SÜDDEUTSCHER
MUSIKVERLAG
G.m.b H.
STRASSBURG i/E.

Herrn Henri Marteau verehrungsvoll zugeeignet.

Sonate

für

Violine und Pianoforte

komponiert von

Ludwig Thuille.

Opus 30.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Süddeutscher Musikverlag G. m. b. H., **Strassburg i. E.** Copyright 1904.

Breitkopf & Härtel, New-York,
11 East 16th Street.

Breitkopf & Härtel, London,
54, Great Marlborough Street.

Breitkopf & Härtel, Brüssel,
45, Montagne de la Cour.

E. Weiller, Paris,
21, Rue Choiseul.

W. Sandoz, Neuchâtel.

Roeb, Madrid.

Herrn **Henri Marteau** verehrungsvoll zugeeignet.

Aufführungsrecht vorbehalten!

SONATE.

I.

Ludwig Thuille, Op. 30

VIOLINE.

KLAVIER.

Allegro appassionato, ma non troppo mosso. (♩ = 116.)

quasi rubato

ff

ff

f

mf

p

a tempo

f

a tempo

mf

Süddeutscher Musikverlag (G. m. b. H.), Straßburg i/E.

Copyright 1904 by Süddeutscher Musikverlag (G. m. b. H.), Straßburg i/E.

S. M.-V. 117

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

M
219
T533.2

cresc.

f

mf

mf

p

sf

p

mf

p

sf

p

sf

p

mf

cresc.

p

sf

p

mf

cresc.

risoluto

f

f

ff

poco rit.

appassionato

ff

poco rit.

appassionato

mf

p

cresc.

cresc.

f

f

tr.

mf

mf

f

mf

cresc.

f

sf

allargando

allargando

rit.

dim.

p

p

rit.

tranquillo

p

espressivo

p

dim.

p legato

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

3

Poco a poco più mosso.

mf

mf

f

f

(♩ = 132.)

f

p

cresc.

p

cresc.

risoluto

f

risoluto

f

marcato

poco rit.

ff

rit.

molto dim.

p espressivo

a tempo, tranquillo

poco rit.

ff

rit.

p

a tempo, tranquillo

pp

allargando

pp

allargando

pp

pp

morendo

Tempo I.

