

Publié par HENRY EXPERT

.....

LORS QUE LE TRAIT

JEAN P. SWEELINCK

NOTATION ORIGINALE

SUPERIUS * TENOR **

Lors que le trait Lors que le trait

TRANSPOSITION PREMIÈRE PARTIE

Soprano * Contralto **

Lors que le trait par vos yeux dé-co-ché Rom-
 dé-coché Rompit le roc de ma poi-tri-ne du-re,
 -pi' le roc, rom-pit le roc de ma poi-tri-ne du-re, Ce
 Cemes-me trait dont vous m'a-viez touché, ce mes-me trait dont vous
 mesmetrait dont vous m'a-viez tou-ché, ce mesmetrait dont vous m'a-
 - m'a-viez touché, Dansmonesprit, dansmon esprit gra.va vos
 -vies tou-ché, Dansmonesprit, dansmon esprit gra.va vos-tre fi-
 -tre fi-gu-re, gra.va vos-tre fi-gu-re. Vous
 -gu-re, gra-va vos-tre fi-gu-re.
 - n'a-vez rien de ra-re et de caché, De
 Vous n'a-vez rien de ra-re et de ca-ché,

beau, de saint, du ciel et de na - tu - re, Qu'A - mour subtil,

De beau, de saint, du ciel et de na - tu - re, Qu'Amour sub - til, qu'A -

qu'A - mour sub - til n'ait par - tout re - cher - ché,

- mour sub - til n'ait par tout re - cher - ché,

re - cher - ché, Pour faire en moy vos - tre vi - ve pein -

recherché, Pour faire en moy vos - tre vi -

- tu - re, vos - tre vi - ve pein - tu - re, Pour faire en moy

- ve peintu - re, vos - tre vi - ve peintu - re, Pour faire en moy vos -

vos - tre vi - ve pein - tu - re, vos - tre vi - ve pein - tu - re,

- tre vi - ve pein - tu - re, vos - tre vi - ve pein - tu - re, vos

vos - tre vi - ve pein - tu - re, vi - ve pein - tu - re.

- tre vi - ve pein - tu - re, vos - tre vi - ve pein - tu - re.

SECONDE PARTIE

Brief, mon esprit ar - dant d'affec - ti - ons Est un mi

Brief, mon esprit ar - dant d'affec - ti - ons

- roir, est un mi - roir de vos per - fec - ti - ons, Est un mi - roir de vos per - fec - ti - ons, de vos per - fec - ti - ons,

Brief, mon esprit ar - dant d'affec - ti - ons Est un ni

Est un mi - roir de vos per - fec - ti - ons, est un mi - roir de - roir, est un mi - roir de vos per - fec - ti - ons, est un mi - roir de

vos per - fec - ti - ons, Où vous pou - vez vous voir tou - te dé - pein - te, vos per - fec - ti - ons, Où vous pou - vez vous voir tou - te dé - pein - te, où vous pou -

où vous pou - vez vous voir tou - te dé - pein - te. Si ma foy donc - vez vous voir tou - te dé - pein - te. toute dé - pein - te. Si ma foy

ne vous peut en.flammer, A tout le moins vous me de.vez ai
 donc ne vous peut en.flam.mer, A tout le moins vous me de..

.mer, à tout le moins vous me de.vez ai.mer, Pour le respect, pour le res.
 .vez ai.mer, à tout le moins vous me de.vez ai.mer Pour le respect,

-pect de vostre i.ma - ge sain te. Si ma
 pour le respect de vostre i.ma - ge sain te, Si

foy donc ne vous peut en.flammer, A tout le moins vous.
 ma foy donc ne vous peut en.flam.mer, A tout le

me de.vez ai.mer, à tout le moins vous me de.vez ai.mer, Pour le res.
 moins vous me de.vez ai.mer, à tout le moins vous me de.vez ai.mer,

-pect, pour le respect de vostre i.ma - ge sain te.
 Pour le respect, pour le respect de vostre i.ma - ge sain te.