

*J. Puyckse.*

# CANZONETTA DE CONCERT

Tirée du 17<sup>ème</sup> Quatuor

DE  
**J. HAYDN**



N<sup>o</sup> 1  
Baryton  
ou  
Mezzo-Soprano.  
PR. 5<sup>f</sup>

N<sup>o</sup> 2  
Ténor  
ou  
Soprano  
PR. 5<sup>f</sup>

Transcrite pour la Voix

Par M<sup>me</sup>

## PAULINE VIARDOT

*Paroles Françaises de M<sup>r</sup> LOUIS POMEY*

La Calandrina (ou la Marchande d'Oiseaux)  
Arietta de Jomelli (Tirée des Gloires de l'Italie de F.A. GEVAERT et VICTOR WILDER)  
*Variée par M<sup>me</sup> PAULINE VIARDOT*

Paris, AU MÈNESTREL, 2<sup>ème</sup> Rue Vivienne, HÉUGEL & FILS, Éditeurs pour la France et l'Étranger  
Propriété de tous Droits





# CANZONETTA DE CONCERT

TIRÉE

du

17<sup>e</sup> Quatuor

de

J. HAYDN

TRANSCRIT POUR LA VOIX

par M<sup>lle</sup>

PAULINE VIARDOT

PAROLES FRANÇAISES

de M.

LOUIS POMEY.

N<sup>o</sup> 2. en FA

pour

TENOR OU SOPRANO.

N<sup>o</sup> 1. en MI BÉMOL

pour

BARYTON OU MEZZO-SOPRANO.

N<sup>o</sup> 1. Baryton ou Mezzo-Soprano.

**Andante cantabile.**

CHANT.

La nuit mon - te, tiède et som - bre, Nulle é -  
Già la not - te s'ar - vi - ci - na vien - ti o

**Andante cantabile.**

PIANO.

*p* détaché jusqu'à la fin.

- toi - le, fleur de l'om - bre, Nescin - til - le au front des cieux! Mais qu'im -  
Ni - ce a - ma - to be - ne vien - ti o Ni - ce a - ma - to ben Del - la

- por - tent les é - toi - les Lorsque bril - lent sous tes voi - les Les é -  
pla - ci - da la - gu - na le fresc' au - re a res - pi - ra - re, le fresc'

Paris, AU MÈNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

B. 5112. (1)

HEUGEL et FILS, Editeurs.



bar - que le - gè - re Que ba - lance un air pur et  
 len - to - zef - fi - ret - to Dol - ce - men - te in - cres - pa il

frais... Je t'ap - pel - le! je t'im - plo - re! Quel le  
 mar; Ma tu tre - mi mio te - so - ra ma tu

*suivez.* *pp.*

crain - te peut en - co - re T'ar - rê - ter quand je suis  
 tre - mi o mio te - so - ra Nè d'a - mor ti par - le -

là? Hâ - te -  
 - rò Ma tu

B 5112 (1)

Generated on 2019-07-04 04:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080943163  
 Public Domain / http://www.halbritton.org/access\_use#pd

- toi belle in - do - len - te, Ja - mais heu - re plus char -  
*pal - pi - ti* cor mi - o, non te - mer con te sou -

- man - te A l'a - mour ne sou - ri - ra, ne sou - ri -  
 i - o nè d'a - mor ti par - le - rò ti par - le -

- ra, ne sou - ri - ra. Un ins - tant peut fai - re  
 - rò par - le - rò Quan - do not - te il ciel im -

naî - tre Un obs - ta - cle à tant de bon - heur! Dois - je  
 - bru - ni Ni - ce in - gra - ta io par - ti - rò Quan - do

*pp* *pp*

Ped. Ped.

H. 5112(1)

done — sous ta fe — nè — tre, — O cru — el — le, mou\_rir de dou —  
 not — — — te il ciel im — bru — ni — Ni — ce in — gra — — ta io par — ti —

\_ leur! — — — — — O cru — el — le! — — — — — ô cru —  
 — rò — — — — — Nice in — gra — ta — — — — — Nice in —

— el — le! mou\_rir de dou — leur! — — — — — mou\_rir de dou — leur! — — — — — mou\_rir de dou —  
 — gra — ta, io par — ti — — — — — rò — — — — — io par — ti — — — — — rò — — — — — io par — ti —

**a tempo.**

\_ leur!  
 — rò.

