à Monsieur GEORGE F. WÜRTZ

SUITE

pour la

FLÛTE

avec accompagnement de Piano

par

Theodor H.H. Verhey

N°1. Danse Exotique Quasi Menuet. N°2. Contemplation.
N°3. Caprice Espagnol.

Op. 60.

MUSIK VERLAG
WILHELM ZIMMERMANN
LEIPZIG
Printed in Germany

Aufführungsrecht vorbehalten.
Touts droits d'exécution réservés.
All rights reserved.

à Monsieur George F. Würtz.

Suite pour la Flûte avec accompagnement de Piano.

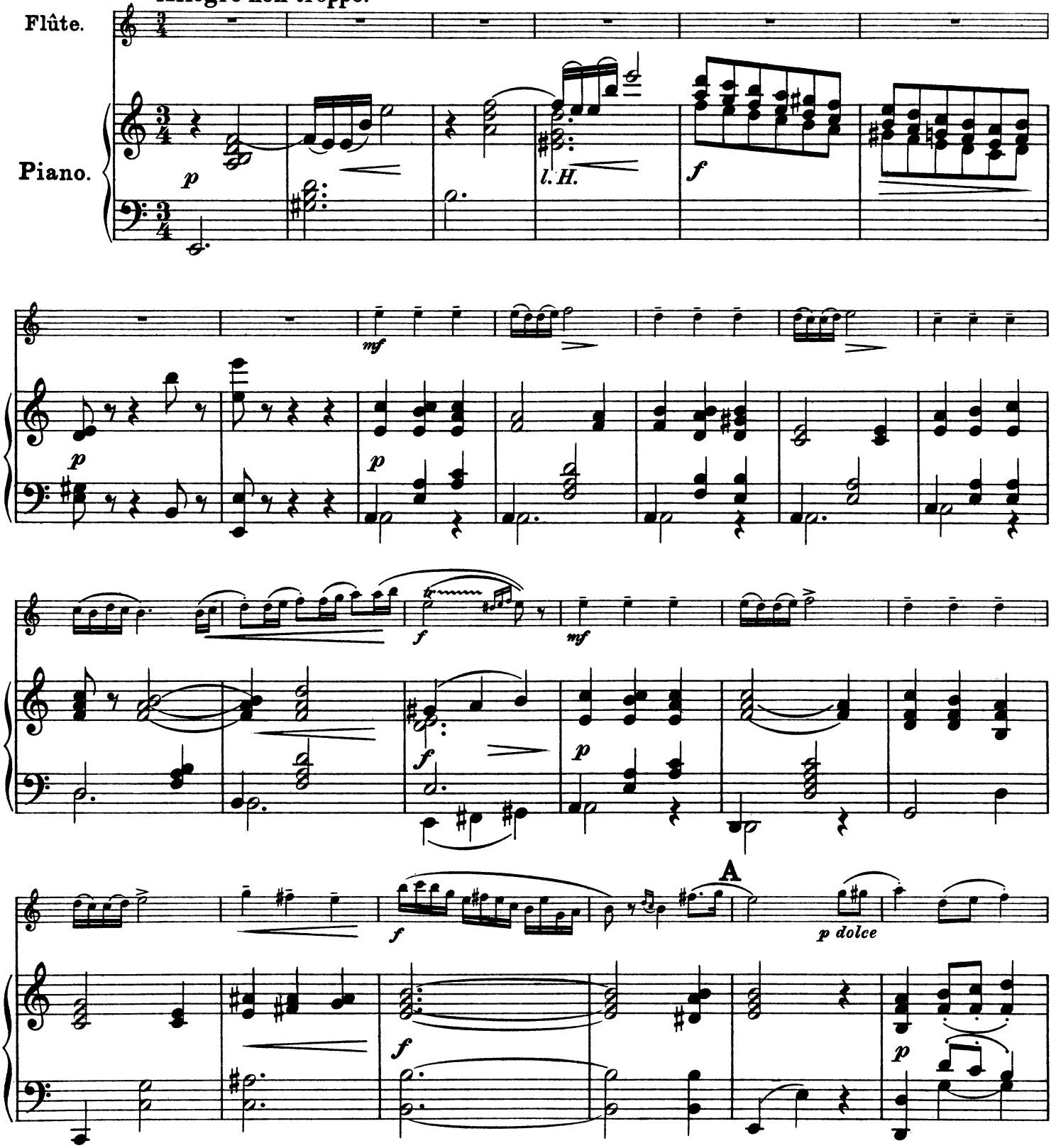
N°. 1. Danse Exotique - quasi Menuet.

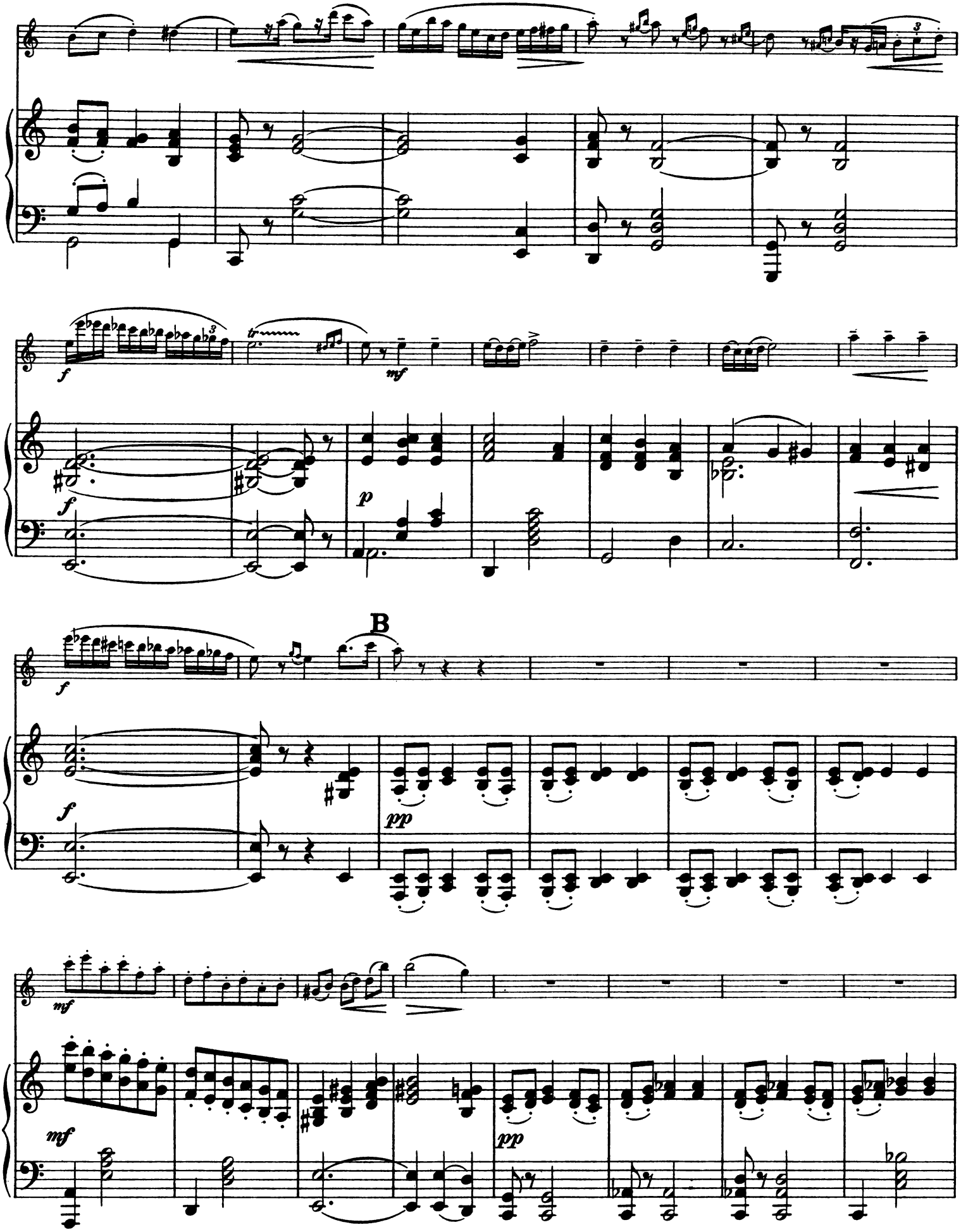
Theodor H. H. Verhey, Op. 60.

