S. TRANSLATEUR OP. 156.

WAS BLUMEN TRÄUMEN

WHAT FLOWERS ARE DREAMING

WALZER-INTERMEZZO

CE QUE RÊVENT LES FLEURS

FÜR PIANO ..... M 1,50
FÜR ORCHESTER (STREICHQUINTETT) „ 1,50 netto
FÜR SALON-ORCHESTER ..... „ 1,50 netto

EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER
MUSIKVERLAG „LYRA" BERLIN, W. 9. POTSDAMERSTR. 21
ALLEINIGE AUSLIEFERUNG: BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG-BERLIN

Was Blumen träumen!

Walzer-Intermezzo.

S. Translateur, Op. 156.

Ruhig und träumerisch.

Ruhiges
Elegante.

PIANO.

pp *mf mosso* *p* *p*

Walzertempo.

pp *p* *pp*

p *pp* *p*

pp *p* *pp*

Poco meno.

p

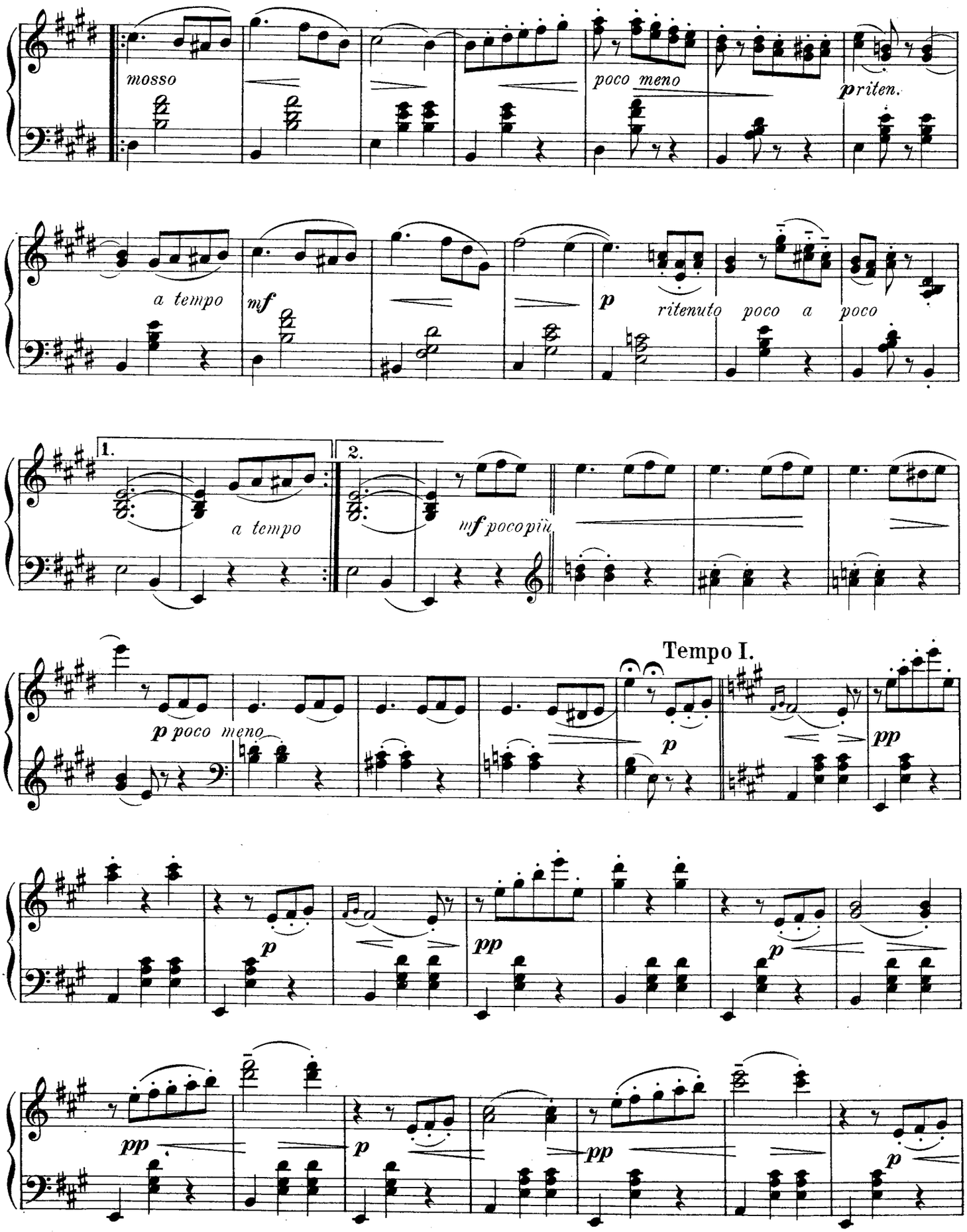
cresc. *poco a* *poco* *mf* *riten.* *e diminuendo* *mf poco più*