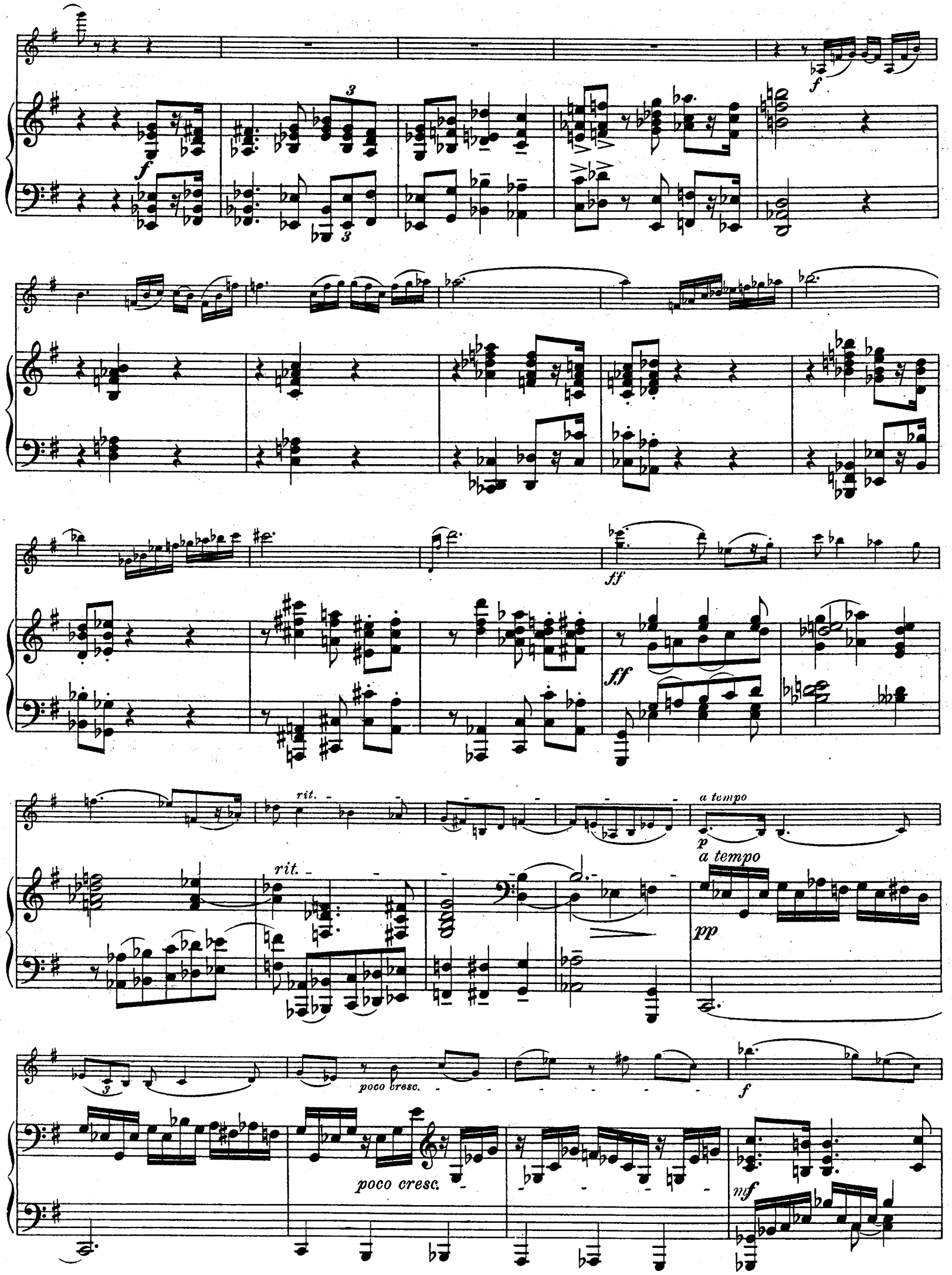
risoluto

ff

quasi rubato

ff

dim.


f
f
ff
ff
rit.
rit.
a tempo
p
a tempo
pp
poco cresc.
poco cresc.
f
mf

mp

3

f

dim.

pp

poco marcato

molto cresc.

p subito

molto cresc.

pp

cresc.

cresc.

p dolce

pp

non legato

cresc.

cresc.

f *ff* *f marcato* *mf* *f*

ff *mf* *f*

poco rit. *p a tempo*

poco rit. *p a tempo* *p*

f *f*

rit. *a tempo* *ff*

rit. *ff a tempo*

tr

p

dim.

p

p

mf

cresc.

mf

cresc.

f

sf

f

sf

f

allargando

rit.

dim.

p

rit.

a tempo tranquillo

sul G

p

pp a tempo tranquillo

cresc.

p

mf

cresc.

cresc.

molto stringendo

f

rit.

f

molto stringendo

rit.

Tempo I.

ff *risoluto*

ff *risoluto*

rit. *ff*

rit. *ff*

rit. *a tempo, tranquillo*

dim. *p*

rit. *a tempo, tranquillo*

p *pp*

pp *ppp*

slentando

pp

Tempo I.

Più mosso.

mf *f* *f* *f* *f marcato*

cresc. *ff agitato* *ff agitato*

precipitando *precipitando*

a tempo, ma pesante *poco rit.* *a tempo* *ff*

a tempo *poco rit.* *sf* *sf* *ff a tempo*

accel. *accel.*

II.

Adagio molto. (♩=46.)

p espressivo *cresc.*

pp *p* *sf* *sf* *p*

pp *mf* *pp* *mf* *p* *mf* *p* *pp*

cresc. *cresc.*

pp *cresc.* *cresc.*

f

f *cresc.*

cresc. *ff*

cresc. *sf* *dim.*

sul G

sf *p* *pp* *sf* *p*

mf

p dim.

mf *p* *pp*

Un poco meno adagio. (♩=60.)

mf

cresc.

f

sul G

f *f* *mf*

ptù *f*

p dolce

f

p

pp legato

sf

sf

f

espressivo

cresc.

f

p

p espressivo

mf

mf

f

cresc.

f

marcato

largamente

largamente

cresc.

ff

dim.

rall.

p

ff

dim.

p

mf

p rall.

