

Содержаніе.

№	Стр.
1. Херувимская пѣснь № 1.	4
2. Херувимская пѣснь „ 2.	9
3. Херувимская пѣснь „ 3.	14
4. Тебе поемъ.	20
5. Достойно есть.	23
6. Отче нашъ.	26
7. Блаженіи яже избралъ.	30
8. Да исправится.	34
9. Нынѣ силы небесныя.	39



ХЕРУВИМСКАЯ ПѢСНЬ № 1.

Довольно медленно.

Музыка П. ЧАЙКОВСКАГО.

ДИСКАНТЬ.
АЛЬТЪ.
ТЕНОРЪ.
БАСЬ.

И - же хе - ру - ви - мы,
хе - ру - ви - мы
хе - ру - ви - мы,
И - же хе - ру - ви - мы

Фортепиано.
Andante non troppo.

и - же хе - ру - ви - мы, тай - но, тай - но
и - же хе - ру - ви - мы, тай - но, тай - но
и - же хе - ру - ви - мы, тай - но, тай - но
и - же хе - ру - ви - мы, тай - но, тай - но

тай - но, тай - но
тай - но, тай - но
тай - но, тай - но

тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще.
тайно, тай - но о - бра - зу - ю - ще.
тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще.
но, тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще.

pp И жи-во тво - ря - щей *p* Трой - цѣ, *pp* и жи - во тво -

pp И жи-во тво - ря - щей *p* Трой - цѣ, *pp* и жи - во тво -

pp *p* *pp*

p cresc. ря - щей Трой - цѣ *p cresc.* три-свя-ту - ю пѣснь,

три - свя ту - ю

p cresc. ря - щей Трой - цѣ *p cresc.* три - свя ту - ю

три - свя ту - ю

cresc. p *cresc.*

f три-свя ту-ю пѣснь *dim.* при - пѣ - ва - ю - ще.

три-свя ту - ю пѣснь при-пѣ - ва - ю - ще.

три-свя ту - ю пѣснь при-пѣ - ва - ю - ще.

f пѣснь три-свя - ту - ю пѣснь при-пѣ - ва - ю - ще.

f *dim.* *pp* *pp*

pp Вся - ко - е мы - нѣ ны - нѣ жи - тей - ско - е, вся - ко - е

pp *p* *pp*

pp *p* *pp*

ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло - жимъ, от -

cresc. *p cresc.*

от - ло - жимъ, от -

мы - нѣ жи - тей - ско - е от - ло - жимъ, от -

cresc. *p cresc.*

от - ло - жимъ. от -

cresc. *p cresc.*

ло - жимъ. от - ло жимъ, от - ло - жимъ по - не - че - ни - е.

mf *p* *pp*

ло - жимъ, от - ло жимъ, от - ло - жимъ по - не - че - ни - е.

mf *p* *pp*

ло - жимъ, от - ло жимъ, от - ло - жимъ по - не - че - ни - е.

mf *p* *pp*

ло - жимъ, от - ло жимъ, от - ло - жимъ по - не - че - ни - е.

mf *p* *pp*

Болѣе живо.

А - мниъ, Я - ко да Ца - ря всѣхъ, всѣхъ подь -

А - мниъ, Я - ко да Ца - ря всѣхъ, всѣхъ подь -

Più animato.

и - мемъ, ан - гель - скя - ми не ви - ди мо,

и - мемъ, ан - гель - скя - ми не ви - ди мо,

до - ри - но - си - ма, до - ри - но - си - ма, до -

до - ри - но - си - ма, до - ри - но - си - ма, до -

до - ри - но - си - ма, до - ри - но - си - ма, до -

до - ри - но - си - ма, до - ри - но -

ри но си ма чин - ми, а.а - ли -

ри но си ма чин - ми, а.а - ли - лу і - а. а.а - ли -

ри но си ма чин - ми, а.а -

си ма чин - ми, а.а - ли - лу і - а, а.а - ли

This system contains the first four staves of the musical score. It includes three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and a piano accompaniment consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Cyrillic and are placed below the corresponding vocal staves.

