Compositionen für Violine mit Begleitung des Pianoforte.

	Mk.
ADAM. ALEXANDER, Op. 16. **Romanze** . .	2.—
BRAUN, MAX, Op. 12. **Zwei Vortragsstücke.**	
No. 1. **Gondoliera**	1.20
No. 2. **Rondino**	1.20
FREUDENBERG, W., Op. 31. **Zwei leichte Tänze.**	
No. 1. **Polka**	2.—
No. 2. **Walzer**	2.—
HEIMENDAHL, W. EDWARD, Op. 13. **Drei Fantasiestücke.** No. 1	3.30
No. 2	2.40
No. 3	1.40
HERBERT, VICTOR, Op. 11. **Drei Stücke** für Violine und Pianoforte aus der Sonate für Streichorchester. No. 2. **Polonaise**	1.80
No. 3. **Liebes-Scene**	1.80
No. 4. **Canzonetta**	1.20
HETZEL, MORITZ, Op. 12. **Berceuse** (für Violine oder Cello)	1.—
KLOSE, F., Op. 7. **Elegie**	1.20
LIEBE, LUDWIG, Op. 103. **Romance** . . .	1.20
OBERDÖRFFER. C. A., Op. 10. **Sonate** . . .	7.—
SCHMELZ, REINHARD. Träumerei	1.20
— **Elfenreigen**	1.80
SCHULER, CARL, Op. 15. **Zwei Stücke.**	
No. 1. **Andante cantabile**	1.80
No. 2. **Scherzo**	2.70
SPIES, ERNST, Op. 58. **Romanze**	1.20
— Op. 60. **Caprice**	1.50
— Op. 76. **Cavatine**. Vortragsstück . . .	1.20
— Op. 77. **Fantasie**. Vortragsstück . . .	1.50
WAMBOLD, LUDWIG, Op. 8. **Sonate** für Pianoforte und Violine	5.—
WERSCHINGER, JOH., Op. 4. **Gedenkblatt** . . .	1.50

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG,
LUCKHARDT'S MUSIK-VERLAG.
(J. Feuchtinger.)

Seinem Freunde Josef Hauser.

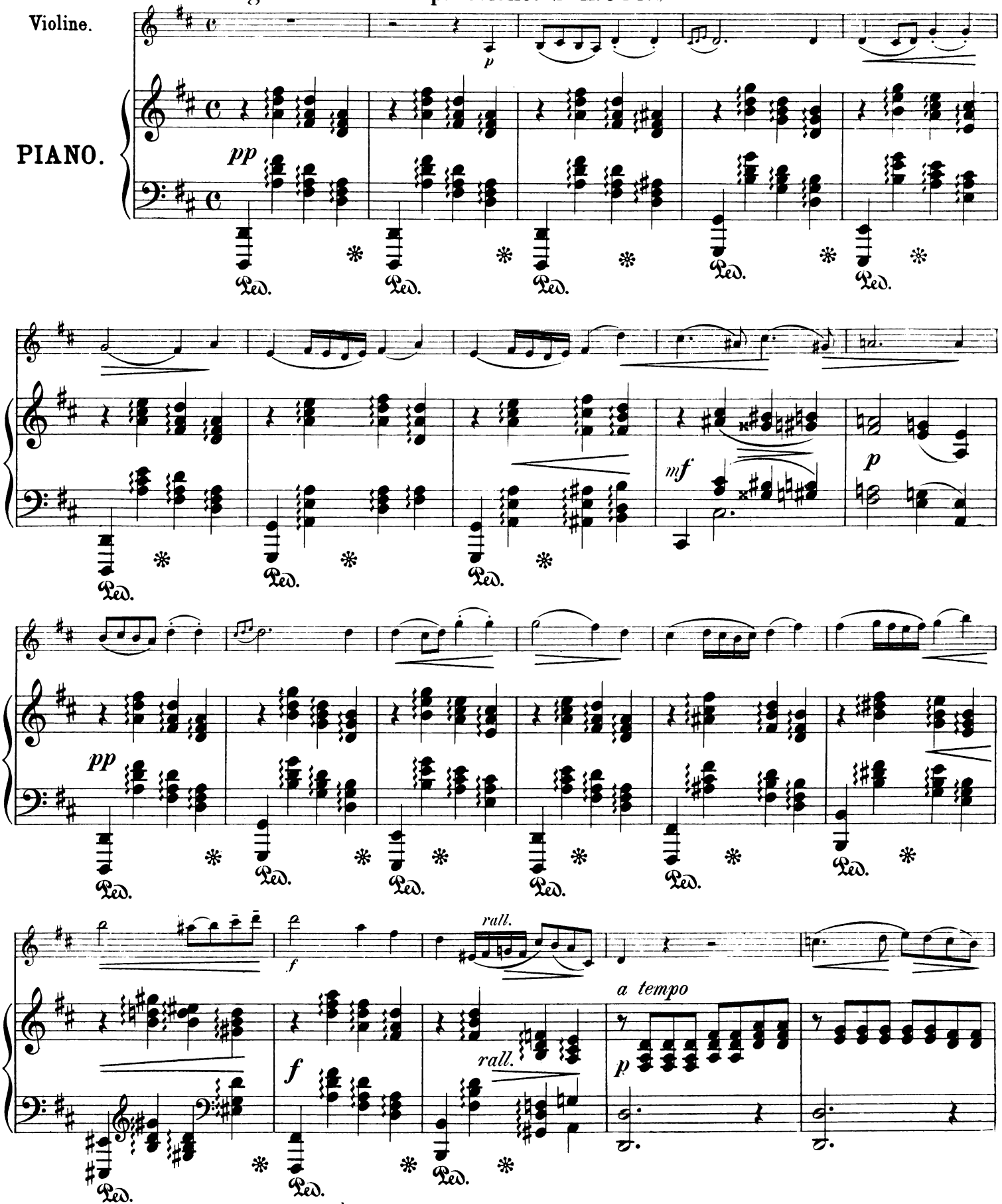
Cavatine.