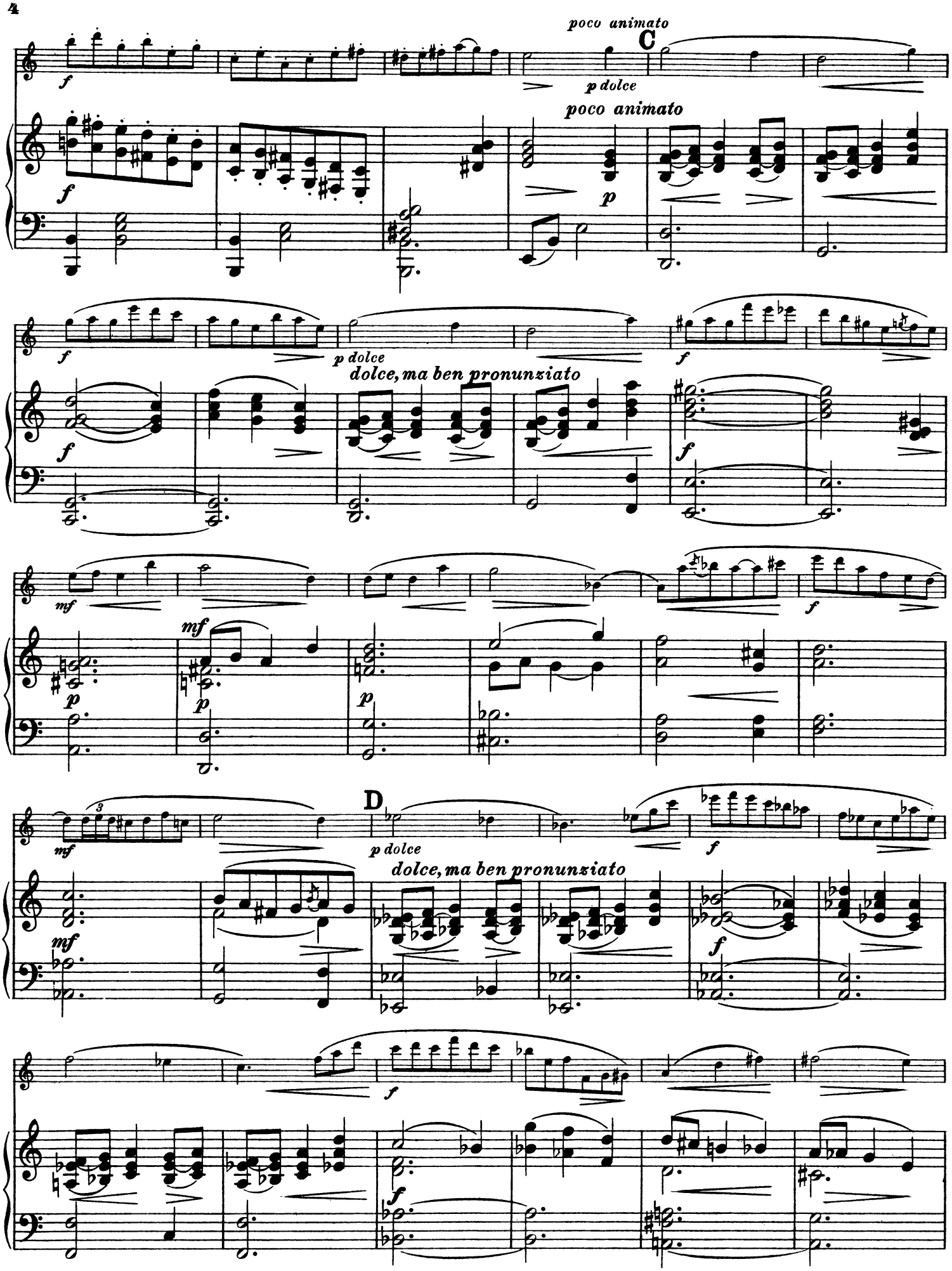
Allegro non troppo.

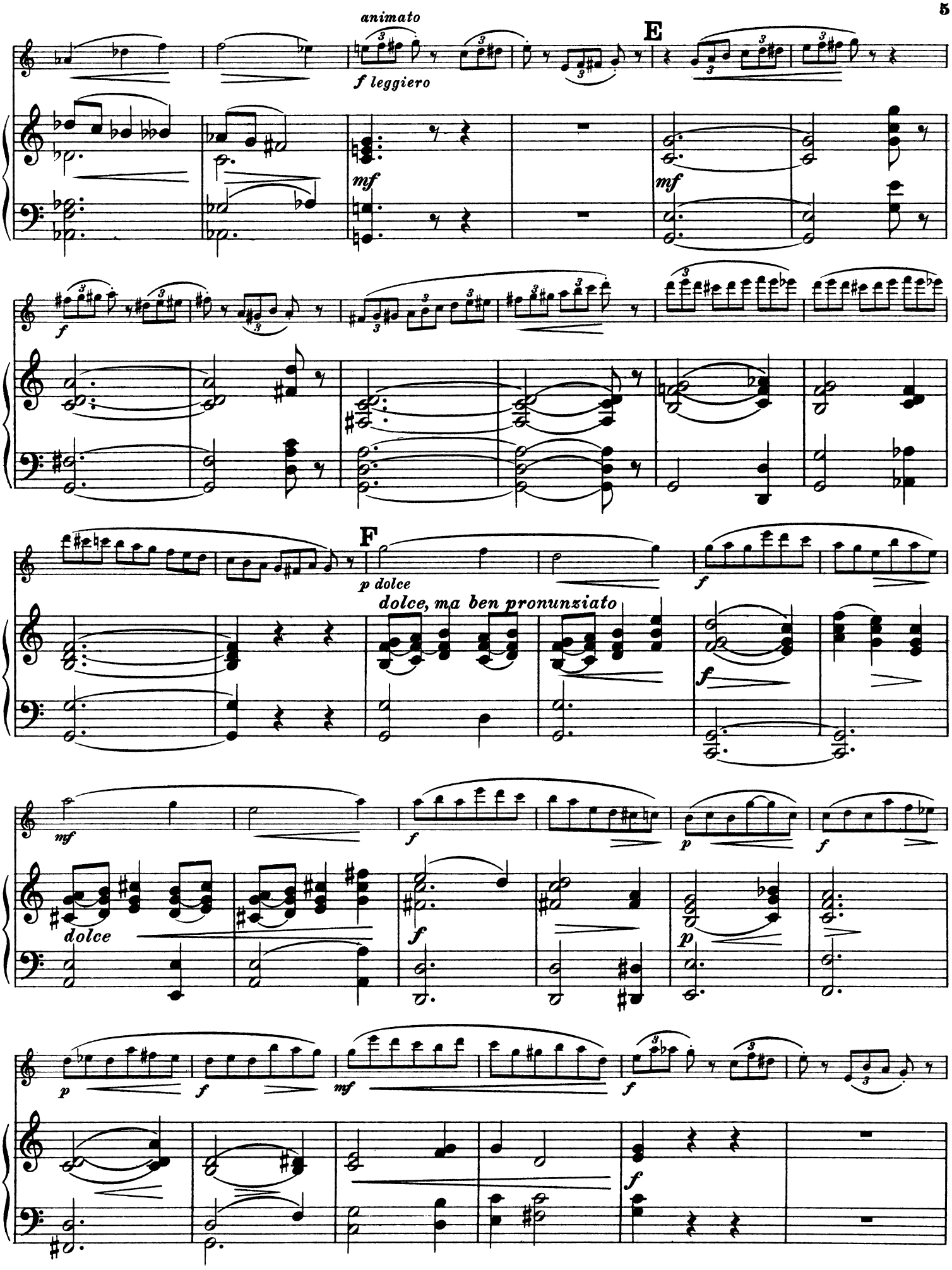
Flûte.

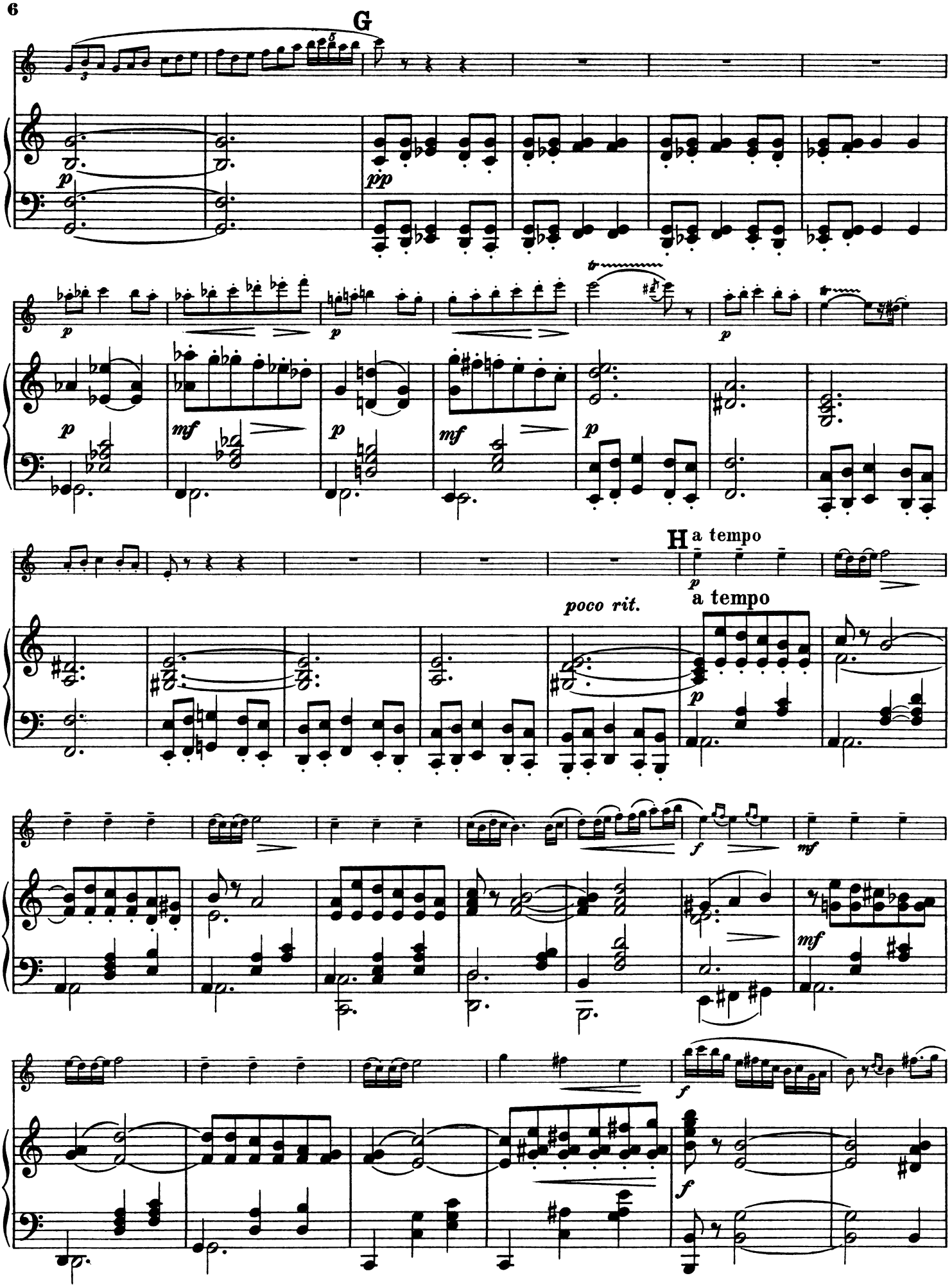
Piano.

