85286

EDICION H. NAGEL SUCESORES

24 DANZONES YUCATECOS

PARA

PIANO

POR

DIVERSOS AUTORES.

H. NAGEL SUCESORES.
Gran Repertorio de Música é Instrumentos de todas clases.
ALMACEN DE PIANOS.
5. Calle de la Palma 5.
MEXICO.

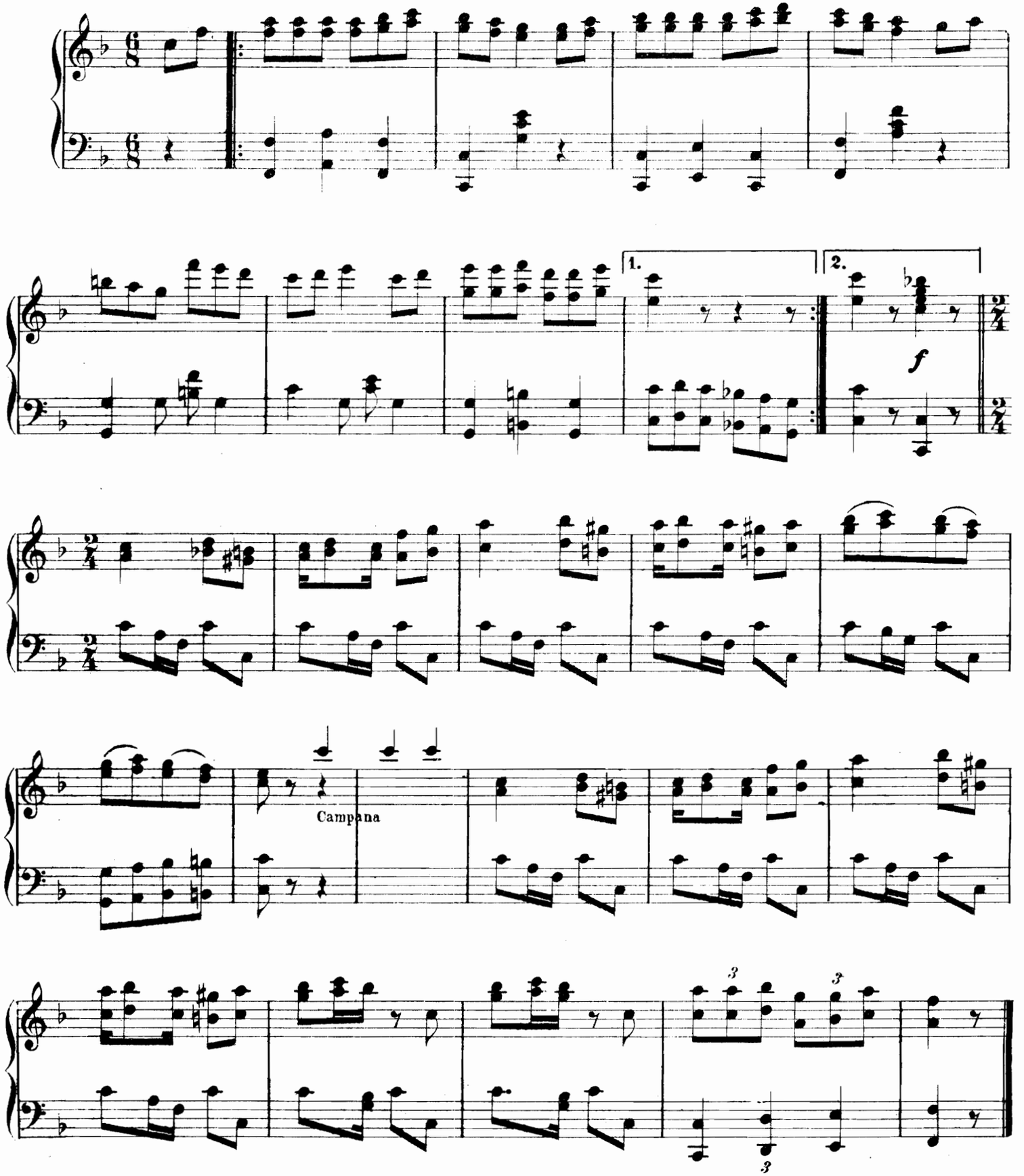
H. NAGEL SUCS
5 PALMA 5

780
Y9A

La Campana.

Danza.

J. J. Cuevas.

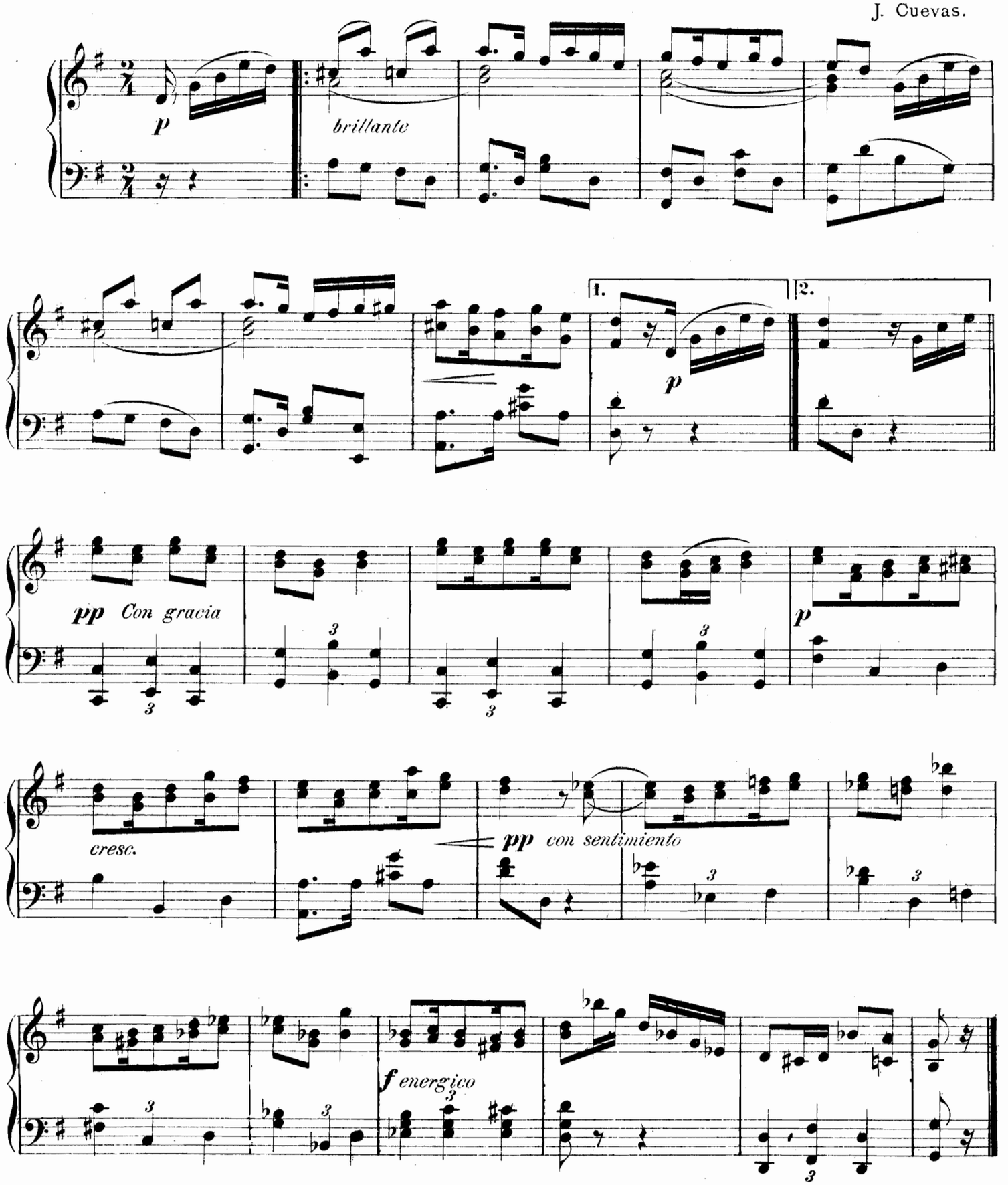


Edicion H. Nagel Sucesores. 1152 México Calle de la Palma Nº 5.

Mi Huerito.

Danzon.

J. Cuevas.

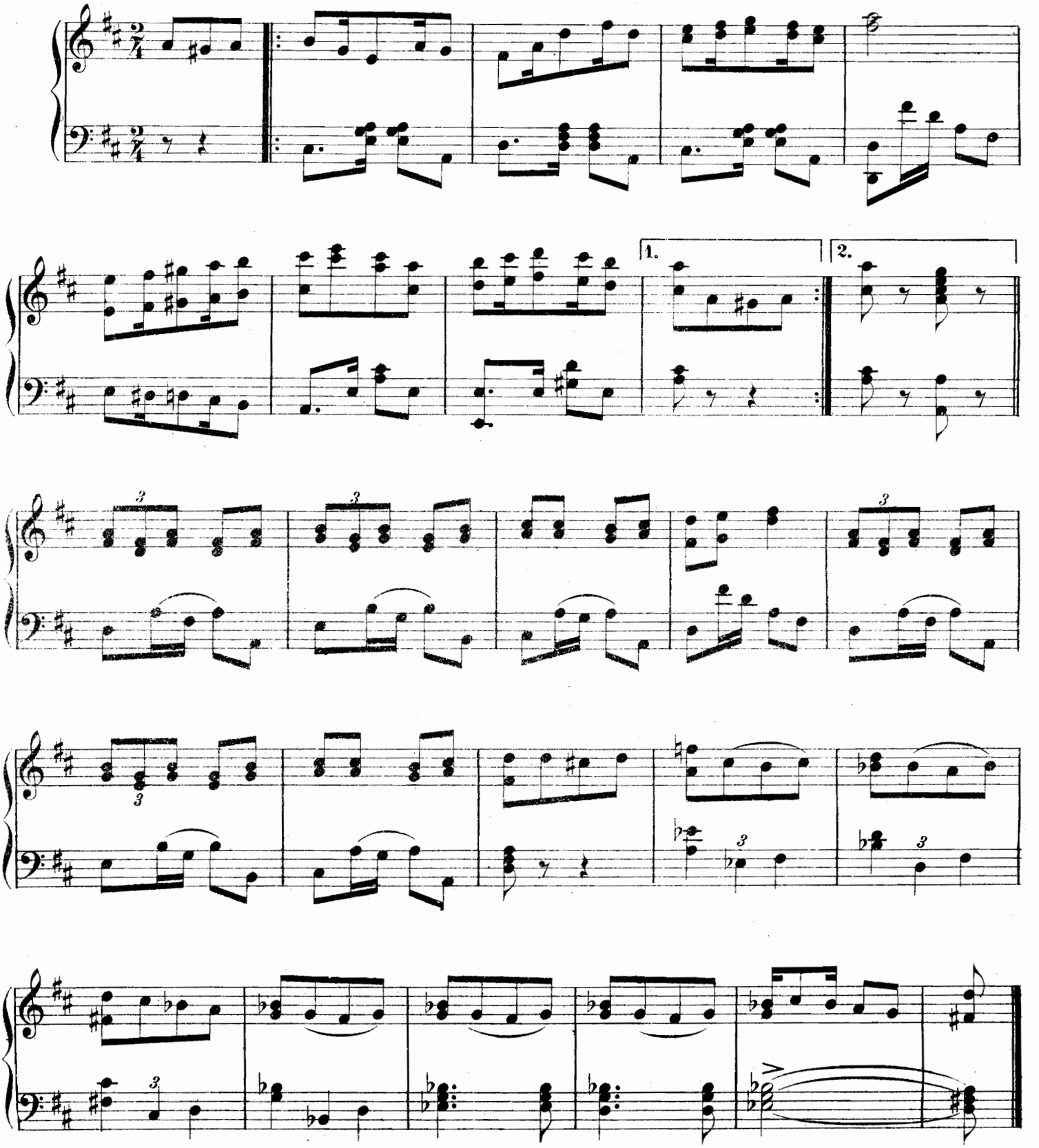


Al Señor Justo Cuevas.

Simpatia.

Danzon.

