

Dedicada a: Coro "Ciudad de Caspe" y a su director: D. Javier Garcés París.

Suenen las panderetas

Melodía recogida en: Aínsa (Huesca)

Armonización voces mixtas:

Adrián A. Cuello Piraquibis. (1975-)

Soprano $\text{♩} = 60$ *mf*

Alto $\text{♩} = 60$ *p*

Tenor $\text{♩} = 60$ *p*

Bass $\text{♩} = 60$ *p*

Sue - nen las pan de - re - tas, rui - do y más rui - do
Sue - nen, rui - do y más rui - do
Sue - nen, rui - do y más rui - do
Sue - nen, rui - do y más rui - do por - que las pro - fe

S $\text{♩} = 140$ *pp*

A

T

B

Las pro - fe - cí - as ya se han cum - pli - do. Sue - nen las pan de - re - tas
Se han cum - pli - do. Sue - nen las pan de
Las pro - fe - cí - as ya se han cum - pli - do Sue - nen las pan de - re -
- ci - as ya se han cum - pli - do. Sue - nen las pan de - re -
ff

S

A

T

B

rui - do y más rui - do, por - que las pro - fe - cí - as ya se han cum -
- re - tas y más rui - do, por - que las pro - fe - cí - as ya se han cum -
- tas y más rui - do, por - que las pro - fe - cí - as ya se han cum -
- tas y más rui - do, por - que las pro - fe - cí - as ya se han cum -

Suenen las panderetas

16

S A T B

- pli - do. Sue - nen las pan de - re - tas rui - do y más
 - pli - do. Sue - nen las pan - de - re - tas
 - pli - do. Sue - nen las pan de - re - tas rui - do y más rui - do,
 - pli - do. Sue - nen las pan - de - re - tas

21

S A T B

rui - do, por - que las pro fe - cí - as ya se han cum - pli - do;
 rui - do, las pro - fe - cí - as ya se han cum - pli - do;
 por - que las pro fe - cí - as ya se han cum - pli - do;
 rui - do, las pro - fe - cí - as ya se han cum - pli - do;

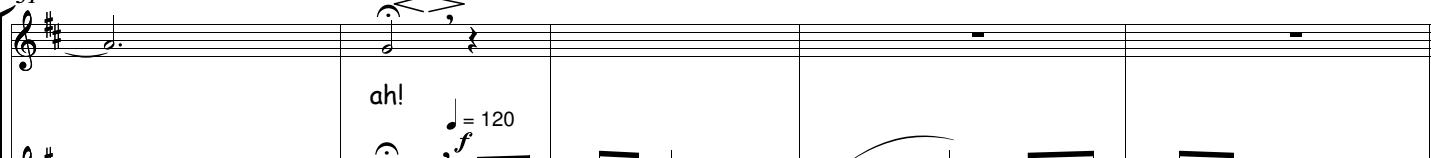
26

S A T B

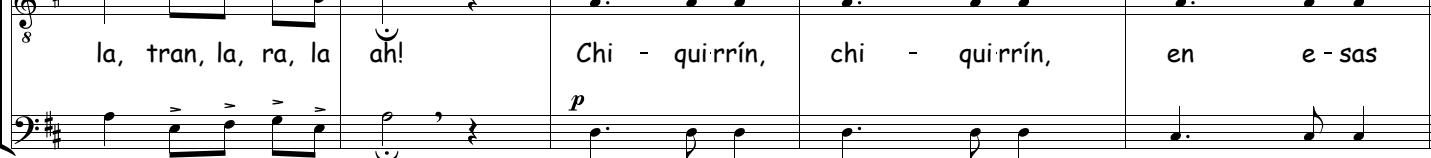
tran, la, ra, la, ra, la, tran, la, ra, la, la.
 Tran, la, ra, la, ra, la, tran, la, ra, la, la.
 Tran, la, ra, la, ra
 Tran, la, ra, la, ra

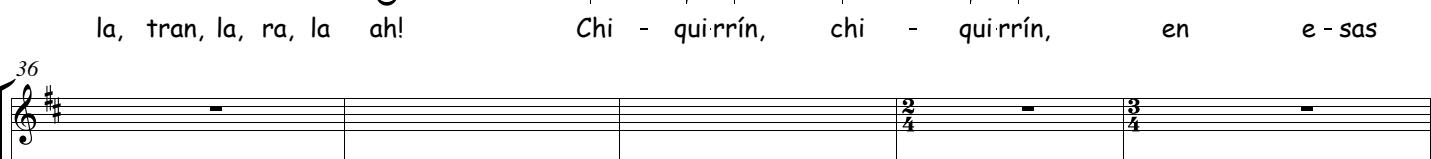
Suenen las panderetas

31

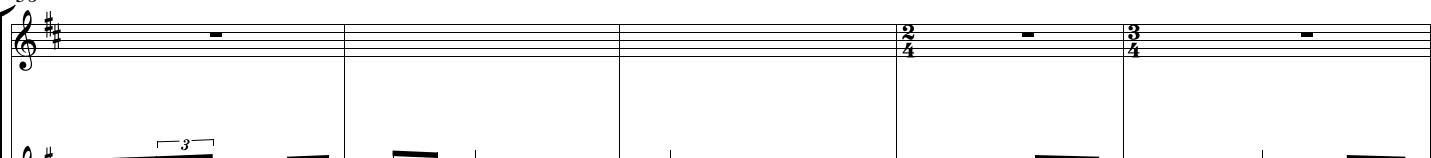
Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