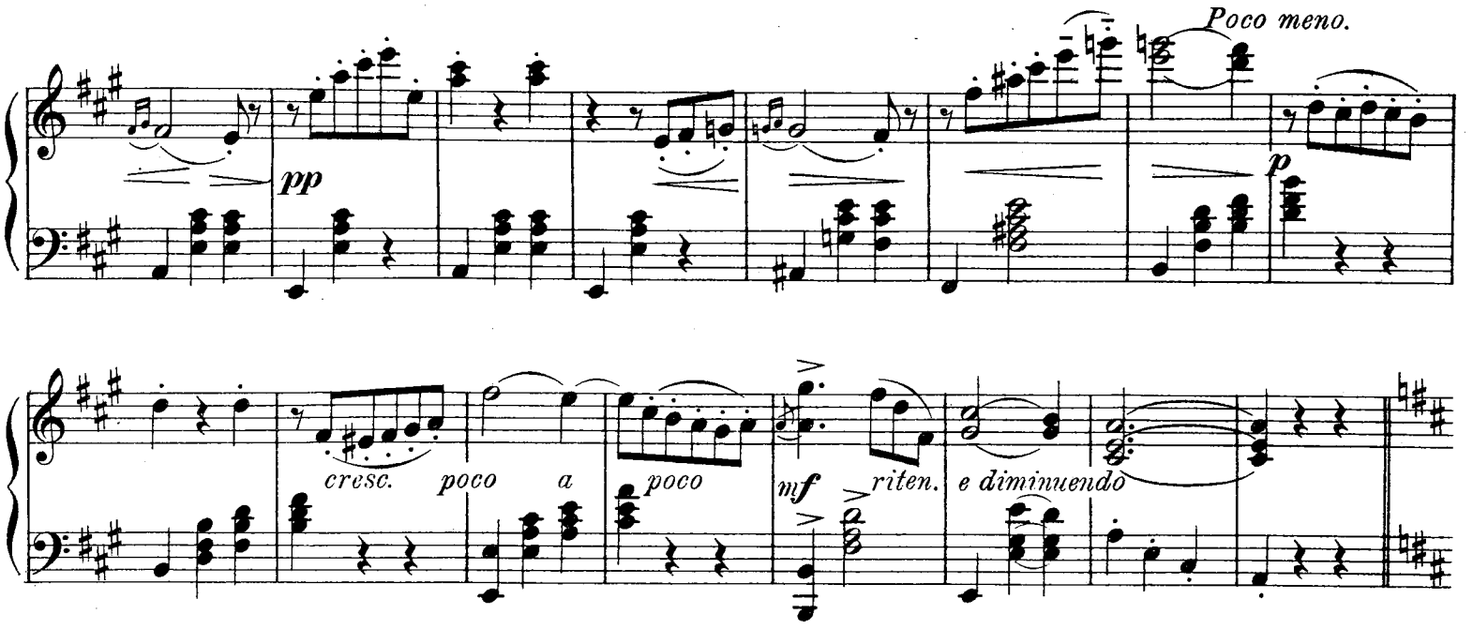
Copyright 1911 by Musik-Verlag „Lyra" Berlin.
Eigentum von Musik-Verlag „Lyra" Berlin W. 9. Potsdamerstr 21.

BIBLIOTEKA NARODOWA BN
Mus. II. 87.692

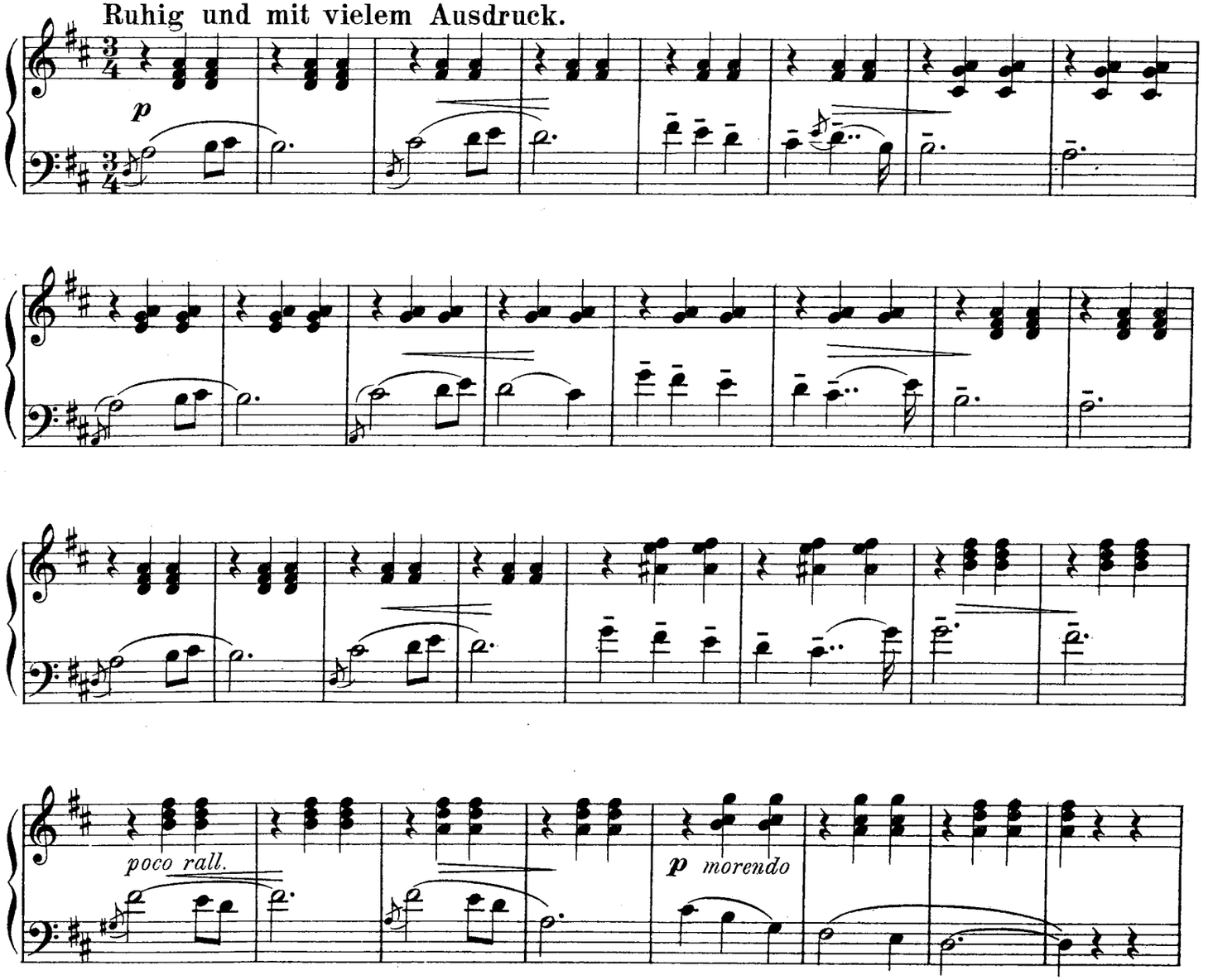
Alleinige Vertreter für die Schweiz: Hüni & Co, Zürich.