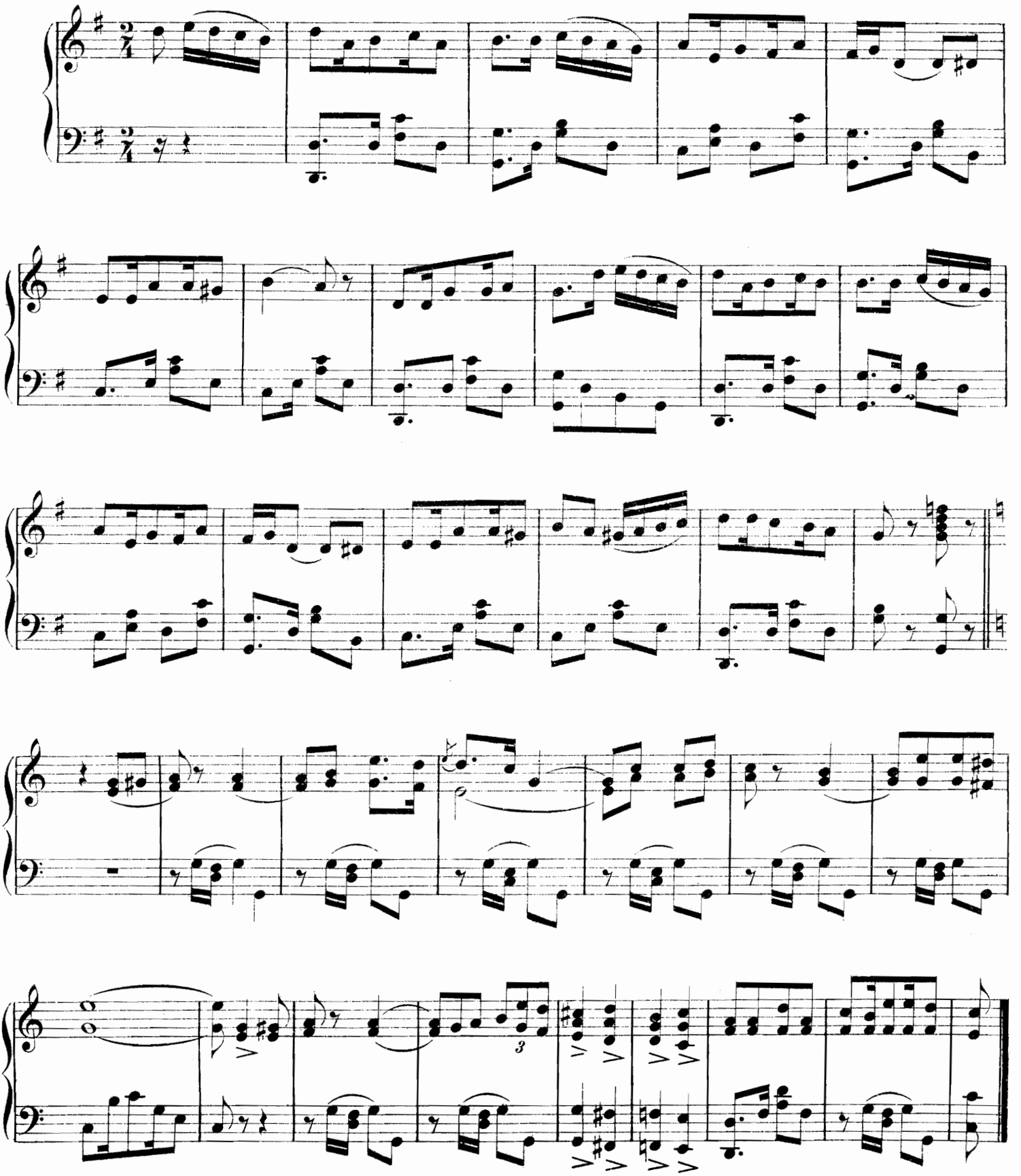
Carlos Ortiz.



A mi Blanca.

Danzon.

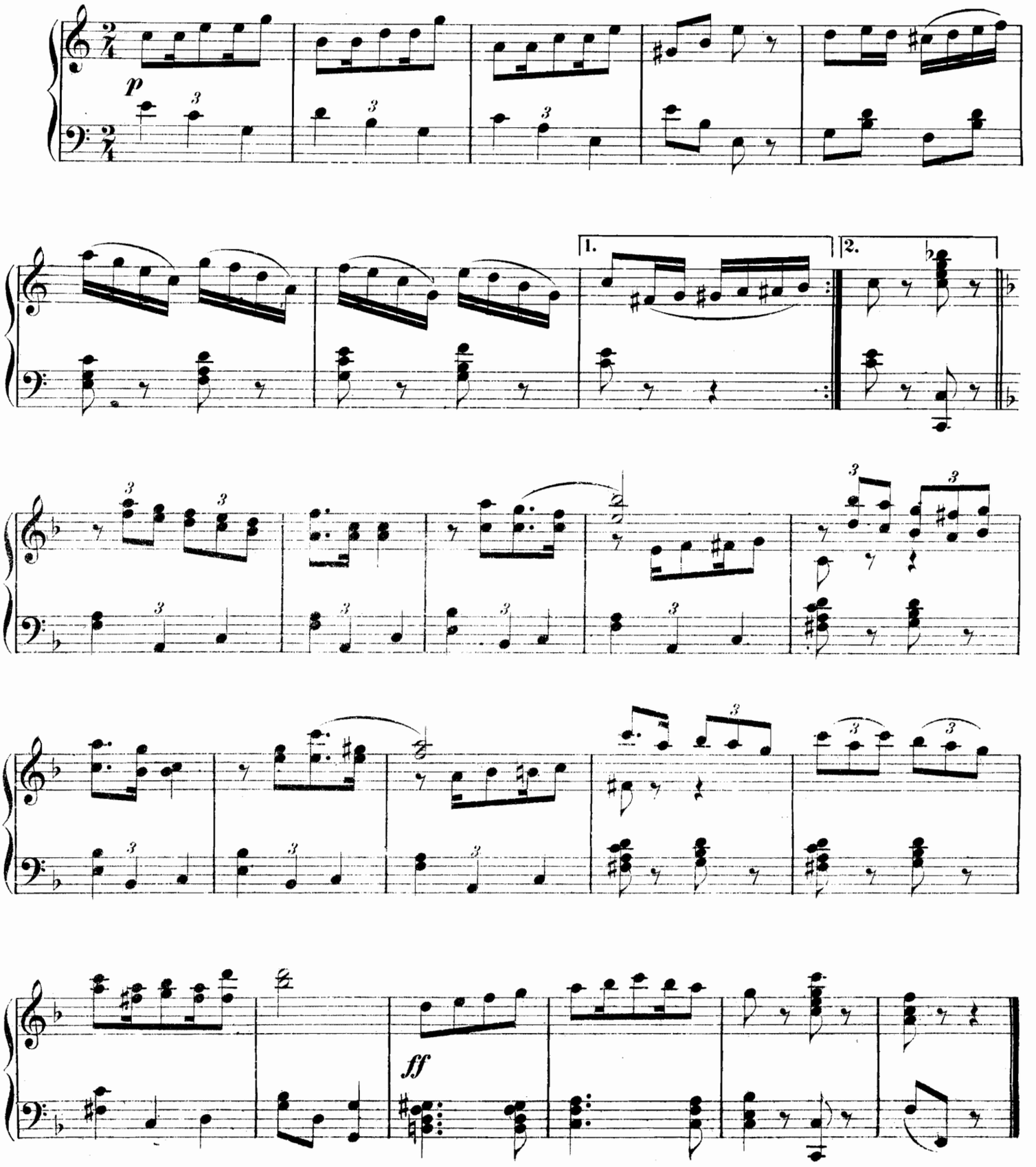
M. Méndez C.



A mi Negra.

Danzon.

M. Mendez C.

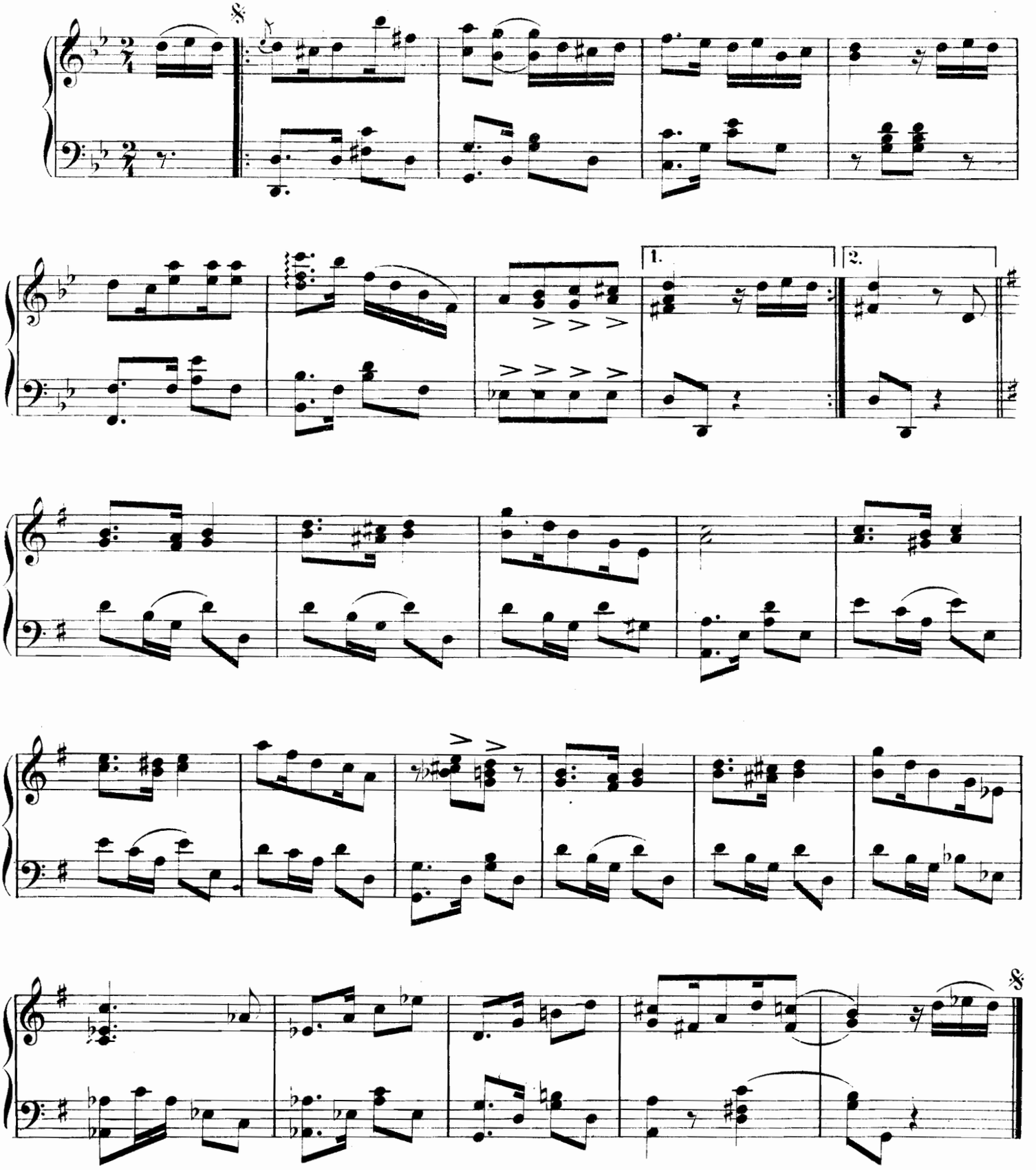


Al Indio y Pirrín.

Las dos Negras.

Danzon.

J. M. Vargas.

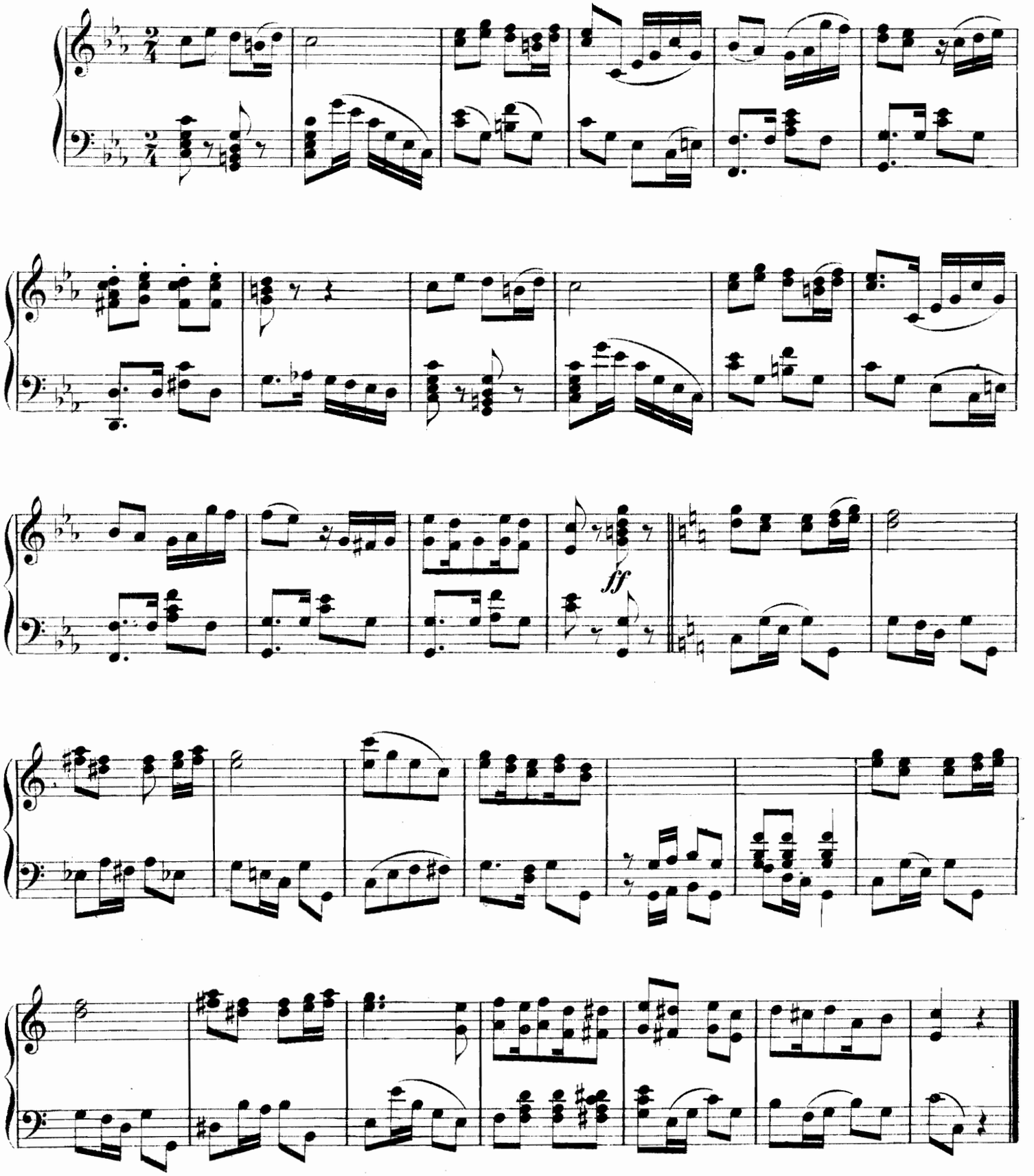


Al Señor Enrique Cámara.

