

Aufführungsrecht vorbehalten  
Performing rights reserved

# „ALL MEIN GEDANKEN“..

## “ALL THE FOND”

(Felix Dahn)

Für mittlere Stimme  
For a medium voice

The English Words by John Bernhoff

Richard Strauss, Op. 21, Nr. 1

**Allegretto.**

**Gesang**  
Voice

All mein Ge-dan - ken, mein Herz und mein Sinn,  
All the fond thoughts that a - rise in my soul

da, wo die Lieb - - ste ist,  
go where my dar - - ling is,

wan - dern sie hin.  
there are they all!

Gehn ih - res We-ges trotz  
On - ward they go, e'en thro'

Mau - er und Tor,  
wall and thro' door,

da hält kein Rie-gel, kein  
no lock can stay them, no

Gra - ben nicht vor,  
riv - er or shore,

gehn wie die Vö - ge-lein  
fly - ing like birds thro' the

hoch durch die Luft,  
air in sweet bliss,

brau-chen kein Brücken ü - ber  
need - ing no bridg-es o - ver

Was - ser und Kluff,  
wave or a - byss;

**Piano**

*p*

*ped.* \*

Renewed Copyright 1925 by Dr. Richard Strauss.  
The English Version Copyright 1897 by Jos. Aibl Verlag.  
Copyright 1912 by Universal Edition.

Universal Edition, Wien.

fin - den das Städt - lein und fin - den das Haus, fin - den ihr Fen - ster aus  
*know - ing the vil - lage, they fly to her cot; e - ven her win - dow they*

al - len her - aus und klop - fen und ru - - - fen: mach  
*find on the spot. They knock there and call her: "A -*

*pp* *un*

*poco marcato e calando* *a tempo*  
 auf; laß uns ein, wir kom - men vom Lieb - - - sten  
*rise! or you'll miss sweet news from your lov - - - er,*

und grü - - - Ben dich fein, wir kom - men vom Lieb - sten und grü - Ben dich  
*his greet - - - ings and kiss; sweet news from your lov - er, his greet - ings and*

*p*

fein, mach auf, mach auf, - - - laß uns ein.  
*kiss, sweet news: his greet - ings and kiss.*

*pp*