

J. Turina

Fantasia

SOBRE CINCO NOTAS

07/83

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES • MADRID

OBRAS DE JOAQUÍN TURINA

PIANO SOLO

	N. P. Pesetas
Album de viaje. —Retrato. - El casino de Algeciras. - Gibraltar. - Paseo nocturno - Fiesta mora en Tánger.—En un volumen.	7,50
Ciclo pianístico. —Tocata y Fuga	4
» » .—El Castillo de Almodóvar - (Poema)	6
» » .—Fantasía Italiana.	6
» » .—Parrita, en Do	5
» » .—Pieza romántica.	4
» » .—Preludios.	4
» » .—Rapsodia sinfónica - (Piano y Orquesta de cuerda)	7,50
» » .—Rincones de Santúcar - (Suite)	4
» » .—Sonata fantasía.	5
Danzas fantásticas. —Núm. 1, <i>Exaltación</i> . - Núm. 2, <i>Ensueño</i> . - Núm. 3, <i>Orgía</i> . — Cada número	3
El Cristo de la Calavera - (Leyenda becqueriana)	6
Evocaciones (Tres piezas).—I. <i>Paisaje</i> . - II. <i>Mar</i> . - III. <i>Sardana</i> .—En un volumen.	4
Fantasia sobre cinco notas - (A. R. B. Ó. S.)	4
Jardín de Oriente. —Preludio y pantomima de esta ópera	5
» » <i>Danza</i>	3,75
La Leyenda de la Giralda. —Noche sevillana. - Fiesta lejana. - Tempestad y temblor de tierra. - Aparición del ángel gigantesco.	5
La Venta de los Gatos - (Leyenda).	6
Navidad - (Milagro en dos cuadros).	5
Recuerdos de mi rincón - (Tragedia cómica).—El café a las seis de la tarde.—El diplomático y María «ya uté ve».—El músico y Tony el mejicano—Amparo, la gallega romántica.—El «mellitir» (pasodoble desafiado).—El diplomático habla de nuevo.—Un ataque de risa.—Habla el pintor (marcha fúnebre).—Somnolencia general.—Una frase (agria) del escultor.—Tiroleo entre el Maño y Pepa la «granaina».—Reflexiones del músico.—Vuelta de Amparo	4
Ritmos. —(Fantasía coreográfica).	5
Santúcar de Barrameda - (Sonata pintoresca).—En la torre del castillo.—Siluetas de la Calzada.—La playa.—Los pescadores en Bajo de Oufa.	9
Sinfonía sevillana. —Panorama. - Por el río Guadalquivir. - Fiesta en San Juan de Aznalfarache	10
Trilogía. — I - <i>El poema infinito</i>	4
» .— II - <i>Ofrenda</i> . } en prensa.	
» .— III - <i>Hipócrates</i> . }	

CANTO Y PIANO

Canto a Sevilla - (Poesía de Muñoz San Román):	
I - <i>Preludios</i> . - II, <i>Semana Santa</i> . - III, <i>Las fuenteceitas del Parque</i> . - IV, <i>Noche de feria</i> . - V, <i>El fantasma</i> . - VI, <i>La Giralda</i> . - VII, <i>Ofrenda</i>	12
Corazón de mujer - (Poema de Cristina de Arteaga)	3,50
Dos canciones - (Poesías de Cristina de Arteaga):	
<i>Prólogo</i> . - <i>Lo mejor del amor</i> . - <i>Cunas</i> . - En un volumen.	3,50
Jardín de Oriente - (Ópera en un acto, libro de G. Martínez Sierra):	
<i>Cántico del genio de la fuente</i>	3,50
<i>Aria del Sultán</i>	3
Poema en forma de canciones (de R. de Campoamor).—I, <i>Dedicatoria</i> . - II, <i>Nunca te olvida</i> . - III, <i>Cantares</i> . - IV, <i>Los dos miedos</i> . - V, <i>Las locas por amor</i>	
	4
Saceta en forma de Salve (poesía de S. y J. Álvarez Quintero).	2,50
Tres arias. —I, <i>Romance</i> (del Duque de Rivas). - II, <i>El pescador</i> (de Espronceda). - III, <i>Rima</i> (de Bécquer). - En un volumen	5
Tres poemas - (de Bécquer). - En un volumen.	4
Tres sonetos - (de Francisco Rodríguez Marín).—I, <i>Anhelos</i> . - II, <i>¡Vade retro!</i> - III, <i>A unos ojos</i> .—En un volumen.	3,50
Triptico. —I, <i>Farruca</i> (de R. de Campoamor).—II, <i>Cantilena</i> (del Duque de Rivas). - III, <i>Madrigal</i> (del Duque de Rivas) - En un volumen.	4
Vocalizaciones	4,50

VIOLÍN Y PIANO

El poema de una sanluqueña.	10
Variaciones clásicas.	6,50