Reelección.

Danzon.

J. M. Vargas.

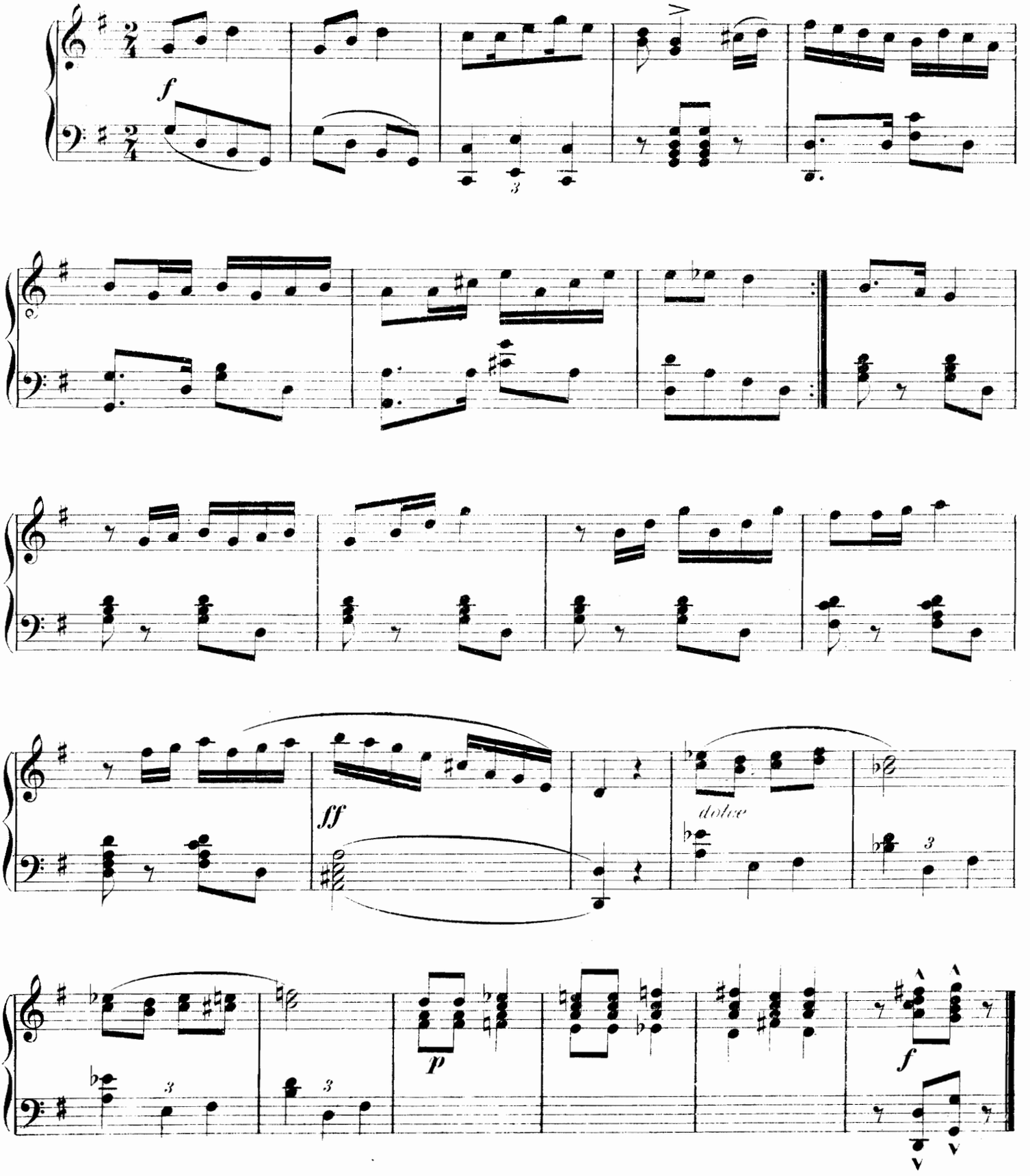


Al Señor Lic. D. José I. Novelo.

Holda.

Danzon.

J. M. Vargas.

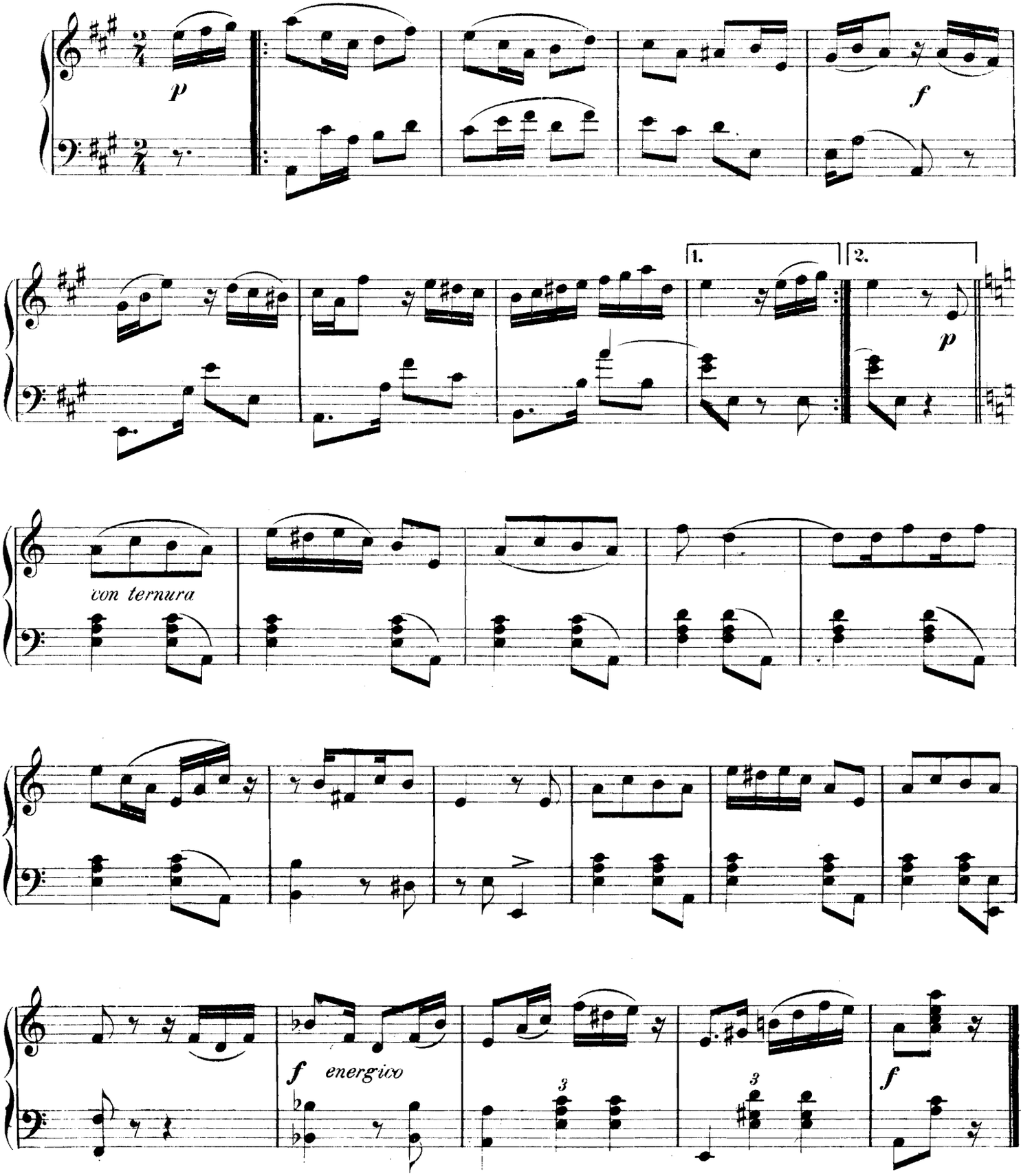


Al Señor Ricardo Rio.

La Unión.

Danzon.

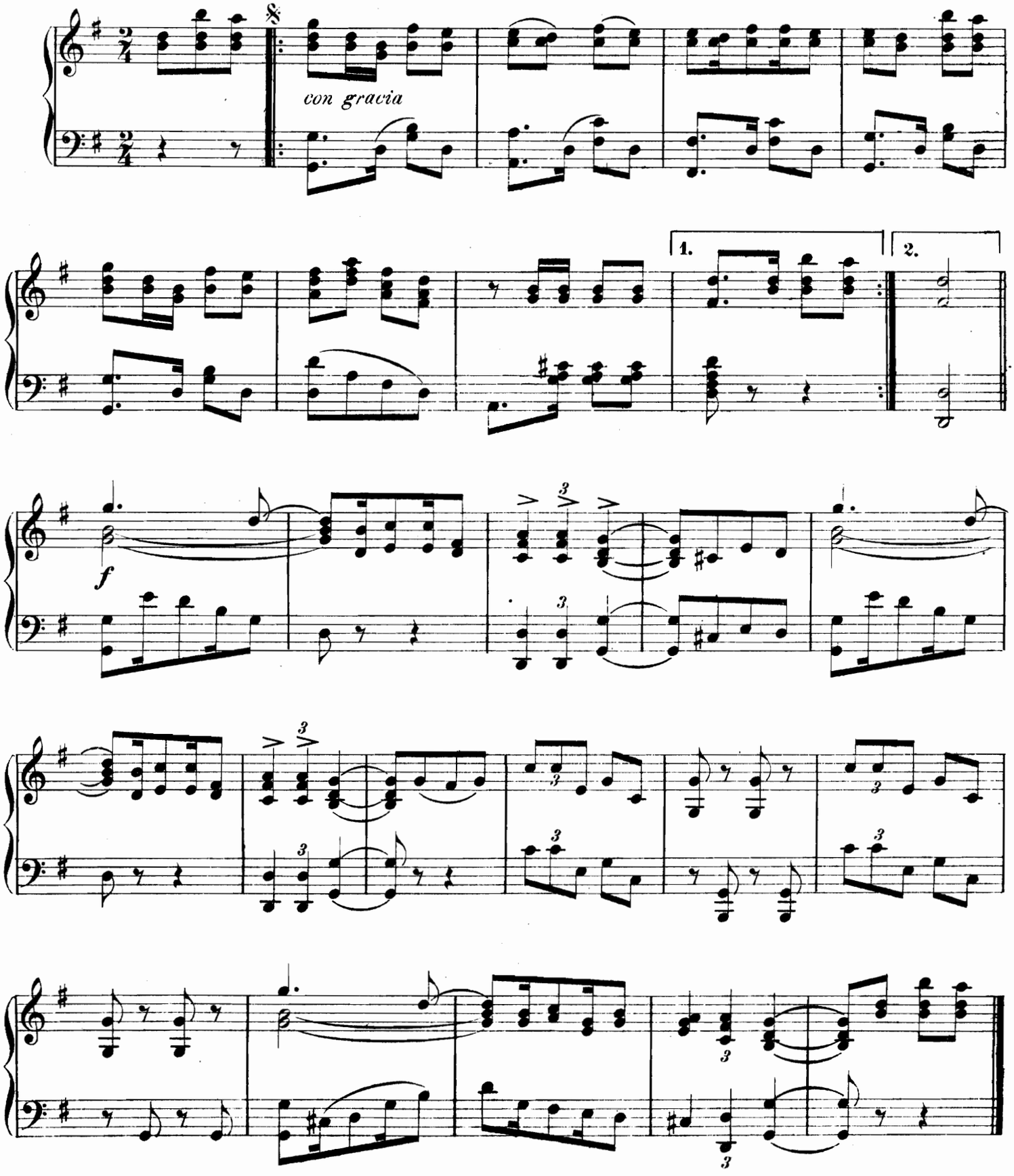
J. M. Vargas.



