

A ma Mère

LES ELFES

Poésie de

LECONTE DE LISLE

Musique de

LUDOVIC DE VAUX

Réduction pour Piano solo

Prix net: 2^f50

AU COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE

Paris, V. DURDILLY & C^{ie} Editeurs, 11^{his}, B^d Haussmann

Tous Droits de réédition, d'arrangement, de traduction & de reproduction réservés.

1890

no. 1. Durilly, G. - Lemerle & Co.

Vm 4 107789



A ma Mère

LES ELFES

Poésie de
LECONTE de LISLE

Musique de
Ludovic de VAUX.
OP: 51

Andante. (*vaporeux*)

8

INTRODUCTION.

pp *rit.*

l'gg p

rit.

mf

Couronnés de

p

thym et de marjolaine, Les Elfes légers dansent sur la plaine...

rit.

8^{va} *Tempo di Marcia.*

morendo. *pp* *mf*

Du sentier des bois aux

p

dains familiers, Sur un cheval noir, sort un cavalier; Son

dolce.

éperon d'or brille dans la nuit brune, Et, quand il traverse

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The key signature has one sharp (F#).

un rayon de lune, On voit resplendir d'un reflet changeant Sur sa

The second system continues the musical piece. It features a treble and bass clef. The upper staff has a melodic line with some grace notes. The lower staff has a steady accompaniment. The instruction *legg. P* (leggiero piano) is written below the first few notes of the upper staff.

chevelure un casque d'argent....

The third system of music includes dynamic markings. The upper staff has a melodic line with a fermata over the first measure. The lower staff has a bass line. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *rit.* (ritardando). There are also some numerical markings like '8' and '1' above notes.

Pressez un peu.

Couonnés de thym

The fourth system of music is in 6/8 time. It features a treble and bass clef. The upper staff has a melodic line with dotted rhythms. The lower staff has a bass line. The instruction *mf* (mezzo-forte) is written below the first few notes.

et de marjolaine, Les Elfes légers dansent sur la plaine Ils

The fifth system of music continues the piece. It features a treble and bass clef. The upper staff has a melodic line with dotted rhythms. The lower staff has a bass line.

l'entourent tous d'un essaim léger Qui dans l'air muet semble vol-

sans valentir.

tiger: Hardi chevalier, par la nuit sereine, Où vas-tu

(les deux pédales)

si tard, dit la jeune reine; Des mauvais esprits hantent

p

les forêts; Viens danser plutôt sur les gazons frais... Couronnés

rit. *pp* tempo 1º. *mf*

de thym et de marjolaine, Les Elfes légers dansent sur la

plaine

Andante espressivo. Non, ma

morendo. pp

fiancée aux yeux clairs et doux M'attend, et demain nous serons époux....

rit.

Laissez moi passer, Elfes des prairies, Qui foulez en rond les mousses

mf poco rit.

fleuries, Ne m'attardez pas loin de mon amour, Car voici déjà les

rit. leggiere pp pressez un peu

lueurs du jour....

Couonnés de thym et de marjolaine, Les Elfes

tr. mf p mf

legers dansent sur la plaine....

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats. It includes dynamic markings *mf* and *f*. The notation includes treble and bass staves with various rhythmic patterns and slurs.

Reste, chevalier, je te donnerai L'opale magique et l'anneau do -

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment. It includes dynamic markings *mf*, *p*, and *pp legg.*. The notation continues with treble and bass staves, showing a transition to a more delicate texture.

-ré, Et, ce qui vaut mieux que gloire et fortune, Ma robe

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment. The notation continues with treble and bass staves, maintaining the rhythmic and melodic flow.

filée au clair de la lune

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment. It includes a first ending bracket marked with the number 8. The notation continues with treble and bass staves.

Musical score for the fifth system, featuring piano accompaniment. It includes a *rit* (ritardando) marking. The notation continues with treble and bass staves, concluding the piece.

Non, dit-il....

Va donc!

Et, de son doigt blanc, Elle

mf *pp en écho.*

touche au cœur le guerrier tremblant....

Couronnés

mf

de thym et de marjolaine, Les Elfes légers dansent sur la plaine....

decrescendo *p* *pp* *f*

Et, sous l'éperon, le noir cheval part; Il court, il bondit et va

mf très succulé

sans retard;

Mais le chevalier frissonne et se penche;

mf presque piano

Il voit sur la route une forme blanche Qui marche sans bruit et

lui tend les bras....

Elfe, esprit, démon, ne m'arrête

poco rit. *a tempo.* *p*

pas

Couonnés de thym et

lourdement *mf* *legg.* *p* *mf* *legg.*

de marjolaine, Les Elfes légers dansent sur la plaine....

Andante espressivo. (*ben*

pp *morendo* *ppp* *mf très doux la main droite.*

marcato il canto)

poco rit. *mf*

Ne m'arrête pas, fantôme odieux, Je vais épouser

f *dim.*

ma belle aux doux yeux!

Con. dolore sans ralentir.

rit. *p* *lento.* *p*

O mon cher époux, la tombe éternelle Sera notre lit de noce, dit -
c r e s e e u d o .

elle: Je suis morte!, Et lui, la voyant ain-

decrescendo

rit. *p*

-si, D'angoisse et d'amour tombe mort aussi!.... *Pressez.*

pp *morendo* *ppp* *legg. pp*

Couonnés de thym

et de marjolaine, Les Elfes légers dansent

M.D. *mf M.G.* *f*

sur la plaine

Vivace. *ff* *mf* *lento. pp* **FIN.**