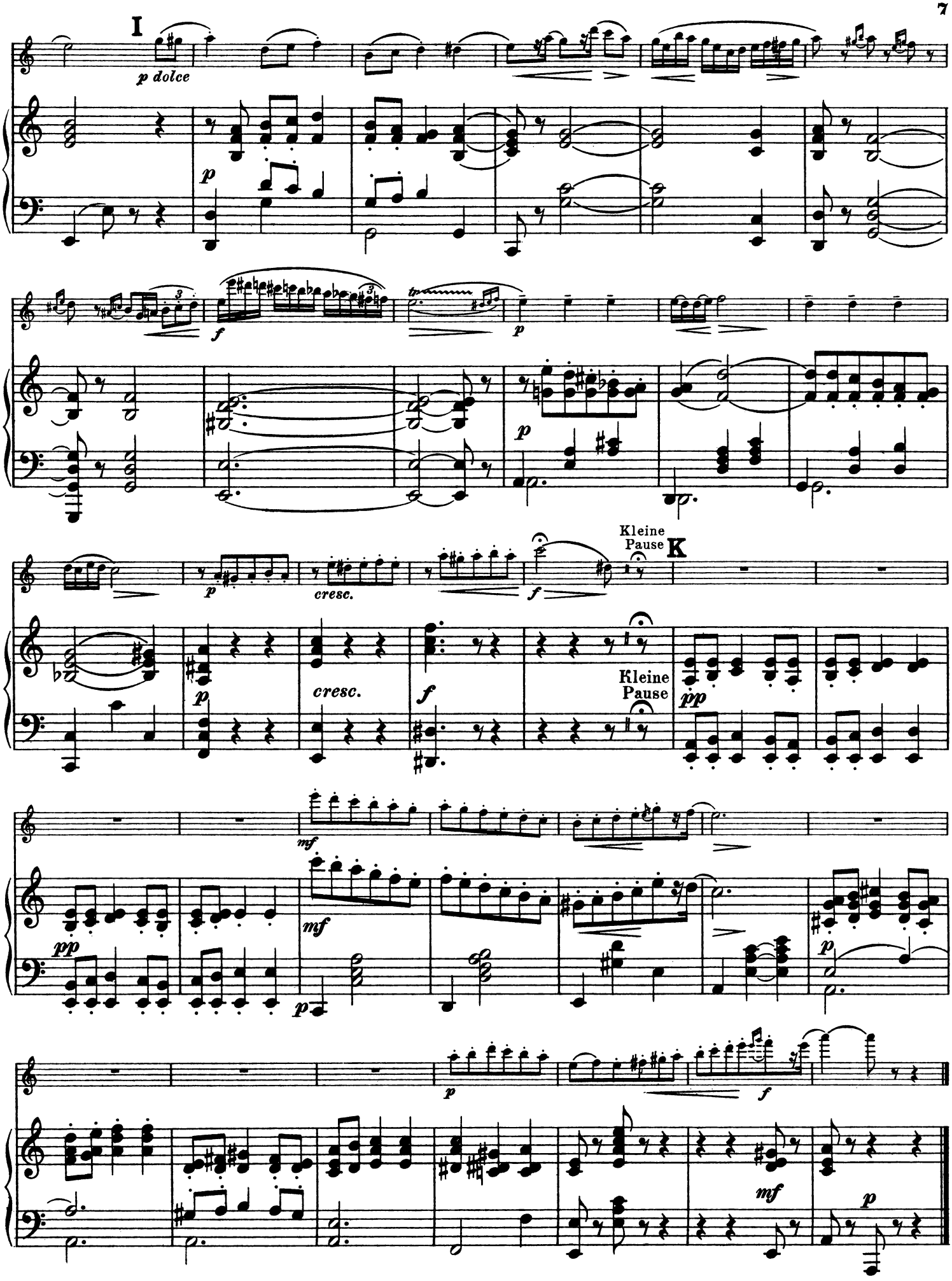



f
mf
f
p
B
f
pp
mf
mf
pp


poco animato
C
p dolce
poco animato
p dolce
dolce, ma ben pronunziato
D
p dolce
dolce, ma ben pronunziato

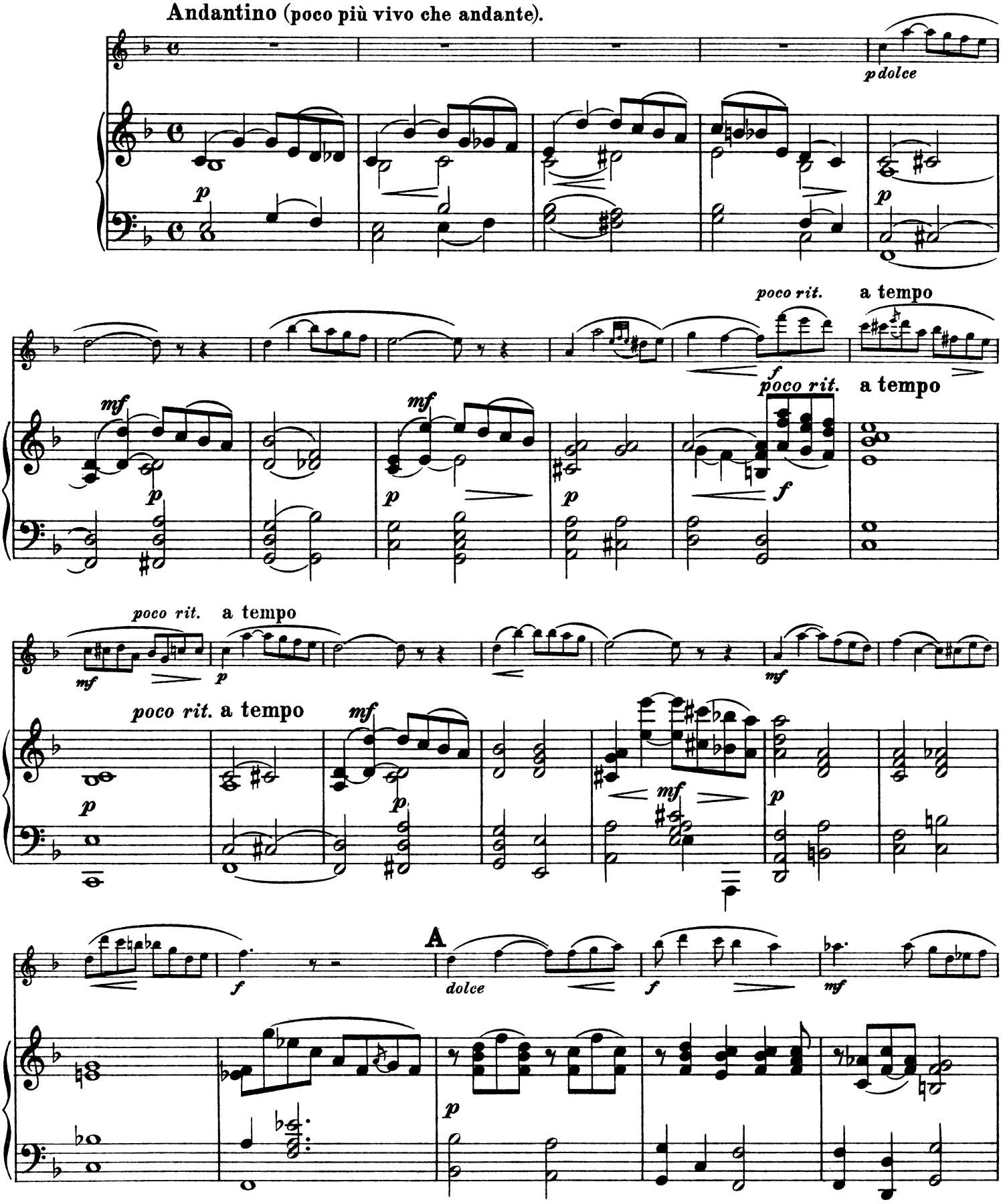

animato
f leggiero
E
mf
mf
f
F
p dolce
dolce, ma ben pronunziato
f
mf
f
p
f
dolce
f
p
p
f
mf
f
f

