Meinen teueren Eltern gewidmet.

Guntram.

In drei Aufzügen.

Dichtung und Musik

von

Richard Strauss.

OP. 25.

Verl.№ 2798.	Partitur. (Zinnstich.) Für den Privatgebrauch (brochirt)	Mk. 120_ nn.
	In 12 Lieferungen (ungebunden) à	Mk. 10_ nn.
Verl.№ 2799.	Orchesterstimmen	Mk.
Verl.№ 2800.	Chorstimmen	Mk.
Verl.№ 2801.	Partitur des Vorspiels zum 1. Aufzug	Mk. 6_ nn.
Verl.№ 2802.	Orchesterstimmen „ „ „	Mk. 12_ nn.
Verl.№ 2803.	Partitur des Vorspiels zum 2 Aufzug	Mk. 8_ nn.
Verl.№ 2804.	Orchesterstimmen „ „ „	Mk. 15_ nn.
Verl.№ 2805.	Textbuch	Mk._60 n.
Verl.№ 2806.	Vollständiger Klavier-Auszug mit Text. (Uebertr. v. Otto Singer.) 4° Format.	Mk. 15_ n.
Verl.№ 2821.	Vorspiel zum 1. Aufzug. Für Klavier zu 2 Händen. (Uebertr. v. Otto Singer.)	Mk. 1.80.
Verl.№ 2822.	Vorspiel zum 2. Aufzug. Für Klavier zu 2 Händen. (Uebertr. v. Otto Singer.)	Mk. 1.80.
Verl.№ 2830.	Vorspiel zum 1. Aufzug. Für Klavier zu 4 Händen. (Uebertr. v. Herm. Ley.)	Mk. 2.30.
Verl.№ 2831.	Vorspiel zum 2. Aufzug. Für Klavier zu 4 Händen. (Uebertr. v. Herm. Ley.)	Mk. 2.30.
Verl.№ 2825.	Friedenserzählung. (Guntram.) mit Klavierbegleitung	Mk. 2.50.
Verl.№ 2826.	„ „ „ mit Orchesterbegl. Partitur	Mk. 8_ nn.
Verl.№ 2827.	„ „ „ Orchesterstimmen	Mk. 15_ nn.

Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Aufführungsrecht für Theater und Concerte vorbehalten.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Vorrecht der Herausgabe eines Arrangements im Allgemeinen und für bestimmte Instrumente oder Orchester für Oesterreich-Ungarn nach dem Patent vom 19 Oktober 1846 vorbehalten.

Jos. Aibl Verlag in München.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

Printed in Germany.

GUNTRAM.

Dichtung und Musik von Richard Strauss.

Op. 25.

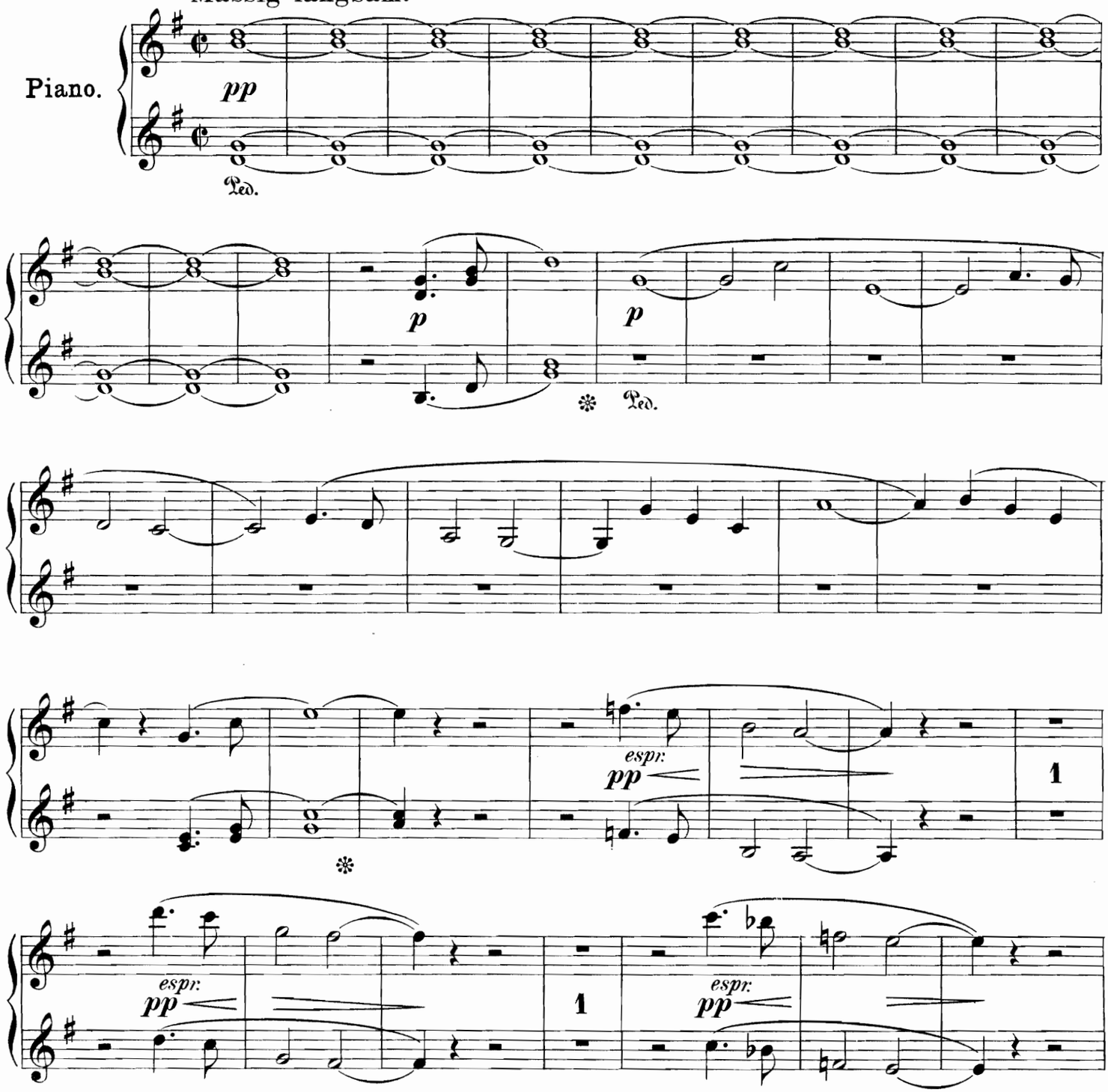
Vorspiel zum ersten Aufzug.