Pasa Tiempo.

Danzon.

F. Romero.

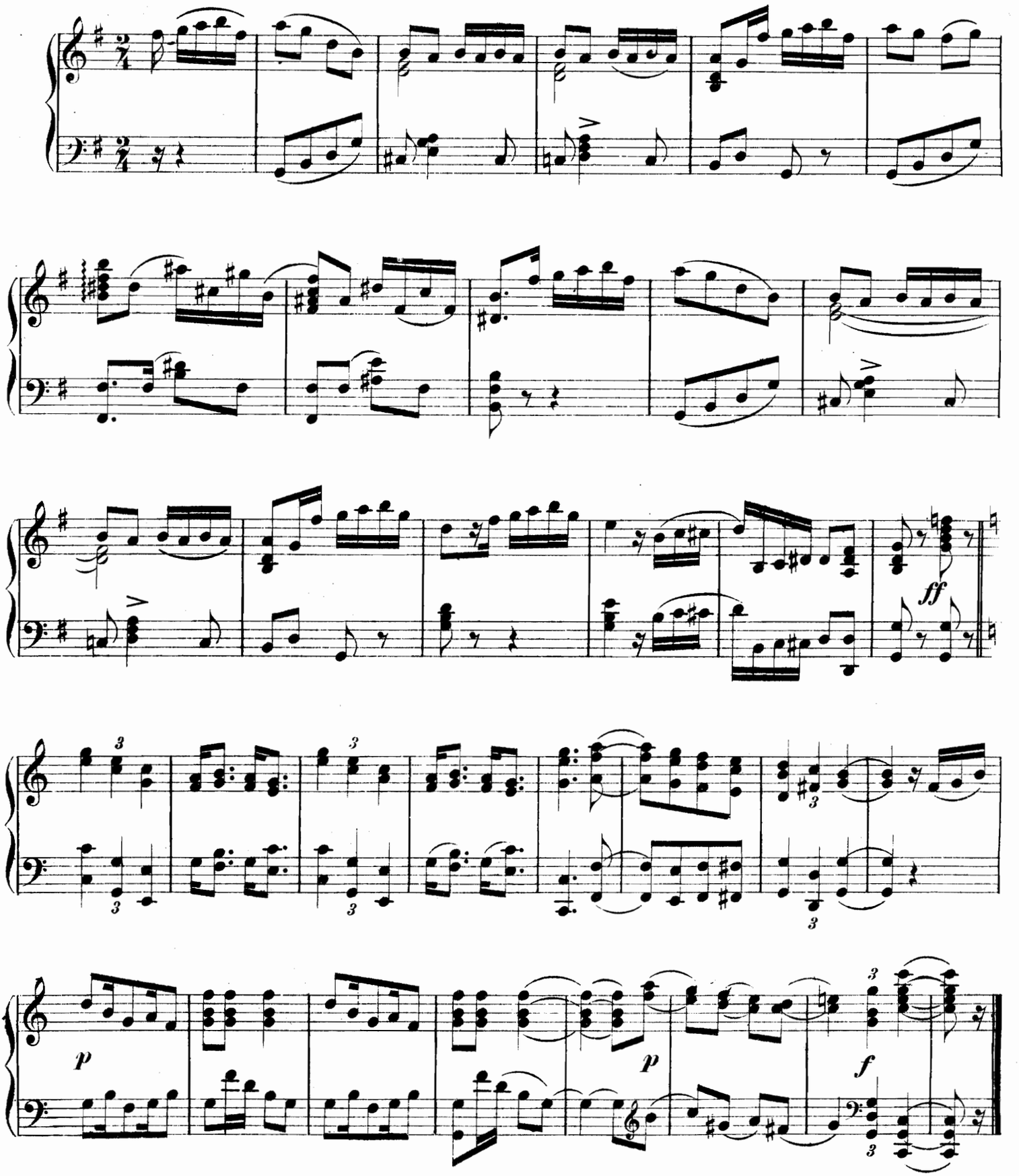


Al Señor Justo Cuevas.

Hector Alonzo.

Danzon.

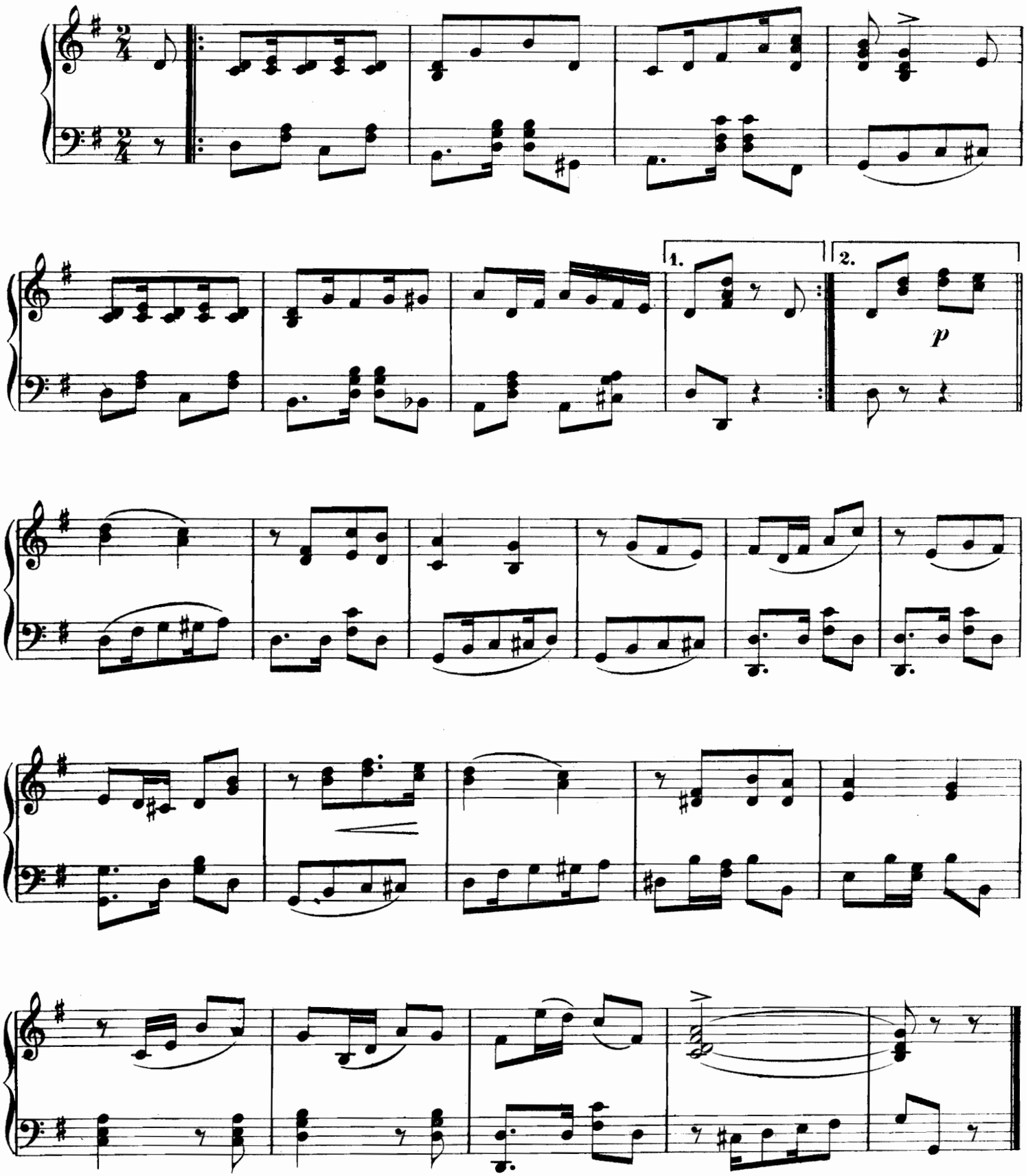
F. Romero A.



Esperanza.

Danzon.

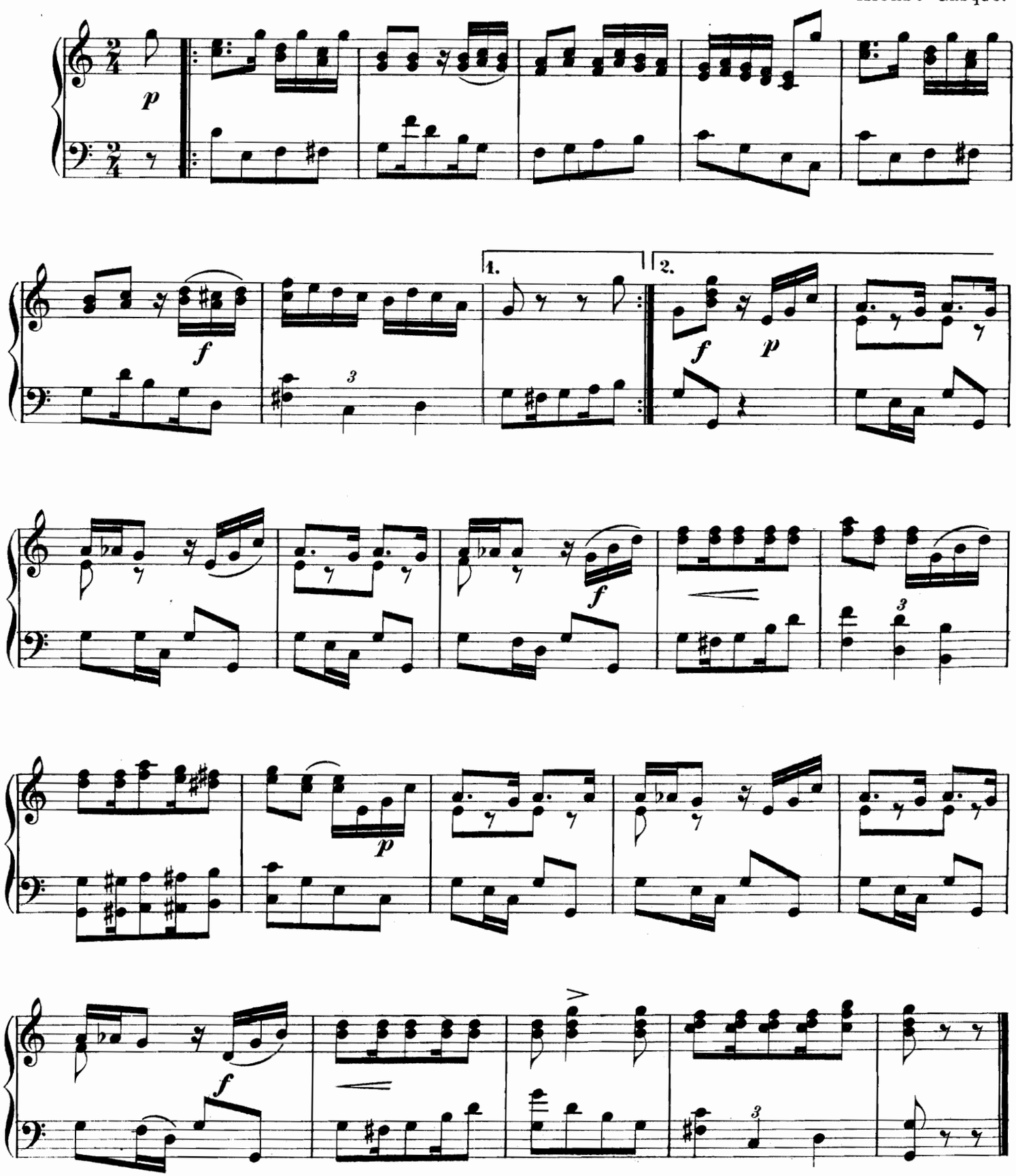
Alonzo Gazque.



Miss Peca 2.

Danzon.

