

Aufführungsrecht vorbehalten
Performing rights reserved

„ALL MEIN GEDANKEN...“ “ALL THE FOND”

Für tiefe Stimme
For a low voice

(Felix Dahn)

The English Words by John Bernhoff

Richard Strauss, Op. 21, Nr. 1

Allegretto

Gesang
Voice

All mein Ge-dan-ken, mein Herz und mein Sinn,
All the fond thoughts that a - rise in my soul da, wo die Lieb - - ste ist,
go where my dar - - ling is,

wan - dern sie hin.
there are they all! Gehn ih-res Wë-ges trotz Mau - er und Tor,
On-ward they go, e'en thro' wall and thro' door,

da hält kein Rie-gel, kein Gra - ben nicht vor, gehn wie die Vö - ge - lein
no lock can stay them, no riv - er or shore. fly - ing like birds thro' the

hoch durch die Luft, brauchen kein Brücken ü - ber Was - ser und Kluft,
air in sweet bliss, need-ing no bridges o - ver wave or a - byss;

fin - den das Städt - lein und fin - den das Haus, fin - den ihr Fen - ster aus
know - ing the vil - lage, they fly to her cot; e - ven her win - dow they

al - len her - aus und klop - fen und ru - - - fen: mach
find on the spot. They knock there and call her: "A -

pp *un poco*
pp *ppp*

auf, laß uns ein, wir kom - men vom Lieb - - - sten
rise! or you'll miss sweet news from your lov - - - er,

marcato e calando *a tempo*

und grü - - - Ben dich fein, wir kom - men vom Lieb - sten und grü - Ben dich
his greet - - - ings and kiss; sweet news from your lov - er, his greet - ings and

pp

fein, mach auf, mach auf, - laß uns ein.
kiss, sweet news: his greet - ings and kiss.

pp