1970 K 1037/37

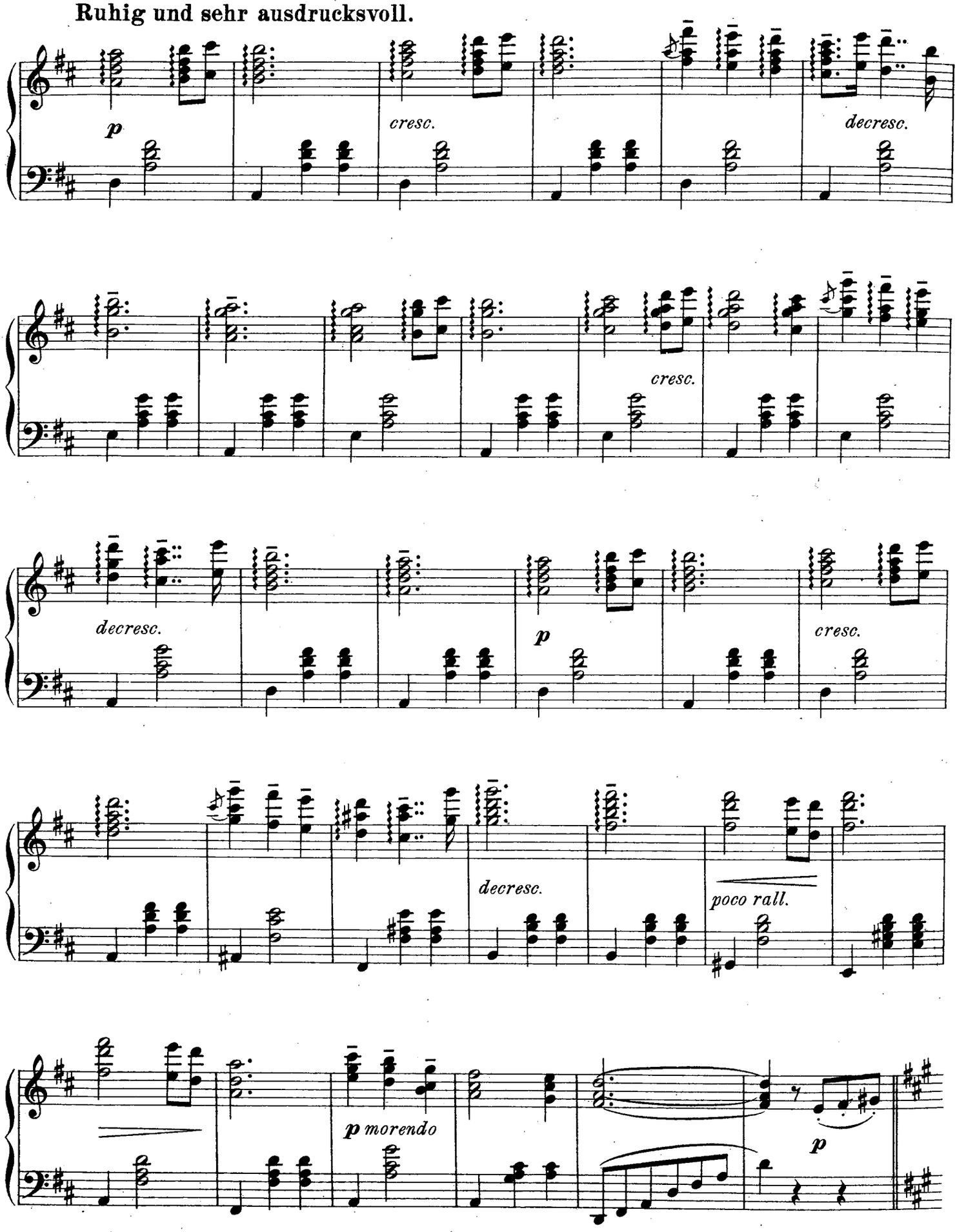

mosso
poco meno
p riten.
a tempo
mf
p
ritenuto poco a poco
1.
2.
a tempo
mf poco più
p poco meno
Tempo I.
p
pp
p
pp
p
pp
p
pp
p

