

Joaquín Turina

Evocaciones

TRES PIEZAS PARA PIANO

Op. 46

UNIÓN MUSICAL

::: ESPAÑOLA :::

EDITORES

Madrid - Bilbao
Barcelona - Valencia
Santander - Alicante
Albacete - París

440. 

1.109.

360.

Joaquín Turina



EVOCACIONES

Tres piezas para piano



- I. PAISAJE
- II. MAR
- III. SARDANA



16284

N. P. 4 Ptas.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

(Antes CASA DOTÉSIO)

EDITORES

MADRID: Carrera de San Jerónimo, 30, y Preciados, 5

BILBAO: Correo, 5 - BARCELONA: Puerta del Ángel, 1 y 3 - VALENCIA: Paz, 15

SANTANDER: Wad-Ras, 7 - ALICANTE: Mayor, 27 - ALBACETE: Concepción, 10

PARÍS: 97, Rue Charonne

144.

OBRAS DE JOAQUÍN TURINA

PIANO SOLO

N. P.
Pesetas

Recuerdos de mi rincón (tragedia cómica).— <i>El café a las seis de la tarde.</i> — <i>El diplomático y María «ya uté ve».</i> — <i>El músico y Tony el mejicano.</i> — <i>Amparo, la gallega romántica.</i> — <i>El «melitar»</i> (pasodoble desafinado).— <i>El diplomático habla de nuevo.</i> — <i>Un ataque de risa.</i> — <i>Habla el pintor</i> (marcha fúnebre).— <i>Somnolencia general.</i> — <i>Una frase (agria) del escultor.</i> — <i>Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaina».</i> — <i>Reflexiones del músico.</i> — <i>Vuelta de Amparo</i>	4
Álbum de viaje. — <i>Retrato.</i> — <i>El casino de Algeciras.</i> — <i>Gibraltar.</i> — <i>Paseo nocturno.</i> — <i>Fiesta mora en Tánger.</i> —Las seis obras en un cuaderno	7,50
Danzas fantásticas. —Núm. 1, <i>Evaluación.</i> —Núm. 2, <i>Ensueño.</i> —Núm. 3, <i>Orgía.</i> —Cada número	3
Sanlúcar de Barrameda (sonata pintoresca).— <i>En la torre del castillo.</i> — <i>Siluetas de la Calzada.</i> — <i>La playa.</i> — <i>Los pescadores en Bajo de Guía</i>	9
El Cristo de la Calavera (leyenda becqueriana)	6
Sinfonía sevillana. — <i>Panorama.</i> — <i>Por el río Guadalquivir.</i> — <i>Fiesta en San Juan de Aznalfarache</i>	10
La Venta de los Gatos	6
La leyenda de la Giralda — <i>Noche sevillana.</i> — <i>Fiesta lejana.</i> — <i>Tempestad y temblor de tierra.</i> — <i>Aparición del ángel gigantesco</i>	5
Navidad (milagro en dos cuadros).	5
Evocaciones (tres piezas para piano).—I. <i>Paisaje.</i> —II. <i>Mar.</i> —III. <i>Sardana.</i> —Las tres un un cuaderno	4

CANTO Y PIANO

Canto a Sevilla (versos de Muñoz San Román).— <i>Sevilla.</i> — <i>El pregón.</i> — <i>Feria de Abril.</i> — <i>Noche de Sevilla.</i> — <i>El barrio de Santa Cruz.</i> — <i>La reja.</i> — <i>Ofrenda.</i>	12
Jardín de Oriente (ópera en un acto, letra de Martínez Sierra):	
<i>Danza</i>	3,75
<i>Cántico del génio de la fuente</i>	3,50
Dos canciones (poesías de Cristina de Arteaga).— <i>Preámbulo.</i> — <i>Lo mejor del amor.</i> — <i>Cunas</i>	3,50
Corazón de mujer (poema de Cristina de Arteaga).	3,50
Tres arias. —I. <i>Romance</i> (poesía del Duque de Rivas).—II. <i>El pescador</i> (poesía de Espronceda).—III. <i>Rima</i> (poesía de Bécquer)	5
Poema en forma de canciones (letra de R. de Campoamor).—I. <i>Dedicatoria.</i> —II. <i>Nunca te olvida.</i> —III. <i>Cantares.</i> —IV. <i>Los dos miedos.</i> —V. <i>Las locas por amor.</i>	4
Tríptico. —I. <i>Farruca</i> (poesía de R. de Campoamor).—II. <i>Cantilena</i> (poesía del Duque de Rivas).—III. <i>Madrigal</i> (poesía del Duque de Rivas).	4