лу - і - а, а.а - ли - лу - і - а, а.а - ли -

лу - і - а, а.а - ли - лу - і - а

ли - лу і - а, а.а - ли - лу - і - а, а.а - ли -

лу - і - а, а.а - ли - лу - і - а, а.а - ли -

This system contains the next four staves of the musical score, continuing the vocal and piano parts from the first system. The lyrics continue across the vocal staves.

лу і а, а.а - ли - лу і а!

а.а - ли - лу і а, а.а - ли - лу і а!

лу і а, а.а - ли - лу і а!

лу і а, а.а - ли - лу і а!

This system contains the final four staves of the musical score on this page. It concludes the vocal and piano parts with the final lyrics.

ХЕРУВИМСКАЯ ПѢСНЬ № 2.

Медленно.

ДИСКАНТЬ.

АЛТЬ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

И - же хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но
 И - же хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но
 тай - но, тай - но

Andante.

ФОРТЕПИАНО

о - бра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще,
 о - бра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но тай - но о - бра - зу - ю - ще,
 о - бра - зу - ю - ще, тай - но тай - но тай - но о - бра - зу - ю - ще,
 о - бра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще.

зу - ю - ще тай - но, тай - но о - бра зу - ю - ще
 зу - ю - ще тай - но, тай - но о - бра зу - ю - ще
 но о - бра зу - ю - ще, тай - но о - бра зу - ю - ще
 зу - ю - ще о - бра зу - ю - ще, тай - но о - бра зу - ю - ще.

И жи во тво ря - щей Трой - цѣ три - свя ту - ю пѣснь

И жи во тво ря - щей Трой - цѣ три - свя ту - ю

три - - - свя - ту - ю

dim. при - нѣ ва - ю - ще, *pp* три - свя ту - ю *mf* пѣснь

dim. пѣснь при - нѣ ва - ю - ще, *pp* три - свя ту - ю *mf* пѣснь

dim. пѣснь при - нѣ ва - ю - ще, *pp* три - свя ту - ю *mf*

пѣснь при нѣ - ва - ю - ще, *mf* три - свя - ту - ю

при - нѣ ва - ю - ще пѣснь при - нѣ ва - ю - ще.

при - нѣ ва - ю - ще пѣснь при - нѣ ва - ю - ще.

- ю пѣснь при - нѣ ва - ю - ще, при нѣ ва - ю - ще.

пѣснь при - нѣ ва - ю - ще, при нѣ ва - ю - ще.

Оживленно.

А - ми - нь. Я - ко да ца - ря всѣхъ подѣ - и - мемъ, всѣхъ подѣ -
 всѣхъ подѣ
 А - ми - нь. Я - ко да ца - ря всѣхъ подѣ - и - мемъ, всѣхъ подѣ -

Allegro.

и - мемъ, всѣхъ подѣ - и - мемъ, ан - гель - сии - ми не - ви - ди -
 и - мемъ, всѣхъ подѣ - и - мемъ, ан - гель - сии - ми не - ви - ди -
 и - мемъ, всѣхъ подѣ - и - мемъ, ан - гель - сии -
 всѣхъ подѣ - и - мемъ, подѣ - и - мемъ, ан - гель - сии - ми не - ви - ди -

мо, до - ри - но - си - ма
 мо, ан - гель - сии - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма
 ми ан - гель - сии - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма
 мо, не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма

ff

ЧИН - НИ, а-а-ли - лу - і - а, а-а-ли лу - і - а, а-а-ли -

ЧИН - НИ, а-а - ли - лу - і - а, а-а-ли лу

ЧИН - НИ, а-а-ли лу - і - а, а-а-ли лу - і - а, а-а - ли -

ЧИН - НИ, а-а-ли - лу - і - а а-а-ли - лу - і -

ли - і - а, а-а-ли - лу - і - а, а-а-ли - ли - лу-і - а,

- і - а, а-а-ли - лу - і - а, а-а-ли - лу - і - а, а-а-ли -

лу - і - а, а-а-ли - лу - і - а, а-а-ли - лу - і - а, а-а-ли -

а, а-а-ли - лу - і - а, а-а-ли - лу-і - а, а-а-ли - лу-і - а,

а-а - ли - лу - і - а, а-а-ли - лу - і - а.

