

CANSON PEL CABALET

CHANSON POUR LE PETIT CHEVAL

Poème de Prosper ESTIEU

D. de SÉVERAC

Allegretto

mf 3

Texte occitan: Ca-ba-let
Traduction française: Pe-tit che-

bien rythmé

*appuyez la Ped. forte à peine à chaque temps.
* (sourdine seule tenue)*

miu, car ca-ba-let, — vai com lo vent! —
-val, quimès si cher, — ça promp-te-ment! —

f *pp un peu retenu*

*2 Ped. * Ped. * Ped. **

Meno allegretto

p

Mon pau-re cor es ro-ze-gat per lo tra-ca - ses: Ai - mi' na drò-la quem'es-
 Mon pauvre cœur est dé-vo-ré par l'in-quié-tu - de: J'aime u - ne bel-le qui m'at-

Meno allegretto

p *mf* *mp*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

-pè - ra jos los ca - ses; Sesomtar - dier, s'en a - na - ra dins un co-
 tend sous la chènai - e Sitrop je tar - - - de, elle en-tre - ra dans un cou-

mf *mp* *dimin.* *p* *cresc.*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

- vent!
 - vent!

a Tempo! *mf* *cresc.* *f* *p*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

mf *f*

Ca-balet miu, jamaican - sat, sempre ra - bunt!
 Petitché - val jamaïslas - sé, toujours ar - dent!

mf *f*

Red. *

Più allegro

Alsqua-tre peds sau - ta va - lats, riu - zés, fan -
 Tel un é - clair, fran - chis fos - sés, fran - chis fon - dri -

mf *p sco.*

(sourdine seule)

ga - ses! L'escum'al mdrs! ar - ran - ca fòc dels durs ro -
 - è - res! Mors é - cu - mant, mets aux ro - chers des é - tin -

mf *f* *p*

Meno allegro

(muzzza voce)

- ca - ses. E pau - za - me prep la qu'à ieu pen - sa so - bent!
 - cel - lus! Fais - moi re - voir Cel - le qui pense à moisou - vent!

f *dimin. e rit.* *pp* *Meno allegro e gracioso*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

m.g. *m.d.* *m.g.*

presses et creso.

Red. * Red. * Red.

a tempo

Ca-ba-let miu, au-ras ci - bad(a) e-mai pas - tu - ra!
 Pe-tit che - val, je te pro - mets bon-ne pro-ven - de!

a tempo
mf

2 Red. *

Meno allegretto

La vei-rem lèu! La vei-rem lèu!
 Hà - te-toi donc! Hà - te-toi donc!

Meno allegretto

pp un poco rit. *p*

Red. *Red.*Red. *Red.*Red. *Red.*Red. *

Son os - tal es dar-rier l'au - tu - ra! Qui-còm me dis
 Au fond du val est sa chau - miè - re, Et je pres - sens

mf *mp* *mf* *mp*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

a tempo

— que de mo - rir de lan-gui - zon!
 — que mon re - tard la fait mou - rir!

a tempo *mf* *cresc.* *rall.*

8

Red. * Red. * Red. * Red. *

Lento molto

Lento molto (comme un glas lointain)

gardez les 2 Ped. * Les 2 Ped. tenues constamment

Ca - ba - let miu, ar - ri - bes pas dusc' a sa por - ta! Un clas lenk-tandins mon au -
 Pe - tit che - val, nar - ri - ve pas jus - qu' a sa por - te! Un glas loin - tain a mon o -

relha a fait re - son! En - tor - nem nos, per plus l'au - zir! Ma
 - reille a re - ten - ti Re - tour - nons - nous, pour fuir ce glas! Ma

mi - gal ma mi - gal ma mi - ga es mor - - - ta!
 mi - el ma mi - el ma mi - e est mor - - - tel

Molto più lento

la basse pp

* Ped.