Spis rzeczy.

Nº		Pag.
1.	Moderato. C-dur.	4
2.	Andante. Alla breve. C-dur.	5
3.	Andantino. A-moll.	6
4.	Moderato. A-moll.	7
5.	Allegretto. A-moll.	8
6.	Allegretto. G-dur.	9
7.	Moderato. G-dur.	10
8.	Moderato. E-moll.	—
9.	Lento. E-moll.	11
10.	Sostenuto. E-moll. (Kanon)	12
11.	Sostenuto. D-dur.	—
12.	Allegretto. D-dur.	13
13.	Larghetto. H-moll.	14
14.	Andante. „Święty Boże“ H-moll.	—
15.	Moderato. H-moll.	15
16.	Allegretto. „Wesoły nam dzień dziś nastał“ A-dur.	16
17.	Andante. A-dur.	—
18	Moderato. Fis-moll.	18
19.	Moderato. „Zawitaj ukrzyżowany“ Fis-moll.	19
20.	Andantino. „Gwiazdo morza“ E-dur.	—
21.	Andante. „Matko niebieskiego Pana“ E-dur.	20
22.	Andante. „Witaj królowo nieba“ E-dur.	—
23	Allegretto. Cis-moll.	21
24.	Moderato. Cis-moll.	22
25.	Moderato. Cis-moll.	—
26.	Moderato. H-dur.	23
27.	Andantino. H-dur.	24
28.	Andante. Gis-moll.	25
29.	Larghetto. Gis-moll.	26
30.	Allegretto. Fis-dur.	27
31.	Moderato. Fis-dur.	28
32.	Andante. Dis-moll.	—
33.	Moderato. „Stała Matka boleściwa“ Ges-dur.	29
34.	Allegro. Ges-dur.	30
35.	Sostenuto. Es-moll.	31
36.	Moderato. Des-dur.	32
37.	Moderato. Des-dur.	33
38.	Andante. B-moll.	34
39.	Andantino. B-moll.	35
40.	Moderato. „Boże w dobroci“ As-dur.	36
41.	Andante. As-dur.	37
42.	Lento. F-moll.	—
43.	Moderato. F-moll.	38
44.	Lento. Es-dur.	39
45.	Andante. Es-dur.	40
46.	Maestoso. C-moll.	41
47.	Andante. C-moll.	42
48.	Moderato. B-dur.	43
49.	Allegretto. B-dur.	44
50.	Sostenuto. G-moll.	45
51.	Moderato. G-moll.	46
52.	Andantino. „Kto się w opiekę“ F-dur.	—
53.	Moderato. F-dur.	47
54.	Moderato. D-moll. (Fughetta)	48
55.	Moderato. D-moll.	49

G. 2508 W.

Moderato.

Miecz. Surzyński. Op. 20.

G-dur.

1.

p

mf

p

G. 2508 W.

D 1974 nr 156

BIBLIOTHECA VNIV. IAGIELL. CRACOVIENSIS

Andante.

2.

f

prawa

Andantino.

A-moll.

3.

p

crescendo

stringendo

lewa

p a tempo

Moderato.

4.

prawa

Allegretto.

5.

f

prawa

ritard.

Allegretto.

G-dur.

6.

Moderato.

7.

mf

f

Moderato.

É-moll.

8.

p

Lento.

