

RÉPERTOIRE POPULAIRE DE LA MUSIQUE RENAISSANCE

Publié par HENRY EXPERT

JE PARS

JEAN P. SWEELINCK

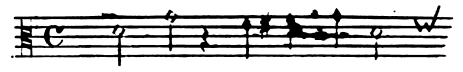
NOTATION ORIGINALE

SUPERIUS *



Je pars, non point de vous

TENOR **



Je pars, non point de vous

TRANSPOSITION

PREMIÈRE PARTIE

Soprano *



Je pars, non point de vous, mais de moy

Contralto **



Je pars, non point de vous, mais de moy



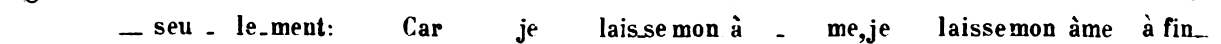
seulement, je pars, non point de vous, mais de moy



seulement, je pars, non point de vous, mais de moy



seulement: Car je laisse mon à me, je laisse mon à me à fin qu'el'



seulement: Car je laisse mon à me, je laisse mon à me à fin



qu'elle vous sui - ve. Et ne vous eston - nez, et ne vous eston -



qu'elle vous sui - ve. Et ne vous estonnez, et ne vous



estonnez que sans à me je vi - ve: Amour me - fait mou -



estonnez que sans à me je vi - ve: A - mour me fait

voir par son feu, par son feu, par son feu, par son feu vé - hé - ment.

mouvoir par son feu, par son feu, par son feu, par son feu vé - hé - ment. Je

.Je ne voulais se point à ce dé - par - tement, Bien que vous

ne vous laisse point à ce dé - par - tement, Bien que vous présumiez

présumiez n'es - tre ja - mais cap - ti - ve: Car je vous porte

n'es - tre ja - mais cap - ti - ve: Car je vous

— au cœur si belle et si na - i - ve, si belle et si na - i - ve, Que n'avez

por - te au cœur si belle et si na - i - ve, si belle et si na - i - ve, Que

rien en vous, que n'avez rien en vous qui n'y soit vi - ve

n'avez rien en vous que n'avez rien en vous qui n'y soit vi - ve

- ment, que n'avez rien en vous qui n'y soit vi - ve - ment,

- ment. que n'avez rien en vous qui n'y soit vi - ve - ment.

SECONDE PARTIE

Mais pour tant ma dou leur

Mais ——— pourtant ma ——— dou — leur ———

n'est — par là — diver.ti — e, Mais pour tant ma —

— n'est par là diver — ti — e, Mais ——— pourtant

— dou — leur ——— n'est — par là —

ma ——— dou — leur ——— n'est par

— diver.ti — e, Car j'empor.te de vous, car j'em por. te de vous

là diver — ti — e, Car j'em — por. te de vous, car j'em. por. te de

ces-te seu — le par-ti — e, Qui re-frai-chit ma perte, et l'en fait

vous ces-te seu — le par — ti — e, Qui re-fraichit ma perte, et l'en

sou — ve — nir. ——— Puis je

fait sou — ve.nir Puis — je crains d'au — tre

crains d'au - tre part, sça - chant vos - tre ru - des -
part, sça - chant vos - tre ru - des -

- se, Que vous re - ce - vriez mal l'à - me que je vous lais -
- se, Que vous re - ce - vriez mal l'à - me que

- se, que vous re - ce - vriez mal l'à - me que
je vous lais - se que vous re - ce - vriez mal

je vous lais - se, Et que vous ne vueil - lez a - vec vous
l'à - me que je vous lais - se Et que vous ne vueil -

la te - nir, et que vous ne vueillez a - vec vous la te - nir, et
- lez a - vec vous la te - nir, et que vous ne vueillez a - vec vous la te -

que vous ne vueil - lez a - vec vous la te - nir, a - vec vous la te - nir.
- nir et que vous ne vueil - lez a - vec vous la te - nir.