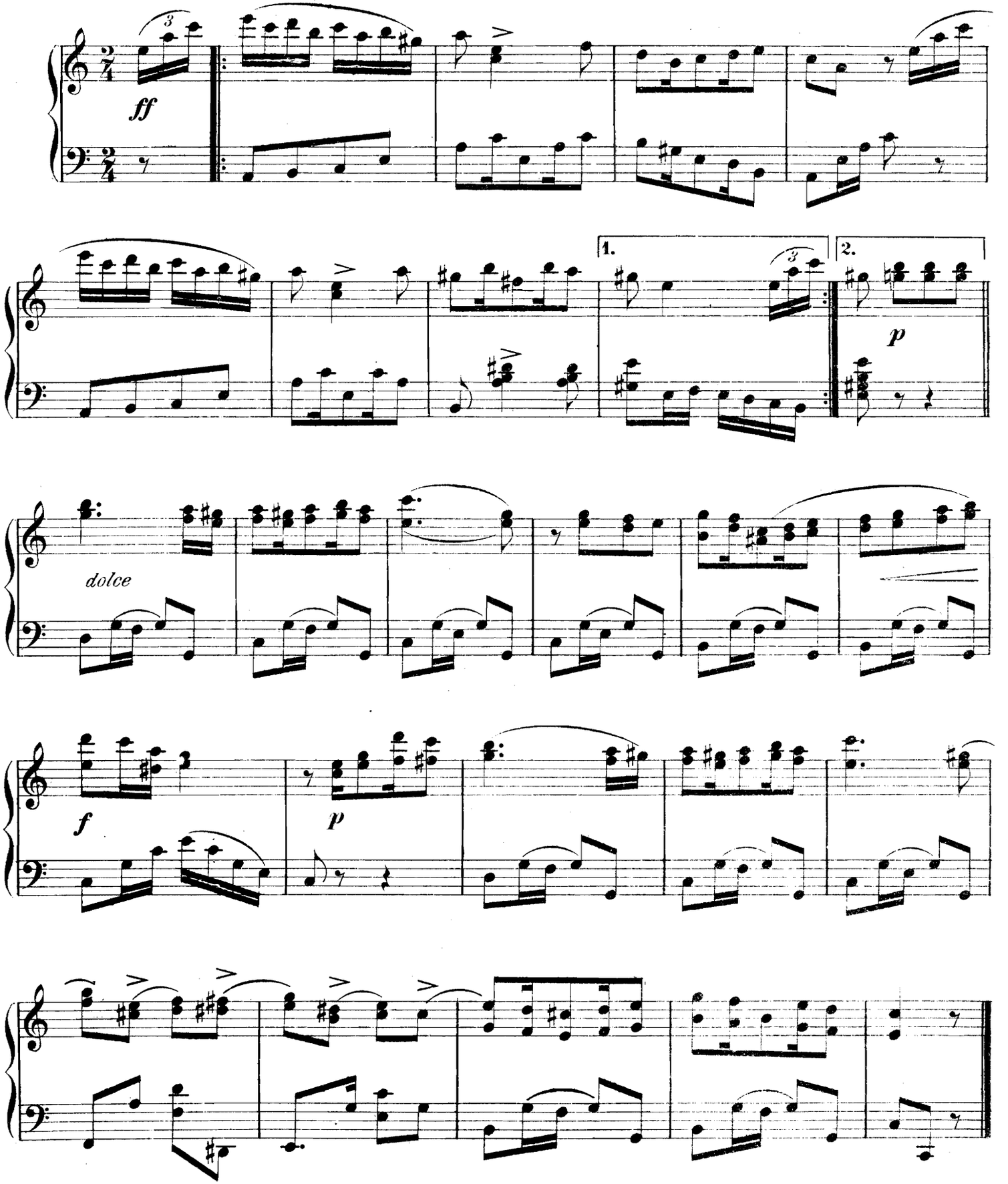
Alonzo Gasque.



Veleidosa.

Danzon.

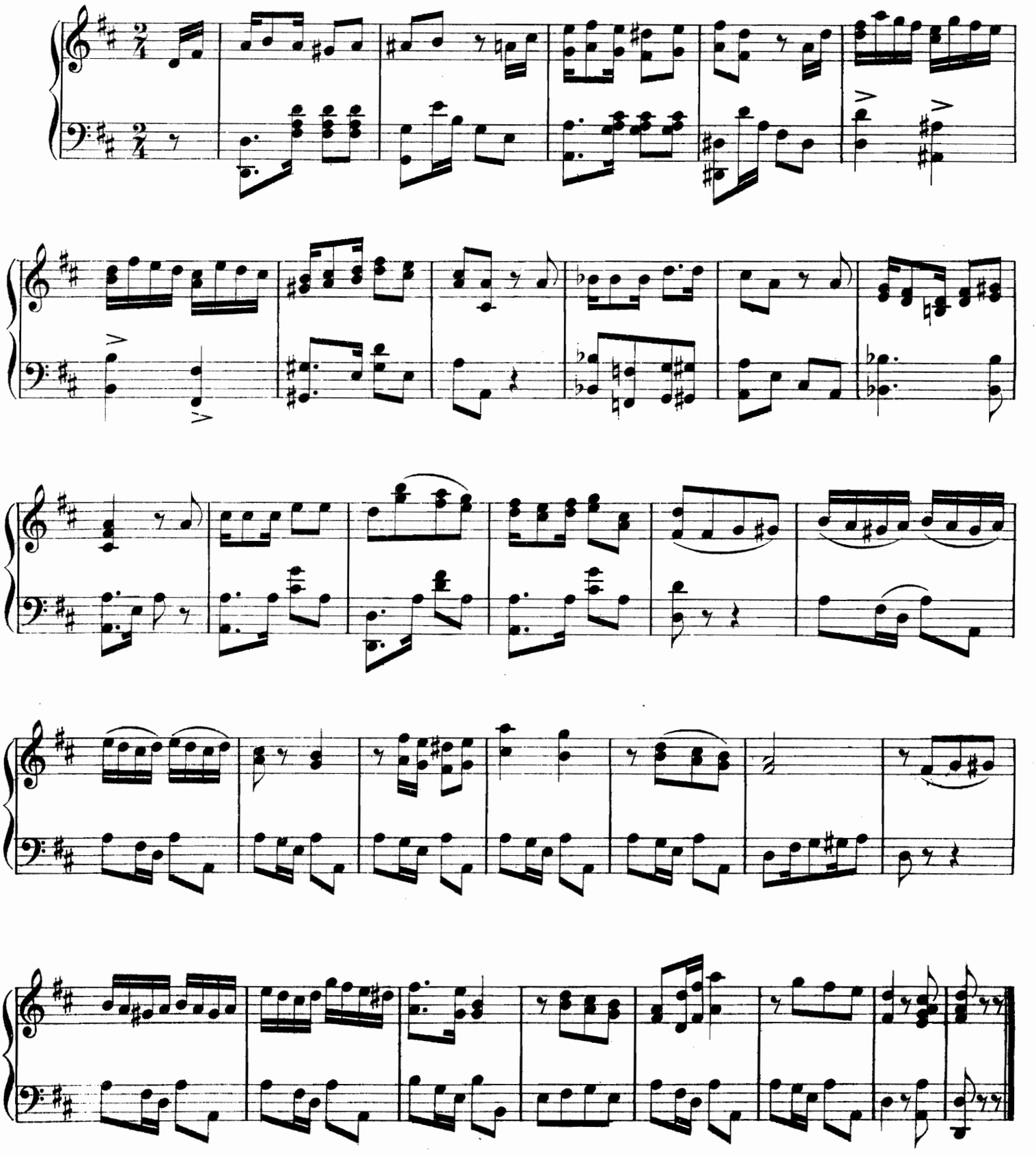
Cristobal Cáceres.



Felices Pascuas.

Danzon.

Ramón Solís N.

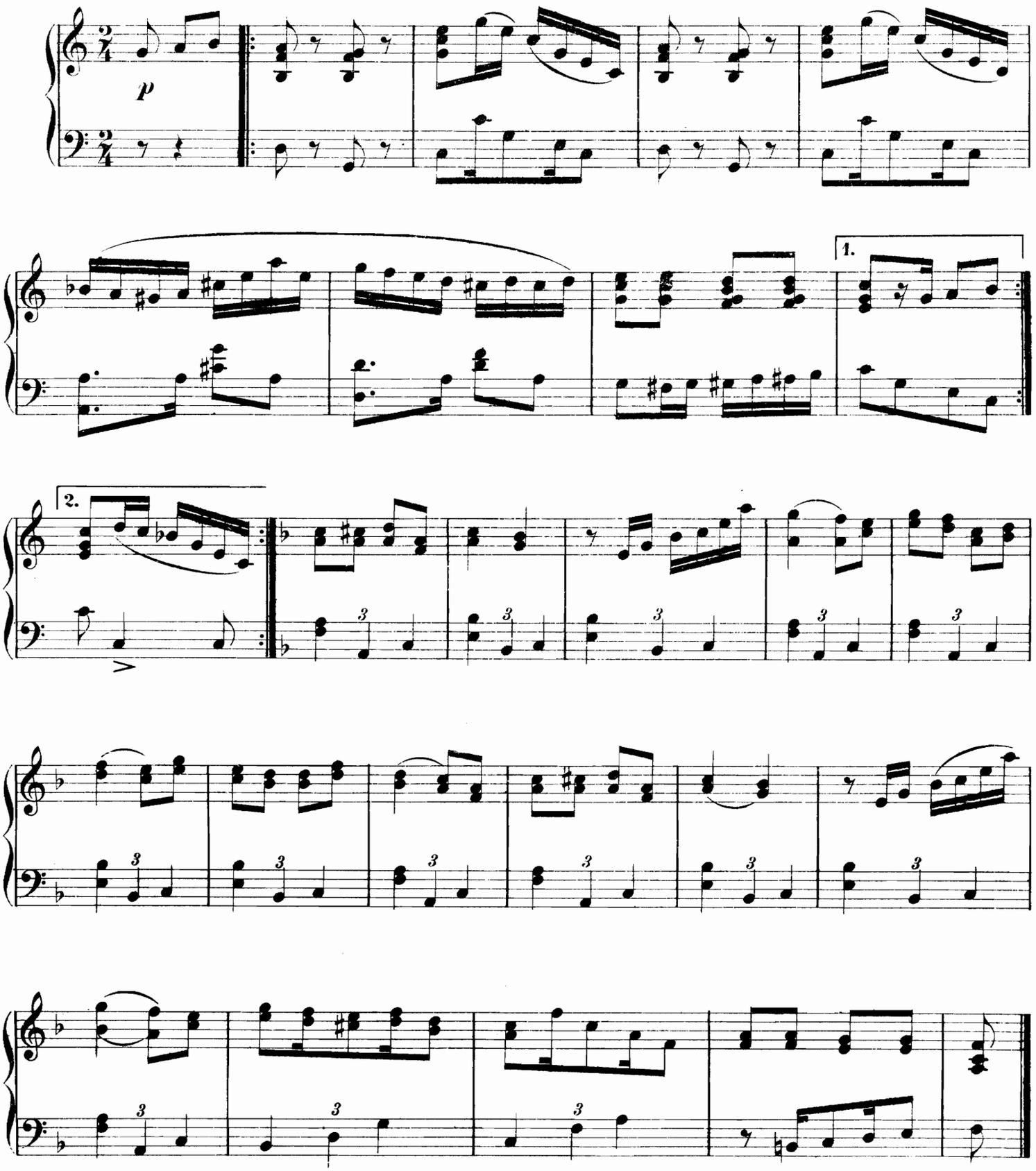


Al Señor Lic. Roberto Casellas R.

El Rey que rabio.

Danzon.