9. *mf* prawa

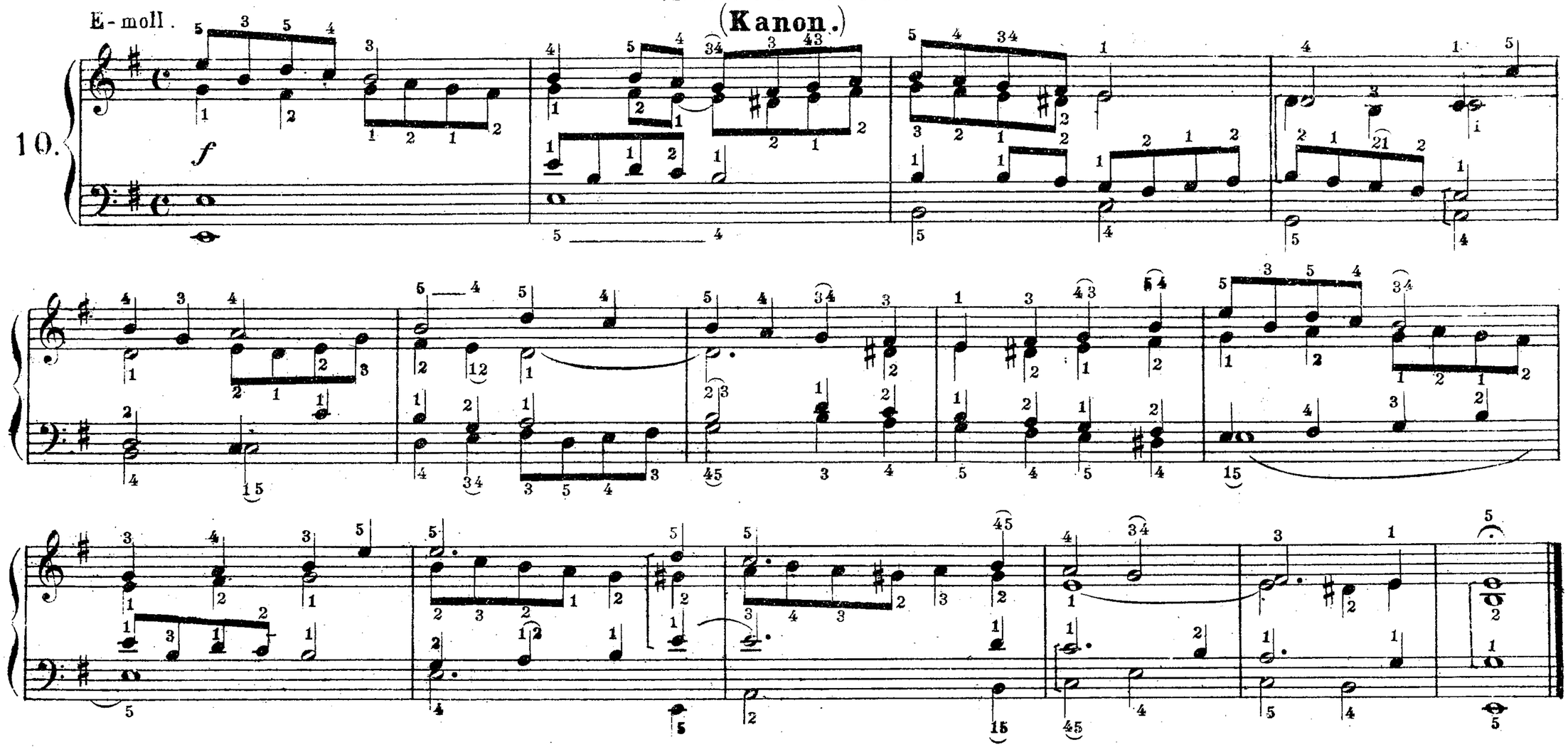
Sostenuto.

(Kanon.)

E-moll.

10.

f



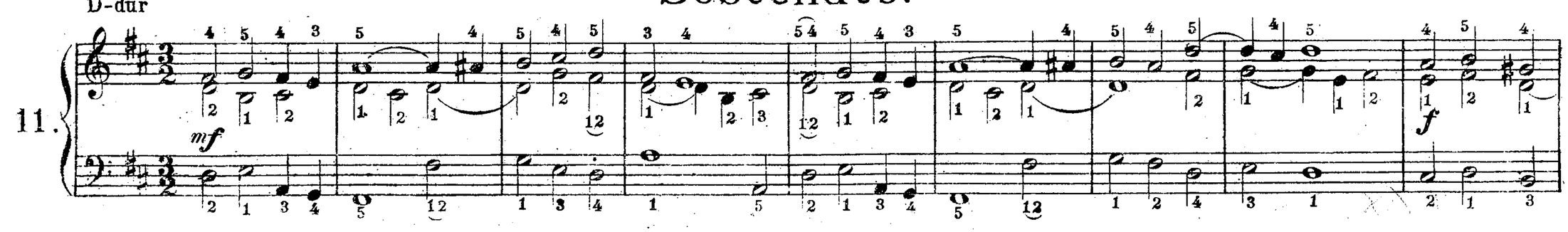
Sostenuto.

D-dur

11.

mf

f



ritard.

Allegretto.

12.

f

Larghetto

H-moll.

13.

mf

p

mf

Andante.

14.

mf

Moderato.

15.

mf

Allegretto.

A-dur.

16.

prawa

Andante.

Z pedałem

17.

man.

man.

mf

Ped.

Moderato.

Fis-moll.

18.

mf

prawa

Moderato.

19.

Andantino.

E-dur. Z pedałem.

20.

Andante.

Z pedałem.

21.

f

Ped. l p l p l p

Andante.

22.

fz

Cis-moll.

Allegretto.

23.

f

prawa

Moderato.

Kanon.

24.

mf

25.

f

Moderato.

H-dur.

26

mf

rita. rd.

Andantino.

27.

p *mf* *p*

Andante.

Gis-moll.

28.

Larghetto

29

p

mf

p

Allegretto.

Fis-dur.

30.

mf

p

Moderato.

31.

f

lewą

Andante.

-Dis-moll.

32.

mf

Moderato.

