

Fräulein Emilie Herzog

k. b. Hof-Opernsängerin

verehrunqsvoll gewidmet.

6

**LIEDER**

aus „Lotosblätter“ von Adolf Friedrich Graf von Schack

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

componirt  
von

**RICHARD STRAUSS.**

OP. 19.

- |  |  |
|--|--|
| 1. „Wozu noch Mädchen soll es frommen.“..... Mk.1,20   | 4. „Wie sollten wir geheim sie halten“... Mk.1,20  |
| 2. „Breit über mein Haupt dein schwarzes Haar.“ „ 1,20 | 5. „Hoffen und wieder verzagen.“ „ 1,20            |
| 3. „Schön sind, doch kalt, die Himmelssterne.“ „ 1,20  | 6. „Mein Herz ist stumm mein Herz ist kalt“ „ 1,20 |

Ausgabe für hohe Stimme 2615 <sup>a</sup>/<sub>f</sub>

Ausgabe für tiefe Stimme 2684 <sup>a</sup>/<sub>f</sub>

*Englische Uebersetzung von John Bernhoff.*

Eigenthum des Verlegers für alle Länder  
Eingetragen in das Verzeichniss

MÜNCHEN, JOS. AIBL VERLAG.

The English Version Copyright 1897 by Jos. Aibl Verlag.

# Wozu noch, Mädchen, soll es frommen.

Say, wherefore vainly wouldst dissemble?

The English Version by John Bernhoff.

Richard Strauss, Op. 19. No 1.

**Allegretto.**

Singstimme.  
VOICE.

Pianoforte.  
PIANO.

Wo - zu noch, Mäd - chen, soll es from - men, dass du vor mir Ver -  
Say, wherefore, vain - ly wouldst dis - sem - ble? Thine ac - tions all thy

stel - lung übst? Heiss' froh das neu - e Glück will - kom - men und sag' es of - fen  
words disprove! Re - joice, and bid thy for - tune wel - come, confess, sweet maiden,

dass du liebst! An dei - nes Bu - sens hö - hern  
thou art in love! Be - hold, thy heart is beat - ing

Schwel - len, dem Wan - gen - rot, das kommt und geht, ward dein Ge -  
fast - er; thy cheeks now pale erst blushed so fair, thy fond, sweet

heim - niss von den Quel - len, den Blu - mengei - stern längst er - späht; die  
 se - eret, sad dis - ast - er! they've told to brook and flow - ret fair. the

*dolce*  
 Ped.

Wo - gen murmeln's in den Grot - ten, es flü - stert's leis' der A - bendwind,  
 brook - let told it to the riv - er: 'tis whis - per'd low at day's re - treat.

*dolce*  
 Ped.

wo du vor - beigehst, hörst du's spotten: Wir wis - sen es seit lange, Kind!  
 whic? way thou tur - nest soft winds murmur: We know thy heart's fond secret sweet!

*pp*

Kind!  
 sweet!

Wo - zu noch, Mädchen, soll es frommen, dass du vor mir Ver -  
 Say, wherefore, rain - ly wouldst dis - sem - ble? Thine actions all thy

*pp*  
 Ped.

stel - lung übst?  
 words dis - prove!

*sempre dimin.*  
 Ped.