лу - і - а а-а-ли - лу - і - а, а-а-ли - лу - і - а.

лу - і - а а-а-ли - лу - і - а, а-а-ли - лу - і - а.

а-а - ли - лу - і - а, а-а-ли - лу - і - а.

dim.

че - ні - е *p* от - ло - жимъ по - пе -

че - ні - е *p* от - ло - жимъ по - пе -

dim. че - ні - е *p* от - ло жимъ

dim. че - ні - е *p* от - ло - жимъ по - пе -

че - ні - е от - ло - жимъ по - пе че - ні *pp* е.

че - ні - е от - ло - жимъ по - пе че - ні *pp* е.

по - пе - че - ні о по - пе - че - - - вѣ *pp* е.

че - ні - е от - ло жимъ по - пе - че - - - ні *pp* е:

Оживленіе.

p РА - мниъ. *f* Я - ко да Ца - ря всѣхъ подѣ - и - мемъ, подѣ - и - мемъ,

p РА - мниъ. *f* Я - ко да Ца - ря всѣхъ подѣ - и - мемъ, подѣ - и - мемъ,

p **Animato.**

И - ко да Ца - ря всѣхъ подѣ - и - мемъ, подѣ - и - мемъ,
 И - ко да Ца - ря всѣхъ подѣ - и - мемъ, подѣ - и - мемъ,

Ан - гельскн ми не - вн - ди - мо до - ри - но - си - ма
 Ан - гельскн ми не - вн - ди - мо до - ри - но - си - ма
 Ан - гельскн ми не - вн - ди - мо до - ри - но - си - ма
 Ан - гельскн ми не - вн - ди - мо до - ри - но - си - ма

f Ан - гельскн ми не -

чи - ми, до - ри - но - си - ма чи - ми
 чи - ми, до - ри - но - си - ма
 Ан - гельскн ми не - вн - ди - мо до - ри - но - си - ма чи - ми
 вн - ди - мо до - ри - но - си - ма

First system of musical notation. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics in Cyrillic: "А.т - .ИИ - .Ау - і - а," and "а.т - .ИИ - .Ау - і - а,". The bottom staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs. The music is in a major key and 4/4 time.

Second system of musical notation. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics: "а.т - .ИИ - .Ау - і - а," and "а.т - .ИИ - .Ау - і - а,". The bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics continue across the staves.

Third system of musical notation. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics: "а.т - .ИИ - .Ау - і - а," and "а.т - .ИИ - .Ау - і - а,". The bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics continue across the staves.

№4. ТЕБЕ ПОЕМЪ.

(Напѣвъ заимствованъ изъ обихода)

Умѣренно.

СОПРАНО

Те - бе по емъ, Те - бе по - емъ, Те

АЛТЪ

Те - бе по емъ, Те - бе по - емъ,

ТЕНОРЪ

Те - бе по - емъ, Те - бе

БАСЪ

Moderato.

ФОРТЕПИАНО

бе бла - го - сло - вимъ. Те бе бла - го - сло - вимъ. Те

Те - бе бла - го - сло - вимъ, бла - го - сло - вимъ,

Те - бе бла - го - сло - вимъ, бла - го - сло - вимъ,

Те - бе. Те - бе бла - го - сло - вимъ,

cre - - - *scen* - - - *do* *fa*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты:

1-я партия: бе бла - го - да - римъ. Те - бе бла - го - да - римъ.

2-я партия: Те - бе бла - го - да - римъ, бла - го - да - римъ.

3-я партия: Те - бе бла - го - да - римъ, бла - го - да - римъ.

4-я партия: Те - бе, Те - бе бла - го - да - римъ.

Музыкальные динамические обозначения: *cre*, *scen*, *do*, *fa*, *f*.