Tempo I.

p

pp

p espressivo

legato armonioso

poco a poco più animando

mf

cresc.

mf

f poco a poco più animando

sf

f

mf

p

mf

cresc.

mf

f

molto cresc.

f

molto cresc.

ff largamente

sff

ff largamente

sff

dimin.

p

dimin.

p

mf

p

mf

cresc.

cresc.

f

p

f

pp legato, senza espressione

poco stringendo

cresc.

poco stringendo

mf cresc.

cresc.

molto rit.

cresc.

f

molto rit.

cresc.

ff

tranquillo

pp

p

sf

poco a poco allargando

p

poco a poco allargando

p dim.

p

pp

rit.

molto sostenuto sin al fine

cresc.

sf

rit.

molto sostenuto sin al fine

p

p

sul G

pp

pp

ritardando

morendo

ritardando

morendo

pp

ppp

III.

Finale.

Allegro deciso. (♩ = 132.)

segue

ff

p

f

sul G

sf

ff mf

mf sf sf f f p p

cresc. ff

cresc. ff

sf sf

p p f

f

p

f

f

2

un poco meno mosso

espressivo

p

p un poco meno mosso

3

espress.

3

sf sf sf sf

mf f

p cresc. p cresc.

f agitato f agitato

dim. dim.

p p

cresc.

mf

cresc.

cresc.

mf

cresc.

f

f

ff

ff

riten.

dim.

a tempo

p

riten.

dim

p a tempo

poco rit.

pp

pp poco rit.

pizz. *a tempo*

p *a tempo scherzando*

arco

f *sf* *sf* *sf* *p*

f *sf* *sf*

f

mf *f* *f*

mf *f* *f*

poco rit.

dim.

p

poco rit.

tranquillo espress.

dim.

p

tranquillo

espress.

p

pp

p

espress.

mf

cresc.

mf

f

mf

p

mf

mf

cresc.

fagitato

fagitato

ff

ff

molto string.

p

cresc.

molto string.

p

cresc.

ff

ff

Tempo I.

poco riten.

poco riten.

sf

sf

sf

sf

f

mf

mf

sf sf mf mf

mf cresc. p subito

mf cresc. p subito

cresc. ff ff

cresc. ff

un poco meno mosso

p espress.

un poco meno mosso

p

409104

espress.

sf

sf

espress.

f

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

f agitato

f agitato

dim.

p

cresc.

mf

cresc.

f

poco rit.

cresc.

a tempo

ff

poco string.

poco string.

p sf p

poco rit.

cresc.

a tempo

f

poco rit.

a tempo

p sf p

cresc.

f

string.

p molto cresc.

a tempo

ff

a tempo

p

string.

p molto cresc.

ff

Quasi presto. (♩=160)

sf

sf

pp

cresc.

molto cresc.

cresc.

molto cresc.

f

ff

sempre

f

ff

sempre

sf

f

più presto

più presto

sff'z

pesante

sff

pesante

Ansichtssendungen sind durch jede Buch- und Musikalienhandlung, sowie direkt durch die Verlagshandlung zu haben.

Süddeutscher Musik-Verlag G. m. b. H.
Strassburg i. E.

New-York. Breitkopf & Härtel, 11, East 16th Street. | London. Breitkopf & Härtel, 54, Great Marlborough Street. | Brüssel, Breitkopf & Härtel, 45, Montagne de la Cour. | Paris. E. Weiller, 21, Rue Choiseul. | Neuchâtel. W. Sandoz. | Madrid. J. Roeb.

s. l. = sehr leicht, l. = leicht, m. s. = mittelschwer, s. = schwer.

Neue Kompositionen für Violine.

Violine und Pianoforte.

Aulin, Tor. **Kleine Suite.** M. 2.50 no.

Bach, J. S. **Sinfonie-Satz** (D-dur), zum praktischen Gebrauch eingerichtet v. Henri Marteau.

Jenner, G. op. 8. **Sonate A moll.** M. 5.— no.

Koessler, Hans, Professor. **Sonate** in E moll. *m. s.* M. 6.— no.

Thuille, Ludwig. op, 30. **Sonate.**

Pianoforte, Violine und Violoncell.

Lewandowsky, Max. *s.* **Trio** in C moll. M. 10.— no.

2 Violinen, 2 Violen, 2 Celli.

Koessler, Hans, Professor. *s.* **Sextett** F moll.
Stimmen M. 10.— no.
Partitur M. 5.— no.

