

Publié par HENRY EXPERT

.....

BEAUX YEUX

JEAN P. SWEELINCK

NOTATION ORIGINALE

SUPERIUS

*

Beaux yeux, par qui l'Amour

TENOR

**

Beaux yeux, par qui l'Amour

TRANSPOSITION

PREMIÈRE PARTIE

Soprano

*

Beaux yeux, par qui l'A-mour entre-tient sa puis-san-

Contralto

**

Beaux yeux, par qui l'A-mour entre-tient sa puis-

ce, Beaux yeux, beaux yeux, par qui l'A-mour entre-tient sa puis-san-

-mour entre-tient sa puis-san-ce, Qui vous tient sa puis-san-

vous ju-gemortels, se va trop a-bu-sant. Si vous es-tiez mor-tels, ju-gemor-tels, se va trop a-bu-sant. Si vous es-

-tels, vos-tresclair si luisant, vos-tresclair si luisant Ne-me rendroit pas Dieu, ne-tiez mortels, vos-tresclair si lui-sant, vos-tresclair siluisant Ne-me ren-droit pas Dieu,

-me rendroit pas Dieu par sa douce influ-en-ce. Donc ne-me ren-droit pas Dieu par sa douce influ-en-ce.

vous estes di_vins, et tirez, et tirez.
 Donc vous estes di_vins, et ti-rez, et tirez

vos tres sen - ce De l'é_ternel Amour, del'é_ternel Amour
 vos tres sen - ce De l'é_ternel A_mour, del'é_ternel Amour

l'U_nivers mais - tri - sant. Mais d'ou vient, s'il est vray, vos -
 l'U_nivers mais - tri - sant. Mais d'ou vient, s'il est vray,

- tre feu si cui_sant? Car ce qui vient du
 votre feu si cui_sant? Car ce qui

ciel ne peut fai - re nui - san - ce, car
 vient du ciel ne peut fai - re nui - san - ce,

ce qui vient du ciel ne peut fai - re nui_san - ce.
 car ce qui vient du ciel ne peut fai - re nui_san - ce.

SECONDE PARTIE

Voilà commèen l'esprit, de vous je vay pensant, Voilà
 Voi - là commè en l'esprit, de vous je vay pen - sant, Voi -

commèen l'es - prit, de vous je vay pensant, je vay pen - sant, je vay pensant :
 là commè en l'esprit, de vous je vay pen - sant, je vay pen - sant :

Puis en fin je re - sours que le Ciel tout puis - sant Vous a
 Puis en fin je resours que le Ciel — tout puissant Vous a faits ain -

faits ain - si beaux, clairs, fiers et pi - - toy - a - -
 - si — beaux, clairs, fiers et pi - toy - a - -

- bles, Non pas que l'aagé in - grat mé - ri - te de vous
 - bles, Non pas quel'aagé in - grat mé - ri - - te de vous

voir, non pas. non pas quel'aagé in - grat me - ri -
 — voir, non pas, quel'aagé in - grat mé - ri - te

- te de vous voir, Mais à fin de monst rer, mais à
 de vous voir, Mais à fin de monst rer, mais à fin de mons.

fin de montrer qu'il a bien le pou- voir, qu'il a bien le pou- voir De for -
-trer qu'il a bien le pouvoir, qu'il a bien le pouvoir De for-mer

-mer des So - leils plus que l'autre ad - mi - ra -
- des So - leils plus que l'autre ad - mi - ra -

- bles, Mais à fin de montrer, mais à
- bles, Mais à fin de montrer,

fin de montrer qu'il a bien le pou- voir, qu'il a bien le pou- voir De for
mais à fin de montrer qu'il a bien le pouvoir, qu'il a bien le pouvoir

-mer des So - leils plus que l'autre ad - mi - ra -
De for mer des So - leils plus que l'autre ad - mi -

ra - bles, plus que l'autre ad - mi -
ra - bles, plus que

- ra - bles.
l'autre ad - mi - ra - bles.