**a tempo.**

*pp* un poco accel. *ppp*

Lup: Delauchy, F<sup>s</sup> S! Denis, 51-53

H. 5112(1)

(J. Guillemaud Graveur.)

Generated on 2019-07-04 04:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdn.39015080943163  
Public Domain - http://www.hill.com/

MUSIQUE DE CHANT  
MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N<sup>o</sup> 1 et 2 sont écrites : le n<sup>o</sup> 1 pour baryton ou contralto, le n<sup>o</sup> 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un \* sont avec paroles italiennes et françaises.

<b>B. BERNARD. Ça fait peur aux oiseaux</b> (1. 2.)	5	<b>J. DUPRAT. Il était nuit déjà</b> (1. 2.)	4	<b>HOLLÉS (A.). Les Heures :</b>	7 50	<b>E. HEMBRÉE. Mignon. — Chanson d'amour.</b>	4 50
<b>G. BIZET. A une fleur</b> (2.)	5	<b>Bataille cloquée</b> (1. 2.)	3	<b>1. L'heure rose.</b>	7 50	<b>Fête d'été.</b>	7 50
<b>Adieu à Suzon</b> (1. 2.)	6	<b>Rêves ambigus</b> (1. 2.)	4	<b>2. L'heure d'or.</b>	5	<b>MÉTRA (D.). Les Roses, valse chantée.</b>	7 50
<b>Sonnet de Rossard</b> (2)	6	<b>J. FAURE. Que le jour me dure</b> (1. 2.)	4	<b>3. L'heure de pourpre.</b>	5	<b>La Vague de Grambrun, valse chantée.</b>	6
<b>Guitare</b> (2.)	4 30	<b>(P) Charité</b> (1. 2.). — <b>L'étoile</b> (1. 2.) 5 et	4	<b>4. L'heure d'azur.</b>	5	<b>La Vague, valse chantée.</b>	7 50
<b>Rose d'amour</b> (1. 2.)	5	<b>(P) O Salutaris.</b>	2 50	<b>LACOMBE (Louis). Idylle.</b>	4	<b>Sérénade, valse chantée.</b>	6
<b>(P) Le grillon</b> (2.)	6	<b>(P) Marche vers l'avenir</b> (1. 2.)	4	<b>LACOMBE (Paul). Aubade printanière</b> (1. 2.)	4	<b>E. MORET. Chanson grecque.</b>	3
<b>BLOCKX (Jan). Sérénade de Milenska</b> (1. 2.)	5	<b>(P) Sancta Maria</b> (1. 2.) — <b>(P) Ave Maria</b>	4	<b>LALO (Ed.). L'esclave. — Souvenir.</b>	5	<b>L'heure inoubliable.</b>	3
<b>BOURGALT-BOUCOURAY. Chanson</b> (1. 2.)	4	<b>(P) Pauvre France</b> (1. 2. 3.)	4	<b>La fensou.</b>	5	<b>Batezolle : Ou voulez-vous aller?</b>	4
<b>(P) Le grillon</b> (1. 2.)	5	<b>Bonjour, Suzon!</b>	5	<b>Bourge-gorge</b> (1. 2.)	5	<b>Sérénade florentine.</b>	5
<b>Chanson d'amour</b> (1. 2.)	4	<b>(P) L'enfant au jardin</b> (1. 2. 3.)	3	<b>A une fleur.</b>	3	<b>A vous, ombre légère, etc.</b>	3
<b>Chanson de Loïc</b> (1. 2.)	5	<b>Les mythes sont félins</b> (1. 2.)	5	<b>Chanson de Barbarine.</b>	3	<b>J. NIEDERMEYER. Pater noster</b> (1. 2.)	5
