

MARCEL TOURNIER

MARY ROSALD

117
T68
P47
1913

Deux petites Pièces Brèves et Faciles

POUR LA HARPE

- I. SOUPIR
II. OFFRANDE

Prix net frs. 8.75
Majoration comprise

EDITIONS MAX HSCHIG
43, Rue de Rome PARIS 12^e
et Librairie de Madrid

MAYENCE B. Schott's Söhne
LONDRES Schott & Co., Ltd.
NEW-YORK Associated Music Publishers Inc.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

SOUPIR

Simplement, sans lenteur

Marcel TOURNIER

HARPE

OFFRANDE

Marcel TOURNIER

Lent - d'un sentiment calme et rêveur -

HARPE

The musical score is written for Harp and consists of four systems. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is 6/4. The tempo and mood are indicated as 'Lent - d'un sentiment calme et rêveur -'. The dynamics are marked as *mf*, *f*, *p*, and *mf* throughout the piece. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

First system of the musical score. It consists of two staves. The upper staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with a slur and a triplet of eighth notes. The lower staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains a triplet of eighth notes. The system concludes with a *p mf* dynamic marking.

Second system of the musical score. The upper staff continues the melodic line with a slur and a triplet, marked *p mf*. The lower staff features a triplet of eighth notes, marked *mf*. The system ends with the instruction *poco riten...* (poco ritardando).

Third system of the musical score. The upper staff is marked *tempo I?* and includes the instruction *(calme)*. The lower staff contains a sequence of chords with fingerings 0, 0, 0, 0. The system concludes with a *poco riten.* instruction.

Fourth system of the musical score. The upper staff shows a melodic line with a slur and a triplet, marked *poco riten.*. The lower staff contains a sequence of chords with fingerings 0, 0, 0, 0. The system ends with a *poco riten.* instruction.

Fifth system of the musical score. The upper staff is marked *tempo* and includes the instruction *En retenant*. The lower staff contains a sequence of chords with fingerings 0, 0, 0, 0. The system concludes with a *pp* dynamic marking.



ŒUVRES MODERNES

POUR PIANO

ALBUM DES SIX, Auric, G. Prélude

Durey, L., Romance sans paroles

Honneger, A., Sarabande

Milhaud, D., Mazurka

Poulenc, F., Valse

Talliefera, G., Pastorale

BLANCHET, E. R., Trois petits Préludes.

64 Préludes: Etude contrapuntique de technique transcendante, en 4 cahiers, Préface de Paderewski

BEETHOVEN Trois Contredances,

transcrites par F. Boghen

BOGHEN, F., Impromptu

Nocturne

CASADESUS, R., 24 Préludes en 4 cahiers

CIMAROSA, D., 32 Sonates, recueillies et publiées pour la première fois par F. Boghen

CLIQUET-PLEYEL, H., Deux Blues

Sept Acrostiches

Suite

Cinq Tangos

Toccata et Fantaisie

Trois Pièces, à la manière d'Erik Satie

COOLS, E., Poème

Nos Filles reçoivent

DAVICO, E., Poemetti Pastoralì

DE FALLA, M., Sept Chansons Populaires Espagnoles, transcrites par l'Auteur

Nuits dans les Jardins d'Espagne

Concerto di Clavicembalo (o pianoforte)

Deux Danses Espagnoles, extraites de la *Vie Breve*

HENNESSY, S., Etude de Concert

LEVY, Lazare, Six Etudes

20 Préludes, en 2 cahiers

Sarabande

MILHAUD, D., Saudades do Brazil, en 2 recueils

Première Suite Symphonique, à 4 mains

La Création du Monde, à 4 mains

MOMPOU, F., Charmes

NIN, Joaquín, Seize Sonates anciennes

d'Auteurs Espagnols, recueillies revues

et doigtées par Nin

Danses

PEDRELL, Carlos, A Orillas del Duero

RAVEL, Maurice, Jeux d'Eau

Mitos:

1 Noctuelles

2 Oiseaux tristes

3 Une Barque sur l'Océan

4 Alborada del Gracioso

5 La Vallée des Clôdes

Pavane pour une Infante Défunte

SATIE, E., Chapitres tournés en tous sens

Croquis et Agaceries d'un gros Bon-

homme en bois

Descriptions Automatiques

Embryons desséchés

Enfantillages Pittoresques

Menus Propos enfantins

Peccadilles importunes

Heures Séculaires et Instantanées

Quatrième Nocturne

Cinquième Nocturne

Véritables Préludes Flasques (Pour un

Chien)

Vieux Seguns et Vieilles Cuirasses

Aperçus Désagréables (4 mains)

STAUB, V., 20 Etudes Artistiques

TAILLEFERRE, G., Romance

TANSMAN, Alex., Cinq Impromptus

Concerto

Danse de la Sorcière (4 mains)

TCHEREPNINE, A., Neuf Inventiones

TURINA, J., Coins de Séville

Sevilla

Sonate Romantique

VILLA-LOBOS, H., Prole de Bêbé N° 2

WIENER J., Sonatine Syncopée

Concerto N° 1 Franco-Américain

Sonate

MAX ESCHIG ET CIE. / 48 RUE DE ROME / PARIS