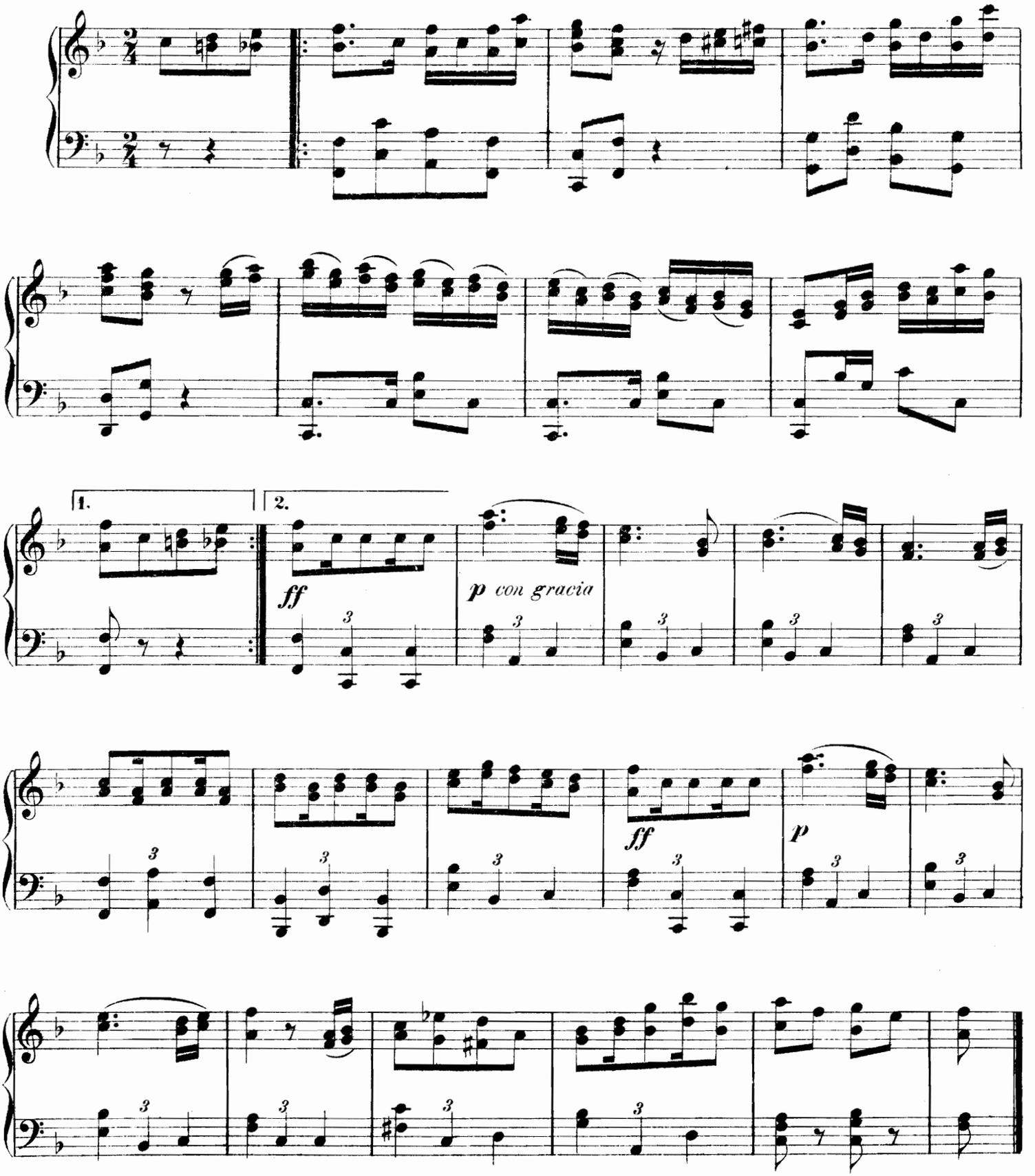
Justo Cuevas.



Jacintita.

Danzon.

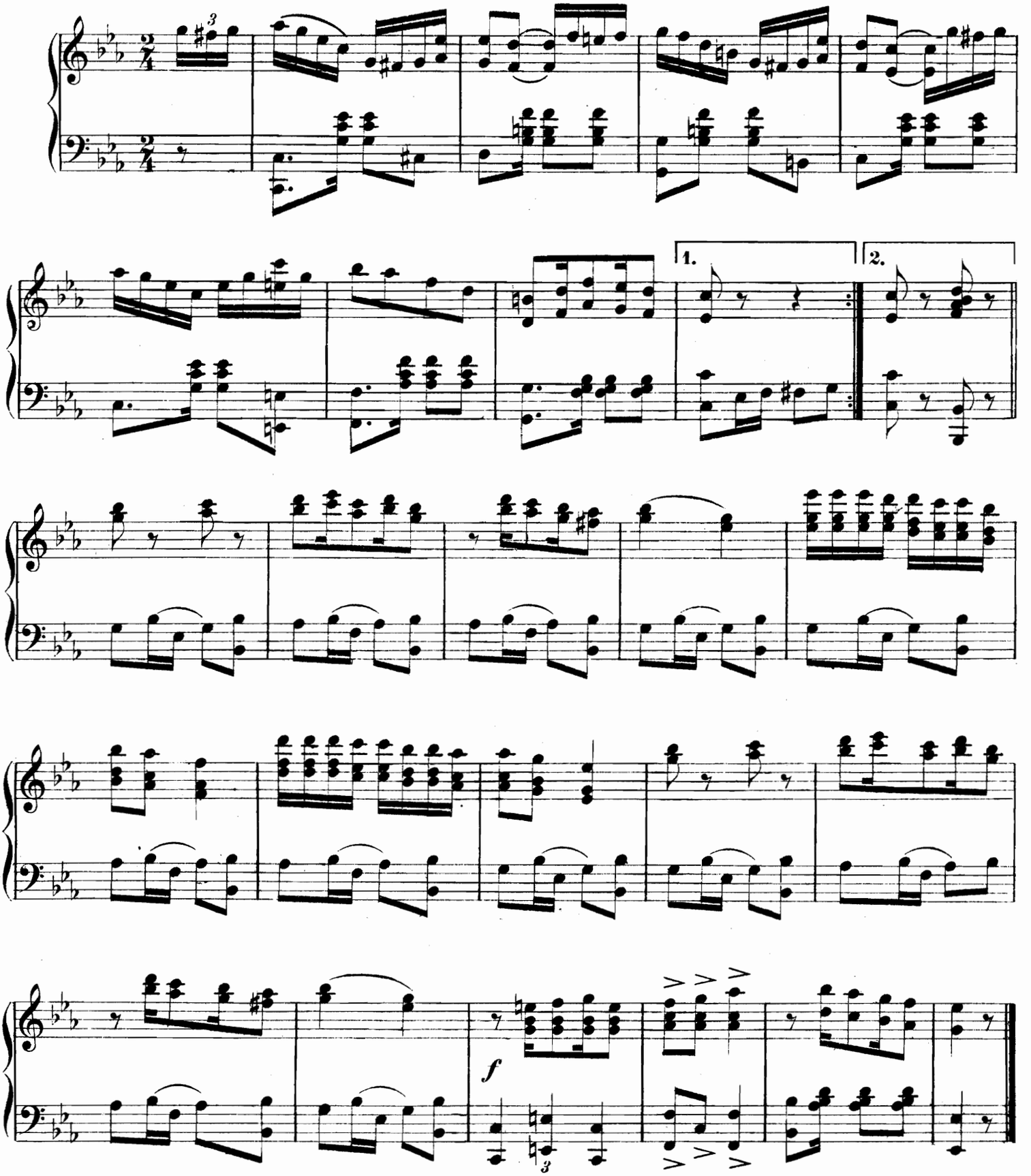
L. Cortazar.



El Señorito.

Danzon.

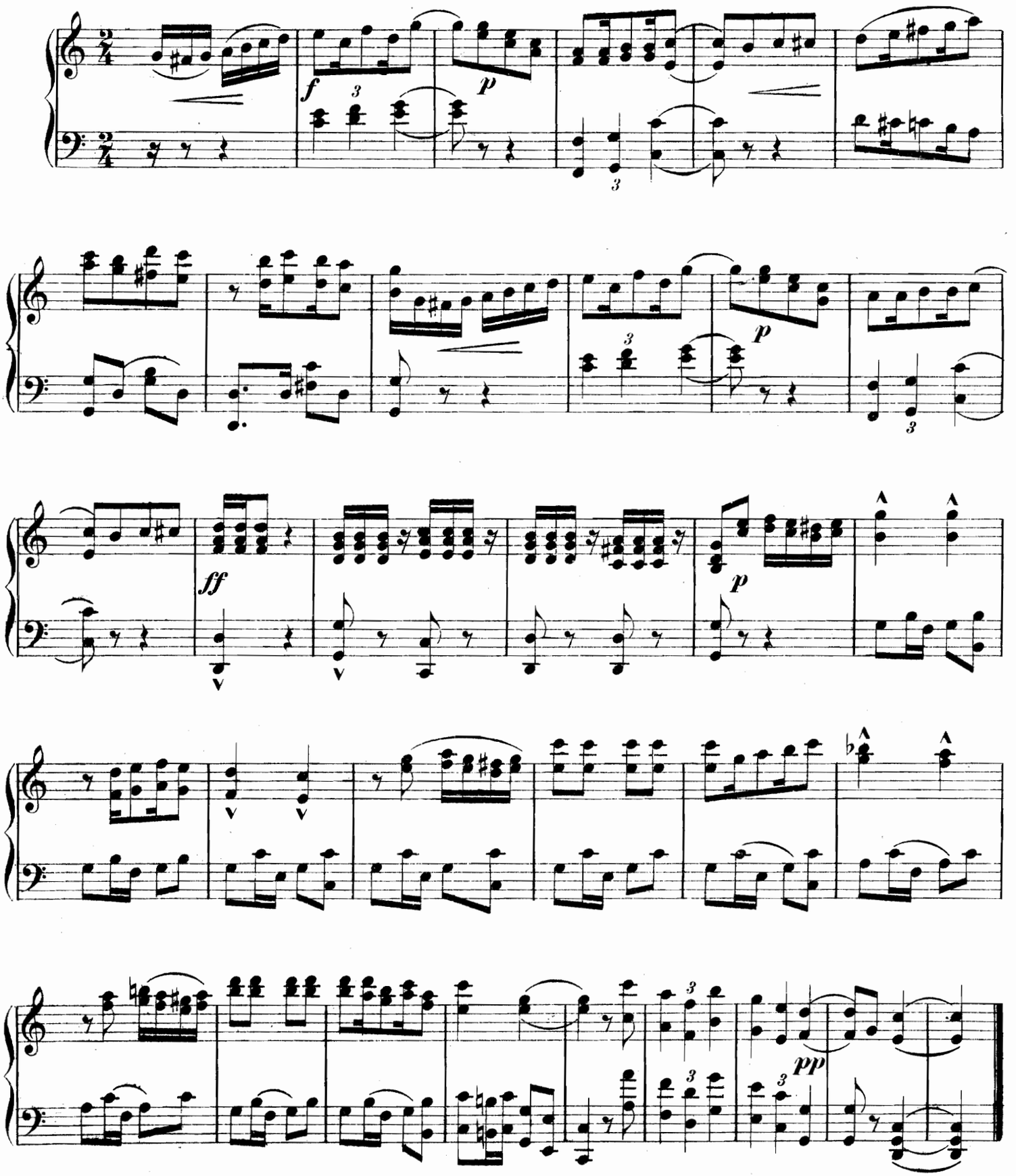
Andres Marín.



Aqui está la bulla.

Danzon.

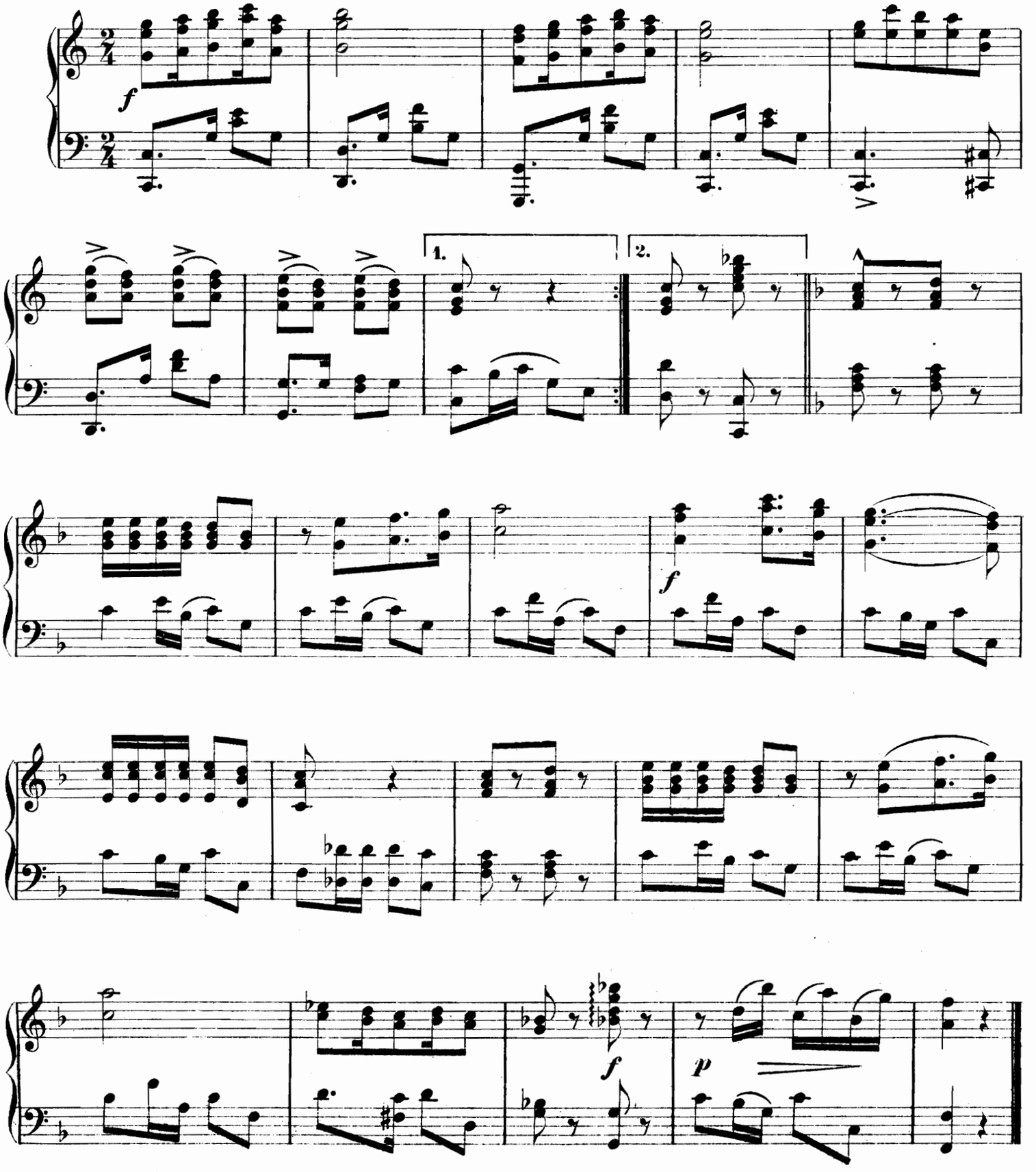
Andres Marín.