<b>Sonnet du Misanthrope</b> (1. 2.)	5	<b>(P) Crado</b> (1. 2.) — <b>L'émouf</b> fait son nid	5	<b>La Zuocca.</b>	3	<b>J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio</b> (1. 2.)	3
<b>Chanson de mai</b> (1. 2.)	3	<b>Trois solists</b> (1. 2.)	5	<b>LASSEB (Ed.). Trente lieder et duetti :</b>	5	<b>Batezolle : Où voulez-vous aller?</b>	4
<b>E. BOURGEOIS. La véritable Manola</b> (1. 2. 3. 4.)	5	<b>(P) Crucifik, à deux voix</b> (T. B.)	5	<b>1. Les deux nauages.</b>	3	<b>Chanson russe. — Purgatoire.</b>	4
<b>B. BRAGA. Santa Lucia, de Cottaru</b> (1. 2. 3. 4.)	6	<b>Alleluia d'amour</b> (1. 2.)	5	<b>2. Les deux nauages.</b>	3	<b>Sonnet de Pétrarque</b> (1. 2.)	4
<b>La même, en feuille.</b>	3	<b>(P) Credo</b> (1. 2.) — <b>L'émouf</b> fait son nid	5	<b>3. Une vieille chanson.</b>	3	<b>Psyché</b>	3
<b>F. CAPPANA. Vierge sans toi.</b>	4 30	<b>(P) Espoir en Dieu</b> (1. 2.)	6	<b>4. La belle au bois dormant.</b>	4	<b>"Ses yeux. — Sur le lac.</b>	3
<b>Aimer c'est vivre, duo.</b>	5	<b>Fleurs du matin</b> (1. 2.) — <b>Le joli rêve</b> (1. 2.)	5	<b>5. Le poète.</b>	4	<b>(P) Le capitaine, légende provençale.</b>	4
<b>Clair de lune</b> (1. 2.)	5	<b>(P) La marchande de roses</b> (1. 2.)	5	<b>6. Aspirations.</b>	4	<b>A la villa Borghèse.</b>	3
<b>Pris de la mer, duo (S.C.)</b>	5	<b>Le missel</b> (1. 2. 3.) — <b>Paquerettes mortes</b>	5	<b>7. Fille de l'antique Athènes.</b>	5	<b>Le voyage.</b>	3
<b>Heure divine, duo (S.C.)</b>	6	<b>(P) Myosotis</b> (1. 2.)	3	<b>8. Quand tu parais.</b>	3	<b>La chanson des brises</b>	7 50
<b>CASTILLON (A. de). Le bûcher.</b>	3	<b>(P) Parlez, petits oiseaux</b> (1. 2. 3.)	5	<b>9. Chanson printanière.</b>	4	<b>Petite chanson.</b>	5
<b>Le semeur.</b>	5	<b>Stella, grande valse</b> (1. 2.)	7 50	<b>10. Je ne dois plus tendre.</b>	4	<b>Palibau</b> (1. 2.) — <b>Désespérance.</b>	5
<b>C. CHAMINADÉ. Aubade</b> (1. 2.)	5	<b>Tous les lilas meurent.</b>	5	<b>11. Laisse couler tes pleurs.</b>	4	<b>Fête romaine</b> (1. 2. 3.)	5
<b>Balade à la lune</b> (1. 2.)	6	<b>Un soir de mai</b> (1. 2.)	5	<b>12. Nuit d'été.</b>	5	<b>Petits enfants</b> (1. 2. 3.)	5
<b>Chanson groenlandaise</b> (1. 2.)	5	<b>Sur le lac d'argent</b> (à deux voix)	5	<b>14. Cantique d'amour.</b>	5	<b>Le vase brisé</b> (1. 2.)	5
<b>Chant d'amour</b> (1. 2.)	5	<b>(P) Je crois</b> (1. 2.)	6	<b>15. Les roses de Jéricho.</b>	5	<b>Mandoliana</b> (1. 2. 3. 4.)	5
<b>L'été</b> (1. 2.)	7 50	<b>Femme et fleur.</b>	5	<b>17. Minuit.</b>	5	<b>PERGOLÈSE. Tre giorni.</b>	3