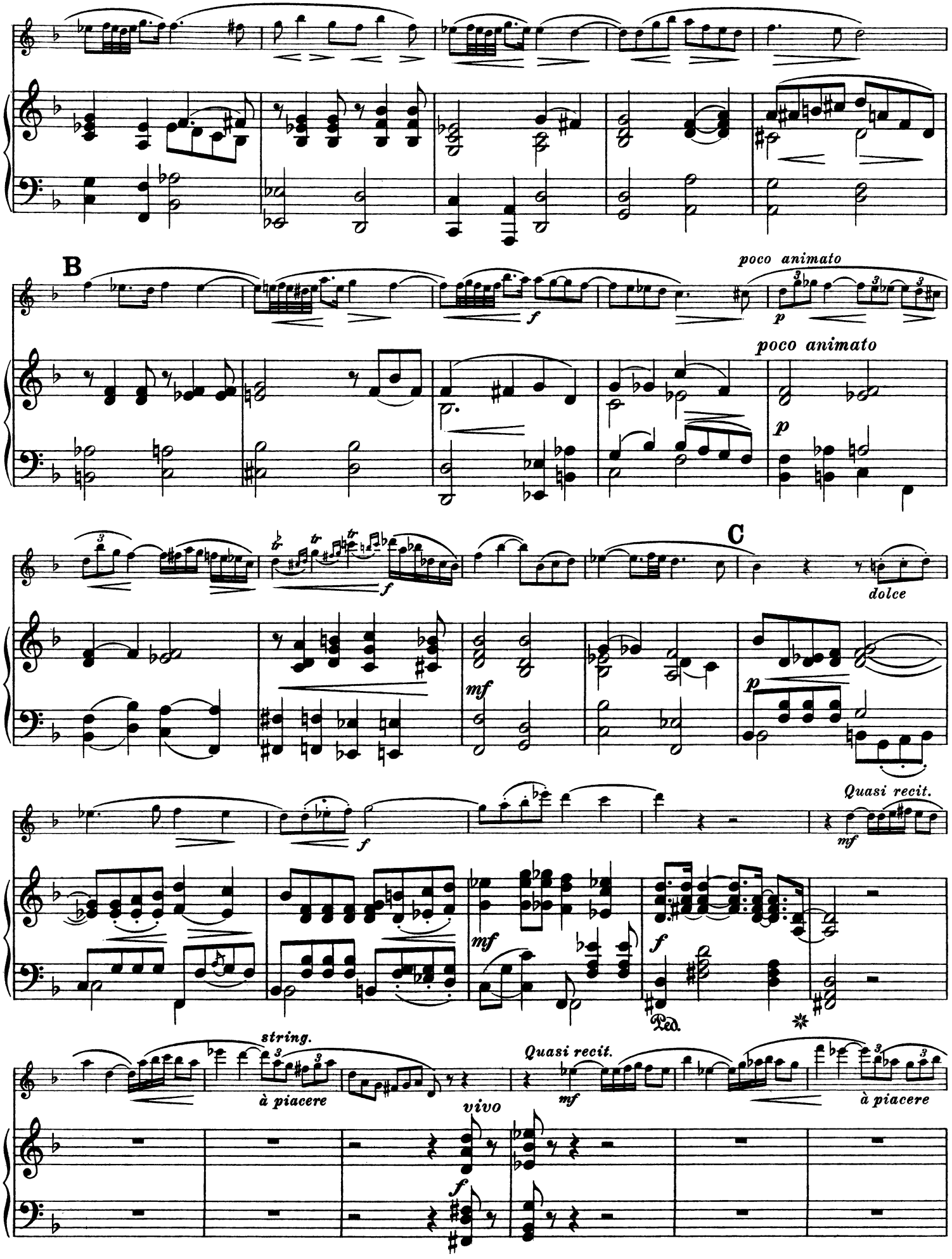

G
H
a tempo
poco rit.
a tempo

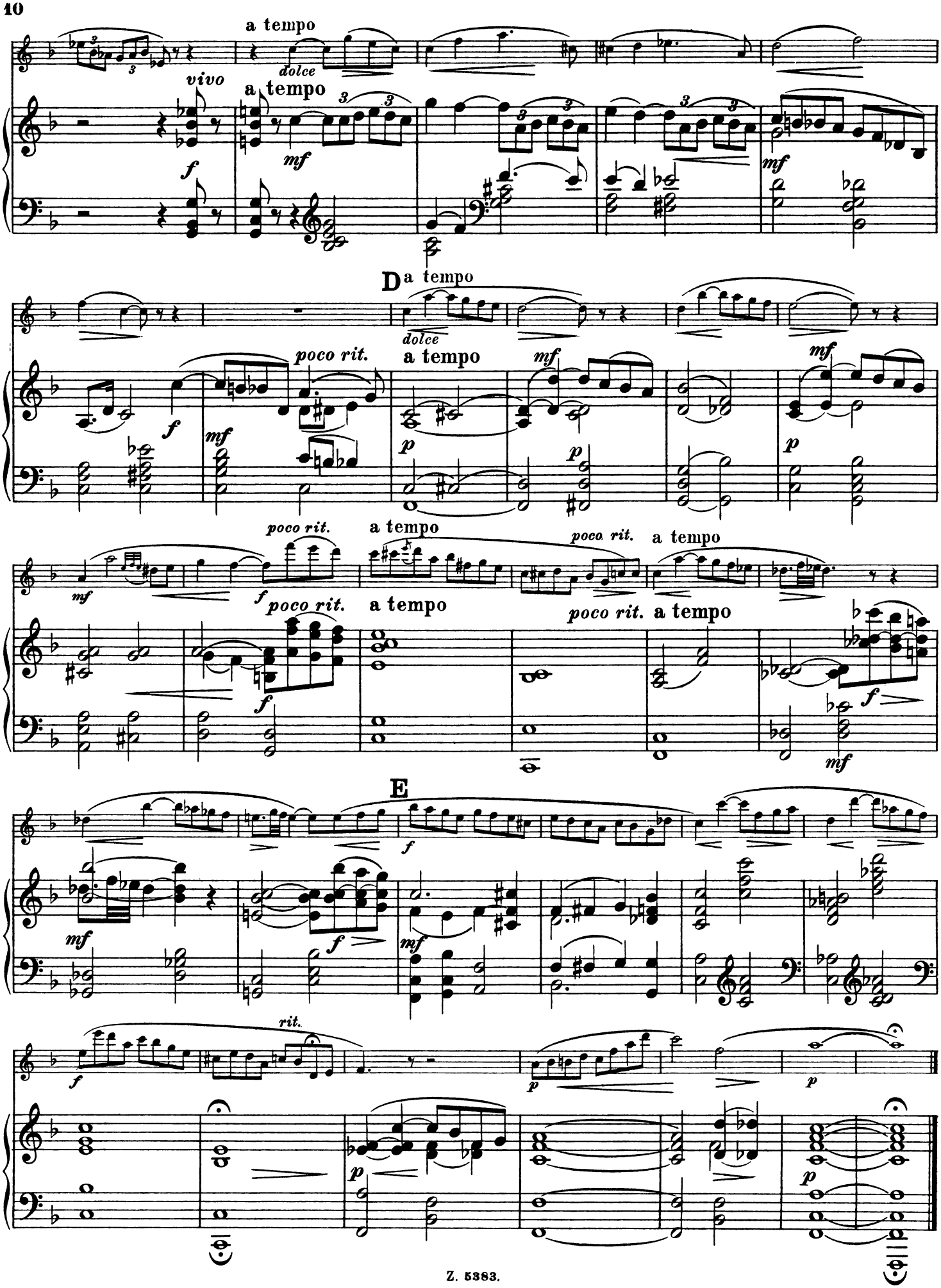

I
p dolce
p
f
p
p
cresc.
f
Kleine Pause
K
cresc.
f
Kleine Pause
pp
mf
pp
mf
p
p
f
mf
p

Nº 2. Contemplation.

Andantino (poco più vivo che andante).