Angel mio.

Danzon.

Andres Marín.



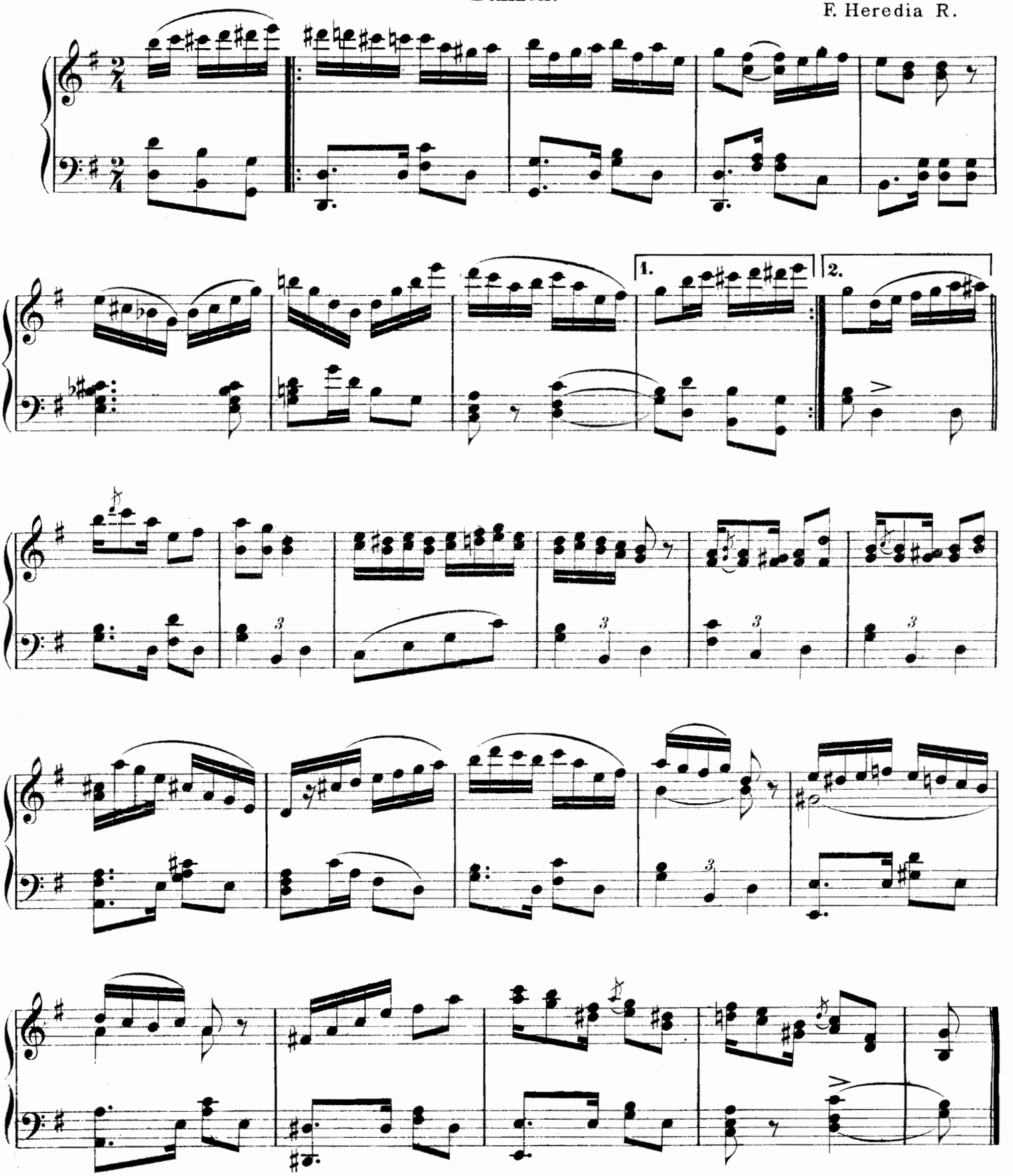
85286

Al Señor Justo Cuevas.

Nené.

Danzon.

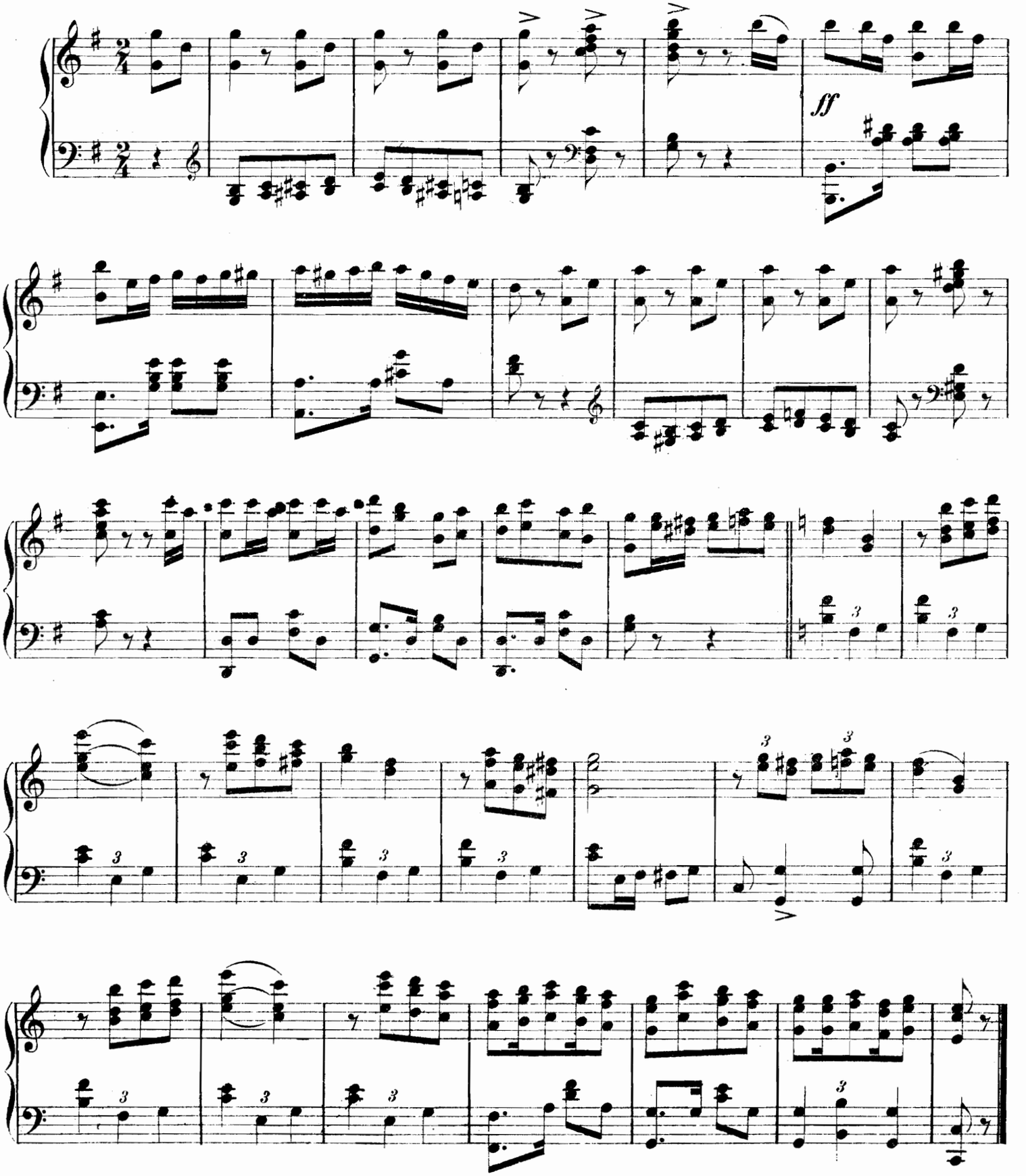
F. Heredia R.



Los Veleteros.

Danzon.

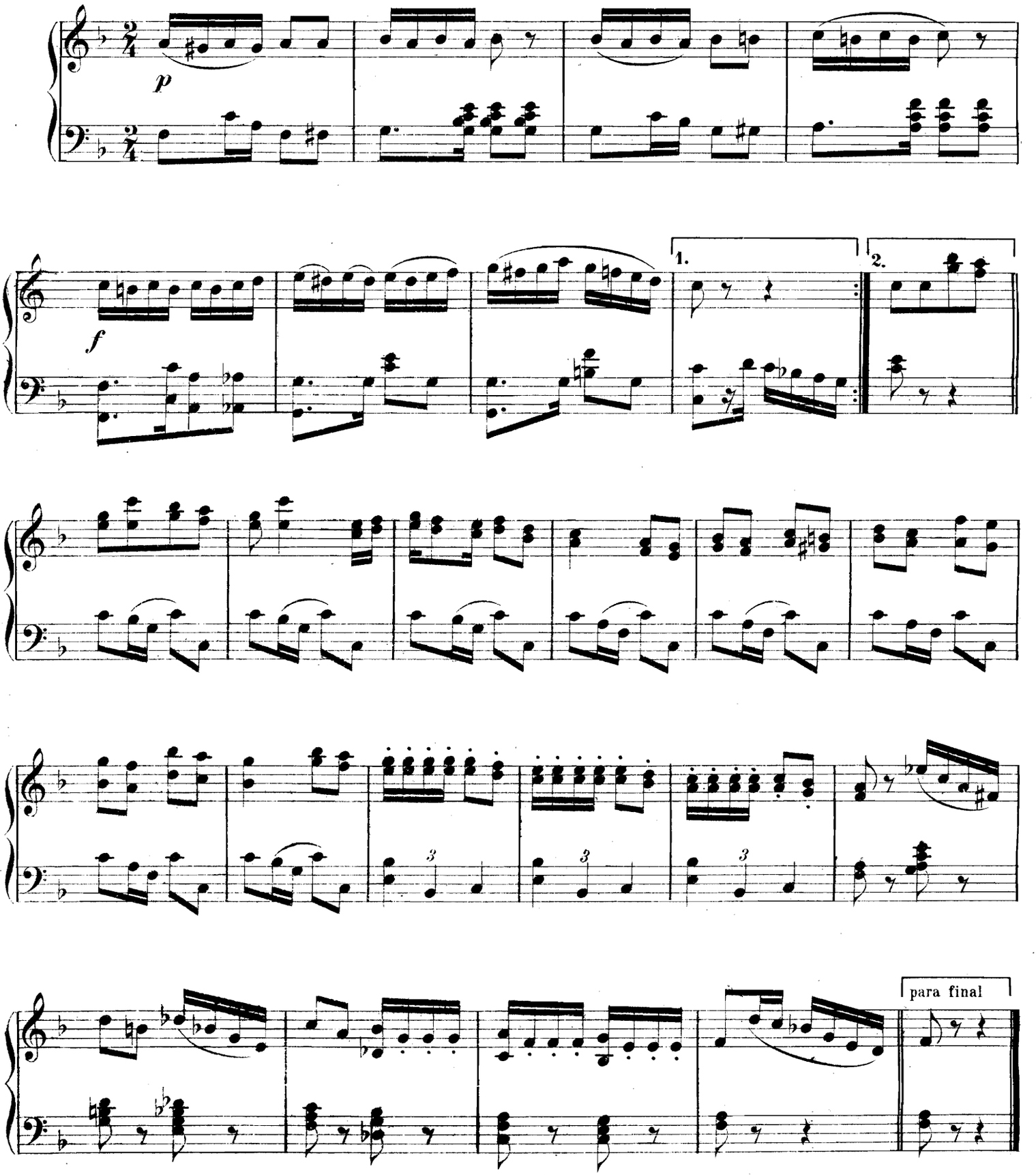
Bilo Rio.



Solia.

Danzon.