(NB. Die in () eingeschlossenen Noten sind bei der Ausführung wegzulassen.)

Secondo.

Übertragen von Hermann Ley.

Mässig langsam.



Copyright by Jos. Aibl Verlag 1895.
München, Jos. Aibl Verlag.

Eigenthum für alle Länder.

GUNTRAM.

Dichtung und Musik von Richard Strauss.

Op. 25.

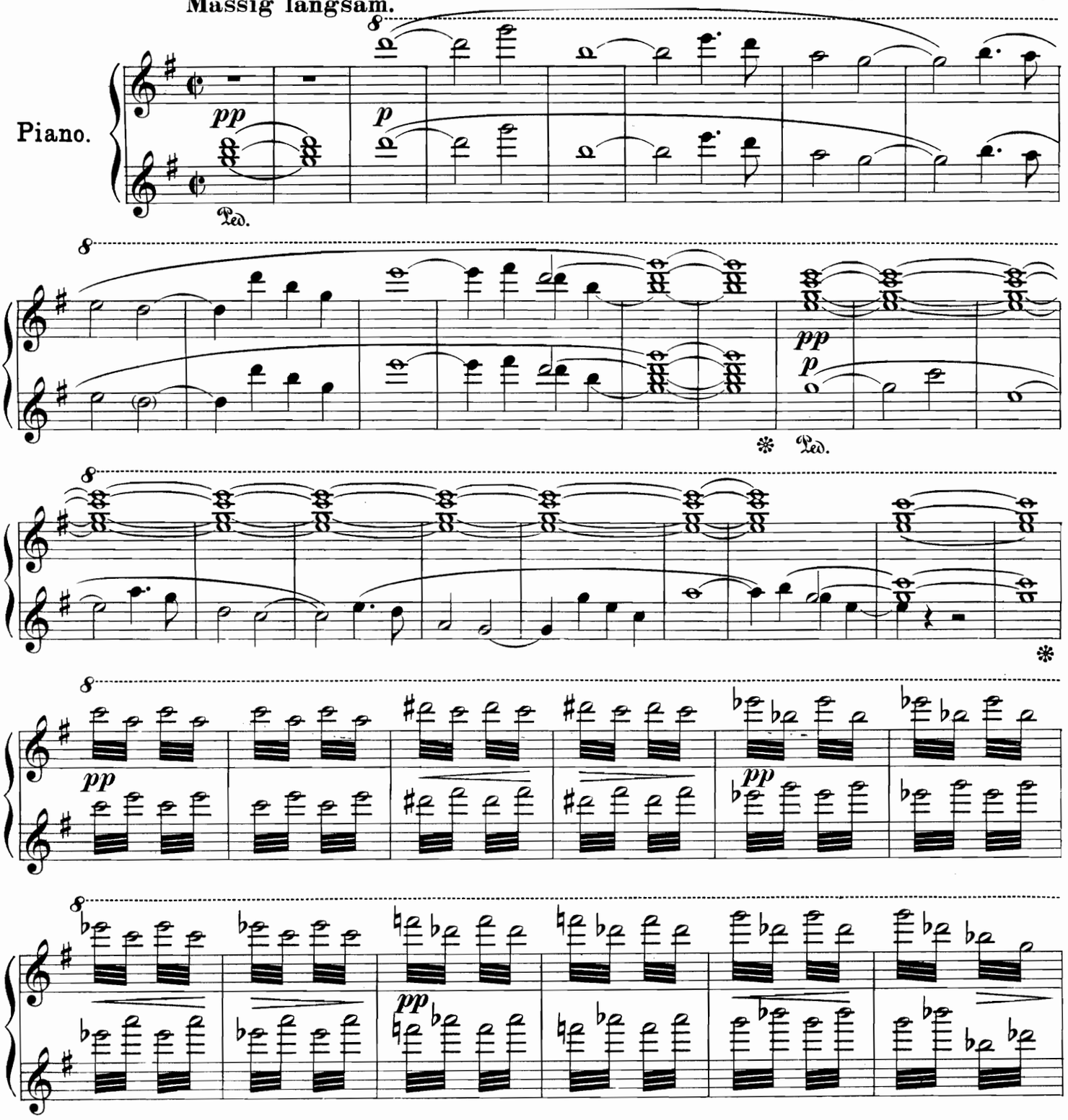
Vorspiel zum ersten Aufzug.

(NB. Die in () eingeschlossenen Noten sind bei der Ausführung wegzulassen.)

