



ANTHOLOGIE GÉNÉRALE

DES

“Chansons de France”

des Origines jusqu'à nos Jours



Harmonisations et Ritournelles

par Messieurs

Charles Bordes, Francisque Darcieux, Duhamel,

Paul Ladmirault, Canteloube de Malaret,

Jean Poueigh, Déodat de Séverac,

Etc., Etc.



A PARIS

CHEZ ALEXIS ROUART, ÉDITEUR DE MUSIQUE

18, Boulevard de Strasbourg

LEIPZIG : Breitkopf et Hartel



LE COTILLON COULEUR DE ROSE

Ritournelle et Harmonisation de

DÉODAT de SÉVERAC

CHANT. *Vif.* §

PIANO. *Vif et léger.* §

Fanchon as-tu

peur que je te tou_ che, Pourquoi me traî_ ter a_ vec ri_ gueur? Je ne veux, mon cœur, qu'un pe_ tit baiser sur ta

bou_ che, Ta sot_ te pu_ deur Ra_ vit ce prix à mon ar_ deur! Fanchon as- tu peur que je te

Plus lent.
court. 3

tou_ che, Pourquoi me traî_ ter a_ vec ri_ gueur? Non, je ne veux pas ba_ di_ ner, Tu t'at_ ti_

court. *p*

Plus vif.

- re - ras quelque cho - se, Tiens toi donc, tu vas chif - fon - ner Mon co - til - lon couleur de ro - se. Eh! bien Fan -

Plus lent.

très retenu.

- chon ô - te - le donc C'est bien dit et je m'y dis - po - se, Mon cher Lu - cas Viens, tu fe - ras À pré -

rit.

§ Pour finir.

- sent ce que tu vou - dras!

rit.

2

Quoiqu' à ton sujet chacun médise,
 Je t' épouserais, morgué, sans bien;
 Mais ce doux lien
 Fixerait-il ta friandise?
 Sans m' en dire rien,
 Tu me ferais... je m' entends bien.
 Quoiqu' à ton sujet chacun médise,
 Je t' épouserais, morgué, sans bien.
 Va Lucas, donne - moi ta foi,
 N' appréhende pas qu' il t' en coûte,
 Laisse Colet rire avec moi,
 Crois toujours qu' à toi je suis toute.
 Sur un tel point
 N' hésite point,
 Pour ne pas te laisser en doute,
 Tiens, si Colet
 Mè bricolait,
 Je te le dirais mon Poulet.

3

On chante partout dans le village
 Que Pierrot a ravi ton honneur,
 C' est un suborneur
 Qui fait métier d' être, volage,
 Et cet engeoleur/
 Se vante d' avoir eu ta fleur.
 On chante partout dans le village
 Que Pierrot a ravi ton honneur; ...
 Quoi! Pierrot m' aurait enlevé
 Le joyau d' une fille sage!
 Pour lui je l' aurais réservé!
 Peut - on tenir un tel langage?
 Ah! n' en crois rien!
 Pierrot sait bien
 Qu' il n' a pas eu mon
 C' est un hableux,
 C' est un menteux,
 S' il dit vrai, j' en avais douc deux!

CHANSONS DU XVIII^{ème}

Chantées par M^{me} Yvette Guilbert

Harmonisation et Ritournelles de

DÉODAT de SÉVERAC

Ba be bi bo bu ! _____

R'muons le cotillon. _____

Zon , Zon , Zon . _____

Le vieil époux . _____

Pour le jour des Rois . _____

Le berger indiscret . _____

Prière du matin . _____

V'pà ce que c'est qu'd'aller au bois.

Ne dérangez pas le monde. _____

Offrande . _____

RECUEIL COMPLET net: 4 F
CHAQUE CHANSON „ 1 F
avec accomp^t de Piano.

Paris, E. MEURIOT, - A. ROUART, Editeur, Succ^r
18, Boulevard de Strasbourg.
Tous droits de traduction & de reproduction réservés pour tous
pays y compris la Suède, la Norwège & le Danemark. - imp: Crevel F^r