Ernst Spies, Op. 76.

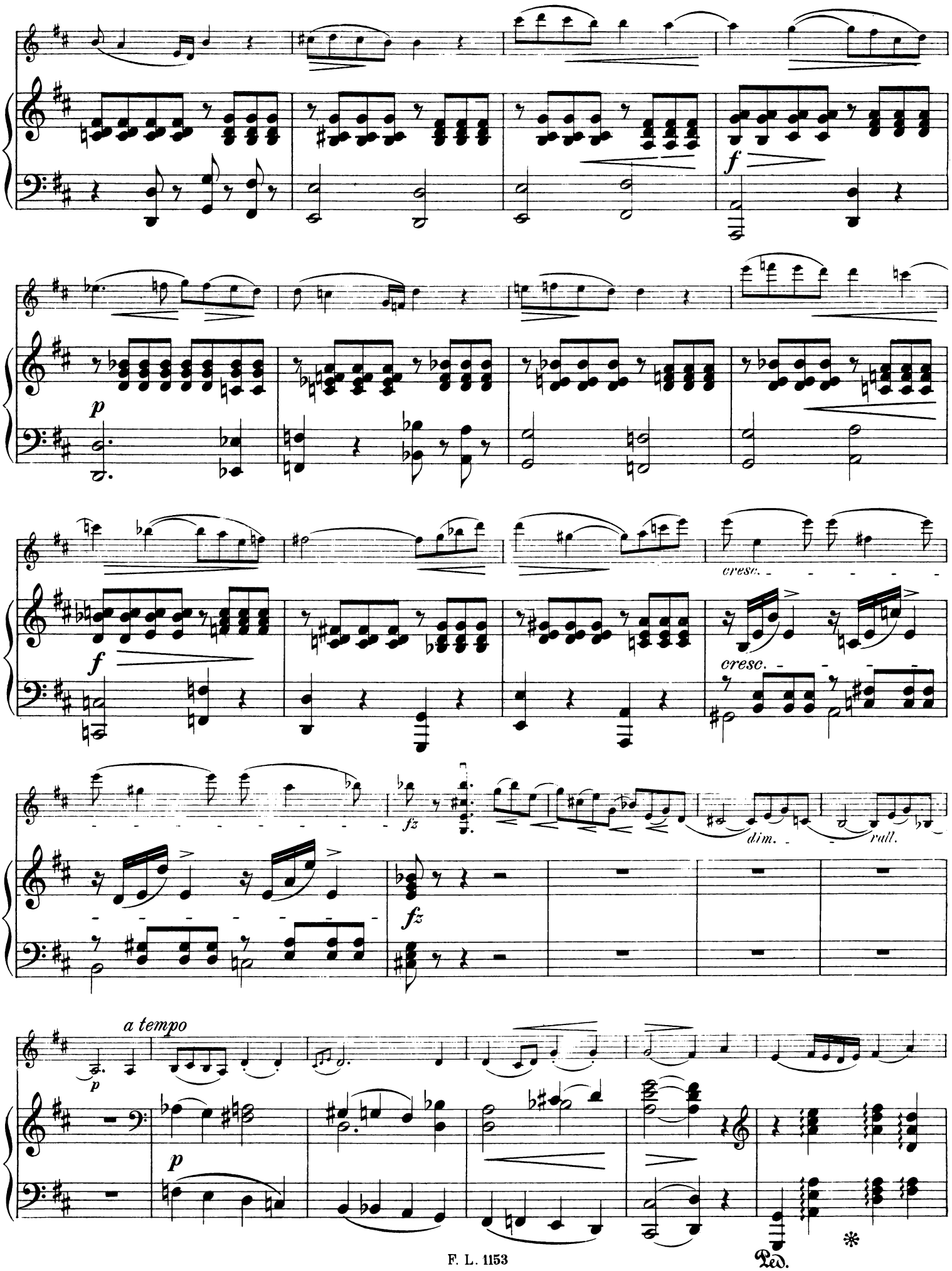
Adagio con molto espressione. (M. M. ♩ = 40.)