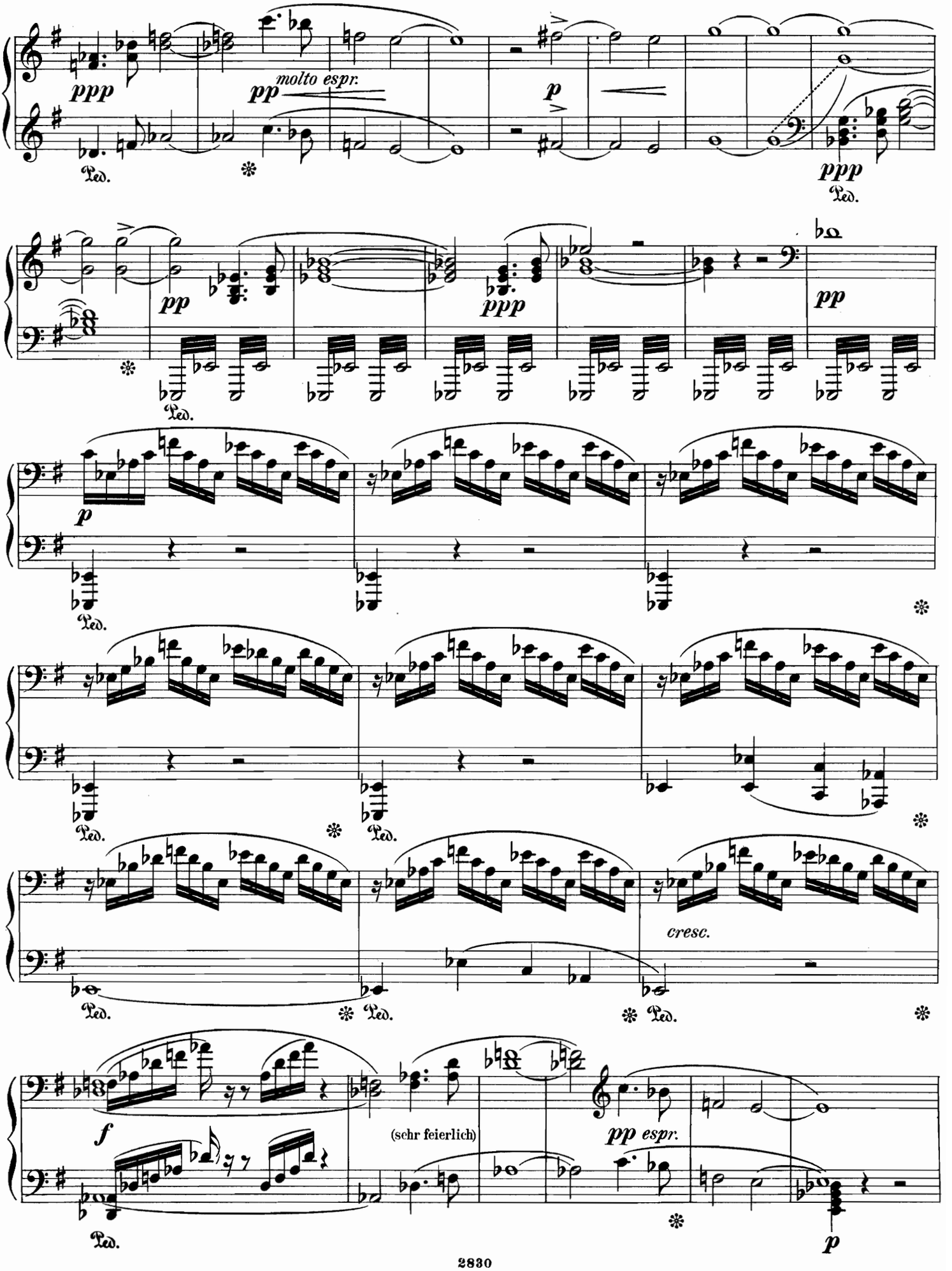
Primo.

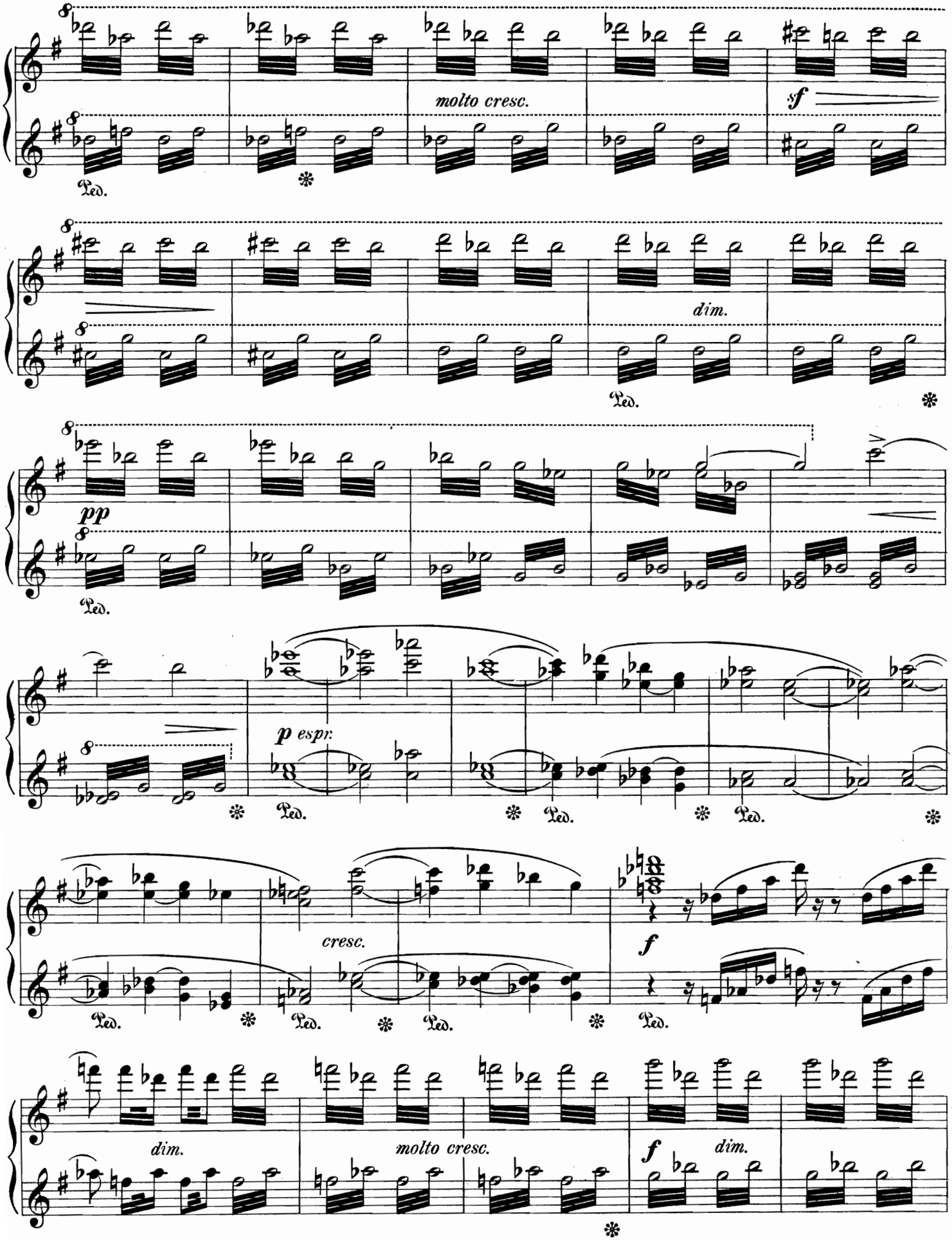
Übertragen von Hermann Ley.