<b>Mignonette</b> (1. 2.)	5	<b>Les vins de France</b> (1. 2.)	5	<b>18. L'ami qui pleure.</b>	6	<b>PERILLOU (A.). L'Hermite.</b>	3
<b>Rosemonde</b> (1. 2.)	5	<b>Les vins de France</b> (1. 2.)	5	<b>19. Au fil du tambourin.</b>	3	<b>Le réveur</b> (1. 2.)	3
<b>Sérénade sévillane</b> (1. 2.)	6	<b>Les vins de France</b> (1. 2.)	5	<b>21. Anseaux.</b>	3	<b>La Vierge à la Crèche.</b>	3
<b>Sombrero</b> (1. 2.)	6	<b>Mignonette, que désirez-vous?</b> (1. 2. 3.)	3	<b>22. Ma douce Espagne.</b>	3	<b>Vitrail. — Ischia, barcarolle.</b>	3
<b>Trishon</b> (1. 2.)	6	<b>R. FISCHOF. Au rossignol</b> (1. 2.)	3	<b>23. Charle encore, duo.</b>	3	<b>Heureuses funérailles (avec chœur).</b>	3
<b>Yvette chanson</b> (1. 2.)	6	<b>Sur la route</b> (1. 2.)	3	<b>24. Avril, duo.</b>	6	<b>CHANTS DE FRANCE :</b>	
<b>Villanelle</b> (1. 2.)	6	<b>Souviens-toi, etc.</b>	3	<b>25. Le vœu, duo.</b>	6	<b>1. Musette du XVIII<sup>e</sup> siècle.</b>	5
<b>G. CHARPENTIER. Poèmes chantés :</b>		<b>A. FLÉGIER. A la dérive.</b>	4	<b>26. Promenade matinale, duo.</b>	5	<b>2. Chanson à danser (1813).</b>	5
<b>1. La petite frieuse</b> (1. 2.)	6	<b>Chant d'automne.</b>	4	<b>27. Chanson de mai, duo.</b>	5	<b>3. Margot, air populaire.</b>	4
<b>2. Prière</b> (1. 2.)	4	<b>Chanson aux étoiles.</b>	6	<b>28. Stations d'amour, duo.</b>	5	<b>4. Complainte de Saint-Nicolas.</b>	4
<b>3. A une fille de Copri</b> (1. 2.)	5	<b>Sérénade mélancolique.</b>	4	<b>29. L'esprit de Dieu, duo.</b>	5	<b>5. Pastorale (XVIII<sup>e</sup> siècle).</b>	4
<b>4. A Mules</b> (1. 2.)	6	<b>H. DE FONTENAILLES. Sérénade</b> (1. 2.)	3	<b>30. Le printemps et l'amour, duo.</b>	5	<b>6. Le premier jour de May (1860).</b>	5
<b>5. Chanson d'automne</b> (1. 2.)	5	<b>Le temps des roses</b> (1. 2.)	5	<b>LECOQ (Ch.). (P) Histoire de trois bleus</b> (1. 2.)	3	<b>7. Brunette (1703).</b>	5
<b>6. La cloche fêlée</b> (1. 2.)	5	<b>Fleur dans un livre</b> (1. 2.)	3	<b>C. LEFFEVRE. Ici-bas, tous les lilas meurent</b>	4	<b>8. Chanson de Guillot Martin.</b>	4
<b>7. Parfum exotique</b> (1. 2.)	6	<b>Chanson aux étoiles</b>	6	<b>LEROUX (Xavier). Le Nil</b> (1. 2. 3.)	5	<b>9. Rondele populaire (chœur)</b>	9
<b>8. Chanson de chemin</b> (1. 2.)	6	<b>Amours posthumes</b> (1. 2.)	5	<b>Villanelle pour le printemps, etc.</b>	5	<b>10. Trimouille (soli et chœur).</b>	6