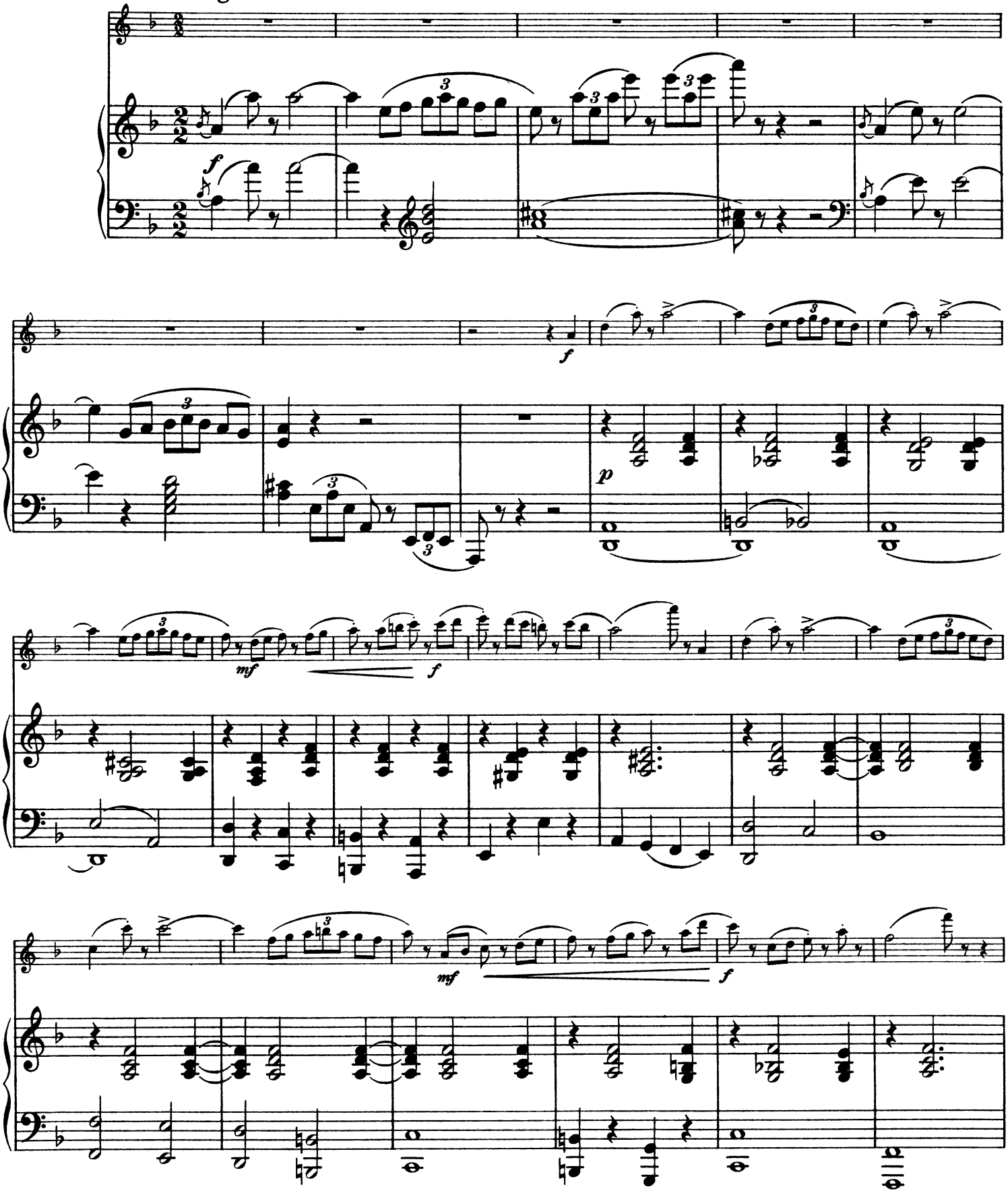


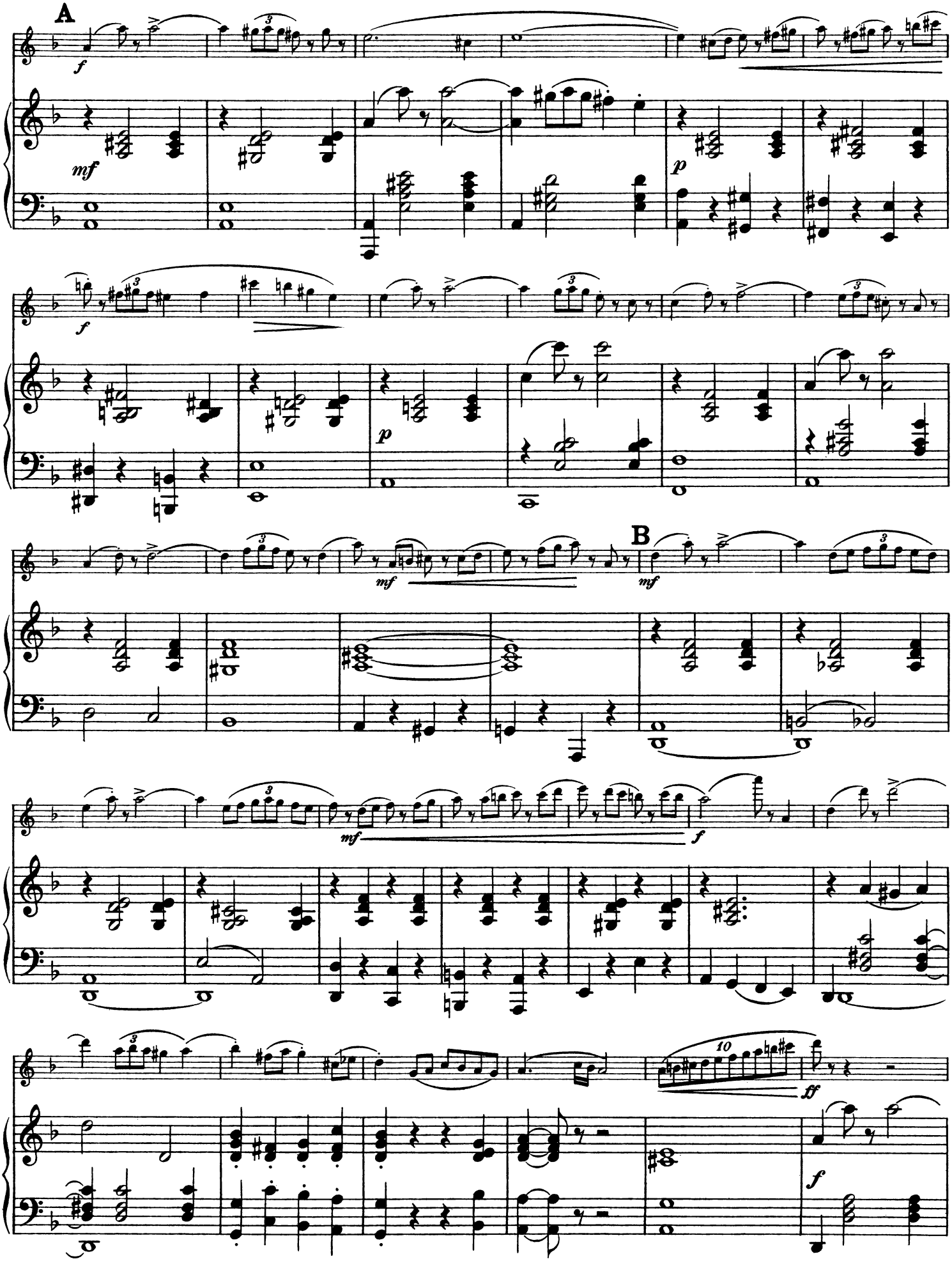

B
poco animato
poco animato
C
dolce
Quasi recit.
string.
à piacere
vivo
Quasi recit.
à piacere

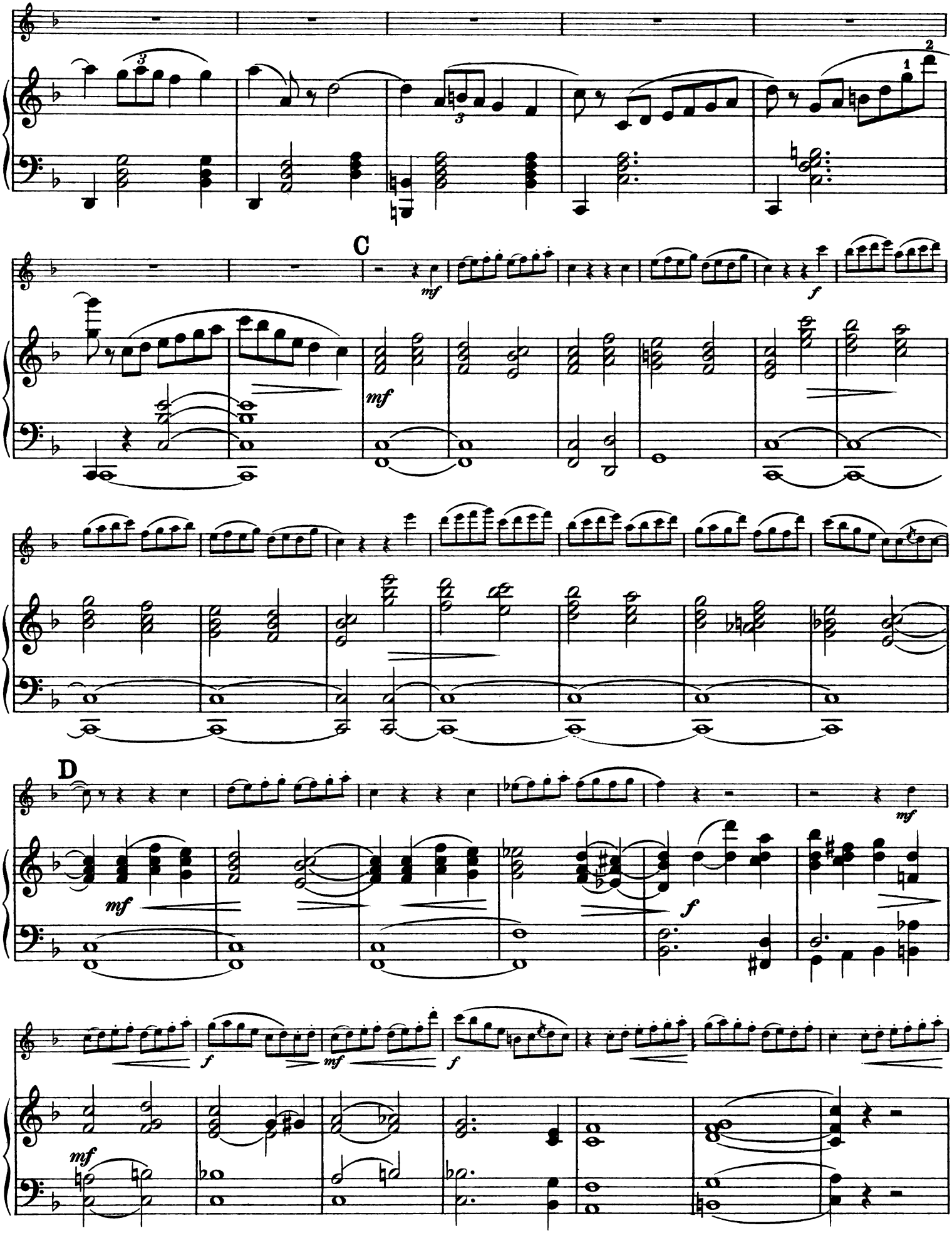

a tempo
vivo
dolce
a tempo
f
mf
mf
D
a tempo
dolce
poco rit.
a tempo
f
mf
p
p
mf
p
poco rit.
a tempo
poco rit.
a tempo
mf
f
poco rit.
a tempo
poco rit.
a tempo
f
mf
E
mf
f
mf
rit.
f
p
p
p
p