Mässig langsam.

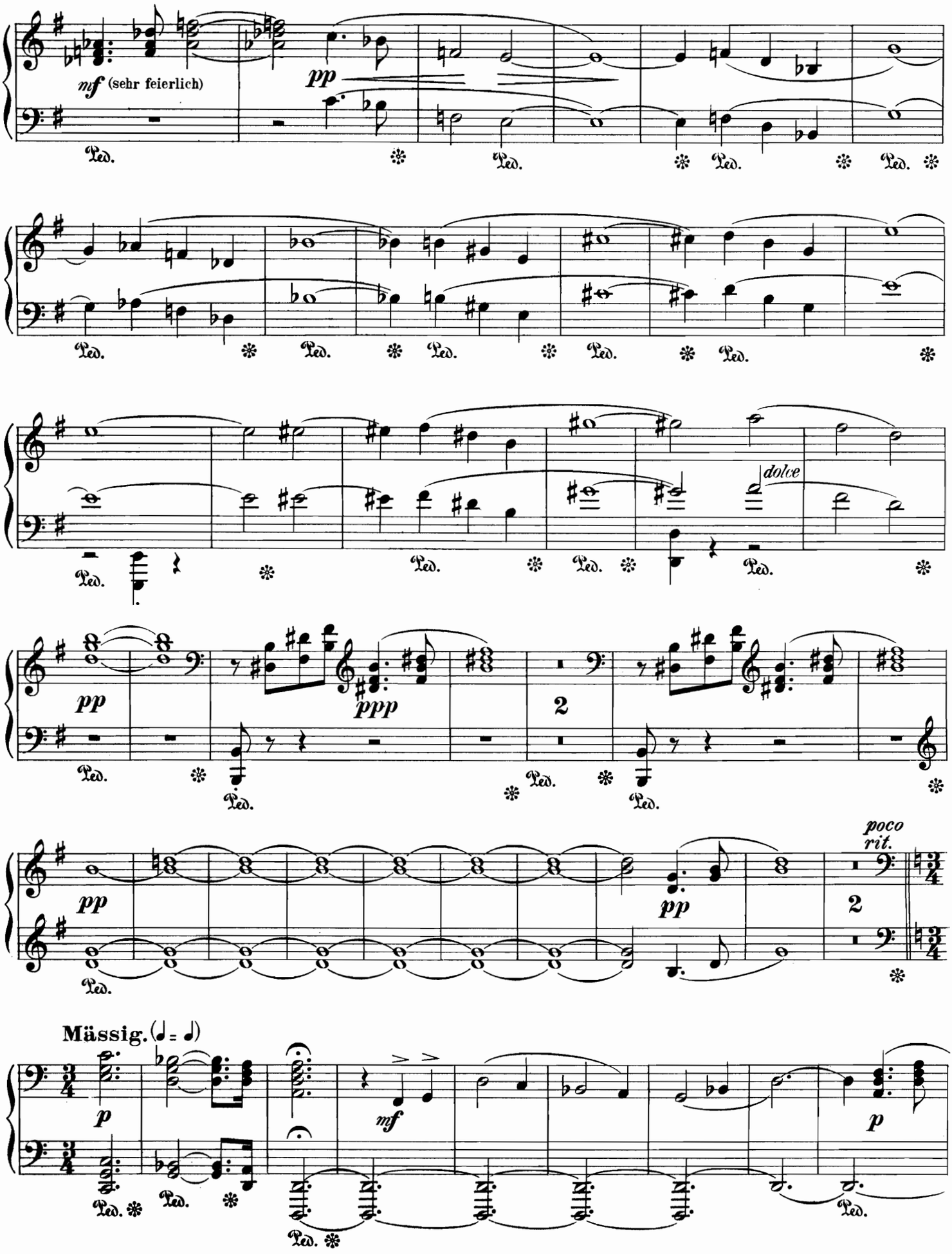


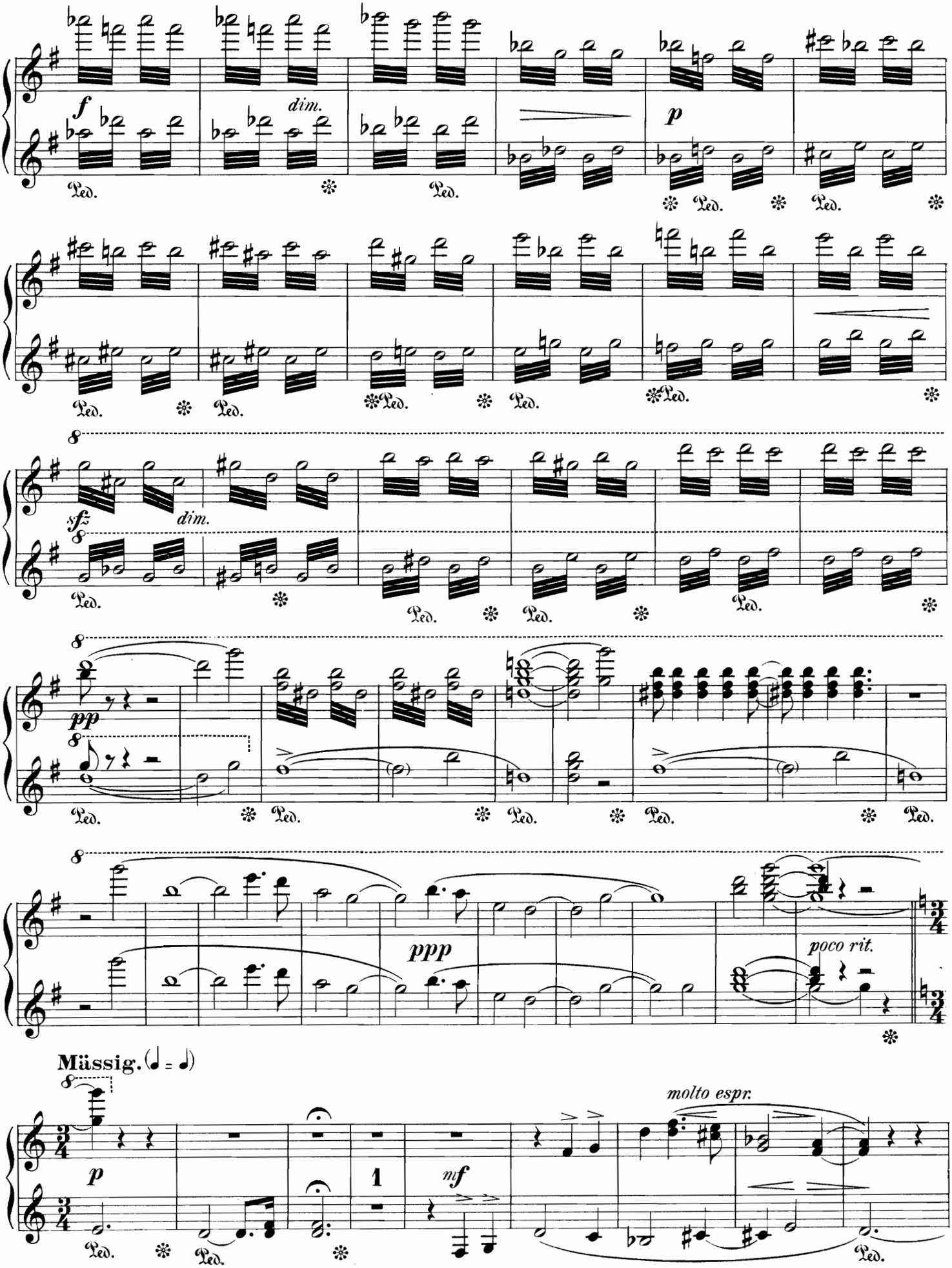
Secondo.


ppp
molto espr.
pp
p
ppp
Ped.
pp
ppp
pp
p
cresc.
f
(sehr feierlich)
pp espr.


molto cresc.
sf
dim.
pp
p espr:
cresc.
f
dim.
molto cresc.
f
dim.

Secondo.




f
dim.
p
Ped.
sfz
dim.
pp
ppp
poco rit.
Mässig. (♩ = ♩)
molto espr.
mf
1

Secondo.

Mässig langsam. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)

rit.

1

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Mässig.

2 *poco rit.*

p

Ped. ✻ Ped. ✻

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dim.