Ges-dur.

33.

p

Allegro.

34.

ff

Sostenuto.

Es-moll.

35.

mf

f

prawa

Moderato.

Des-dur.

36.

prawa
mf

f

Moderato.

37.

f

ff

Andante.

B-moll.

38.

mf

prawa

ritard.

f

Andantino.

39.

mf

f

Moderato.

40.

As-dur.

ff prawa

p

Fine.

D. capo al Fine.

Andante.

41.

prawa

mf

Lento.

F-moll.

42.

mf

f

Moderato.

43.

f

ff

ritard.

Lento.

Es-dur

44.

f

p

f

ff

Andante.

45.

mf

Maestoso

C-moll.

46.

mf

f

ritard.

Andante.

47.

Z pedałem.

ff

Moderato.

Z pedałem.
B-dur.

48.

Allegretto.

49.

ff

Sostenuto.

G-moll.

50.

mf

Moderato.

51.

mf

f

ritard.

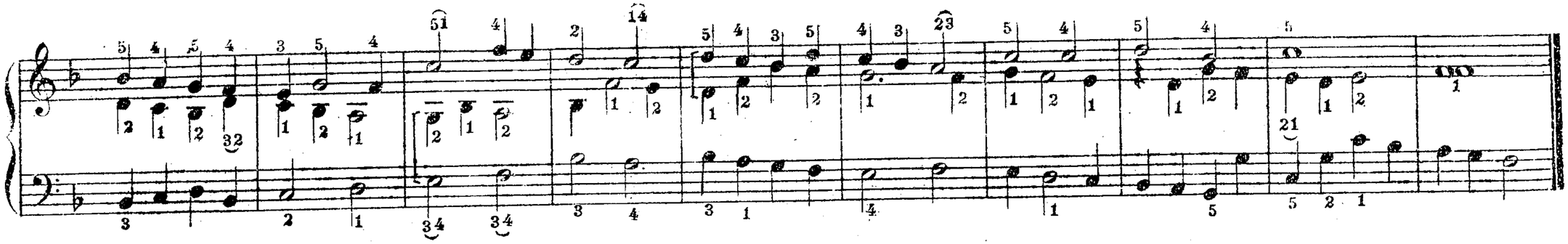
Andantino.

F-dur.

52.

