

Nr. 5518

# VIVALDI-BUSCH

## SUITE

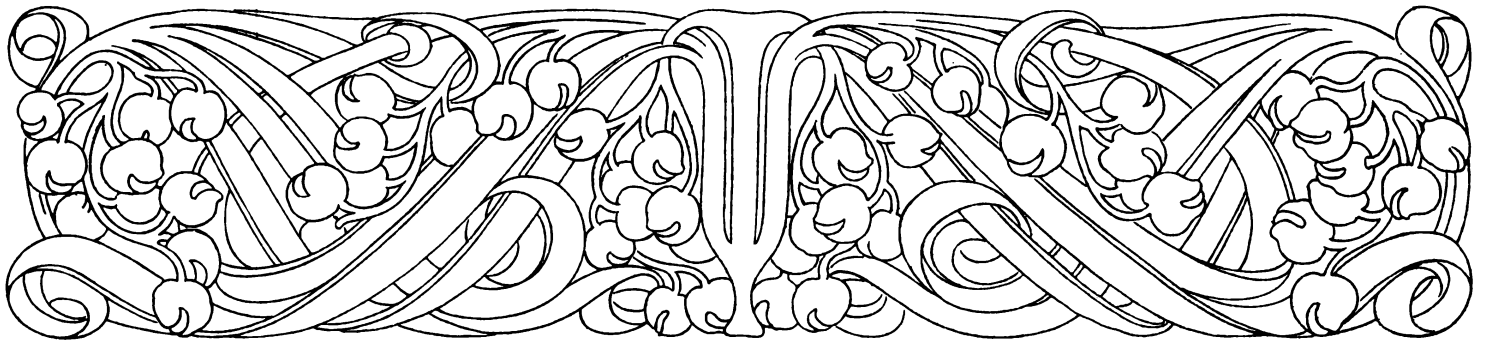
A dur \* A major \* La majeur



Violine & Piano

Vivaldi-Busch  
suite





**ADOLF BUSCH**  
**BEARBEITUNGEN**  
**FÜR VIOLINE MIT KLAVIERBEGLEITUNG**

- A. Corelli, Adagio F dur . . . . Edition Breitkopf 5337  
F. Geminiani, Siciliana. . . . . Edition Breitkopf 5517  
N. Paganini, Caprice Nr. 17 . . Edition Breitkopf 5339  
G. Tartini, Andante D dur. . . . Edition Breitkopf 5338  
A. Vivaldi, Suite A dur . . . . . Edition Breitkopf 5518



# Suite A dur

Antonio Vivaldi  
Bearbeitet von Adolf Busch

## Preludio

Presto

Violine

Klavier

Adagio

Presto

Adagio

Presto

Adagio

Adagio

# Capriccio

Presto

*p*

*pp*

*tenuto*

*sempre p*

*mf*

*mf*

# Corrente

Allegro

*p*

*p*

*sempre stacc.*

This system contains measures 1 through 7. The upper staff features a melodic line with a trill in measure 2 and a triplet in measure 7. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern. The key signature is two sharps (F# and C#).

*mf*

*f*

*mf*

This system contains measures 8 through 14. The upper staff continues the melodic line with a triplet in measure 14. The lower staff maintains the accompaniment. The key signature remains two sharps.

*mf*

*p*

*sempre p*

*mf*

*p*

*sempre p*

This system contains measures 15 through 22. The upper staff includes a trill in measure 18. The lower staff continues the accompaniment. The key signature remains two sharps.

*p*

This system contains measures 23 through 29. The upper staff features a trill in measure 24. The lower staff continues the accompaniment. The key signature remains two sharps.

32

*p*

This system contains three staves. The top staff is a single melodic line with various ornaments and slurs. The middle and bottom staves are a piano accompaniment consisting of chords and moving lines. A dynamic marking of *p* (piano) is placed in the bass staff.

42

*p* *mf*

This system contains three staves. The top staff features a melodic line with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment in the middle and bottom staves consists of chords and rhythmic patterns. Dynamic markings *p* and *mf* are present.

51

*f* *dim.*

This system contains three staves. The top staff has a melodic line with slurs and accents. The piano accompaniment in the middle and bottom staves features chords and moving lines. Dynamic markings *f* and *dim.* are present.

60

*pp* *perdendosi*

This system contains three staves. The top staff includes trills and slurs. The piano accompaniment in the middle and bottom staves consists of chords and rhythmic patterns. Dynamic markings *pp* and *perdendosi* are present.

Adagio (Recitativo)

Giga  
Allegro vivace



Musical score system 1, measures 8-11. The system consists of three staves: a single treble staff and a grand staff (treble and bass). The key signature is two sharps (F# and C#). The first staff contains a melodic line with slurs and accents, marked *mp*. The grand staff contains a piano accompaniment with chords and moving lines, marked *p*.