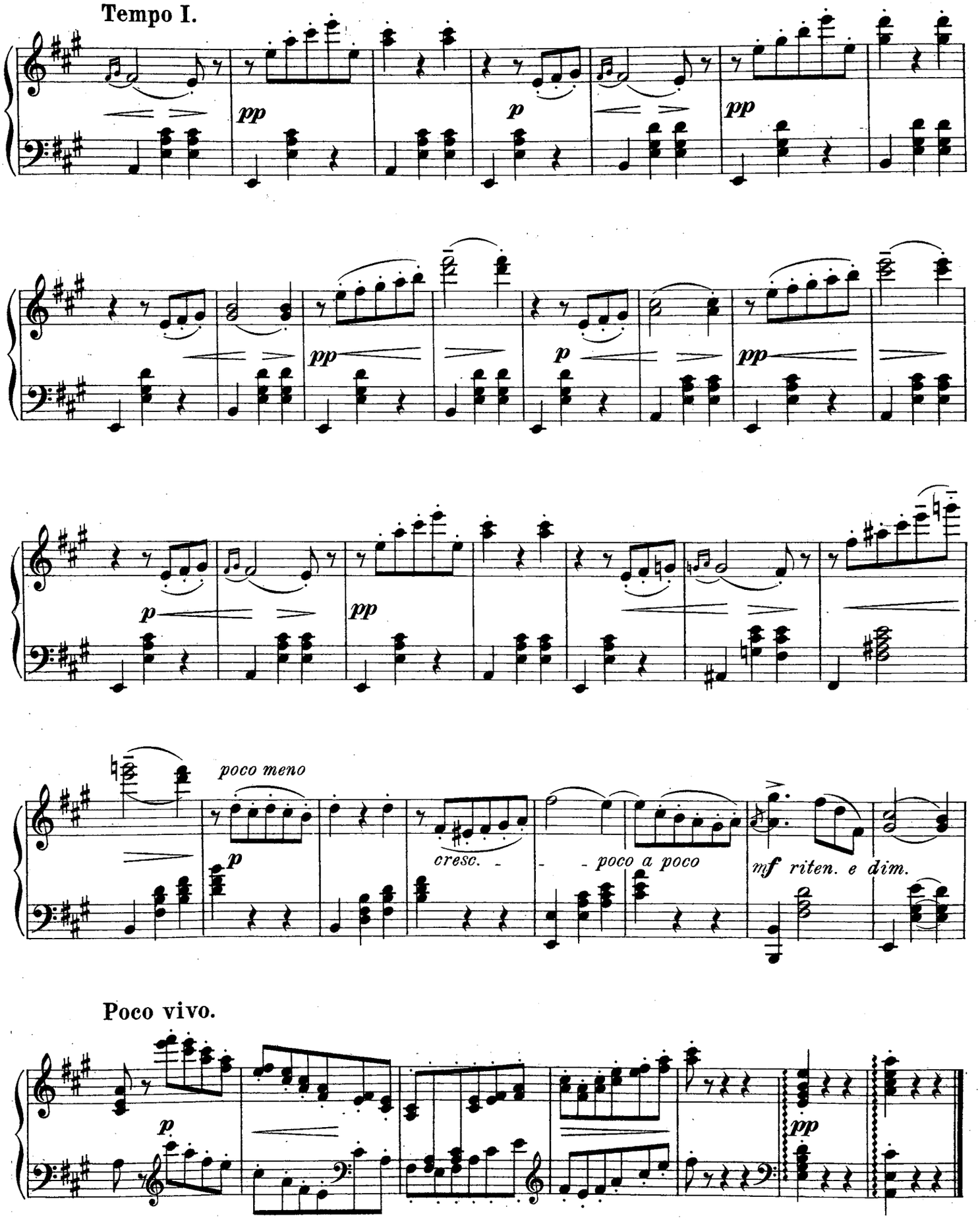


Trio.
Ruhig und mit vielem Ausdruck.



Ruhig und sehr ausdrucksvoll.





BIBLIOTEKA NARODOWA BN

Mus. III. 87.692

Höchst empfehlenswerte Kompositionen für Klavier

Hurra! Der Kaiser kommt! Automobil-Marsch. von S. Translateur.

Kaisl. Automobil-Signal.

M. 1,50.

TRIO.

Flott durch's Leben! Walzer.

M. 1,80.

Was Blumen träumen! Walzer-Intermezzo.

Ruhig und träumerisch.

Ruhiges Walzertempo.

Elegante.

M. 1,50.

TRIO.

Ruhig.

Geschichten aus dem Spreewald. Walzer.

M. 1,80.

Luna-Park-Walzer.

Text von Julius Freund.

Für Klavier u. Gesang M. 1,– no.

Wenn du flott beim Mon - den - schein bum - meln willst dann geh mit 'nem

Refrain

Ja im Lu - na - park, ja im Lu - na - park sei fi - del und toll dich aus.

Das Mädel comme il faut. Couplet-Lied. Gesungen von JOSEPH JOSEPHI am METROPOL-THEATER in BERLIN.

Text von Julius Freund.

(Schlager-Einlage aus der Posse: „Berlin bleibt Berlin")

Tempo di Valse.

Für Klavier u. Gesang M. 1,50.

Refrain:

„Ein Mä - del comme - il - faut mit dem rei - zend - sten Tri - kot ein wun - der - sü - ßes

Wenn die Nachtigallen schlagen. Walzerlied.

Refrain:

Für Klavier u. Gesang M. 1,20.

Wenn die Nach - ti - gal - len schla - gen, froh-be - wegt aus vol - ler Brust dann schlägt auch das Herz der Menschen in er - höh - ter

Durch's Ziel. Galopp.

M. 1,50.

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen.
Musik-Verlag „Lyra" Berlin W. 9.