Violine mit Begleitung des Pianoforte.

Blech, Leo. **Gondellied** aus op. 11. Transkription des Komponisten M. 1.—

Blech, Jos. op. 36 No. 1—4. **4 leichte Stücke.** *s. l.* à M. —.80

Dalcroze, E. Jaques. op. 48 No. 3. **Bagatelle.** *m. s.* M. 2.—

— *m. s.* op. 49. **Nocturne.** M. 3.—

— *s.* op. 50. **Concert.** M. 12.— no.

— *s.* op. 53, **Fantasia appassionate.** M. 4.—

Daniels, F. H. *s. l.* **Berceuse.** M. 1.50

Hellmesberger, Jos. **12 Vortragsstücke** in 4 Heften (je 3 Stücke) à M. 1.50

Herzfeld, Victor von. *m. s.* **Ungarische Weisen.** No. 1 M. 1.—, No. 2 M. 2.—, No. 3 M. 2.—, No. 4 M. 2.—.

Koessler, Hans, Professor. *m. s.* **Ungarische Tanzweisen,** Serie I, No. 1/3, M. 5.—

Marteau, Henri. *m. s.* op. 1. **Berceuse.** M. 2.—

Violine mit Begleitung d. Orchesters.

Dalcroze, E. Jaques. *s.* op. 50. **Concert.**
Partitur M. 24.— no.
Orchesterstimmen M. 33.— no.

Marteau, Henri. op. 3. **Fantasiestück.**

Violine mit Begleitung eines Streichquartetts.

Blech, Leo. **Gondellied** aus op. 11.
Partitur u. Stimmen M. 2.50 no.

Ansichtssendungen sind durch jede Buch- und Musikalienhandlung, sowie direkt durch die Verlagshandlung zu haben.

Oscar Brandstetter, Leipzig. 54826

409104

Herrn **Henri Marteau** verehrungsvoll zugeeignet.

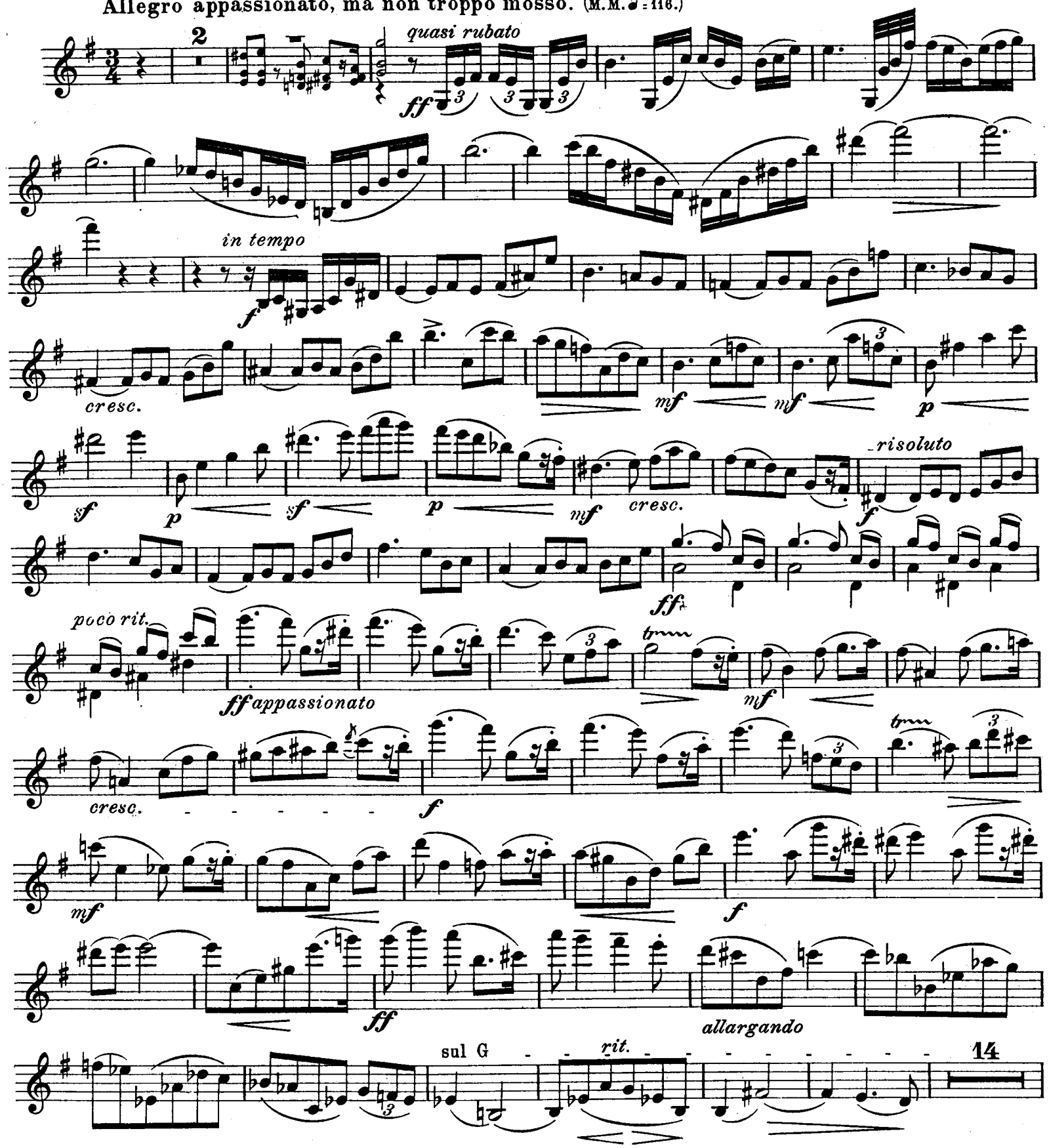
SONATE.