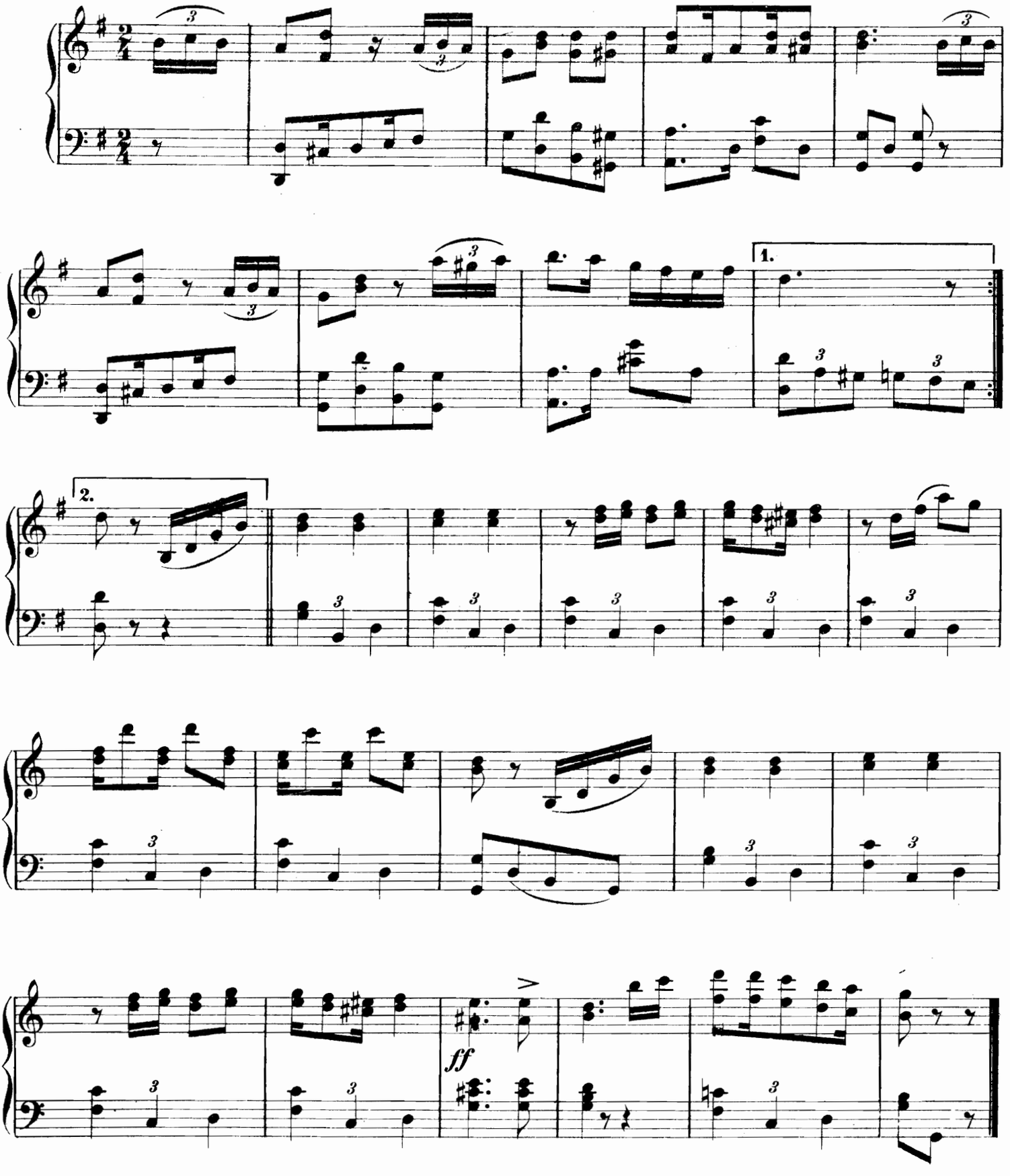
Pastor R. Camara.



Ve y Calla.

Danzon.

Jacinto Cuevas C.



DANZAS HABANERAS.– Edicion H. NAGEL Sucesores.

Alcalá, J. *5 Danzas:* Barrilito, Garrafoncito, Luna de miel. Paca, Las travesuras de Lico . . . . . $ – 50

Aguirre, Clemente. *Los pollos tepiqueños, La Tlaxcalteca.* 2 Dan. „ – 37

Alzúa, L. G. *Concha.* Danza . . . . . „ – 13

Avilés, José. *3 Danzas habaneras:* Muy juntos, Pepa Paca y Mi jamona. „ – 25

— *2 Danzas:* No me dé Niquel! Los Cacahuates . . . . . „ – 25

— *¡Caramba! o El Zumbon Mosquito.* Danza popular arreglada para canto y piano, ó piano solo . . . . . „ – 25

— *¿Vendra la Patti?* ¿Tiene Vd. Boleto? Danza . . . . . „ – 13

Baumbach, R. *La „Theo."* Danza . . . . . „ – 13

Clavé, J. A. *La Guanabana. Mascarita.* Danzas con texto. . . „ – 25

Coleccion escojida *de las mas populares Danzas habaneras conocidas en el pais* . . . . . „ 1 50

Contiene las siguientes Danzas:

Garay. ¡Pau! – Aguirre, Hasta mas ver! – Elvira. – Sconcia, El Ramillete. – Infante, Pito real. – Lerdo de Tejada, La Ratonera. – Fernandez Coca, El bien perdido. – id. No sé nada. – id. El Pecado original. – id. El Divino Dialogo. – Gargollo, Danza. – Planas, Que mirar tan espresivo!! – J. Ruiz, Las dos Gallinas. – T. Ruiz, Porqué te vas. – T. Leon, Vaya una pregunta. – Los Frios. – Delgado, La Deseada. – Borel, Le Cocoyer. – Yradier, La Paloma, con texto. – Lahoz. Penas del corazon, con texto. – Gomez, La Tarantula, con texto.

— *de nuevas Danzas habaneras de autores modernos.* . . „ 2 –

Contiene las siguientes Danzas:

Aguirre, Pollos tepiqueños. – id. La Tlaxcalteca. – Avilés, Los Cacahuates. – id. No me dé niquel. – id. Muy Juntos. – id Pepa Paca. id. Mi Jamona. – Clavé, La Guanabana. – id. La Mascarita – Landini, Retobos de mi Suegra. – id. El Teléle. – id. Tu y Yo. – id. Las Penitas. – Leon, La Reina de las Flores. – id. Yo se lo diré á Vd. – id. Y Que? – Navarro, Te amé. – id. Horas de Melancolía. – id. Ya lo sé. – id. Así me gusta. – id. Juntos los dos. – id. Lejos de tí. – Nuñez Robres. La Cimarroncita. – Planas, Morena por tí me muero!! – id. Los Jueves y los Domingos. – Pomar, Tu mirada. – Baumbach, La Theo. – La Diana.

2 Danzas habaneras: Diaz, Filiberto A. *Pensando en ti* / Nuñes Robres. *La Cimarroncita* . . . „ – 37

Landini, P. *¡Ay, que Niquel!* Danza con texto . . . . . „ – 13

Luarte, Julio. *Bacante.* Danza. . . . . „ – 25

— *La Morena.* Danza con texto . . . . . „ – 25

— *Ven á mi.* Danza. . . . . „ – 25

— *Humorada.* Danza . . . . . „ – 13

— *Las Travesuras de Fito* Danza. . . . . „ – 13

Ruset y Veteta, J. A. *Amores de un Cocodrilo.* 2 Danzas. . . „ – 25

Rios Toledano, M., *Gloria.* Danza . . . . . „ – 13

—*¡Tooooooroo!!* Danza . . . . . „ – 13

— *Zanga* Danza en la Zarzuela: „Toros de Puntas . . . . . „ – 13

Codina, G. *Antonia. A Ella.* 2 Danzas . . . . . „ – 25

Hernandez, I. *¿Si será esto amor?* Danza con Texto . . . . . „ – 25

Arroyo, J. O. *Es un secreto. Quien fuera sordo.* 2 Danzas. . „ – 25

Dávila, J. F. *No sea Vd. pillo! Y por qué no? Jesus. que pellizco! Insomnio.* 4 Danzas . . . . . „ – 37

Codina, G. *Maria. A Oralia. Dime que sí.* 3 Danzas . . . „ – 37

Llorens y Robles. *El Besito.* Danza á Duo, con texto . . . . „ – 40

Ituarte, J. *La Primavera.* Danza con texto . . . . . „ – 25

Ettonart, J. *El Amor es la Vida.* Danza con texto. . . . . „ – 40

Navarro, F. J. *Flores y Besos.* Danza . . . . . „ – 37

Moreno Francisco, *La Guayava.* Danza . . . . . „ – 25

Dell'Oro, M. Vict., *Pura tí. ¿Te acuerdas? Ah que Cuca* 3 Danzas „ – 40

Arroyo J. O. *2 Danzas:* Todo por tí. No llores . . . . . „ – 25

Garcia Macias, R. *2 Danzas:* Suspiros y Besos. Un Recuerdo á Dallas . . . . . $ – 25

Landini, P. *Cuatro Danzas:* Nº 1. Labios de fuego. con letra. Nº 2. — ¿Que me cuenta vous? con letra. Nº 3. Orfilia. Nº 4. La Rasposa. . . „ – 50

— *Cuatro Danzas:* Las Penitas. Los Retobos de mi suegra. El Telele. Tu y Yo. . . . . „ – 50

— *Las Penitas.* Danza. . . . . „ – 12

— *El Teléle.* Danza. . . . . „ – 13

— *El Vértigo.* Danzon. . . . . „ – 37

Leon, Tomas. *Cuatro Danzas habaneras:* La Reina de las flores. La luz eléctrica. Yo se lo diré á Vd. Que le importa á Vd. . . . . „ – 50

— *No tiene nombre.* Danza. . . . . „ – 13

— *Y Que?* Danza. . . . . „ – 13

— *¿Manda Vd.?* Danza. . . . . „ – 13

López, Lucas. *Los Monos.* Danza. . . . . „ – 13

Morales, M. *Sierra Mojada.* Danza habanera „ – 13

Los Naranjos ó Adela Danza habanera con texto . . . . . „ – 25

Navarro. Francisco J., *Horas de Melancolia.* Danza . . . . . „ – 25

— *Te amé.* Danza . . . . . „ – 25

— *Amor profundo.* Danza. . . . . „ – 37

— *Cuatro Danzas:* 1. Ya lo sé. 2. Asi me gusta. 3. Juntos los dos. 4. Lejos de ti. . . . . „ – 37

— *Cuatro Danzas:* 1. Esther. 2. Sara. 3. Rebeca. 4. Abigail. . . „ – 37

— *Las mismas sueltas, á* . . . . . „ – 10

Payen, E. *Que me la traigan.* . . . . . „ – 13

Planas, Miguel. *Morena por tí me muero. Los Jueves y los Domingos.* 2 Danzas. . . . . „ – 25

Pomar, T. *2 Danzas:* Pablo. Ana. . . . . „ – 25

— *Tu mirada.* Danza . . . . . „ – 13

Rios Toledano, M. *Los Pablos. Las Marias.* 2 Danzas . . . „ – 25

Rul de Dosamantes, Maria. *Lola.* Danza. . . . . „ – 25

Seliva, J. *Pirurí.* Danza con texto. . . . . „ – 25

Solórzano, Pedro. *Soñando.* Danza con texto. . . . . „ – 13

Verduzco, M. *Las Tres Gracias.* 3 Danzas. . . . . „ – 25

— *Tu bella boca. Penas del alma.* 2 Danzas con texto. . . . „ – 37

— *La Mirada de Constanza. Los Ojos de Cuca.* 2 Danzas „ – 13

— *La Suplica.* Danza. . . . . „ – 13

Villalpando, F. *La Canoa.* Danza. . . . . „ – 13

Zuñiga, M. *Maria.* Danza . . . . . „ – 13

Arcaraz, L. *Introduccion y Habanera* de la Zarzuela: Ahora Ponciano para Canto y Piano . . . . . „ – 50

Navarro, F. J. *Mi ultimo Adios.* Danza. . . . . „ – 37

Cuenca, A., *A ti.* Danza. . . . . „ – 25

Eskildsen, G. *Berta.* Danza . . . . . „ – 13

Pomar, T. *Carmen. Maria. Lola.* 3 Danzas habaneras . . . „ – 37

E. P., *En tus brazos.* Danza . . . . . „ – 13

Morales Manuel, *Los Gigantes de Fresnillo. Un Domingo en Leon. La Noga Zacatecana.* 3 Danzas . . . . . „ – 37

Oropeza y Vivanco, Dolores. *¡Ay que Lupe!* Danza . . . . . „ – 13

Pomar, T. *Josefina. Eva. Luisa.* 3 Danzas . . . . . „ – 37

Planas, M. *Siempre me acuerdo de tí.* Danza . . . . . „ – 13

Sosa, J. M. *Otro beso. Ah que usté. Venga esa mano. A una Lola.* 4 Danzas . . . . . „ – 37

Arroyo, J. O. *El primer beso. Castigo de Dios* 2 Danzas . . „ – 25

Centeno Antonio, *Victoria.* Danza . . . . . „ – 37

Curti, C. *Maria-Enriqeta.* Danza . . . . . „ – 25

Dávila, Jesus, *Maria.* Danzon. . . . . „ – 37

Osorno, Jacinto, *Llanto de Amor.* Danzon . . . . . „ – 37