

Ao brilhante Jornalista Brasileiro,
o amigo ANTONIO TORRES

POIS NÃO?!

SAMBA CARNAVALESCO

Versos do Dr. Philomeno Ribeiro

Musica de EDUARDO SOUTO

PIANO. *f*

INTROD. $\frac{2}{4}$

Só
p. acabar

The introduction consists of two staves of piano music in 2/4 time. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'Só p. acabar'.

1. 2. *Canto.*

Levanta o pé, Esconde a mão, Eu que-ro vêr si tu gostas de mim, Ou
bim, Oh tenta-ção etc.

The first system of the vocal melody is presented in two versions: a first ending (1.) and a second ending (2.) marked 'Canto.'. The lyrics are: 'Levanta o pé, Esconde a mão, Eu que-ro vêr si tu gostas de mim, Ou bim, Oh tenta-ção etc.'. The piano accompaniment is shown in a grand staff format.

1.

não Meu a-le-crim! MANGE-ri-cão! Eu quero vêr si tu não gostas não Oh choru-

The second system continues the vocal melody with the lyrics: 'não Meu a-le-crim! MANGE-ri-cão! Eu quero vêr si tu não gostas não Oh choru-'. It includes a first ending (1.) and piano accompaniment.

2.

O a-mór sem sêr le-al Traz seduc-ção No car-na-val, Pois não! E

The third system continues the vocal melody with the lyrics: 'O a-mór sem sêr le-al Traz seduc-ção No car-na-val, Pois não! E'. It includes a second ending (2.) and piano accompaniment.

pó-de ser fa-tal Ao co-ra-ção No car-na-val, Pois não! E hem que

The fourth system concludes the vocal melody with the lyrics: 'pó-de ser fa-tal Ao co-ra-ção No car-na-val, Pois não! E hem que'. It includes piano accompaniment.

nos faz mal, É ten-ta-ção Do car-na-val, Pois não! Fi-

-quei pre-so a-fi-nal Por ca-va-ção Do car-na-val.

D.C.
al §

Primeira parte. Primeira vez.

Levanta o pé,
Escende a mão,
Eu quero vêr si tu gostas de mim,
Ou não

Meu aleorim!
Mangericão!
Eu quero vêr si tu não gostas não

Oh cherubim
Oh tentação
Eu vou vêr só si tu gostas de mim
Ou não

Perco o latim!
Perco a razão!
Porque não sei si tu não gostas não.

Segunda parte.

O amor sem ser leal
Trax seducção
No carnaval,
Pois não!

E póde ser fatal
Ao coração.
No carnaval,
Pois não!

É bom, que nos faz mal,
É tentação
Do carnaval,
Pois não!

Fiquei preso afinal
Por cavação
Do carnaval.

Primeira parte. Segunda vez.

Dar-te aqui vim
Um beliscão!
Só quero vêr si tu gostas de mim,
Ou não

Picou? doeu?
O coração?
Não é por mal, meu anjo, não é não.

Chegado o fim,
Desta paixão,
Não mais terei dos lábios teus o sim,
Ou não?

Melindrosinha,
Almofadão,
Eu sou teu mas tu minha não és não!

Segunda parte.

O amor sem ser leal
etc. etc.