

# NO RANCHO.

Hildebrando Carvalho de Mendonça

Caterêê á móda Paulista.

Versos do Dr. Philomeno Ribeiro.

Musica de Eduardo Souto.

PIANO.

Meu bem vem cá Ta-co - ta-co Não se mexa; Quem se mette No pa -

Musical notation for the first system, piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The time signature is 2/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The music is in a minor key, indicated by one flat (Bb) in the key signature.

góde Té-co - téco Re-me - le-xa Meu bem vem cá Ta-co - ta-co Não se me-xa Quem se mette No pa -

Musical notation for the second system, piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The time signature is 2/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The music is in a minor key, indicated by one flat (Bb) in the key signature.

góde Té-co - téco Re-me - le-xa Meu bem vem 1. Vo - cê é Só para a -

Musical notation for the third system, piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The time signature is 2/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The music is in a minor key, indicated by one flat (Bb) in the key signature.

má ..... Porque não de-o a in-da um bei - - - jo Que eu lhe pe-  
jú ..... Não fi. que assim taoti - ri - ri - - - ca Por - que na

Musical notation for the fourth system, piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The time signature is 2/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The music is in a minor key, indicated by one flat (Bb) in the key signature.

di ..... Para matar o meu de - se - - - 1. jo Vo - cê Ju - 2.  
vi ..... da Tu do passa nada fi - - - ca Meu bem vem

Musical notation for the fifth system, piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The time signature is 2/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The music is in a minor key, indicated by one flat (Bb) in the key signature.

ca Taco-taco Não se mexa, Quem se mette No pagóde Téco téco Reme - lexa Meu bem vem cá Taco-taco Não se

mexa, Quem se mette No pagóde Téco-téco Remelexa 1. Meu bem vem lexa 2. Não dou porque faz mal Por -

que Ma - mãe não deixa Taco - taco Taco-taco Não se mexa Té.co - téco Téco - téco Reme -

lexa Não dou por-que faz mal Por - que Ma - mãe não deixa Ta-co

taco Taco taco Não se mexa Té.co - téco Téco-téco Reme-lexa 1. lexa 2. Meu bem vem

D.C. al §

Meu bem vem cá  
Taco-taco  
Não se mexa;  
Quem se mette  
No pagóde  
Téco-téco  
Remelexa.

bis  
duas  
vezes

Você é má  
Porque não dêo ainda um beijo  
Que eu lhe pedi  
Para matar o meu desejo.  
Voce Jujú  
Não fique assim tão tiririca  
Porque na vida  
Tudo passa, nada fica.

Repete a 1ª parte

Não dou porque faz mal  
Porque Mamãe não deixa  
Taco-taco  
Taco-taco  
Não se mexa  
Téco-téco  
Téco-téco  
Remelexa.