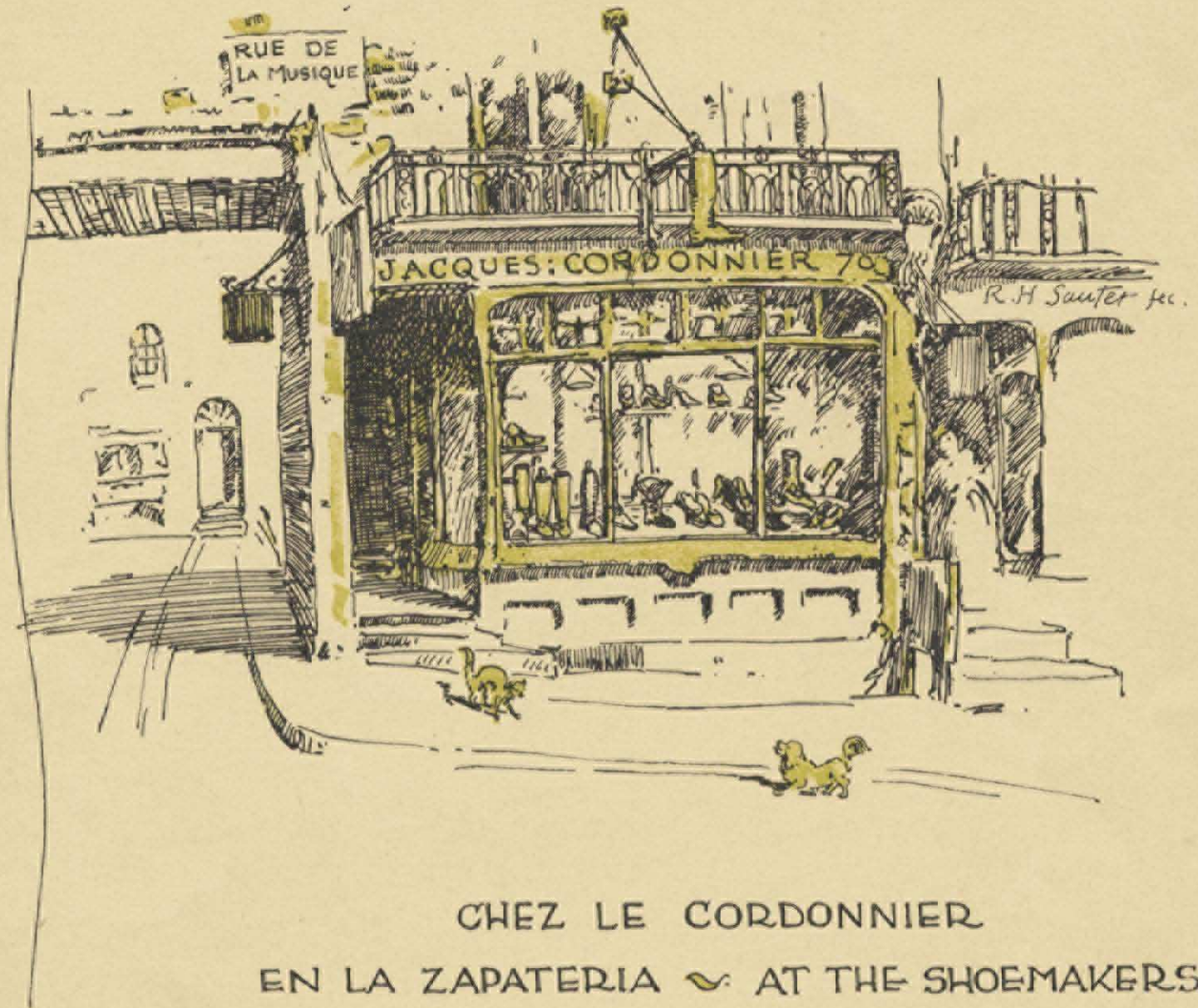


JOAQUIN TURINA

04/79



CHEZ LE CORDONNIER
EN LA ZAPATERIA ~ AT THE SHOEMAKERS
IM SCHUSTERLADEN

PIANO



Edition Schott No : 2231

NEUE KLAVIER-MUSIK

Musique de Piano moderne — Modern Piano Music

	Ed. Schott No.		Ed. Schott No.
Pepping, Ernst		Slavenski, Josip	
Sonatine	2130	Sonate, op. 4	1820
Pierné, Gabriel		Jugoslawische Suite, Op. 2	1319
Suite aus „Impressions de Music-Hall“	1780	Aus dem Balkan, Gesänge und Tänze	1317
Poulenc, Francis		Aus Südslawien, Gesänge und Tänze	1313
Impromptus	3096	Tänze und Lieder aus dem Balkan I/II	1413, 1417
Promenades	3097	Tansman, Alexandro	
Suite	3098	3 Préludes	3008
Mouvements-Perpétuels	3099	4 Préludes	3009
Ravel, Maurice		Petite Suite	3010
Jeux d'eau (Wasserspiele)	1787	Mazurka	2069
Miroirs (Spiegelbilder), op. 1	1786	Sextuor, Ballett von Alexandre Arnoix, Klav.-Ausg.	3093
daraus einzeln:		5 Impromptus	3095
Nocturnes	1781	10 Mazurkas	2091
Oiseaux tristes	1782	Ouverture symphonique	2093
Une barque sur l'océan	1783	Sonate No. 2	2089
Alborada del gracioso	1784	Toch, Ernst	
La vallée de cloches	1785	Konzert für Klavier und Orchester, Op. 33	1859
Pavane zum Gedächtnis einer Infantin	1788	Burlesken, Op. 31	1822
Reutter, Hermann		daraus einzeln:	
Konzert für Klavier und Kammerorchester, Op. 19	3369	Der Jongleur	1823
Fantasia apocalyptica, Op. 7	1790	Drei Klavierstücke, Op. 32	1824
Variationen über ein Bach'sches Chorallied, Op. 15	1791	Fünf Capricetti, Op. 36	1825
Tanzsuite, Op. 29	1416	Tanz- und Spielstücke, Op. 40	1412
Die Passion in 9 Inventionen	2137	Sonate, Op. 47	2065
Rowley, Alec		Kleinstadtbilder, Op. 49	2082
Aquarium	2225	5 × 10 Etüden:	
Rosenthal, Moriz		10 Anfangs-Etüden, op. 59	2196
Fantasia um Johann Strauß	2086	10 einfache Etüden, op. 58	2197
Sauer, Emil		10 Mittelstufen-Etüden, op. 57, 2 Hefte	2198/99
Konzert-Etüden:		10 Vortrags-Etüden, op. 56, 2 Hefte	2166/67
No. 2 Vogelstimmen		10 Konzert-Etüden, op. 55, 2 Hefte	2161/62