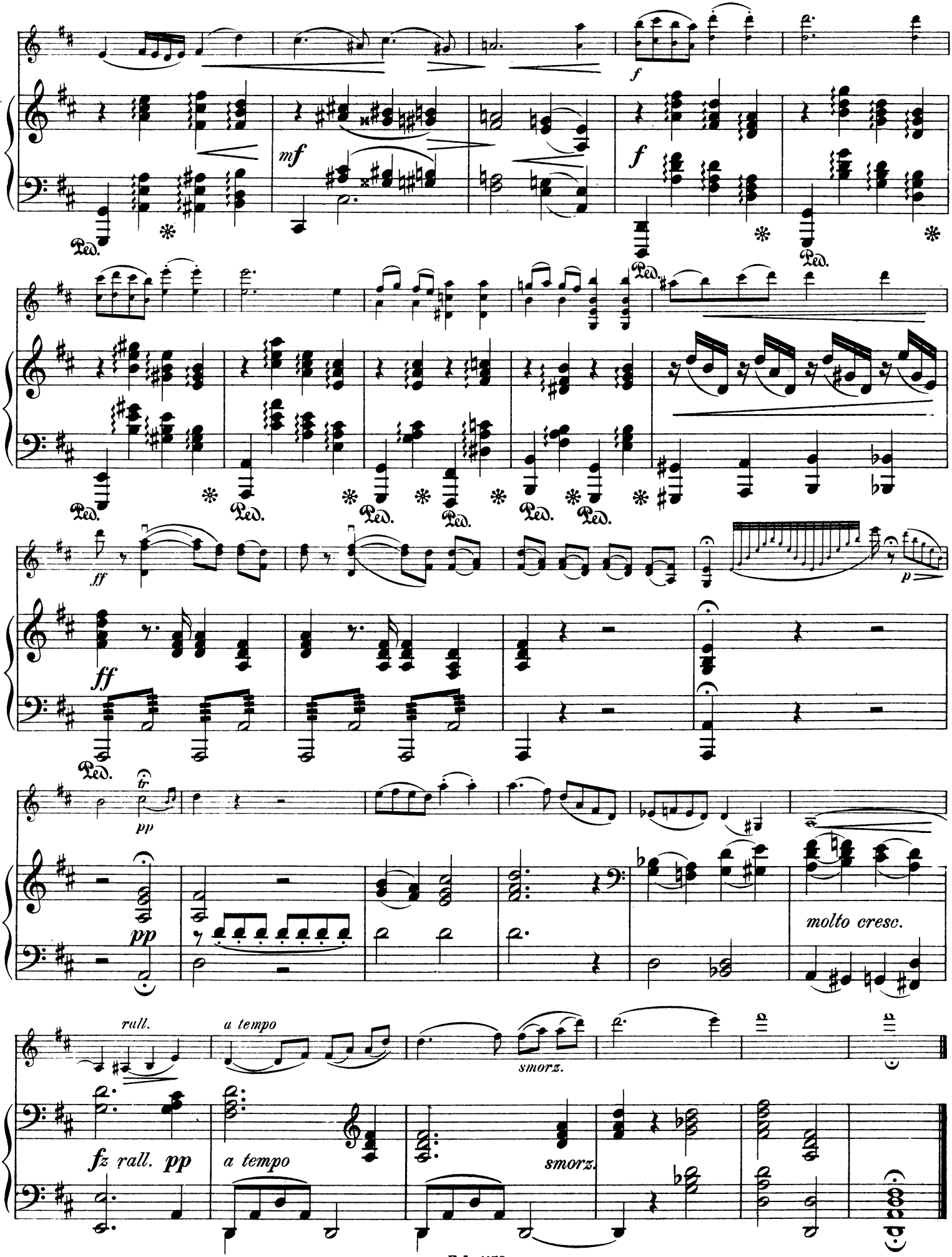
Violine.

PIANO.



Copyright 1896 by Luckhardt & Belder, 10 East 17th St., New York.


f
p
f
cresc.
cresc.
fz
fz
dim.
rall.
a tempo
p
p
Ped.
*


f
mf
f
Ped.
ff
p
ff
pp
molto cresc.
rall.
a tempo
smorz.
fz rall. pp
a tempo
smorz.