<b>9. Complainte</b> (1. 2.)	6	<b>Lyda</b> (1. 2.)	6	<b>ROSES D'OCTOBRE, sonnets à l'amie :</b>		<b>G. PINSUTI. Je t'aimais.</b>	5
<b>10. Les trois sorcières</b> (1. 2.)	6	<b>FRAGEROLLE (G.). Sentinelles, veilles.</b>	6	<b>1. Dans tout ce qui me charme.</b>	5	<b>P. PIETÉ. Adoration</b> (1. 2. 3.)	5
<b>11. Les cheveux de bois.</b>	9	<b>GLINKA. La Marguerite au rouet</b> (1. 2.)	6	<b>2. Ame et Parfum</b> (1. 2.)	5	<b>Raisonnement.</b>	4
<b>12. Allegorie.</b>	6	<b>OH. GOUNOD. Mon habit de Béragon.</b>	2 50	<b>3. Tu m'as fait plus qu'un roi.</b>	5	<b>Chanson de route, etc.</b>	5
<b>13. La musique</b> (1. 2.)	6	<b>Deux vieux amis, duo.</b>	6	<b>4. Femmes et fleurs.</b>	5	<b>R. PUGNO. Malgré moi.</b>	3
<b>14. La veillée</b>	9	<b>Ave Maria (prélude de Bach)</b>	5	<b>5. Florant</b> (1. 2.)	5	<b>J. RAFF. Le rêve à la patrie</b> (1. 2.)	3
<b>15. La ronde des carottes.</b>	6	<b>N<sup>o</sup> 4. Pour soprano ou ténor</b>	5	<b>6. Florant</b> (1. 2.)	5	<b>Le luth</b> (1. 2.)	3
<b>16. Sérénade à Watteau, net.</b>	2	<b>L'air</b> (1. 2. 3.)	5	<b>7. Je te rapporte un cœur.</b>	5	<b>L'appel des fées</b> (1. 2.)	3
<b>Les Fleurs du mal :</b>		<b>1 ter. Pour contralto ou baryton</b>	5	<b>Poèmes de Bretagne :</b>		<b>Au temps aimé des roses</b> (1. 2.)	2 50
<b>1. Les yeux de Berthe.</b>	6	<b>L'œuvre</b> (1. 2. 3.)	6	<b>1. A l'absente.</b>	3	<b>Dernier baiser</b> (1. 2.)	5
<b>2. Le jet d'eau.</b>	9	<b>Soit d'automne</b> (1. 2.)	6	<b>2. Pendant le temple.</b>	3	<b>Illusion</b> (1. 2.)	3
<b>3. La mort éternelle.</b>	6	<b>Notre-Dame de France</b> (1. 2. 3.)	5	<b>3. Sur la tombe d'un enfant.</b>	3	<b>Le chant du désespéré</b> (1. 2.)	3
<b>4. L'invitation au voyage</b> (1. 2.)	6	<b>A. GOZUEN. (P) Légende de Saint Nicolas</b>	2 50	<b>4. Légende des trois petits mousses.</b>	5	<b>Resignation</b> (1. 2.)	3
<b>OP. 44. Ving't poèmes de J. RICHEPAIN :</b>		<b>ED. GRIEG. (P) Chansons d'enfants :</b>		<b>J. MASSENET. A Colombine</b> (1. 2.)	5	<b>E. REYER. Trois sonnets :</b>	
<b>1. Hercule.</b>	4	<b>1. La Mer.</b>	3	<b>Les Oiseaux</b> (1. 2. 3.)	5	<b>1. Le dernier Rendez-vous</b> (1. 2.)	5
<b>2. Le vieux.</b>	3	<b>2. L'arbre de Noël.</b>	3	<b>Les Oiseaux</b> (1. 2. 3.)	5	<b>2. Le Chant des syrens</b> (1. 2.)	5
<b>3. Les petits.</b>	3	<b>3. L'appel.</b>	3	<b>Mignonne</b> (1. 2.)	5	<b>3. Le Fleuve d'oubli</b> (1. 2.)	5
<b>4. Pâle et blonde.</b>	5	<b>4. Le pêcheur.</b>	4	<b>Amoureuse</b> (1. 2.)	5	<b>M. ROLLINAT. Chanson d'automne.</b>	5