36

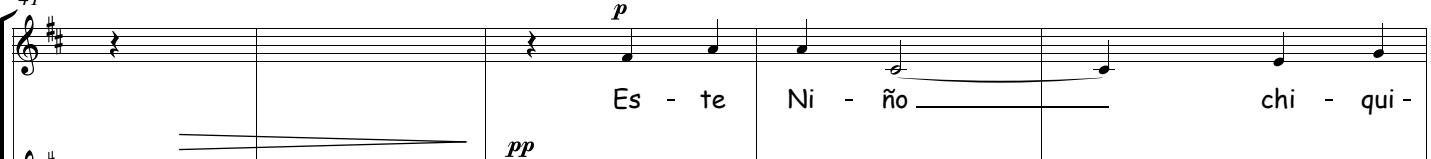
Soprano (S) 

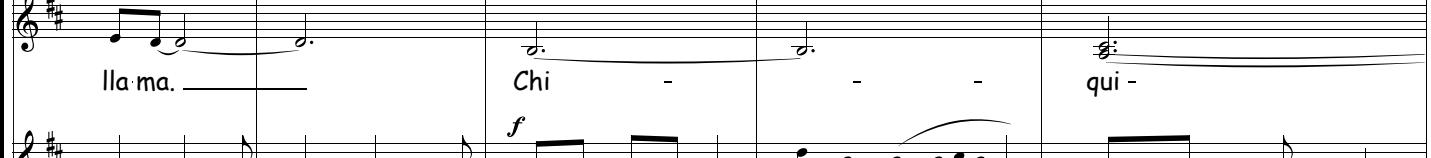
Alto (A) 

Tenor (T) 

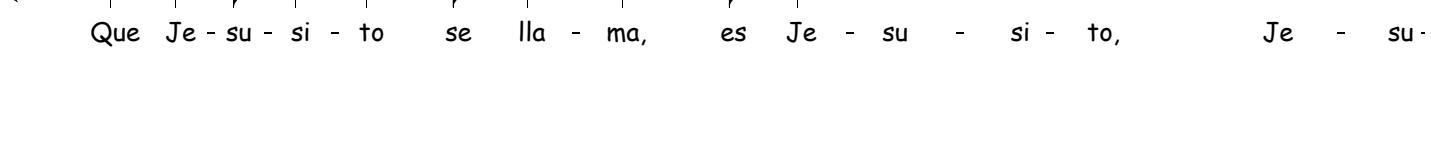
Bass (B) 

41

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

Suenen las panderetas

46

S A T B

-rrín de Ma - ri - a que Je su - si - to se
rrín. que Je - si - si - to se
e-sas pa-jas es el Hi - jo de Ma - ri - a que Je su - si - to se
-si - to, es, es el Hi - jo de Ma - ri - a

51

S A T B

lла - ma. E - se Ni - ño chi - qui - rrín
-lла - ma. E - se Ni - ño chi - qui - rrín
lла - ma. Es - te Ni - ño, chi - qui - rrín. que es ta en - vuelto en po - bres
mp Es - te Ni - ño chi - qui - rrín, chi - qui - rrín. que es tá en - vuelto en po - bres

56

S A T B

es el Hi - jo de Ma - ri - a Que Je su - si - to se lла ma, que Je su
mf el hi - jo de Ma - ri - a Que Je su - si - to se
pa - jas el hi - jo de Ma - ri - a Que Je su - si - to se
pa - jas el Hi - jo de Ma - ri - a Que Je su - si - to se

$\text{♩} = 120$

fff

Suenen las panderetas

Ritardando y marcando

61

S S - si - to, que Je - su - si - to, que Je - su - si - to. Que Je - su - si - to se llá - ma, si.

A lla - ma, que Je - su - si - to se lla - ma que Je - su - si - to se lla - ma, si.

T - to se lla - ma, que Je - su - si - to, que Je - su - si - to se lla - ma, si.

B lla - ma, que Je - su - si - to se lla - ma que Je - su - si - to se lla - ma, si.

$\text{♩} = 50$

66

S Sue - nen las pan de - re - tas rui - do y más rui - do

A Sue - nen, rui - do y más rui - do

T Sue - nen, rui - do y más rui - do

B Sue - nen, rui - do y más rui - do por - que las pro fe

71

S las pro fe - cí - as ya se han cum - pli -

A las pro fe - cí - as ya se han cum - pli -

T las pro fe - cí - as ya se han cum - pli -

B - cí - as ya se han cum - pli -

Suenen las panderetas

76

Soprano (S): - - - -

Alto (A): - - - -

Tenor (T): - - - -

Bass (B): - - - -

ppp do.

ppp do.

ppp do.

ppp do.

Zaragoza
01/09/2016