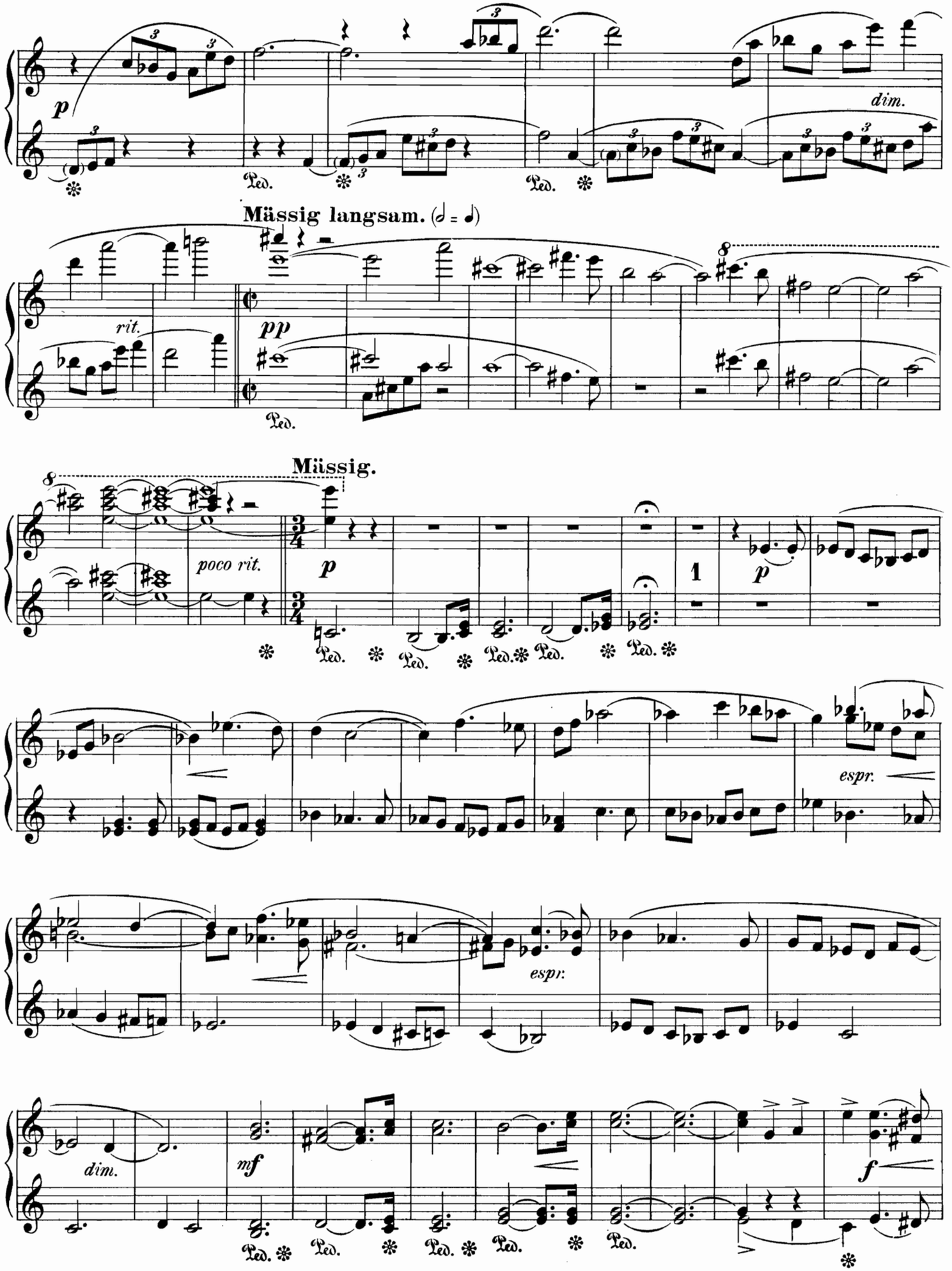
mf

Ped. ✻

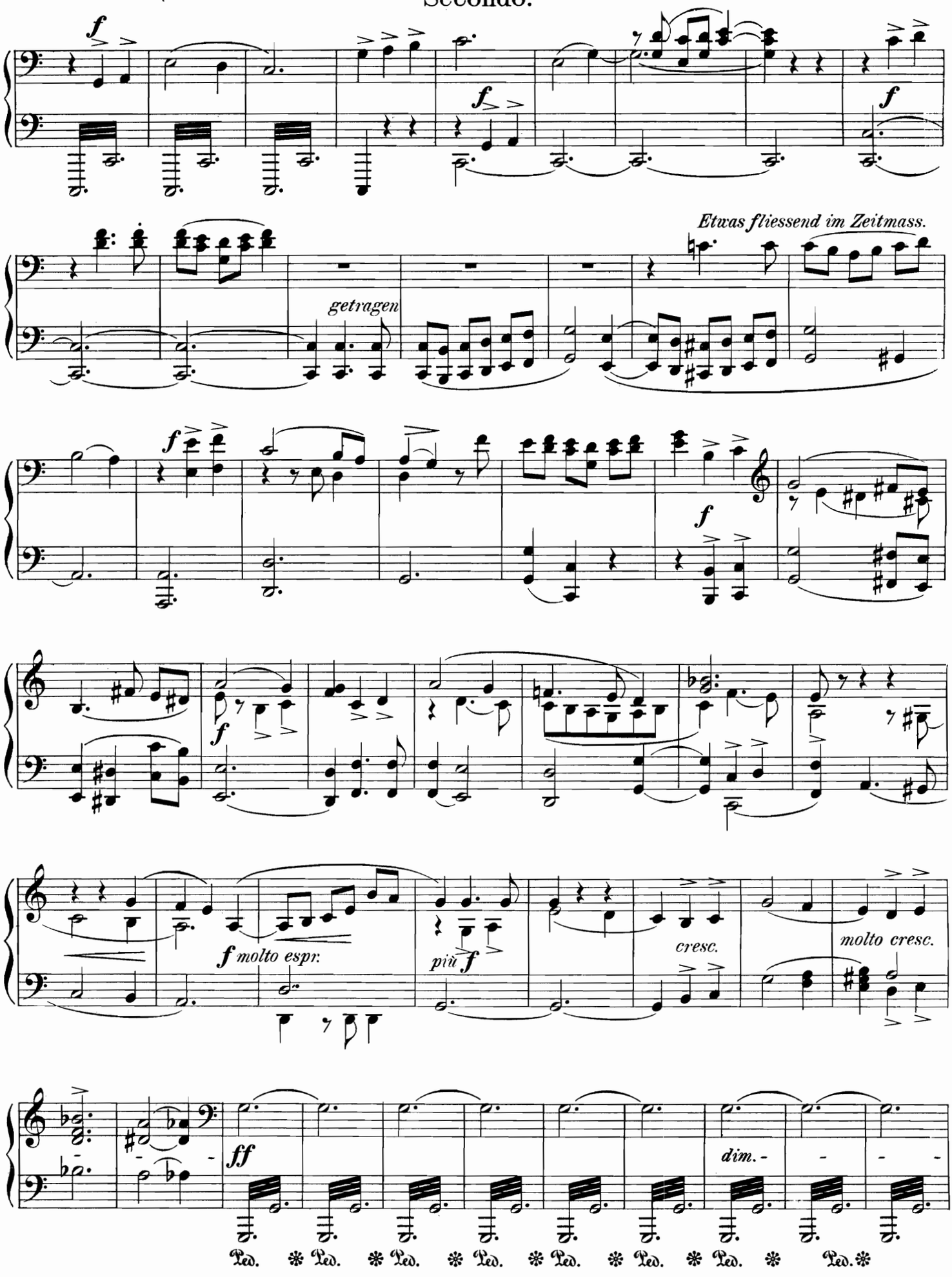
f