<b>5. Le ciel est transi.</b>	3	<b>5. Poulain bai.</b>	5	<b>Amoureux appel.</b>	5	<b>Les corbeaux.</b>	3
<b>6. Ou vivre.</b>	3	<b>6. Sur la montagne.</b>	5	<b>Amours bérés</b> (1. 2.)	5	<b>Le convoi funéraire.</b>	3
<b>7. Te souviens-tu d'une étoile?</b>	3	<b>7. Psaume patriotique.</b>	5	<b>Amours bérés</b> (1. 2.)	5	<b>La chanson des yeux.</b>	5
<b>8. Te souviens-tu du baiser?</b>	4	<b>E. GUMBERT. Oiseaux légers</b> (1. 2.)	6	<b>Au très-aimé.</b>	5	<b>Le champ de colzas.</b>	3
<b>9. Que ta matresse soit.</b>	4	<b>F. GUMBERT. C'est lui!</b> polka-rondo	6	<b>Amour amoureux</b> (1. 2.)	5	<b>Chanson de la perrière grise.</b>	3
<b>10. Air retrouvé.</b>	4	<b>(P) Ma musette, valse-tyrolienne.</b>	5	<b>Beaux yeux que j'aime</b> (1. 2. 3. 4.)	5	<b>Le cimetière d'été violet.</b>	3
<b>11. Le jour où je vous vis.</b>	3	<b>(P) La chanson du printemps, valse.</b>	5	<b>Ce que disent les Cloches.</b>	3	<b>Les Manchasseuses du Paradis.</b>	3
<b>12. Le Hun.</b>	5	<b>(P) La vie est belle, rondo-vaive.</b>	6	<b>Ce sont les petits que je veux chanter.</b>	3	<b>A. RUBINSTEIN. Le Rêve du Prisonnier.</b>	4
<b>13. Le spasme.</b>	5	<b>R. HAHN. L'énamourée.</b>	4	<b>Chant provençal</b> (1. 2. 3.)	5	<b>Etzase.</b>	4
<b>14. Le Turc.</b>	6	<b>M. (1. 2. 3.)</b>	4	<b>Chanson andalouse</b> (1. 2.)	5	<b>La rose étincelle</b> (1. 2.)	3
<b>15. Si mon rival.</b>	4	<b>Idée (1. 2. 3.)</b>	4	<b>Chanson de Copri</b> (1. 2.)	5	<b>Le voyageur dans la nuit</b> (2 voix.)	6
<b>16. Larmes.</b>	5	<b>Fêtes galantes.</b>	5	<b>Crépuscule</b> (1. 2.)	5	<b>Les Colombes</b> (2 voix.)	5
<b>17. La falaise.</b>	6	<b>Trois jours de veindange.</b>	5	<b>Dans le Sentier parmi les Roses</b> (1. 2. 3.)	5	<b>Chans des branches</b> (2 voix.)	6
<b>18. Océano noir.</b>	5	<b>Si mes vers avaient des ailes</b> (1. 2. 3.)	4	<b>La dernière Chanson</b> (1. 2.)	5	<b>En se disant adieu</b> (2 voix.)	4
<b>19. Les songeants.</b>	5	<b>Paup'je</b> (1. 2.)	3	<b>Épique</b> (1. 2. 3.)	5	<b>Le départ des Hirondelles</b> (2 voix.)	5
<b>20. Adieu-va-t.</b>	4	<b>Infidélité.</b>	3	<b>Enchantement</b> (1. 2. 3. 4. 5.)	5	<b>D. TAGLIAFI. Je n'ose</b> (1. 2.)	5
<b>L. DELAFOSSE. Quinette de fleurs :</b>		<b>Cimetière de campagne.</b>	3	<b>Enfants</b> (1. 2. 3.)	5	<b>Paures amoureux.</b>	4
<b>1. Vos yeux sont tombés dans mon cœur</b>	4	<b>Fleur fanée.</b>	3	<b>Eeventail</b> (l'vieux chanson (1. 2.)	5	<b>Mon amie Pierre.</b>	2 50
