



# Für HARFE



## Harfe solo.

	M netto		M netto		M netto
<b>Alberstötter, Carl.</b> Drei kl. Vortragstücke.		<b>Poenitz, Franz.</b>		<b>Theumann, M.</b>	
op. 4. Romanze .....	1 50	— op. 68. Klänge aus der Alhambra....	2 50	— op. 7/8. Deux pièces: Douleur,	
op. 5. Marsch .....	1 50	— op. 76. Adventklänge. Präludium....	2 50	Resignation.....	2 —
op. 6. Tokkata .....	2 50	— op. 77 No. 1. Abendfrieden .....	2 50	— op. 9. Rêve d'une Mazurka .....	2 —
<b>Chopin, Fr.</b> Werke bearb. von Wilh. Posse.		— op. 77 No. 2. Nocturno.....	3 —	— op. 10. Cantique d'amour.....	2 —
— Fantasie Impromptu Op. 66 .....	4 —	— op. 78. Maskenscherz. Salonstück ...	2 50	— op. 11. Fantaisie sur quatre thèmes russes	2 50
— Mazurka, Op. 24 No. 1 .....	1 50	<b>Posse, Wilhelm.</b> Mazurka .....	2 —	— Rhapsodie hongroise .....	2 50
— Etude (Ges dur), Op. 10 No. 5 .....	2 —	— Tarantelle .....	2 —	<b>Trneček, Hans.</b>	
— Etude (Es dur), Op. 10 No. 11 .....	2 —	— Improvisationen .....	2 50	— op. 7. Schubert-Fantasie .....	3 —
— Etude (As dur), Op. 25 No. 1 .....	2 —	— Zwei Walzer. No. 1 (As moll), No. 2		— op. 30. Novelette .....	2 —
<b>Dizi, F.</b> Sonate Pastorale .....	2 50	(Esdur).....	2 —	— op. 43. Moldau. Symphonische Dichtung	
Grande Sonate .....	3 —	— Sechs kleine Stücke .....	2 50	von Fr. Smetana. Transkription ..	3 —
<i>Neue, von W. Posse revidierte Ausgabe.</i>		No. 1. Neckerei. No. 2. Nachtstück. No. 3. Träumerei. No. 4.		— op. 73. Variationen üb. ein lustig. Thema	3 —
<b>Ferroni, Vincenzo.</b> op. 60. Zéphyr et la		Gavotte. No. 5. Lied ohne Worte. No. 6. Kleiner Marsch.		— op. 74. Erste Rhapsodie .....	3 —
Nymphe. Scherzo .....	2 —	— Acht große Konzert-Etuden.		— op. 75. Dalibor. Oper v. Fr. Smetana.	
<b>Holy, Alfred.</b> op. 12. Drei kleine Stücke.		No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Jede Etude	2 —	Fantasie .....	4 —
a) Notturmo .....	2 —	— Drei Etuden. No. 1, 2, 3. Jede Etude	2 —	— op. 76. Die verkaufte Braut. Oper von	
b) Ständchen .....	2 —	— Variationen üb. d. Karneval von Venedig	4 —	Fr. Smetana. Fantasie und Sextett	2 50
c) Canzonette .....	2 —	— Thema mit Variationen .....	4 —	<b>Verdalle, Gabriel.</b>	
<b>Huber, Walter.</b> op. 5. Andante religioso	2 —	Siehe auch unter Chopin und Liszt.		— op. 1. Andante religioso.....	2 —
— op. 12. Valse lente .....	2 —	<b>Schuëcker, Edmund.</b> op. 28. Legende .	2 50	— op. 2. l'Oiseau-Mouche .....	2 —
<b>Kastner, Alfred.</b> op. 10. Deux morceaux		— op. 35. Fantasio appassionato .....	4 —	— op. 3. Petite Marche .....	2 —
faciles (sans pedales).....	2 —	— op. 36. Sechs Virtuosen-Etuden....	5 —	— op. 4. Aubade .....	2 —
— op. 12. Zwei Stücke .....	2 50	— op. 37. Elisabeth Gavotte.....	2 —	— op. 5. Sérénade .....	2 —
a) Souvenir. b) Arabeske.		— op. 38. Barcarole .....	2 50	— op. 6. Romance sans paroles.....	2 —
— Deux Esquisses (Mélancolie. Joie)..	2 50	— op. 41. Henrica. Nocturno.....	2 50	— op. 7. Adagio .....	2 —
<b>Kunze, Hugo.</b>		<b>Snoer, Johannes.</b> op. 51. Fantasie über		— op. 8. Valse caprice.....	2 —
— op. 5 No. 1. Fantasie helvetica .....	2 50	das Niederländische Volkslied „Wien		— op. 9. Mazurka .....	2 —
— op. 5 No. 2. Stille Nacht, heilige Nacht.		Neerlandsch bloed“.....	2 50	— op. 10. Barcarole .....	2 —
Fantasie .....	2 —	— op. 52. Zwei leichte Salonstücke.		— op. 19. Valse lente .....	2 50