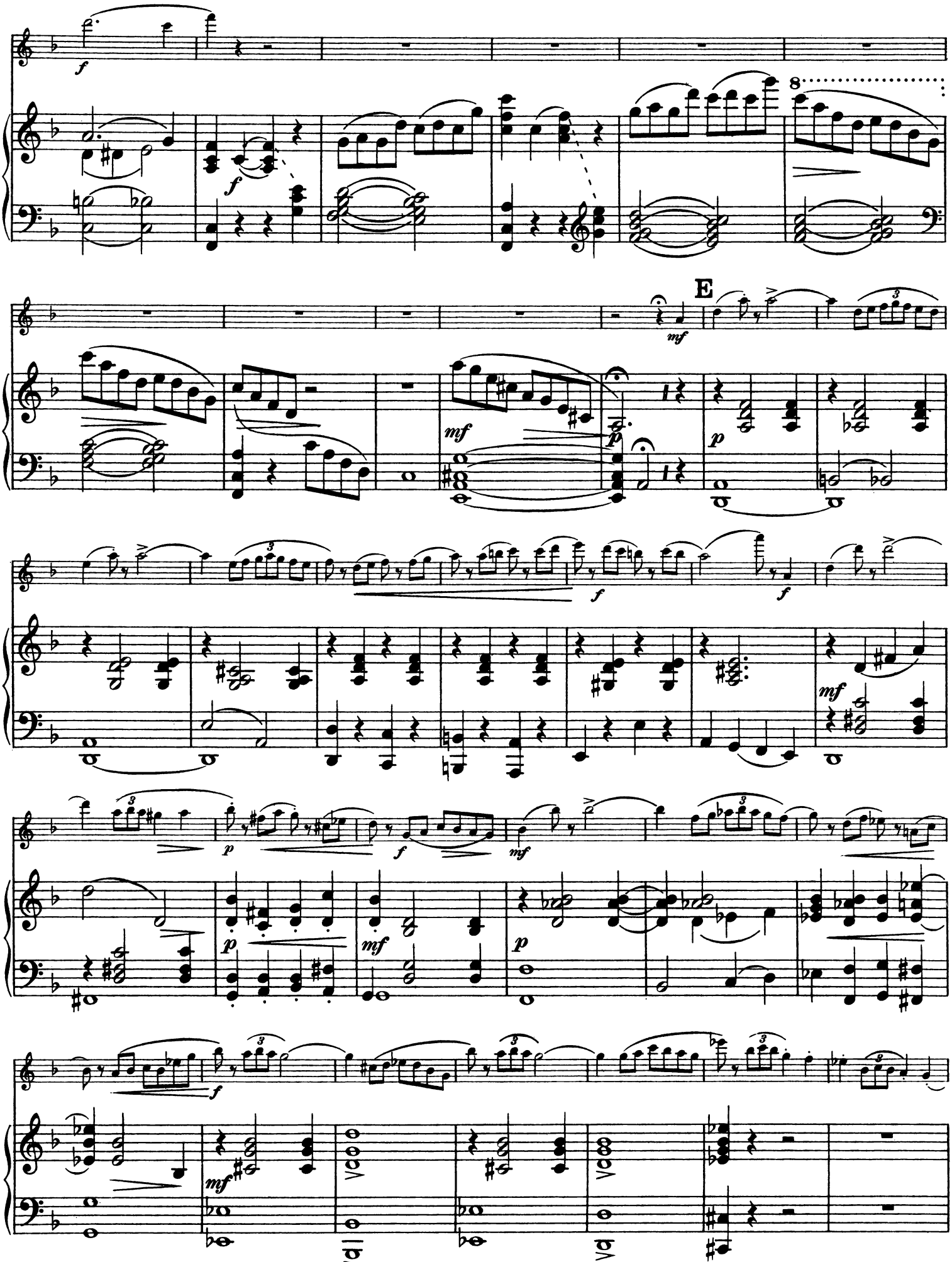
Nº 3. Caprice Espagnol.

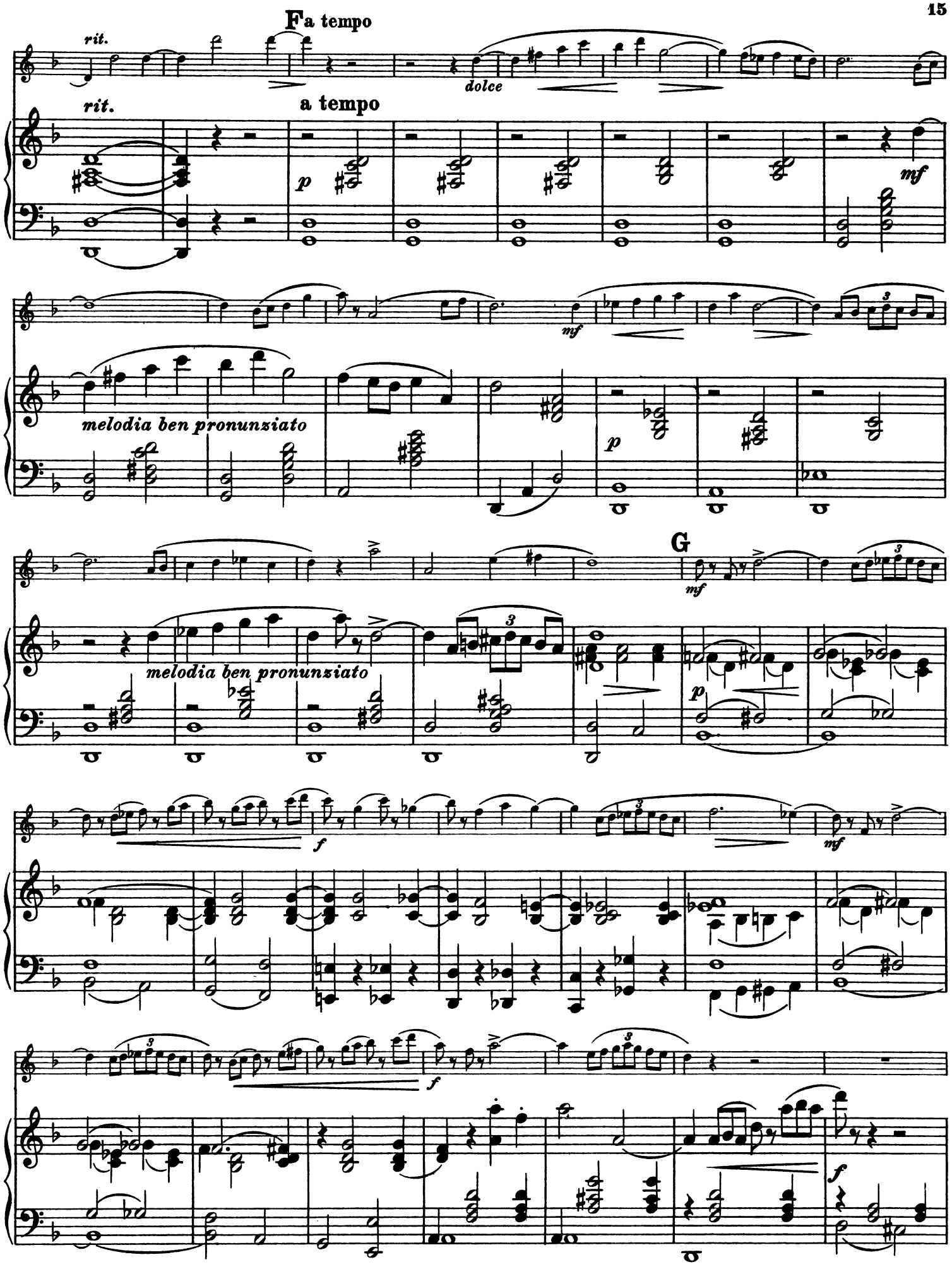
Allegro vivace.