p

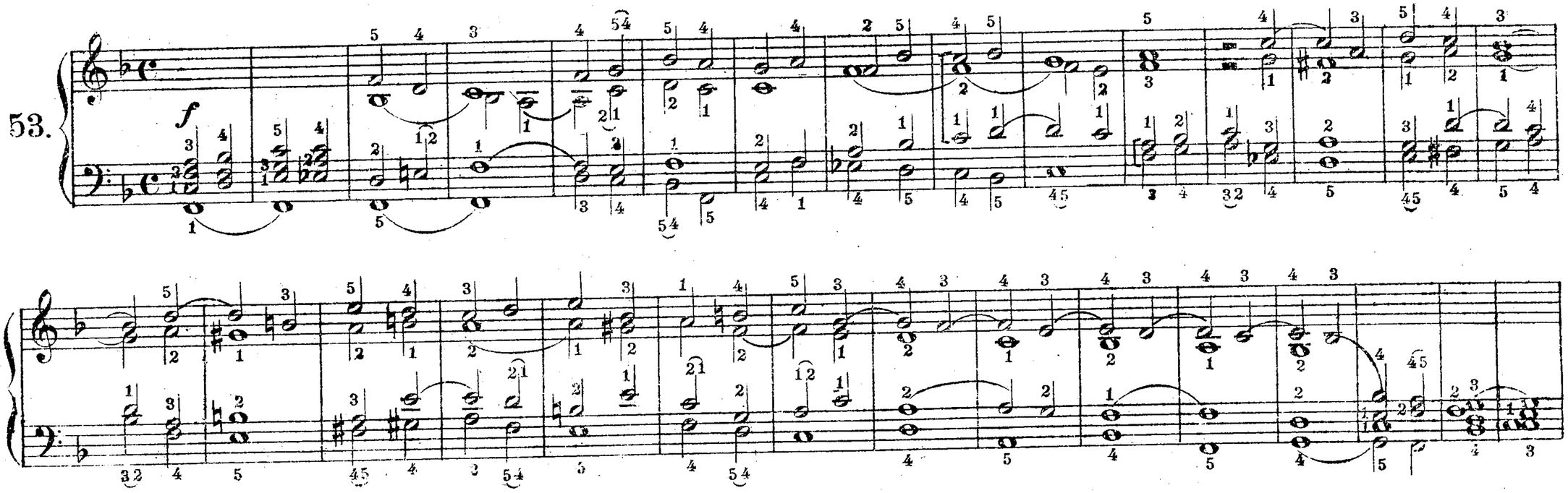
mf



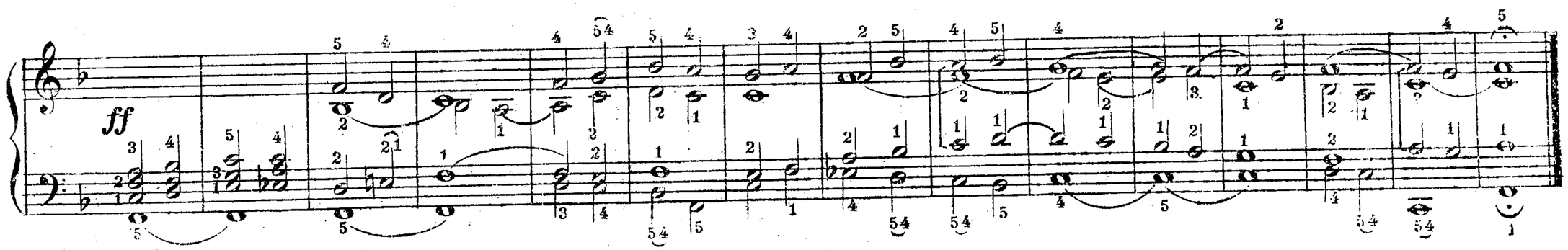
Moderato.

53.

f



ff



Moderato.

Fughetta.

Z pedalem.
D-moll.

54.

mf

man:

Ped.

lewa

f

Moderato.

55.

f

ff

G. 2508 W.

BIBLIOTHECA VNIV. IAGIELL. CRACOVIENSIS

UTWORY NA ORGANY.

Freyer A. Op. 9. Ośm preludji na organy do użytku przy nabożeństwach, jako też do początkowego ćwiczenia się w grze pedałowej obligato z dodaniem aplikatury dla nóg

— Op. 11. Ośm preludji na organy (bez podałów), lub fisharmonję

Makowski Henr. 79 Preludji na Organy z pedałem we wszystkich tonacjach zebrane z różnych autorów i opalcowane

Makowski H. i Surzyński M. Towarzyszenie organowe do Psalmów nieszpornych.

Moniuszko St. Dziesięć melodji wybranych z utworów treści religijnej. Ułożył na organy lub harmonium *A. Sokol*

— Nieszpory i pieśń Ostrobramska. „Witaj Święta" Melodje kościelne z harmonią na organy

— Pieśni naszego kościoła z harmonią, ułożone na organy do grania przy Mszy czytanej przeznaczone

Nowowiejski F. op. 2 № 2. Elevation ex Fuge.

— Op. 9 № 1. Fantazja polska,

— Op. 31 №4. Boże Narodzenie w Polsce. (Pasterka)

Solecki X. S. Muzyka organowa. Zbiór preludji celniejszych autorów we wszystkich tonacjach stopniowo ułożonych, z dodaniem psalmów Gomołki i Szamotulskiego. Wydanie nowe ze zbioru ks. L. Soleckiego, przejrzał i poprawił Wład. Rzepko. Wydanie nowe poprawione i opalcowane

Surzyński Miecz. Op. 20 55 łatwych preludji

— Op. 21. Tria Zeszyt I. i II

Surzyński Miecz. Op. 41. XX Preludji na organy lub harmonium (bez pedału) od 2 głosowych do 4 głosowych. Wydanie opaicowane i przeznaczone dla kursu niższego klas organowych.

— Op. 42 Rok w pieśni kościelnej

— Zeszyt I. Preludja na melodjach pieśni polskich adwentowych osnute.

— Zeszyt II. Preludja na melodjach pieśni kolendowych osnute.

— Zeszyt III. Preludja na tematy pieśni wielkopostnyoh osnute.

— Zeszyt IV. Preludja na melodjach pieśni kościelnych osnute: Wielkanoc, Zielone Świątki, Trójca Św. Boże Ciało.

— Zeszyt V. Preludja na melodjach pieśni polskich o Matce Boskiej i przygodne osnute.

Surzyński Stefan Preludja na organy. Utwory oryginalne i na tematy pieśni kośaielnych dla uzytku organistów, zakładów naukowych i miłośników muzyki kościelnej Serya I.

— Serya II.

— Serya III.

— Serya IV.

Walczyński Fr. Ks. Kanonik. Op. 5. Praeludia

— Op. 6. Postludia

Żeleński Wład. Op. 38. 25 Preludji dwu, trzy i czterogłosowych na organ lub fisharmonję do użytku organistów i kształcącej się młodzieży.

Nakład i własność

GEBETHNERA i WOLFFA

Warszawa—Kraków—Lublin—Łódź—Poznań—Wilno—Zakopane