Музыкальный фрагмент для фортепиано, сопровождающий вокальные партии. Динамические обозначения: *p*, *cre*, *scen*, *do*.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями. Вокальные партии имеют следующие тексты:

1-я партия: Гос - по - ди, и мо - ли - ти - ся, и

2-я партия: Гос - по - ди, к мо - ли - ти - ся, и

3-я партия: Гос - по - ди, и мо - ли - ти - ся, и

4-я партия: Гос - по - ди, и мо - ли - ти - ся, и

Музыкальные динамические обозначения: *f*.

Музыкальный фрагмент для фортепиано, сопровождающий вокальные партии. Динамические обозначения: *f*.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями. Вокальные партии имеют следующие тексты:

1-я партия: мо - ли - ти - ся Бо - же нашъ, мо - ли - ти - ся, Бо - же. Бо - же

2-я партия: мо - ли - ти - ся, мо - ли - ти - ся, Бо - же. Бо - же

3-я партия: мо - ли - ти - ся Бо - же нашъ, мо - ли - ти - ся, Бо - же. Бо - же

4-я партия: мо - ли - ти - ся Бо - же нашъ, мо - ли - ти - ся, Бо - же. Бо - же

Музыкальные динамические обозначения: *ff*.

Музыкальный фрагмент для фортепиано, сопровождающий вокальные партии. Динамические обозначения: *ff*.

ПРОСІЯЖЕ

нашъ, мо-лим-ти-ся Бо-же, Бо-же нашъ Бо-же
 нашъ, и мо-лим-ти-ся, Бо-же, Бо-же
 нашъ, и мо-лим-ти-ся, Бо-же, Бо-же

нашъ, *Andante.* и мо-лим-ти-ся, Бо-же

нашъ, Бо-же нашъ, Бо-же нашъ,
 нашъ, Бо-же нашъ, Бо-же нашъ,
 нашъ, Бо-же нашъ, Бо-же нашъ,
 нашъ,

Бо-же нашъ, Бо-же нашъ, Бо-же нашъ
 Бо-же нашъ, Бо-же нашъ, Бо-же нашъ
 мо-лим-ти-ся. Бо-же, Бо-же

№ 5. ДОСТОЙНО ЕСТЬ.

Умѣренно.

ДИСХАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЬ.

Дос той - но есть я - ко во ис - ги - ну бла - жи - тя Тя, Бо - го -

Дос той - но есть я - ко во ис - ги - ну бла - жи - тя Тя, Бо - го -

Moderato.

ФОРТЕПИАНО.

ро - ди - цу, при - сно - бла - жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю, и

ро - ди - цу, при - сно - бла - жен - ну - ю и пре - не - по

при - сно - бла - жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю, и

Ма - терь Бо - га на - ше - го, и Ма - терь Бо - га на - ше - го.

Ма - терь Бо - га на - ше - го, и Ма - терь Бо - га на - ше - го

роч - ну - ю, и Ма - терь Бо - га на - ше - го, Ма - терь Бо - га на - ше - го

Ма - терь Бо - га на - ше - го, и Ма - терь Бо - га на - ше - го,

чест нѣй-шу-ю хе-ру-вимъ и слав нѣй-шу-ю безъ сра-
 чест нѣй-шу-ю хе-ру-вимъ, и слав нѣй-шу-ю безъ сра-
 чест нѣй-шу-ю хе-ру-вимъ

вие-ні-я се-ра-фимъ, безъ ист-лв-ні-я Бо-га сло-ва
 вие-ні-и се-ра-фимъ, безъ ист-лв-ні-и Бо-га сло-ва
 вие-ні-я се-ра-фимъ,

рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го ро-ди-цу, Тя ве-ли-ча-емъ,
 рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го ро-ди-цу, Тя ве-ли-
 Тя ве-ли-ча-емъ,

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты:

Тя ве - ли - ча емъ, Тя ве - ли - ча емъ, ве - ли -
 ча емъ, Тя ве - ли ча -
 Тя ве - ли - ча емъ, Тя ве - ли - ча емъ, ве - ли

Музыкальные детали: вокальные партии в верхнем и нижнем регистрах, фортепиано в правой и левой руках. Динамики: *f*.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты:

ча емъ, Тя ве - ли ча емъ.
 емъ, Тя ве - ли ча емъ.
 ча емъ,

Музыкальные детали: вокальные партии в верхнем и нижнем регистрах, фортепиано в правой и левой руках. Динамики: *pp*.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты:

И во въхъ, И вси.
 И во въхъ, И вси.

Музыкальные детали: вокальные партии в верхнем и нижнем регистрах, фортепиано в правой и левой руках. Динамики: *ff*.

№ 6. ОТЧЕ НАШЪ!

ДОВОЛЬНО ЖИВО.

ДИСКАНТЬ.

АЛТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

От - че нашъ! От - че нашъ! И -
 От - че нашъ! И -
 От - че нашъ! И - же е -

Allegro moderato.

ФОРТЕПИАНО.

же е - си на не - бе съхъ, на не - бе съхъ! да сви -
 же. И - же е - си на не - бе съхъ!

ГЛТ СЯ И - я Тво-е, да при - и - деть цар - стви - е Тво-е,

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты, динамические обозначения (f) и русские тексты: да бу-детъ во-ля Тво-я я -

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты, динамические обозначения (f) и русские тексты: - ко на не-бе си и на зе-ми! ко на не бе-си и на зе-ми! ко на не-бе-си и на зе-ми! на не-бе-си и на зе-ми!

Медленно.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты, динамические обозначения (tr) и русские тексты: Хлебъ нашъ насущный даждь намъ днесь, хлебъ нашъ на-сущ-ный

Meno mosso, moderato assai

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Включает ноты, динамические обозначения (tr) и темповые указания.

mp

Хлебъ нашъ на-су-щный даждь намъ днесъ, даждь намъ днесъ, даждь

ХЛЕБЪ НАШЪ НА СУ - ЩНЫЙ ДАЖДЬ НАМЪ ДНЕСЬ,

даждь намъ, даждь намъ днесъ, хлебъ нашъ на

mp

Хлебъ нашъ на-су-щный даждь намъ днесъ,

mp

r **Оживленіе.**

намъ, даждь намъ днесъ!

даждь намъ, даждь намъ днесъ! И ос-та-ви

су-щный даждь намъ днесъ!

даждь, даждь намъ днесъ!

Piu animato.

mf

намъ до-д-ги ма-ши, я-ко же и мы ос-та-вля-емъ

mf

№ 7 „БЛАЖЕННИ ЯЖЕ ИЗБРАЛЪ“

(Причастный стихъ на заупокойной литургiи.)

Довольно медленно.

ДИСКАНТЬ. *mf* Бла - жен - ни, бла - жен - ни

АЛЬТЪ. *mf* Бла - жен - ни, бла - жен

ТЕНОРЪ. *mf* Бла - жен - ни, бла -

БАСЪ. *mf* Бла - жен - ни, бла -

Модерато assai. *mf* Бла - жен - ни, бла -

ФОРТЕПИАНО. *mf*

ри - же из - бралъ и при - ялъ е -

ни же из - бралъ и при -

жен - ни же из - бралъ и при -

жен - ни же из - бралъ и при -

и же из - бралъ и при -

mp cresc.

си, и - же из - бралъ и при - ялъ е - си,

ялъ, и - же из - бралъ и при - ялъ е - си,

ялъ е - си и - же из - бралъ и при - ялъ е - си,

ялъ и при - ялъ, и - же из - бралъ и при - ялъ е - си,

Гос - по - ди! Бла - жен - ни, бла - жен - ни,
 Бла - жен - ни, бла - жен - ни,
 Гос - по - ди! Бла - жен - ни, бла -

бла - жен - ни, бла - жен - ни, Ри - же из - бралъ
 бла - жен - ни,
 жен - ни бла - жен - ни, бла - жен - ни, и - же из - бралъ
 жен - ни бла - жен - ни,

