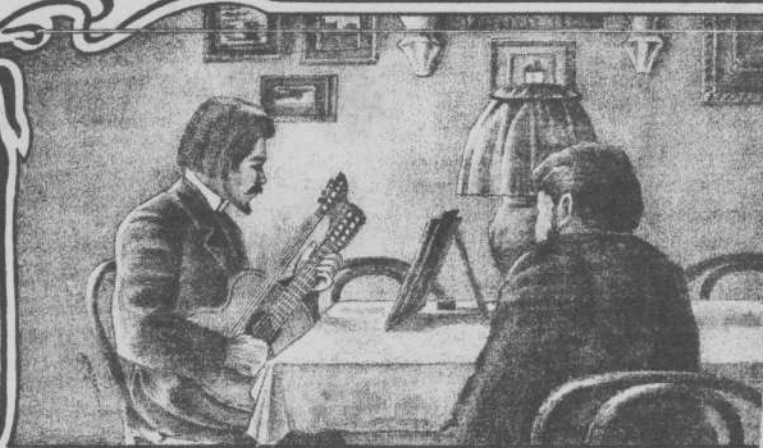


ГИТАРИСТЪ



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛЪ
съ иллюстраціями и
нотными приложеніями

Редакція и Контора:
Москва, Бахметьевская ул. д. Прянишниковой, кв. №6

Подписная цѣна
за годъ съ доставкой и пересылкою въ Москву 5 руб.
для иногороднихъ 6 руб.

Редакторъ-издатель

В. А. РУСАНОВЪ.

Нотныя приложенія
къ журналу **ГИТАРИСТЪ.**

Лит. В. Гроссе, въ Москвѣ.

№1 ЯНВАРЬ 1905 г.

1) Дума. А. А. Вятрова. 2) Серенада. Г. П. Котикова. 3) Прелюдія. М. Т. Высотскаго. 4) Последняя мелодія для скрипки и гитары. В. А. Русанова.

ДУМА.

Quasi una fantasia.

А. А. ВЪТРОВА.

Moderato maestoso.

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves. The first staff is a whole staff with chords. The second and third staves are grand staff (treble and bass clefs) with chords and some melodic lines. The fourth and fifth staves are grand staff with more complex melodic and harmonic development. The sixth staff is grand staff with a prominent melodic line in the treble clef and accompaniment in the bass clef. Dynamics include 'p' (piano) and 'p' (piano) markings.





РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА:
МОСКВА, БАХМЕТЬЕВСКАЯ УЛ. Д. ПРЯНИШНИКОВОЙ, КВ. № 6
Редакторъ-издатель

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА
ЗА ГОДЪ СЪ ДОСТАВКОЮ И ПЕРЕСЫЛКОЮ ВЪ МОСКВѢ 5 РУБ.
ДЛЯ ИНОГОРОДНИХЪ 6 РУБ.

В. А. РУСАНОВЪ.

НОТНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ КЪ ЖУРНАЛУ ГИТАРИСТЪ.

ЗА 1904 ГОДЪ.

Лит. В. Гроссе Москва.

№ 1. ЯНВАРЬ 1904 Г.

- 1) Вальсъ. Моцарта. 2) Adagio. В. И. Моркова.
- 3) Маршъ. Ф. Сора. 4) Горюнь. Мал. Пьсня П. А. Корина.

№ 2. ФЕВРАЛЬ 1904 Г.

- 1) Variations de F. Sor. arr. par. A. Sychra. 2) Вальсъ. Бетховена.
- 3) Пьсьнь Гусляра, П. А. Корина. 4) Andante П. А. Корина.
- 5) Прелюдія. П. Бьлошеина. 6) Романсъ (соловей) П. Бьлошеина.
- 7) Среди долины ровныя. В. А. Русанова.

№ 3. МАРТЪ 1904 Г.

- 1) Возль рѣчки. Н. Макаровъ. 2) Фантазія. М. Т. Высотскаго.
- 3) Вальсъ. В. Циммермана. 4) Мазурка. изъ пьсь П. Бьлошеина. 5) Болеро С. Н. Галинъ. 6) Тирольскій Вальсъ. для двухъ Гитаръ. А. О. Сихра.

№ 4. АПРѢЛЬ 1904 Г.

- 1) Adagio. А. А. Вьтровъ. 2) Ужь какъ палъ туманъ. А. А. Вьтровъ.
- 3) Polonaise d'oginsky. А. А. Вьтровъ. 4) ? Ю. М. Штокмана.
- 5) Фантазія. Вальсъ. Н. Д. Милюкова.

№ 5. МАЙ 1904 Г.