Violine.

I.

Ludwig Thuille, Op. 30.

Allegro appassionato, ma non troppo mosso. (M.M. ♩ = 116.)



Süddeutscher Musikverlag (G. m. b. H.), Straßburg i/E.

Copyright 1904 by Süddeutscher Musikverlag (G. m. b. H.), Strassburg i/E.

S. M.-V. 117

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

Violine.

p espressivo

cresc.

p

cresc.

Poco a poco più mosso.

mf

(M. M. ♩ = 132.)

f

p

cresc.

risoluto

f

poco rit.

ff

rit.

molto dim.

p

a tempo

tranquillo

allargando

pp

morendo

Tempo I. 3

quasi rubato

ff

3

dim.

ff

ff

rit.

a tempo

p

3

poco cresc.

f

molto cresc.

p subito

3 3

cresc.

p dolce

non legato

cresc.

1

f

ff

1

Violine.

ff

poco rit.

a tempo

p

cresc.

f

rit.

a tempo

ff

dim.

p

mf cresc.

f

sf

allargando

a tempo, tranquillo

sul G

rit.

p

cresc.

p

cresc.

f

molto stringendo

rit.

Tempo I.

ff

risoluto

rit.

ff

rit.

a tempo, tranquillo

dim. p

pp

slentando

Tempo I.

1

f

Più mosso.

cresc.

ff agitato

p recipitando

in tempo, ma pesante

rit.

in tempo

2

ff

accel.

Violine.

II.

Adagio molto. (M.M. ♩=46.)

p espressivo

cresc.

p *sf* *sf*

p

cresc.

cresc.

cresc.

f

cresc.

ff

dim.

sf *p*

sul G

mf

Un poco meno adagio. (M.M. ♩=60.)

sul G

p dim.