No. 3 Windesflüstern		Tscherepnin, Alexander	
No. 6 Espenlaub		Konzert Fdur für Klavier und Orchester	3025
Spieldose (Original)		Neun Inventionen	3011
Schmid, Heinrich Kaspar		Turina, Joaquin	
Bayrische Ländler, Op. 36	1792	Sevilla. Pittoreske Suite	1826
Die Tänzerin (Capriccio), Op. 39	1793	Bilder aus Sevilla	1827
Deutsche Reigen, Op. 45	1794	Sonate romantique (über ein spanisches Thema)	1823
Schulthess, Walter		Seereise (Viaje marítimo)	2107
Drei Klavierstücke, Op. 12	1795	Miniaturas, 8 kleine Stücke	2106
6 kleine Fantasiestücke, op. 13	1411	Postkarten, 5 Stücke	2146
Scott, Cyril		Radio Madrid, Suite	2148
Klavierkonzert mit Orchester	1858	Der Zirkus, Suite	2226
Lotusland	1804	Villa-Lobos, Hektor	
Altes Porzellan (Vieux chine)	1435	Tänze aus den Wäldern Brasiliens	3067
Eindrücke aus dem Dschungelbuch	1437	Kinderspielzeug (La famille du bébé)	
Ägypten	1436	I. 8 Stücke	2991/98
Indische Suite	1438	II. 9 Stücke	3071/79
Zweite Suite	1443	Weber, Ludwig	
3 Danses tristes	1801/03	Tonsätze für Klavier	2155
Festliche Tänze (A Pageant)	1442	Wiéner, Jean	
Altenglische Tänze	1441	Sonatine syncopée	3013
Carillon	1797	Sonate	3066
Cherry Ripe	1798	2. Sonatine	3092
Drei Miniaturen	1439	Klavierkonzert	3026
Poems	1440	Windsperger, Lothar	
Forellen (Rainbow trout)	1799	Klavierkonzert fmoll, Op. 30	
Schmetterlings-Walzer (Butterfly Waltz)	1800	Lumen amoris. Ein Zyklus von Fantasien und Fantasietten, Op. 4	1831/42
Sekles, Bernhard		Sonate cis moll, Op. 6	1829
Skizzen. Fünf fantastische Stücke, Op. 10	1806	15 Bagatellen, Op. 7 (3 Hefte)	1843/45
Erste Suite für Klavier, Op. 34	2070	Polonaise fmoll, Op. 8, No. 1	1846
Sgambati, Giovanni		Rhapsodie bmoll, Op. 9, No. 1	1847
Cavotte as moll, Op. 14	1808	Der mythische Brunnen, Op. 27	1848
Vecchio Minuetto, Op. 13 No. 2	1812	Sonate Cdur, Op. 23	1830
Toccata, Op. 48 No. 4	1814	Fantasietten-Suite, Op. 35	1849
5. Nocturne, Op. 31	1809	Wunsch, Hermann	
		Kammerkonzert für Klavier und kleines Orchester	1860