- 1) „Въ поле чистое гляжу“. М. И. Глинки. 2) „Ходить вѣтеръ у воротъ М. И. Глинки“. 3) „Мазурка“. М. И. Глинки. 4) „О поле, поле“. М. И. Глинки.
- 5) „Временъ отъ вѣчной темноты“. М. И. Глинки. 6) „Разгулялася, разлива-лася“. М. И. Глинки. 7) „Не о томъ скорблю подруженьки“. М. И. Глинки.

№ 6. ІЮНЬ 1904 Г.

- 1) Наше родное. В. Русановъ. 2) Canzonnette. А. А. Вьтровъ.
- 3) Какъ изъ за лѣсу. лѣсочку. А. О. Сихра. 4) Возль рѣчки. М. Т. Высотскаго.

№ 7. ІЮЛЬ 1904 Г.

- 1) Sonatine. Для Гитары съ Фортепіано. А. Diabelli, Op. 70.
- 2) Романсъ безъ словъ. А. А. Вьтровъ.

№ 8. АВГУСТЪ 1904 Г.

- 1) Nocturne biblique № 4. Дзани-де-Ферранти. 2) Тема и вариация изъ квартета гайдна. В. Морковъ. 3) Тема съ вариациями. М. Высотскаго. 4) Пьсня ночлежниковъ. В. Русановъ.

№ 9. СЕНТЯБРЬ 1904 Г.

- 1) Scherzo. А. Вьтровъ. 2) Andante. Ф. Сора. 3) Веселый крестьянинъ. Шумана. 4) Этюдъ. Каркасси. 5) Изъ оп. „Трубадуръ“. Верди. 6) Упрекъ. В. Русанова. 7) Маршъ. Бальфа. 8) Тирольскій танецъ. Гардана.
- 9) Не бьлы снѣги. В. И. Моркова. 10) Малороссійская пьсня. А. О. Сихры.

№ 10. ОКТЯБРЬ 1904 Г.

- 1) Пряха. Русская пьсня. М. Т. Высотскаго. 2) Романсъ безъ словъ. П. А. Корина. 3) Mazurka. à deux Guitares. J. Stockmann. 4) Коса. П. Бьлошеинъ

№ 11. НОЯБРЬ 1904 Г.

- 1) При долинушкѣ стояла. П. Бьлошеина. 2) Ыхаль казакъ за дунай. П. Бьлошеина.
- 3) Прелюдія. с-диг. П. Бьлошеина. 4) Вальсъ. для двухъ Гитаръ. П. Бьлошеина.
- 5) Беда моя минула. для двухъ Гитаръ. П. Бьлошеина.

№ 12. ДЕКАБРЬ 1904 Г.

- 1) Фантазія. Для гитары. Ф. Сора.

СОЧИНЕНІЯ ДЛѢ ГИТАРЫ

В. А. РУСАНОВА.

ПЬЕСЫ

ДЛѢ ОДНОЙ ГИТАРЫ, ДУЭТЫ И ПР.

Историческіе очерки

„ГИТАРА И ГИТАРИСТЫ“

1. Этюдъ № 1. (C-dur).	К. .30	Вып. I. Высотскій, М. Т. Русскій гитаристъ	К.
2. Возлѣ рѣчки. Русская пѣсня.40	виртуозъ, композиторъ народныхъ	
3. Этюдъ № 2. (A-moll).30	пѣсенъ. Съ двумя портретами. Біографи-	
4. Adagio.30	ческий очеркъ.60
5. Фантазія на мотивъ изъ оп., „Странъера“ Муз.			
Беллини.30	Вып. II. Гитара въ Россіи. Съ тремя портре-	
6. Этюдъ № 3. (G-dur).30	тами А. О. Сихры и 14 ^ю рисунками и	
7. Изъ оперы „Фаустъ“ Муз. Гуно. (для гит. съ мандо-		виньетками А. О. Сихра. Біографическій	
линою).75	очеркъ.60
8. Этюдъ № 4.30		
9. Прелюдія и Ужъ какъ палъ туманъ.30		
10. Упрекъ. Вальсъ. Le Signe.40		
11. Фантазія на романсъ „Моряки“.30		
12. Веселый крестьянинъ. Солдатскій маршъ.			
Melodie. Stückchen. Р. Шумана.30		
13. Кукушка. Музыкальная картинка. Соловей.			
Романсъ. А. Алябьева.30		
14. Nocturno.30		
15. Среди долины ровныя.20		
16. Наше родное.40		

Собственность автора.

Складъ изданій **Москва**, Суцесвской ч. 3 уч. Бахметьевская ул.
д. Пранишниковой, кв. № 6.

M 91012 ✓