f

più f

p dolce

sf

f

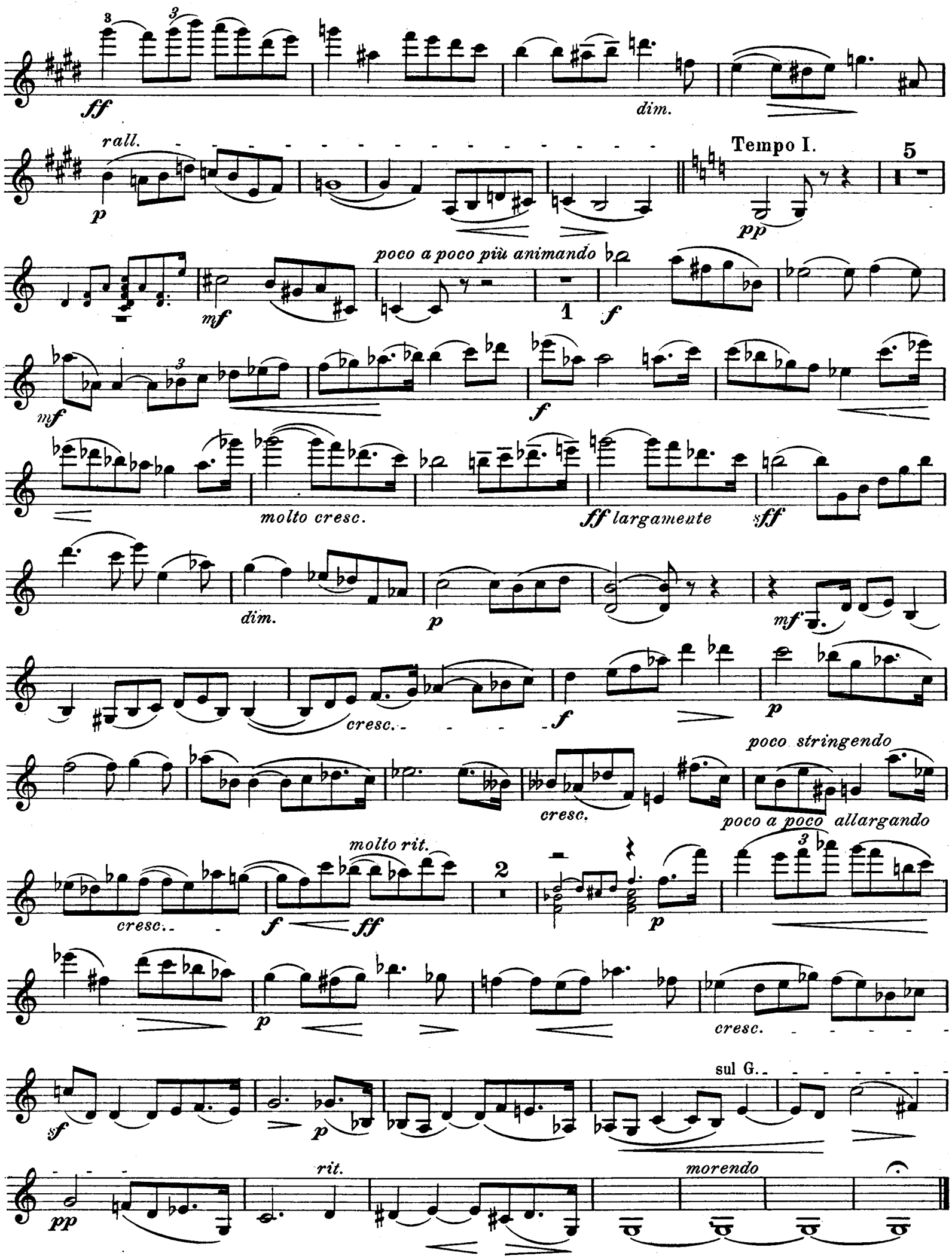
f

p

mf

largamente

f


ff
dim.
rall.
p
Tempo I.
pp
5
poco a poco più animando
mf
1
f
mf
f
molto cresc.
ff largamente
sff
dim.
p
mf
cresc.
f
p
poco stringendo
cresc.
poco a poco allargando
molto rit.
cresc.
f
ff
2
p
p
cresc.
sf
p
sul G.
pp
rit.
morendo

Finale.

Allegro deciso. (M.M. ♩ = 132.)

III.

segue

sul G

cresc. - - - - - - - -

un poco meno mosso

p espressivo

sf sf p agitato cresc. f dim. p cresc. mf f ff

ritenuto dim. a tempo p

pizz. arco f f

poco rit. dim. p

Violine.

tranquillo

p dolce

pp

p

1

mf

agitato

1

mf cresc

f

ff

molto stringendo

p

cresc.

Tempo I.

poco ritenuto

ff

sf

sf

f

mf

mf cresc.

sf

mf

cresc.

p subito

1

ff

un poco meno mosso

ff

p espressivo

3

sf

sf

p cresc. f agitato

dim. p cresc.

mf cresc. f poco rit. cresc. ff a tempo

poco stringendo

p sf p cresc. poco rit. f a tempo

p molto cresc. stringendo ff in tempo p

Quasi presto.

sf sf

cresc. molto cresc.

Ossia

sff ff pesante