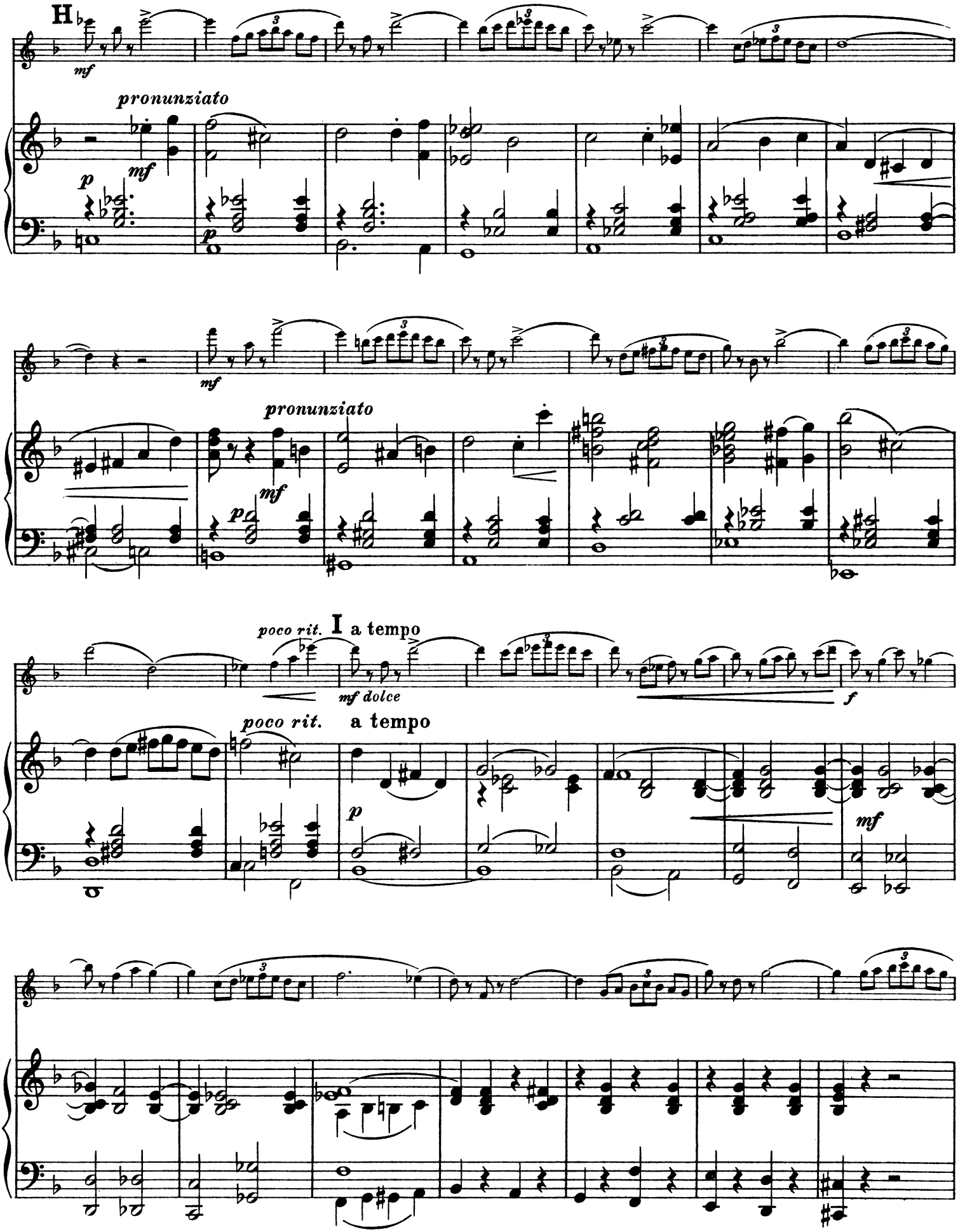


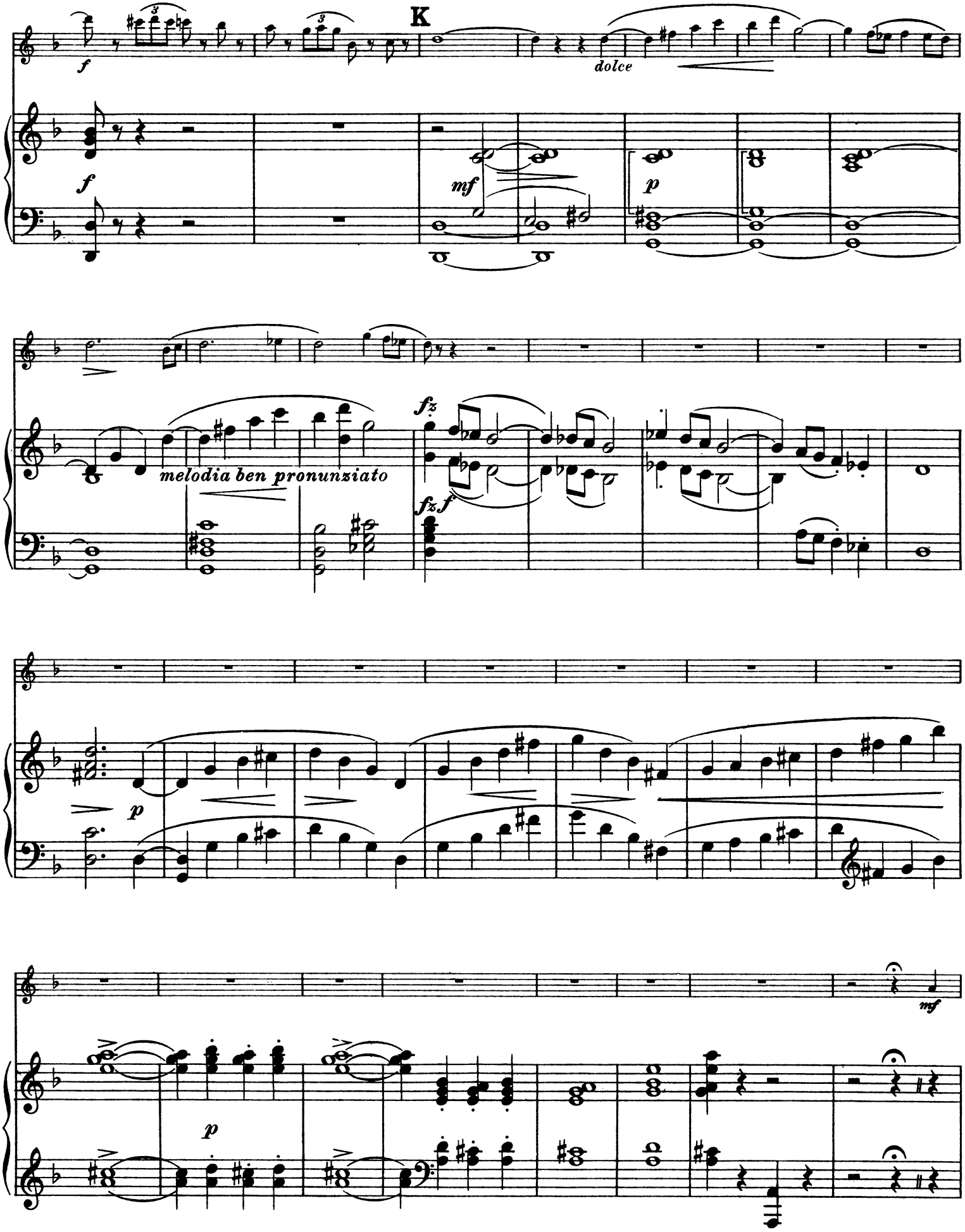

A
B
10

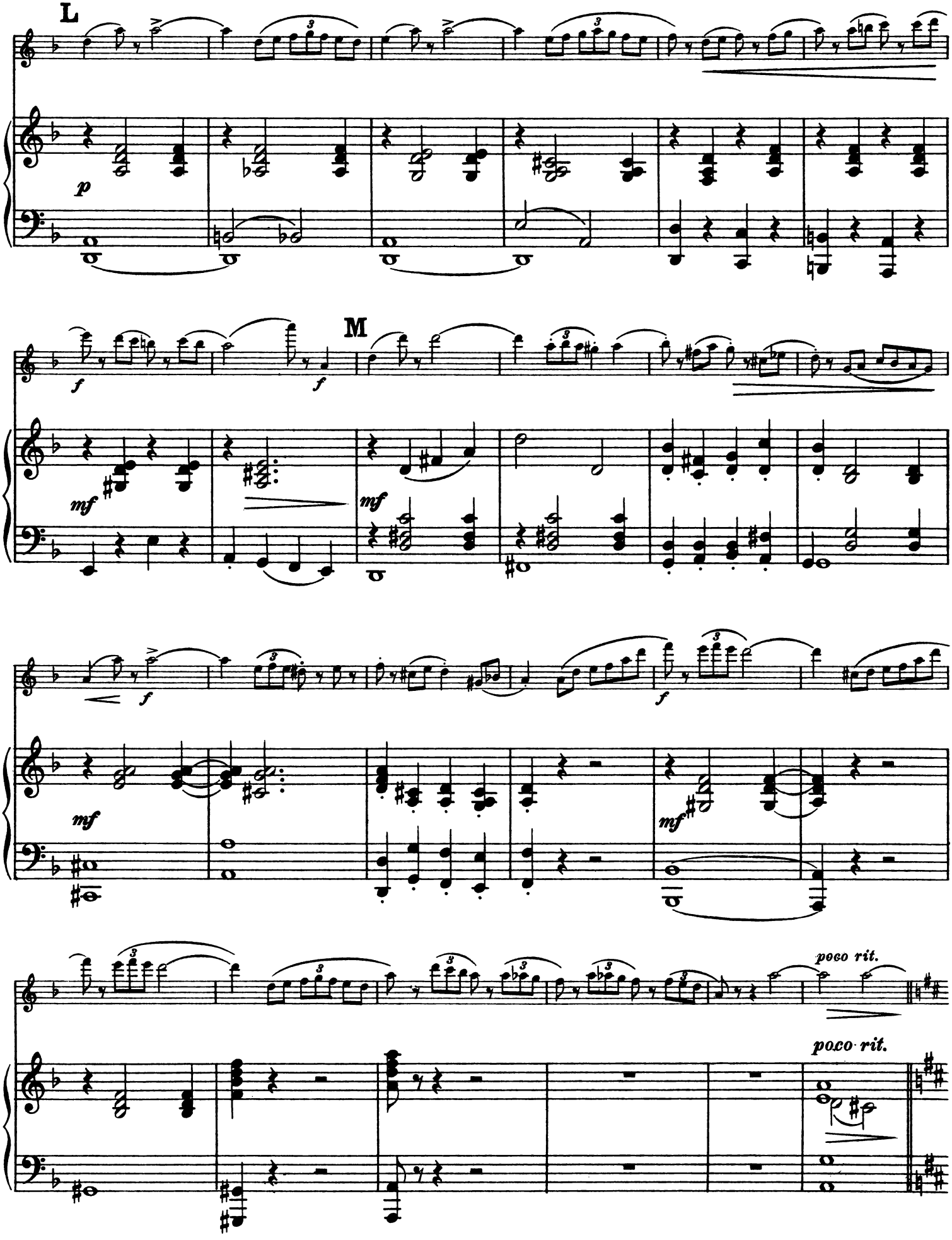

C
D

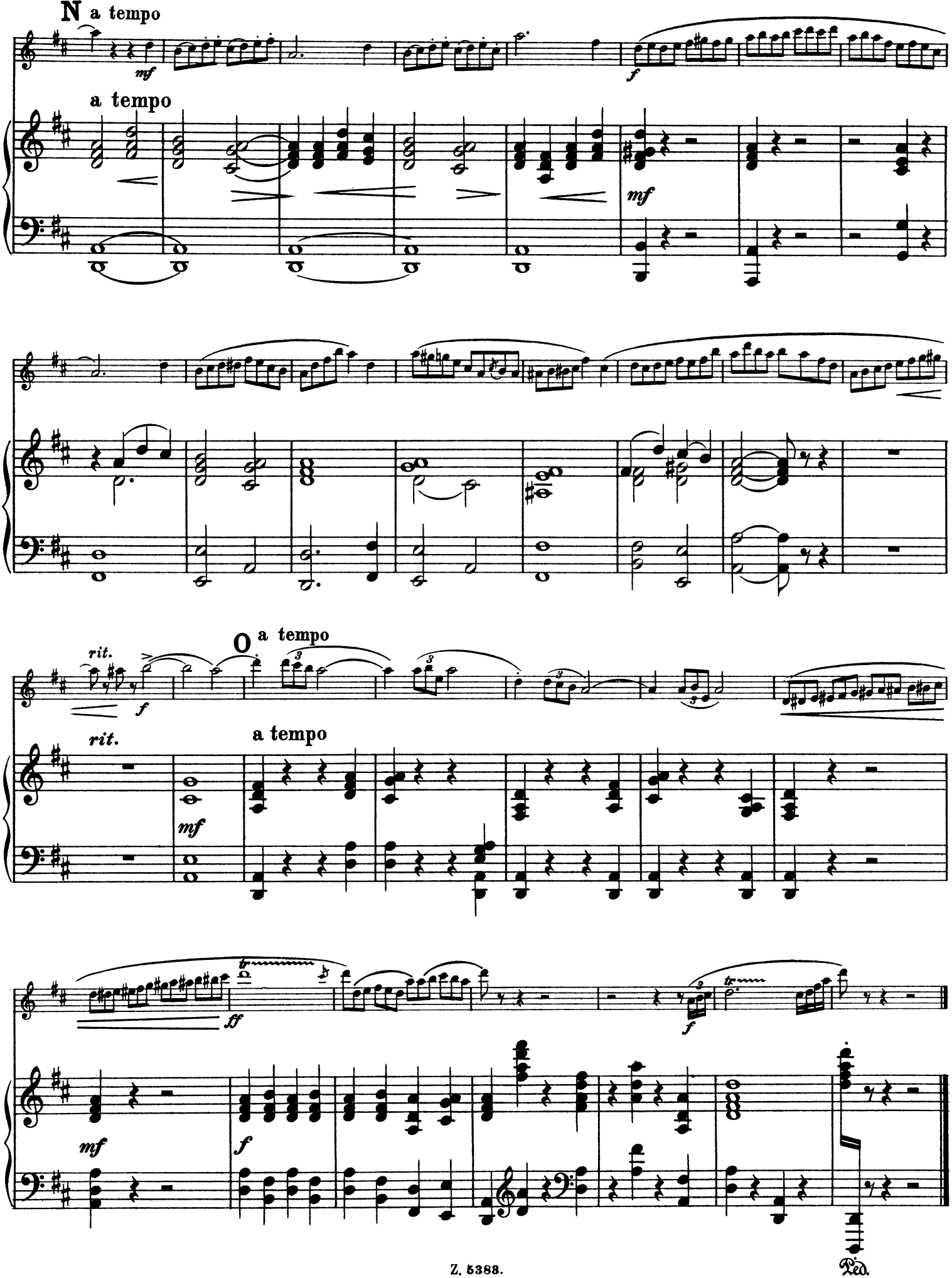

E


Fa tempo
rit.
dolce
rit.
a tempo
p
mf
mf
melodia ben pronunziato
p
G
mf
melodia ben pronunziato
p
f
mf
f
f


H
mf
pronunziato
p
mf
mf
pronunziato
p
mf
poco rit.
I
a tempo
mf dolce
f
poco rit.
a tempo
p
mf


K
f
dolce
mf
p
melodia ben pronunziato
fz
fzf
p
mf
p


L
M
poco rit.
poco rit.


N a tempo
mf
a tempo
f
mf
rit.
O a tempo
rit.
a tempo
mf
ff
f
mf
f
Ped.

MUSIK FÜR FLÖTE

FLÖTE ALLEIN

DROUÊT, L. 62 Etuden. Teil 1, 2. Neuausgabe v. Ary van Leeuwen.
BACH, CARL PHIL. EM. Sonate. Herausgeg. v. Ary van Leeuwen.
FÜHLER, MAX. 24 Künstler-Vortragsstudien,
KARG-ELERT, SIGFRID. Op. 140. Sonata (Appassionata).
KRONKE, EMIL. Op 175. Suite.
— Op. 188. Drei Konzert-Studien.
LAUBER, JOS. Op. 47. 3 Morceaux caractéristiques.
LORENZO, LEONARDO DE. Op. 25. Die moderne Kunst des Präludiums.
— Op. 34. Das „Non plus ultra" des Flötisten. 18 Capricen
WILLNER, ARTUR. Sonate.

ZWEI FLÖTEN

KÖHLER, HANS. Op. 96. 6 Sonatinen. Neuausg v. Oskar Fischer.
MOZART, W. A. Op. 75. 6 Duette. Nr. 4–6 Neuausg. v. E. Wehsener.
WALCKIERS, E. Op. 58 Nr. 4. Viertes großes Konzert-Duett.
— Op. 58 Nr. 5. Fünftes großes Konzert-Duett. Neue Ausgabe

DREI FLÖTEN

KUMMER, G. (1795—1870). Op. 59. Sechstes Trio.
WALCKIERS, E. Op. 2. Großes Konzert-Trio. Neue Ausgabe.

VIER FLÖTEN

KRONKE, EMIL. Op. 184. Paraphrase über ein eigenes Thema.
WALCKIERS, E. Op. 46. Großes Konzert-Quartett Fis moll.

GESANG, KLAVIER UND FLÖTE

CALDARA, ANTONIO. Quell' Usignuolo. Aria per soprano con flauto obligato d'all oratorio Sancta ferma.
Text deutsch, italienisch und englisch.
GRÉTRY, A. E. M. Récitativ et air pour soprano et flûte (ad lib.) d'el Opéra Céphale et Proxis.
Text deutsch, französisch und englisch.
SCARLATTI, ALESSANDRO. Cantata per soprano con flauto obligato. Text deutsch, italienisch und englisch.
Neuausgaben von Ary van Leeuwen.

KAMMERMUSIK

BACH, CARL PHIL. EMAN. Trio für Flöte, Violine u. Klavier.
BLUMER, THEODOR. Op. 52. Quintett für Flöte, Klarinette, Oboe, Horn, Fagott. Partitur und Stimmen.
DOST, RUDOLF. Op. 55. Septett für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Pauken (Triangel, Tamburin).
Partitur und Stimmen.
HAYDN, JOS. Sechs Trios für Flöte, Violine, Cello. Heft 1, 2.
Herausgegeben von R. Dittrich.
JEMNITZ, ALEXANDER. Op. 19. Flötentrio für Flöte, Violine, Viola (Bratsche). Partitur und Stimmen.
KARG-ELERT, SIGFRID. Op. 139. Jugend. Musik H dur für Flöte, A-Klarinette, Horn und Klavier. Partitur und Stimmen.
LOTTI, ANTONIO. Sonate für Flöte oder Violine, Viola da Gamba oder Violoncello und Basso Continuo, Cembalo oder Klavier. Bearbeitet von Christian Doebereiner.
