

Liebeshymnus

(Karl Henckell)

Richard Strauss, Op. 32 N°3

Sostenuto.

1. 2. Flöte

3. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Klarinette in A

1. 2. Fagott

1. 2. Horn in E

3. 4. Trompete in E

Singstimme
Heil jenem Tag, der dich ge-bo - ren, Heil ihm, da ich zu - erst dich sah! In

4 erste Soloviolen

1. Violine (8 fach.)

2. Violine (8 fach.)

Viola (6 fach.)

Violoncell (4 fach.)

Kontrabaß (4 fach.)

1

1. 2. Fl. *pp*

3. Fl. *pp*

1. 2. Ob. *p* *dim.*

1. 2. Kl. in A *p* *dim.* *pp*

1. 2. Fag. *pp*

1. 2. H. in E *pp*

3. 4. *pp*

Trp. in E

Sgst. *1*
deiner Augen Glanz ver - lo - ren steh'ich, ein sei - ger Träu - mer, da. Mir scheint der Him - mel

4 erste Solo⁴¹ *p* *pp* *pp*

1. VI. *p* *pp*

2. VI. *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vlc. *p* *pp*

Kb. *p* *pp* *pizz.*

1

2

1.2. Fl. *pp cresc.* *mf*

3. Fl. *pp cresc.* *mf*

1.2. Ob. *mf*

1.2. Kl. in A *pp cresc.* *mf*

1.2. Fag. *mf*

H. in E *pp cresc.* *mf espress.*

3.4. *pp cresc.* *mf*

Trp. in E *pp* *p*

Sgst. *pp* *mf*

Sehn - sucht nur ge - mahnt. — Wie schön mein Bild in die - sem Blick - kel

4 erste Solo. Vl. *pp cresc.* *mf*

1. Vl. *pp cresc.* *mf*

2. Vl. *pp cresc.* *mf espress.*

Vla. *pp cresc.* *mf*

Vlc. *pp cresc.* *mf*

Kb. *pp arco cresc.* *mf*

2

1.2. Fl. *pp* *p* *pp*

3. Fl. *pp* *p* *pp*

1.2. Ob. *pp* *p* *pp*

1.2. Kl. in A *pp* *p* *pp*

1.2. Fag. *pp* *p* *pp*

1. 2. H. in E *pp* *p* *pp*

3. 4. *pp* *p* *pp*

Trp. in E *pp*

Sgst. wei - le wan - - - del - lost!

4 erste Solo-Vl. *pp* *pp*

1. Vl. *pp* *p* *pp*

2. Vl. *pp* *p* *pp*

Vla. *pp* *p* *pp*

Vlc. *pp* *p* *pp*

Kb. *pp* *p* *pp*