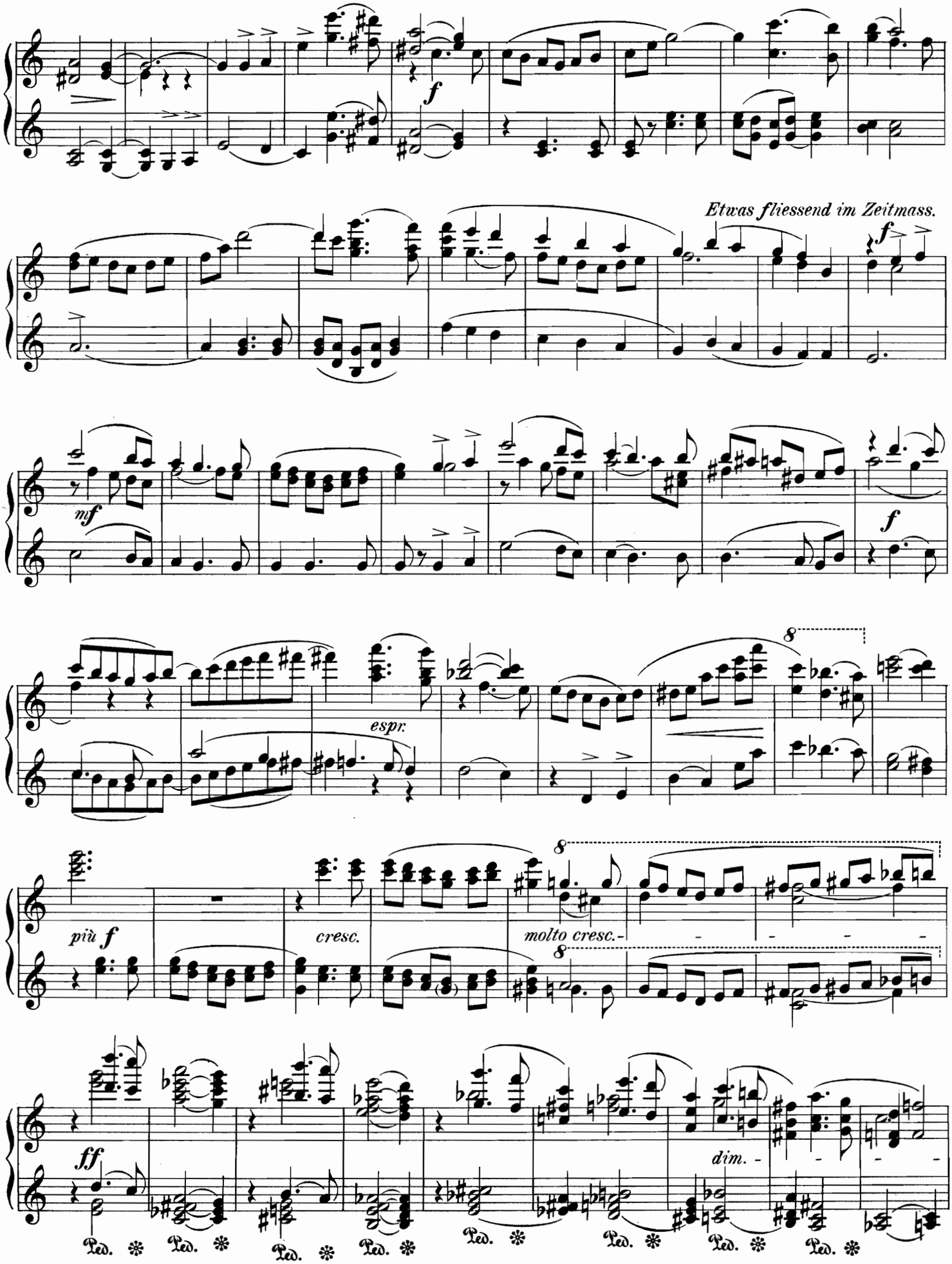
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mf Ped. ✻