— op. 5 No. 3. Fantasie über „Die letzte		a) Capriccio marcial .....	2 —	— op. 23. Saltarelle .....	2 —
Rose“ .....	2 —	b) Capriccio melodieux.....	2 —	— op. 27. Sevillana.....	2 —
<b>Liszt, Franz.</b> Liebesträume. Drei Not-		— Vier leichte Vortragsstücke.		— op. 33. Invocation.....	2 —
turnos, bearbeitet von Wilh. Posse..	3 —	op. 102. Romance .....	2 —	— op. 34. Doux songe .....	2 —
— Consolations, bearbeitet von Wilh. Posse	2 50	op. 103. Nocturne .....	2 —	— op. 39. Lucciola .....	2 —
<b>Magistretti, L. M.</b> Das Harfenisten Kon-		op. 104. Capriccio musical und Inter-		— op. 40. Danse slave .....	2 —
zert-Programm. Bearbeitung aller		mezzo.....	2 —	— op. 41. Légende bretonne.....	2 —
Meisterstücke.		op. 105. Konzertwalzer .....	2 —	— op. 42. Remembrance .....	2 —
No. 1. Rossi, Mich. Angelo. Andan-		— op. 106. Im Walde. Fünf leichte Stücke		— op. 43. Recueillement.....	2 —
tino Allegro.....	2 —	No. 1. Morgenstimmung.....	2 —	— op. 45. Childish march .....	2 —
No. 2. Scarlatti, Domenico.		No. 2. Waldesrauschen .....	2 —	— op. 46. Leggenda d'amore.....	2 —
Bourrée .....	2 —	No. 3. Am Bach .....	2 —	— op. 67. Primavera.....	2 —
No. 3. Bach, J. S. Allemande... ..	1 50	No. 4. Elfentanz .....	2 —	— op. 73. Badinage .....	2 —
No. 4. Bach, J. S. Gavotte .....	2 —	No. 5. Abendlied .....	2 —	— op. 76. Amoroso .....	2 —
No. 5. Händel, G. F. Courante..	2 —	<b>Spohr, L.</b> op. 36. Variations sur l'air „Je		— op. 79. Berceuse .....	2 —
No. 6. Händel, G. F. Passacaglia	2 —	suis encore dans mon printemps“ .	2 —	— op. 87. Scherzetto .....	2 —
No. 7. Zipoli, D. Corrente.....	1 50	<i>Revidiert von W. Posse.</i>		— op. 89. Impromptu .....	2 —
No. 8. Daquin, C. Le coucou... ..	2 —	<b>Stahl, Ernst.</b> op. 41. Les Adieux (Abschied)	2 —	— Capricciosa .....	2 —
No. 9. Galuppi, B. Giga.....	2 —	— op. 42. Serenade .....	2 —	— On the Lake .....	2 —
No. 10. Paradisi, P. D. Toccata .	2 —	— op. 50. An der Quelle. Salonstück..	2 —	— Quatrième Air de Ballet .....	2 50
No. 11. Rolle, J. H. Allegro Presto	2 50	— op. 56. Marguerite. Gavotte .....	2 —	— A Capri. Tarantelle.....	2 50
No. 12. Grazioli, G. B. Moderato	2 —	<b>Tedeschi, L. M.</b>		— 2 <sup>me</sup> Impromptu .....	2 50
<b>Oberthür, Charles.</b> Meine Ruh' ist hin,		— op. 31. Marionetta. Humoreske .....	2 —	<b>Zabel, Albert.</b> Drei große Konzert-Etuden.	
Musikal. Illustration. (Goethes Faust)	2 —	— op. 32. Pattuglia Spagnuola.....	2 —	No. 1, 2, 3..... Jede Etude	2 50
		— op. 34. Suite .....	5 —		
		— op. 36. Al Ruscello. Studio di Concerto	4 —		
		— op. 37. Etude Impromptu.....	2 50		
		— op. 42. Angelus .....	2 —		
		— op. 43. Presque rien .....	2 —		
		— op. 44. Anacreontica .....	2 50		
		— op. 45. Idillio .....	2 —		

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig u. Berlin.

Aufführungsrecht vorbehalten.

# Sérénade.

Gabriel Verdalle, Op. 5.

Harfe.

Gaiement.

*p* *mf* *f* *p*

*molto rallentando* *a tempo*

Très arpégé.

pp

pp rit. a tempo

Plus vite.

mf poco rall.

Plus lent.

p poco rit.

1978 2. 13/2

*a tempo*

*mf* *p* *mf*

*p* *mf* *p* *mf*

*molto rit.* *a tempo*

*pp*

*rit.*

*a tempo*

*pp*

(G#) *rit.* *a tempo*

*p*

*mf* *p*

*mf* *rit.* **Largo.** *pesante* *f* *cresc.* *ff*

Charles Oberthür, Duett über „Auld Robin Gray“ für Violine und Harfe. 2 M.  
do Duett über „Auld Robin Gray“ für Violoncello und Harfe. 2 M.