<b>2. Deux bleus, deux roses, deux lis.</b>	4	<b>Dernier vœu.</b>	3	<b>Femmes de Magdala</b> (1. 2.)	5	<b>Bianc et noi, duo.</b>	6
<b>3. Les seules fleurs.</b>	4	<b>Chanson languine.</b>	3	<b>Guitare</b> (1. 2. 3. 4.)	5	<b>Laissez chanter les oiseaux, duo.</b>	5
<b>4. Ton baiser est bien plus léger.</b>	4	<b>Les cygnes.</b>	3	<b>Hymne à l'âme</b> (1. 2. 3.)	7 50	<b>THOMAS (A.). Le Soir</b> (1. 2.)	6
<b>5. On ne peut pas plus se chérir.</b>	4	<b>D'une prison.</b>	3	<b>Il pleuvait</b> (1. 2.)	5	<b>Chanson de Margyane</b> (1. 2.)	6
<b>DELIBES (Léo). A ma mignonette</b> (1. 2.)	3	<b>Cantique de l'âme.</b>	3	<b>Les mains</b> (1. 2.)	5	<b>Busses les yeux</b> (1. 2.)	5
<b>Artoso. — Blanche et rose.</b>	chaque	<b>La délaissée.</b>	3	<b>Margot</b> (1. 2. 3. 4.)	5	<b>F. THOM. Madrigal</b> (1. 2.) — <b>Bonjour, Suzon</b>	4
<b>Chanson hongroise.</b>	5	<b>Quand je fus pris au pailon</b> (rondels.)	3	<b>Musette, N<sup>o</sup> 2 du Poème pastoral.</b>	5	<b>Ritournelle</b> (1. 2.)	4
<b>Chanson de Barbarine</b> (1. 2.)	5	<b>Le souvenir d'avoir chanté</b> (rondels.)	3	<b>Madrigal</b> (1. 2.)	5	<b>Sonnet d'Arvers. — Brise aimée.</b>	4
<b>Chant de l'Almée.</b>	5	<b>La chère blessure.</b>	3	<b>Ne dire pas ton cœur</b> (1. 2. 3.)	3	<b>Si tu veux faisons un rêve.</b>	5
<b>Chrysanthème.</b>	5	<b>A une étoile, etc.</b>	3	<b>Ne dire pas ton cœur</b> (1. 2. 3.)	3	<b>Plainte à Sylvie</b> (1. 2.)	5
<b>De part.</b>	5	<b>Chansons grises :</b>		<b>Noël patien</b> (1. 2. 3. 4.)	5	<b>Qui donc êtes-vous, la belle?</b> (1. 2.)	5
<b>(P) Faut-il chanter?</b>	3	<b>1. Chanson d'automne.</b>	3	<b>Noël d'Espagne</b> (1. 2. 3. 4.)	5	<b>Les Hussards</b> (1. 2.) — <b>Nuit.</b>	5
<b>Heure du soir.</b>	3	<b>2. Tous deux.</b>	4	<b>On dit</b> (1. 2.)	5	<b>Feuillet d'amour</b> (1. 2.)	5
<b>Le meilleur moment des amours.</b>	4	<b>3. L'allec est sans fin.</b>	4	<b>Oiselle</b> (1. 2.)	5	<b>Sérénade</b> (1. 2.)	6
<b>Myrto. — Peine d'amour.</b>	chaque	<b>4. En sourdine.</b>	4	<b>Onure les yeux bleus</b> (1. 2. 3. 4.)	5	<b>STRADELLA. Air d'Élie</b> (1. 2.)	5
<b>Que l'heure est donc brève.</b>	5	<b>5. L'heure exotique.</b>	3	<b>Pas-positionnement</b> (1. 2. 3.)	5	<b>L. VENZANO. Grande valse de concert</b> (1. 2.)	7 50
<b>Regrets! — Le rossignol.</b>	chaque	<b>6. Paysage triste.</b>	3	<b>Pense d'automne</b> (1. 2. 3. 4.)	5	<b>F. VIARDOT. Cannelone de concert, Haydn</b>	5