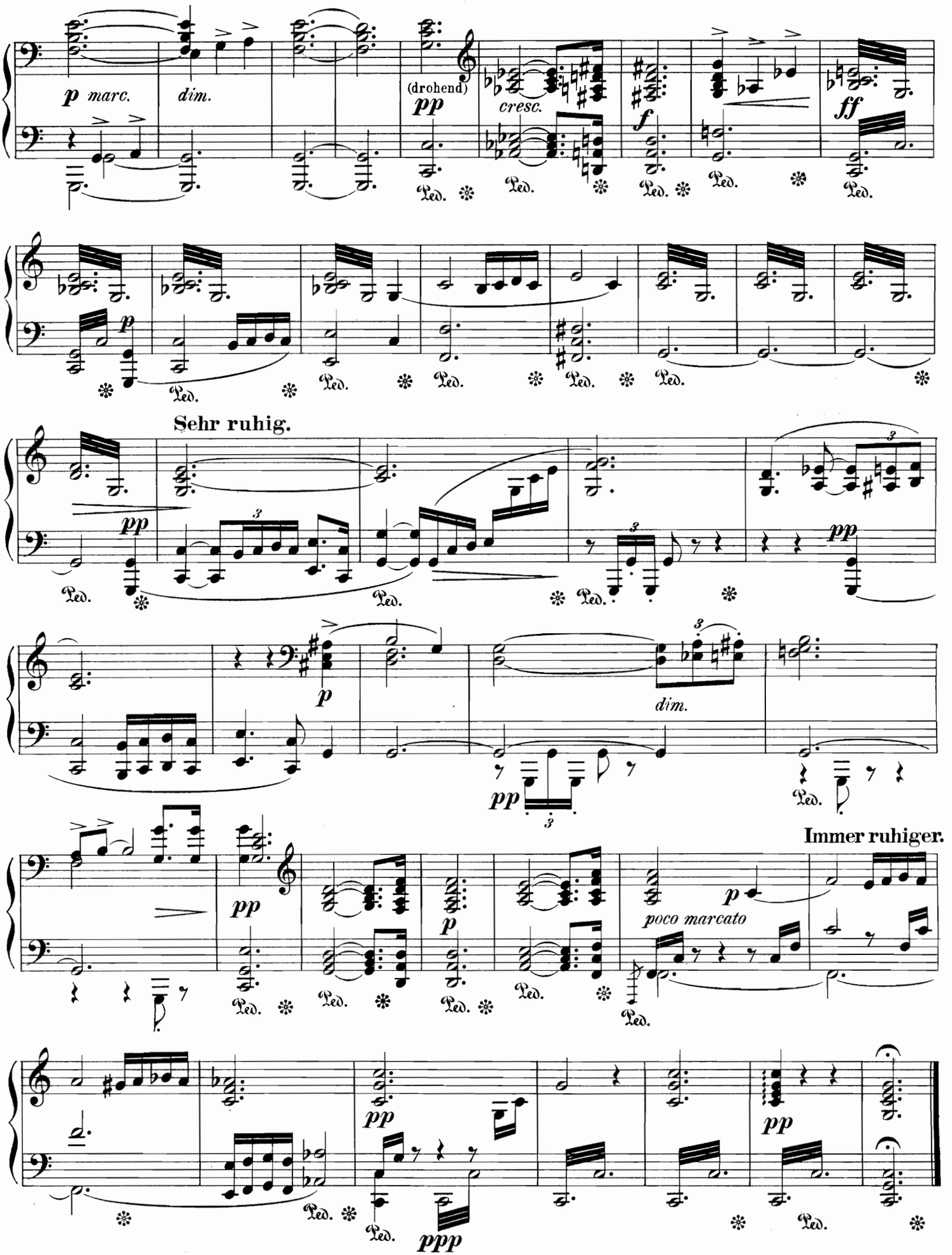

p
dim.
Ped.
Mässig langsam. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)
rit.
pp
Ped.
Mässig.
poco rit.
p
1
p
espr.
espr.
dim.
mf
f
Ped.

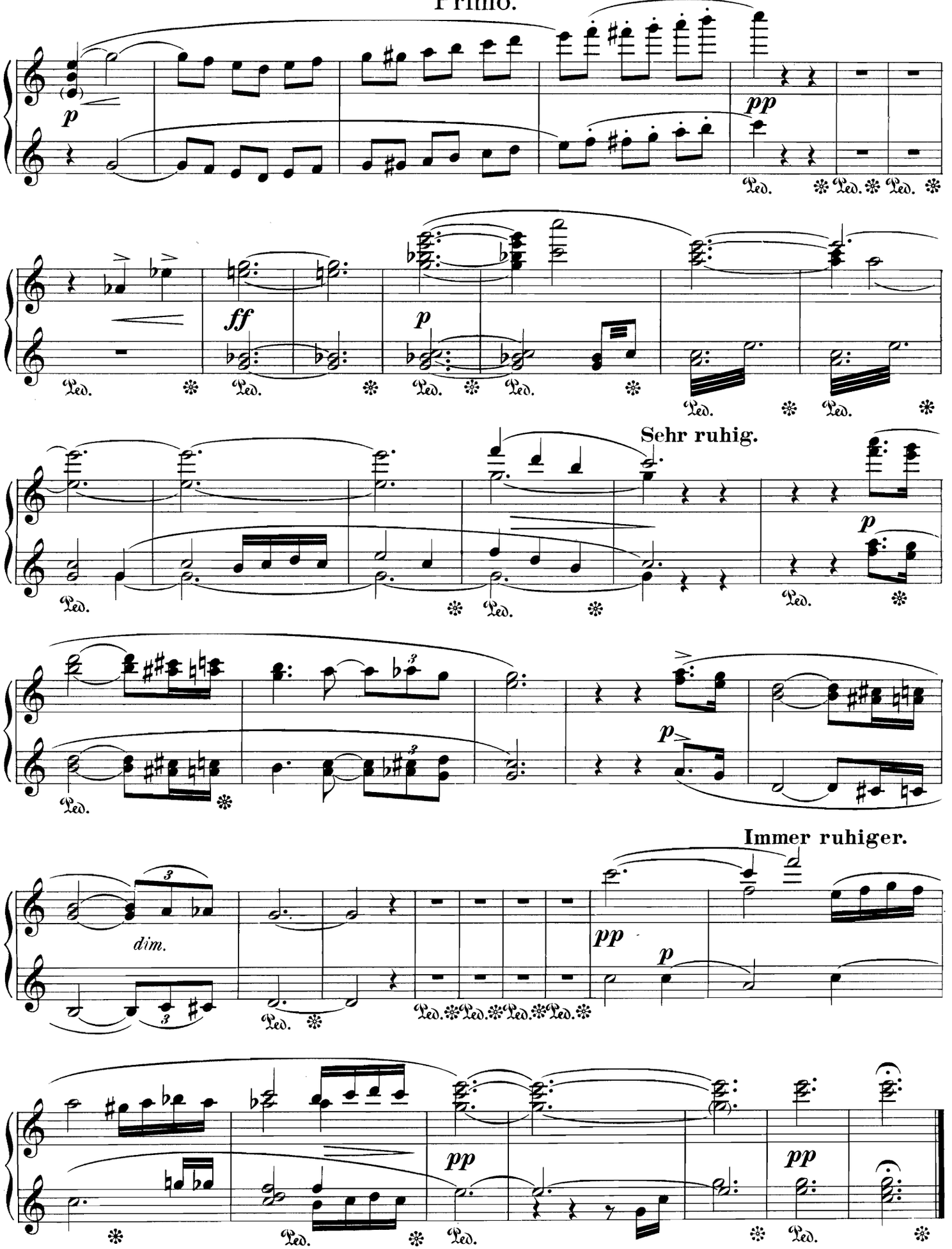
Secondo.


f
f
f
Etwas fliessend im Zeitmass.
getragen
f
f
f molto espr.
più f
cresc.
molto cresc.
ff
dim.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.*


f
Etwas fliessend im Zeitmass.
f
mf
f
espr.
8
più f
cresc.
molto cresc.
8
8
ff
dim.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Secondo.


p marc.
dim.
(drohend)
pp
cresc.
f
ff
Ped.
Sehr ruhig.
Immer ruhiger.
poco marcato
ppp



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.