

PARATÍ DANSANTE

CHORO À MÓDA CARIOCA

Ao amigo
Ascenso Gomes Pereira

*Na Favela, e demais zonas congêneres, não
se usa o chá como estimulante para as danças*

EDUARDO SOUTO

§

⊕

m. s.
m. d.

TRIO

Todo o trio com as mãos cruzadas

m. d.

DO S
AO O

FIM