и при - ять е - си, Гос - по - ди! *mf* и па - мять ихъ въ родъ и родъ, и *cresc.*
 и при - ять е - си, Гос - по - ди! *mf* и па - мять ихъ въ родъ и родъ, и *cresc.*
 и при - ять е - си, Гос - по - ди! *mf* и па - мять ихъ въ родъ и родъ, и *cresc.*

cresc.
 ПА - МЯТЬ ИХЪ ВЪ РОДѢ И РОДѢ, И ПА - МЯТЬ ИХЪ ВЪ РОДѢ И РОДѢ И
cresc.
 ПА - МЯТЬ ИХЪ ВЪ РОДѢ И РОДѢ, И ПА - МЯТЬ ИХЪ ВЪ РОДѢ И РОДѢ И
cresc.
 ПА - МЯТЬ ИХЪ ВЪ РОДѢ И РОДѢ, И ПА - МЯТЬ ИХЪ ВЪ РОДѢ И РОДѢ И
cresc.

cresc.

ПА - МЯТЬ ИХЪ ВЪ РОДѢ И РОДѢ. А.А. АН -

А.А. АН - ЛУ - І - а, А.А. АН - ЛУ - І - а, А.А. АН - ЛУ - І - а, А.А. АН -

А.А. АН - ЛУ - І - а, А.А. АН - ЛУ - І - а, А.А. АН - ЛУ - І - а, А.А. АН -

А.А. АН - ЛУ - І - а, А.А. АН - ЛУ - І - а, А.А. АН - ЛУ - І - а, А.А. АН -

ff

аа-аа-ау - і - а, аа-аа -

ау - і - а, аа-аа - ау - і - а, аа - аа - ау - і - а, аа - аа -

аа-аа-ау - і - а, аа - аа - ау - і - а, аа-аа - ау - і - а,

аа-аа - ау - і - а, аа-аа - ау - і - а,

ау - і - а, аа-аа - ау - і - а, аа-аа - ау - і - а, аа - аа - ау - і - а,

ау - і - а, аа - аа - ау - і - а, аа-аа - ау - і - а, аа - аа - ау - і - а,

аа - аа - ау - і - а, аа - аа - ау - і - а,

аа-аа - ау - і - а, аа-аа - ау - і - а, аа - аа - ау - і - а,

dim.

аа-аа - ау - і - а, аа-аа - ау - і - а.

dim.

аа-аа - ау - і - а, аа-аа - ау - і - а.

dim.

dim.

№ 8. ДА ИСПРАВИТСЯ.

Трио съ хоромъ.

СТИХЪ ПЕРВЫЙ.

Медленно.

1 СОПРАНО СОЛО.

2 СОПРАНО СОЛО.

АЛЬТЪ СОЛО.

ФОРТЕПИАНО.

Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я,
 Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я,
 Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я,
 Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я,

Andante sostenuto.

и-ко на-ди-ло предъ То-бо-ю воз-дѣ-я,
 и-ко на-ди-ло предъ То-бо-ю
 и-ко на-ди-ло предъ То-бо-ю

cresc.
 я-ни-е ру-ну мо-е-ю жерт-ва ве-чер-ня-я.
 воз-дѣ-я-ни-е ру-ну мо-е-ю жерт-ва ве-чер-ня-я.
 воз-дѣ-я-ни-е ру-ну мо-е-ю жерт-ва ве-чер-ня-я.

p cresc.

СТІХЪ ВТОРОЙ.

p
 Гос - по - ди, воз - звахъ, воз - звахъ къ Те - бѣ,
 Гос - по - ди, воз - звахъ къ Те -
 Гос - по - ди, воз - звахъ, воз - звахъ къ Те - бѣ, ус -

p
 ус - лы - ши ми, ус - лы - ши ми вон -
 бѣ,
 ус - лы - ши ми, ус - лы - ши ми, вон -
 лы - ши, ус - лы - ши ми, ус - лы - ши ми,

p cresc.
 ми, вон - ми гла - су мо - ле - ні - я мо - е - го.
p cresc.
 ми гла - су, вон - ми гла - су мо - ле - ні - я мо - е - го.
p cresc.
 вон - ми, вон - ми гла - су мо - ле - ні - я мо - е - го.

p cresc.