Musical score system 2, measures 12-15. The system consists of three staves: a single treble staff and a grand staff. The key signature is two sharps. The first staff contains a melodic line with slurs and accents, marked *p*. The grand staff contains a piano accompaniment with chords and moving lines, marked *p*.

Musical score system 3, measures 16-19. The system consists of three staves: a single treble staff and a grand staff. The key signature is two sharps. The first staff contains a melodic line with slurs and accents, marked *(espr.)*. The grand staff contains a piano accompaniment with chords and moving lines.

Musical score system 4, measures 20-23. The system consists of three staves: a single treble staff and a grand staff. The key signature is two sharps. The first staff contains a melodic line with slurs and accents, marked *p*. The grand staff contains a piano accompaniment with chords and moving lines, marked *pp*.

21

*p* *mf* *mp*

25

*mf* *mf* *f*

28

*mp (espr.)* *mp* *mp* *mp*

32

*(tranquillo)* *(in tempo)*  
*p* *p* *p* *p*  
*(tranquillo)* *(in tempo)*  
*pp* *p*

# EDITION BREITKOPF

## Violine und Klavier

- 1800a Abaco, Dall', 6 Solosonaten aus Op. 1.  
1800b — 6 Solosonaten aus Op. 4.  
1800c — 12 Solosonaten aus Op. 1 und 4.  
KM Abel, C. Fr., Kammersonate Bdur.  
KM — Op. 13 Nr. 3 Kammersonate Adur.  
CS Altniederl. Volkslieder, 6, (Reinhard).  
4787 Armand, Op. 13. Miniaturen.  
5242 Atterberg, K., Op. 7. Konzert e moll.  
1483 Aus alten Zeiten. Bd. I (Wehrle).  
5260 — Bd. II (Cl. Meyer).  
KM Bach, C. Ph. Em., Kammersonate C.  
KM — Kammersonate Ddur.  
KM Bach, J. Christian, Op. 10 Nr. 4  
Kammersonate A dur.  
KM — Op. 16 Nr. 1 Kammersonate Ddur.  
1335 Bach, J. S., Chaconne (Schumann).  
1336 — Chaconne (Mendelssohn).  
3864 — Brandenburg. Konzert Nr. 4 Gdur.  
NBG — Konzert [2]. d moll (Reitz).  
919/21 — Violin-Konzerte a moll, E, D.  
483a/b — 6 Orgl.-Sonaten (Naumann) I/II.  
474 — 6 Sonaten f. Pedal-Klav. (David).  
4771 — Sonate f moll (Reger).  
NBG — Sonate Gdur für Violine mit be-  
zifferten Baß. 1928 aufgefunden.  
Erstmalig veröffentlicht v. d. NBG.  
Bez. u. uraufgeführt v. A. Busch.  
1006/07 Becker, Kompositionen I—II.  
3609 — Op. 70. Adagio Nr. 3 E dur.  
2645 — Op. 81. Adagio Nr. 5 d moll  
1320 Beethoven, Sämtliche Sonaten.  
1246/47 — Sämtliche Sonaten. I/II.  
2304 — Op. 8. Serenade D dur (Brissler).  
1132 — Op. 17. Horn-Sonate Fdur (David).  
939 — Op. 20. Septett (Hermann-Ritter).  
1172 — Op. 40 u. 50. Romanzen (David).  
1249 — Op. 61. Konzert Ddur (David).  
4779 — 3 Kadenzzen hierzu (Busoni)  
3789 — Kadenzzen hierzu (David).  
5645/49 — Op. 107. Zehn variierte Themen.  
4474 — Benedictus aus Missa solemnis  
nach Busoni (Gärtner).  
2175 — Sechs Ecossaises (P. Klengel).  
5376 — 6 Deutsche Tänze.  
CS Berger, W., Op. 70. Sonate Nr. 3 g moll.  
3166 Bériot, Op. 1. Air varié.  
2762/67 — Op. 2, 7, 12, 42, 67, 79. Airs variés  
1847 — Op. 15. Air varié  
1840 — Konzert Nr. 1. Ddur.  
1856 — Konzert Nr. 2. hmoll.  
2768/70 — Konzert Nr. 3 E, 4 d, 5 D.  
1879 — Konzert Nr. 6. A dur.  
1857 — Konzert Nr. 9. a moll.  
2773 — Konzert Nr. 10. a moll.  
1848 — Op. 77. 10 kleine Vortragsstücke.  
1849 — Op. 100. Ballettzeile.  
1980 — 12 Melodien Italienens.  
3840 Biber, Sonate c moll (David-Petri)  
3190 Bizet, Carmen-Phantasie.  
3348 Bleye, Op. 10. