

Lofsöngur

(Matthías Jochumsson).

Andante.

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top two staves are for the voice (soprano) and the bottom two are for the piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part starts with a dynamic of *p* and continues with *mf*, *pp*, and *cresc* dynamics. The lyrics are written below the vocal line in Old Norse. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Ø, Guð vors lands, ó, lands vors Guð! Vér lof - um þitt heil - ag - a,
Vér lof - um þitt

heil - ag - a nafn. Úr sól - kerf - um himn - ann - a hnýt - a þér krans þín - ir
heil - ag - a, heil - ag - a nafn. Úr sól - kerf - um

ber - skar - ar, tím - ann - a safn. Fyr - ir þér er einn dag - ur sem

þús - und ár, og þús - und ár dag - ur, ei meir. Eitt ei - lissð eitt

dim.

ei - líð - ar smá - blóm með titr - and - i tár, sem til - bið - ur Guð sinn og

ten.

deyr. Ís - lands þús - und ár, Ís - lands þús - und ár. Eitt

molto dim.

ei - líð - ar smáblóm med titr - and - i tár, sem til - bið - ur Guð sinn og deyr.

ten. pp.

Til stjörnunnar

(Þorsteinn Erlingsson).

Andantino.

dolce

bú stjarn - a mí n við skýj - a skaut á skær - um him - in -

cresc.

bog - a svo hrein - - - - - á þinn - i brun - - ar fram med

bog - a, svo hrein á þinn - i blá - u braut bú brun - ar fram med

bog - a, svo hrein - - - - - á þinn - i