ХОРЪ ПОСЛѢ КАЖДАГО СТЕХА.
Оживленно.

p *f* *p* *cresc.*

Сопрано.

p *f* *p* *cresc.*

Альтъ. Да но - пра - вят - ся мо - лит - ва мо - я я - но ка - дѣ - ло

p *f* *p* *cresc.*

Теноръ.

p *f* *p* *cresc.*

Басъ.

Allegro moderato.

p *f* *cresc.*

f *dim.* *p*

предъ То - бо - ю, воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо - е - ю жерт - ва ве -

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

чер - дя - я. жерт - ва не - чер ня я

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

№9. НЫНѢ СИЛЫ НЕБЕСНЫЯ.

Медленно.

ДИСКАНТЪ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

Lento.

ФОРТЕПИАНО.

pp poco cresc.

pp poco cresc.

pp poco cresc.

pp poco cresc.

Ны-нѣ си-лы не-бе-сны-я сына-ми не-ви-ди-мо не-
не-ви-ди-мо не-
Ны-нѣ си-лы не-

mf

mf

mf

mf

ви-ди-мо ны-нѣ си-лы не-бе-сны-я
ви-ди-мо слу-жатъ ны-нѣ си-лы не-бе-сны-я
бе-сны-я сына-ми ны-нѣ

p

p

p

p

си-лы не-бе-сны-я сына-ми слу-жатъ
сына-ми не-ви-ди-мо слу-жатъ
сына-ми не-ви-ди-мо слу-жатъ
си-лы не-бе-сны-я сына-ми слу-жатъ

pp poco cresc.

Се жер-тва тай-на-я со-вер-ше-на до-ри-мо-сит-ся до-ри-

Се жер-тва

pp poco cresc.

mp

се жер-тва тай-на-я жер-тва

ко-сит-ся, се жер-тва тай-на-я

тай-на-я со-вер-ше-на

се

тай-на-я тай-на-я до-ри-мо-сит-ся

тай-на-я со-вер-ше-на до-ри-мо-сит-ся

до-ри-мо-сит-ся до-ри-мо-сит-ся

жертва тай-на-я со-вер-ше-на до-ри-мо-сит-ся

Умѣренно

Вѣ - ро - ю и лю - бо - ві - ю при - сту - пимъ,
 Вѣ - ро - ю и лю - бо - ві - ю при - сту - пимъ,
 Вѣ - ро - ю и лю - бо - ві - ю при - сту - пимъ,

Moderato.

да при - част - ни - цы жи - зни вѣ - чны - я бу - демъ
 да при - част - ни - цы жи - зни вѣ - чны - я бу - демъ
 да при - част - ни - цы жи - зни вѣ - чны - я бу - демъ

Ал - ли - лу - і - а,
 Ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а,
 Ал - ли - лу - і - а,
 Ал - ли - лу - і - а,

а.т - ли - лу - и - а, а.т - ли - лу - и -

а.т - ли - лу - и - а, а.т - ли - лу - и -

а.т - ли - лу - и - а, а.т - ли - лу - и - а, а.т - ли -

а, а.т - ли - лу - и - а, а.т - ли - лу -

а, а.т - ли - лу - и - а, а.т - ли - лу - и -

а, а.т - ли - лу - и - а, а.т - ли - лу - и -

лу - и - а, а.т - ли - лу - и - а, а.т - ли - лу - и -

и - а, а.т - ли - лу - и - а, а.т - ли - лу - и -

Удерживая.

а, а.т - ли - лу - и - а, а.т - ли - лу - и -

а, а.т - ли - лу - и - а, а.т - ли - лу - и -

а, а.т - ли - лу - и - а, а.т - ли - лу - и -

а, а.т - ли - лу - и - а, а.т - ли - лу - и -

Riten.