MORITZ, EDV. Op. 41. Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. Partitur und Stimmen.
RORICH, CARL. Op. 58. Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott. Partitur und Stimmen.
— Op. 81b. Kleines Trio in C dur f. Flöte, Klarinette, Fagott. Stimmen.
WEBER, LUDWIG. Serenade für Flöte, Violine, Bratsche (Viola).
Partitur und Stimmen.

FLÖTE UND KLAVIER

AMBROSIUS, HERMANN. Op. 24. Sonate.
— Op. 27a. Suite F dur
BACH, JOH. SEB. Italienisches Konzert.
Bearbeitet von Maximilian Schwedler.
BACH, CARL PHILIPP EMANUEL. Sonate C dur.
Zum ersten Male herausgegeben von Ary van Leeuwen.
BACH, JOHANN CHRISTOPH FRIEDR. (genannt der Bückeburger). Sechs Sonaten für Flöte und Klavier. Nr. 1—6 einzeln.
Herausgegeben von M. Schwedler und O. Wittenbecher.
BECHERT, PAUL. Op. 15. Sonata piccola.
BEETHOVEN, L. van. Sonate.
Zum ersten Male herausgegeben von Ary van Leeuwen.
BLUMER, THEODOR. Op. 54. Vier Stücke:
Nr. 1. Bolero. Nr. 2. Vision. Nr. 3. Ständchen. Nr. 4. Walzer.
— Op. 56. Hausmusik. 10 Walzer für Flöte und Klavier.
— Op. 57a. Aus der Tierwelt.
Nr. 1. Fuchsjagd. Nr. 2. Der Schwan. Nr. 3. Flug der Vögel nach dem Süden. Nr. 4. Schäfer bei seiner Herde. Nr. 5. Zigeuner mit tanzendem Bär. Nr. 6. Die Gazelle.
— Op. 57b. Aus dem Pflanzenreich.
Nr. 1. Die Lilie. Nr. 2. Das Märchen vom Himmelschlüssel. Nr. 3. Die Winde. Nr. 4. Kaktus. Nr. 5. Die Ceder. Nr. 6. Die Orchidee.
— Op. 61. Sonate.
CZYBIN, W. Etude concertante „Safronoff"
GRAENER, PAUL. Op. 63. Suite.
HOYER, KARL. Op. 31. Sonate.
JUON, PAUL. Op. 78. Sonate.
KARG-ELERT, SIGFRID. Op. 121. Sonate B dur.
— Op. 134. Impressions exotiques:
Nr. 1. Idylle champêtre. Nr. 2. Danse pittoresque. Nr. 3. Colibri. Nr. 4. Lotus. Nr. 5. Evocation a Brahma.
— Op. 135. Suite pointillisque.
— — Sinfonische Kanzone.
KORNAUTH, EGON. Op. 11. Burleske.
KRONKE, EMIL. Op. 112. Kammer-Konzert G dur im alten Stil.
— Op. 113. Nr. 1. Elegie. Nr. 2. Caprice espagnol.
— Op. 160. Zweite Suite im alten Stil.
— Op. 162. Bagatellen.
— Op. 167. Deux Valses mignonnes.
— Op. 171. Suite.
— Op. 177. Konzertstück.
— Op. 180. Nr. 1. Gavotte. Nr. 2. La Serenata. Nr. 3. Valse coquette.
— Op. 201. Valse Caprice.
LAUBER, JOSEPH. Op. 45. 4 Danses Médiévales.
— Op. 46. Fantaisie.
LILGE, HERMANN. Op. 16. Suite.
MATTHESON, JOANNES (1720). Zwölf Kammer-Sonaten.
Heft I. Nr. 1—6. Heft II. Nr. 7—12.
Neuausgabe von Ary van Leeuwen.
MORITZ, EDV. Op. 49. Kleine Sonate.

ZWEI FLÖTEN UND KLAVIER

KRONKE, EMIL. Op. 164. Suite im alten Stil.
— Op. 165. Deux Papillons.
— Op. 200. Nr. 1. Romanze. Nr. 2. Scherzo.

DREI FLÖTEN UND KLAVIER

RORICH, CARL. Op. 64. Burleske.

MUSIKVERLAG WILHELM ZIMMERMANN • LEIPZIG
Nr. 283