B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig
Schott & Co. Ltd., London Editions Max Eschig, Paris Associated Music Publishers Inc., New-York

JOAQUIN TURINA

COMPOSITIONS

PIANO

	Ed. Schott No.		Ed. Schott No.
Sevilla, Suite pittoresque	1826	Cartes postales — Postkarten	2146
Sous les orangers (Unter Pomeranzenbäumen) — Le Jeudi saint à minuit (Gründonnerstag um Mitternacht) — La Feria (Jahrmarkt)		Danse basque (Baskischer Tanz) — Ramblas de Barcelone (Aus Barcelona) — Madrid — Paysage de Grénade (Landschaft bei Granada) — Pélerinage (Pilgerfahrt)	
Coins de Séville — Bilder aus Sevilla	1827	Radio Madrid, Suite	2148
Soir d'été sur la terrasse (Sommerabend auf der Terrasse) — Rondes d'enfants (Kinderspiele) — Danse des „Seises“ dans la cathédrale (Tanz der Chorknaben in der Kathedrale) — A los toros (Auf zum Stierkampf)		Prologue (Prolog) — Devant le microphone (Vor dem Mikrophon) — I ^{re} Transmission (1. Übertragung): Les Etudiants de Santiago (Die Studenten von Santiago) — II ^{me} Trans- mission (2. Übertragung): Route a travers la Castille (Fuhweg in Kastilien) — III ^{me} Trans- mission (3. Übertragung): Fêtes à Séville (Fest in Sevilla)	
Sonate romantique (über ein span. Thema)	1828	Le Cirque — Der Zirkus	2226
Miniatures — Miniaturen	2106	Fanfare (Einzug) — Jongleurs (Jongleure) — Ecuyère (Kunstreiterin) — Le chien savant (Der dressierte Hund) — Clowns — Trapèzes volants (Trapezkünstler)	
En promenade (Spaziergang) — Des soldats s'approchent (Soldaten kommen) — Le village dort (Das Dorf schläft) — L'aube (Tagesan- bruch) — Le marché (Der Markt) — Duo sen- timental — La fête (Das Fest) — Le retour (Die Rückkehr)		Chez le Cordonnier — Im Schusterladen	2231
Voyage maritime — Seereise	2107	Hans Sachs — Les Brodequins de la Marquise (Die Seidenschuhe der Marquise) — Chaussures de Paysan (Bauernstiefel) — Sandales grecques (Griechische Sandalen) — Les Souliers de la Danseuse (Ballettschuhe) — Les Souliers d'une jolie Femme (Die Schuhe einer hübschen Frau) — Escarpins du Toréador (Schuhe des Toreros)	
Lumière sur la mer (Licht auf dem Meere) — En fête (Ein Fest) — Arrivée au port (Ankunft im Hafen)			

VIOLONCELLO & PIANO

Le Jeudi saint à minuit (Gründonnerstag um Mitternacht)	347
---	-----

MUSIQUE DE CHAMBRE — KAMMERMUSIK

Quatuor à cordes — Streichquartett	Partition — Partitur 3476
	Parties — Stimmen 3130

GUITARE

	G.-A. No.
Fandanguillo (Segovia)	102
Ráfaga (Segovia)	128
Sonata (Segovia)	132
Homenaje a Tárrega. Deux pièces: 1. Garrotin, 2. Soleares	136

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

Schott & Co. Ltd., London W. 1
48 Great Marlborough Street

Editions Max Eschig, Paris
48 Rue de Rome