<b>Sérénade à Ninon</b> (1. 2. 3.)	5	<b>7. La bonne chanson.</b>	4	<b>Pense de Printemps</b> (1. 2.)	6	<b>Je n'mourrai, chanson toscane</b> (1. 2.)	5
<b>Sérénade de Ruy Blas</b> (1. 2. 3.)	5	<b>Etudes latines</b> (10 n <sup>o</sup> s.)	4	<b>Petite Mirrivoie</b> (1. 2. 3.)	6	<b>La dindérindine, 2 voix.</b>	5
<b>Les trois oiseaux, duo (sup. et mezzo).</b>	6	<b>HIGNARD (A.). Au bois joly</b> (à 1 et 2 voix.)	4 50	<b>Prémillette</b> (1. 2. 3.)	5	<b>Les trois belles demoiselles</b> (3 voix.)	5
<b>Vielle chanson du fusi amuse.</b>	3	<b>HOLLÉS (A.). Aubade-Habanera</b> (1. 2.)	5	<b>Quand l'enfant est donc brève.</b>	2 50	<b>P. VIDAL. Ariette</b> (1. 2.)	5
<b>DELNET (P.). Charme d'amour.</b>	3	<b>La barque des amours</b> (1. 2. 3. 4.)	6	<b>Roses d'octobre.</b>	5	<b>Les baisers</b> (1. 2. 3. 4.)	5
<b>Les choux.</b>	3	<b>La belle de Ros.</b>	6	<b>Séparation</b> (1. 2.)	5	<b>(P) Chant de Noël.</b>	5
<b>Les grands yeux de Valéa.</b>	3	<b>En chemin</b> (1. 2.)	6	<b>Stances de Gilbert</b> (1. 2.)	5	<b>Chant d'exil</b> (1. 2. 3.)	5
<b>Joli mai.</b>	3	<b>L'Éternelle Idole</b> (1. 2. 3.)	6	<b>Sentier perdu</b> (1. 2.)	5	<b>Gardenias</b> (1. 2.)	4
<b>Pardon d'amour.</b>	3	<b>Garci-Peres, ballade héroïque</b> (1. 2.)	6	<b>Sermon</b> (1. 2.)	5	<b>Les toutes petites, rondo, etc.</b>	3
<b>Petite brunette aux yeux doux.</b>	3	<b>Hyems et Venus</b> (1. 2.)	6	<b>Sérénade d'automne</b> (1. 2. 3.)	5	<b>F. WAGNER. Le sentier couvert.</b>	5
<b>Petit chagrin.</b>	3	<b>La Lavandière, chanson populaire.</b>	6	<b>Sérénade du passant.</b>	5	<b>J. B. WERKERLIN. THYOLIENNES. Fils des Alpes.</b>	5
<b>Son petit cœur.</b>	3	<b>Contes de fées :</b>		<b>Si tu l'oses</b> (1. 2. 3.)	5	<b>Jeanne. — Brise des Alpes. — Le reveil.</b>	5
<b>Tourne, mon moulin.</b>	3	<b>1. L'Oiseau bleu.</b>	6	<b>Si tu veux, mignonne</b> (1. 2. 3.)	5	<b>L'épreuve. — Berger et Bergère. — La voix</b>	5
<b>Villanelle, etc.</b>	3	<b>2. La Lampe merveilleuse.</b>	6	<b>Sonnet patien</b> (1. 2.)	5	<b>des montagnes. — Rose de mai. — Départ</b>	5
<b>DIEMER (L.). La fawette</b> (1. 2.)	5	<b>3. La Belle de Ros.</b>	6	<b>Sous les branches.</b>	5	<b>des Alpes. — (P) Les adieux. — (P) Les</b>	5
<b>Les ailes</b> (1. 2.)	6	<b>4. La princesse Neige, duo.</b>	9	<b>Sous les branches.</b>	5	<b>saisons, etc.</b>	5
<b>DUBOIS (Th.). A Dournenez, en Bretagne.</b>	3	<b>5. Les Trois Serpents.</b>	9	<b>(P) Sou</b>			