VIOLÍN Y PIANO

El poema de una sanluqueña	10
---	----

OBRAS DE JOAQUÍN TURINA

PIANO SOLO

N. P.
Pesetas

Recuerdos de mi rincón (tragedia cómica).— <i>El café a las seis de la tarde.</i> — <i>El diplomático y María «ya uté ve».</i> — <i>El músico y Tony el mejicano.</i> — <i>Amparo, la gallega romántica.</i> — <i>El «melitar»</i> (pasodoble desafinado).— <i>El diplomático habla de nuevo.</i> — <i>Un ataque de risa.</i> — <i>Habla el pintor</i> (marcha fúnebre).— <i>Somnolencia general.</i> — <i>Una frase (agria) del escultor.</i> — <i>Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaina».</i> — <i>Reflexiones del músico.</i> — <i>Vuelta de Amparo</i>	4
Álbum de viaje. — <i>Retrato.</i> — <i>El casino de Algeciras.</i> — <i>Gibraltar.</i> — <i>Paseo nocturno.</i> — <i>Fiesta mora en Tánger.</i> —Las seis obras en un cuaderno	7,50
Danzas fantásticas. —Núm. 1, <i>Evaluación.</i> —Núm. 2, <i>Ensueño.</i> —Núm. 3, <i>Orgía.</i> —Cada número	3
Sanlúcar de Barrameda (sonata pintoresca).— <i>En la torre del castillo.</i> — <i>Siluetas de la Calzada.</i> — <i>La playa.</i> — <i>Los pescadores en Bajo de Guía</i>	9
El Cristo de la Calavera (leyenda becqueriana)	6
Sinfonía sevillana. — <i>Panorama.</i> — <i>Por el río Guadalquivir.</i> — <i>Fiesta en San Juan de Aznalfarache</i>	10
La Venta de los Gatos	6
La leyenda de la Giralda. — <i>Noche sevillana.</i> — <i>Fiesta lejana.</i> — <i>Tempestad y temblor de tierra.</i> — <i>Aparición del ángel gigantesco</i>	5
Navidad (milagro en dos cuadros).	5
Evocaciones (tres piezas para piano).—I. <i>Paisaje.</i> —II. <i>Mar.</i> —III. <i>Sardana.</i> —Las tres un un cuaderno	4

CANTO Y PIANO

Canto a Sevilla (versos de Muñoz San Román).— <i>Sevilla.</i> — <i>El pregón.</i> — <i>Feria de Abril.</i> — <i>Noche de Sevilla.</i> — <i>El barrio de Santa Cruz.</i> — <i>La reja.</i> — <i>Ofrenda.</i>	12
Jardín de Oriente (ópera en un acto, letra de Martínez Sierra):	
<i>Danza</i>	3,75
<i>Cántico del génio de la fuente</i>	3,50
Dos canciones (poesías de Cristina de Arteaga).— <i>Prólogo.</i> — <i>Lo mejor del amor.</i> — <i>Cunas</i>	3,50
Corazón de mujer (poema de Cristina de Arteaga).	3,50
Tres arias. —I. <i>Romance</i> (poesía del Duque de Rivas).—II. <i>El pescador</i> (poesía de Espronceda).—III. <i>Rima</i> (poesía de Bécquer)	5
Poema en forma de canciones (letra de R. de Campoamor).—I. <i>Dedicatoria.</i> —II. <i>Nunca te olvida.</i> —III. <i>Cantares.</i> —IV. <i>Los dos miedos.</i> —V. <i>Las locas por amor.</i>	4
Tríptico. —I. <i>Farruca</i> (poesía de R. de Campoamor).—II. <i>Cantilena</i> (poesía del Duque de Rivas).—III. <i>Madrígal</i> (poesía del Duque de Rivas).	4

VIOLÍN Y PIANO

El poema de una sanluqueña	10
---	----