



TABLE THÉMATIQUE.

<p><b>1</b> AIMEZ-MOI</p> <p>And<sup>te</sup> <span style="float: right;">P<sup>rio</sup>.</span></p> <p>(Adaptation) En regar_dant ce front plein de candeur. (Texte original) En regar_dant vo_gra_ci eux maintien</p>	<p><b>4</b> LE ROUSSIGOLET (avec acc<sup>l</sup> de flûte)</p> <p>And<sup>te</sup> <span style="float: right;">P<sup>rio</sup>.</span></p> <p>(Texte original) Il est ve_nu le petit oy_si llon. (Adaptation) Aux premiers temps de la bel le sai_son.</p>
<p><b>2</b> VOUS PARLEZ MAL DE MON AMI</p> <p>All<sup>o</sup></p> <p>(Adaptation) Vous par_lez mal de mon a_mi, (Texte original) On_a dit mal de mon a_my.</p>	<p><b>5</b> LADINDERINDINE (à 2 voix)</p> <p>All<sup>o</sup> Mod<sup>to</sup></p> <p>(Adaptation) J'ai cou_ru dès le ma_tin, (Texte original) M'y le_vay par ung ma_tin.</p>
<p><b>3</b> CHANSON DE L'INFANTE</p> <p>Mod<sup>to</sup></p> <p>(Traduction) La reine é_tait lan_guis_san.te (Texte original) Ha blandos es_ta_ba la rei_na.</p>	<p><b>6</b> LES TROIS BELLES DEMOISELLES (à 3 voix)</p> <p>And<sup>te</sup> mosso.</p> <p>(Adaptation) Où vont_elles tout li_bas, Les trois belles (Texte original) De là la ri_vie_re sont Les trois gentes</p>

PARIS,

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HENRI HEUGEL,

ÉDITEUR - PROPRIÉTAIRE POUR TOUS PAYS.

Droits de reproduction et de traduction réservés.

AU MÉNESTREL  
2<sup>bis</sup> R. Vivienne  
HENRI HEUGEL



# SIX CHANSONS DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE

N° 1

Adaptation moderne  
de  
**LOUIS POMEY**

**AIMEZ-MOI**

Musique  
de  
**PAULINE VIARDOT**

Andante. *p*

CHANT. *p*

(Adaptation) En re-gar - dant ce front plein de can -  
(Texte original) En re-gar - dant vo gra - ci - eux main -

PIANO. *p*

Ped Ped

*mf*

- deur — Et vos doux yeux qui me pé\_nè\_trent l'a - me, J'ai de l'a -  
- tien — Et vos doux yeux qui tant me font de joy - e, Amours m'ont

Ped Ped Ped

- mour sen-ti naî-tre la flam - me Et j'ai per - du tout pou-voir sur mon  
mis en l'amoureu-se voy - e; Mais c'est si fort que mon cœur n'est plus

Ped Ped Ped

Paris, AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup>, rue Vivienne.

H. 6277

HENRI HEUGEL, Editeur.

cœur.  
mien.

*p*

Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕ Ped

*mf*

Lors - que j'ad - mi - re, charmé, tant de ver - tus  
Car quand je pen - se la ver - tu et le bien

*p*

Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕ Ped

*res* *cen* - *do* *f* *ten.*

Que, cha - que jour, je vois en vous pa - rai - tre, Mon cœur à  
Qui sont en vous, en quel - que lieu que soy - e, Mon cœur et

⊕ Ped ⊕ Ped

*f*

vous se donne et tout mon ê - tre, Il est à vous, — il ne m'appartient  
moy du tout je vous oc - troy - e, Il est à vous, — Cer - tes je n'y ai

Ped ⊕ Ped ⊕ Ped

plus.  
rien.

Ai - mez - moi donc, o mon suprême bien, ———— En tous  
Mon bel a - my, du tout je le re - tiens ———— Com - me

lieux permet - tez - moi de vous sui - vre, Vôte à ja - mais, sans vous je ne puis  
cel - te qui suis, où que je soy - e, Vostre à ja - mais, car myeux je ne pour -

vi - vre, Ni loin de vous, ce - la je le sens bien.  
- roy - e A - voir choi - sy, ce - la co - gnays - je bien.

Ped Ped rit. p pp

L. Parent Grav. R. Rodier 61.

H. 6277

Imp. Fonquet (E. Dupré Sr) R. du Delta 26.

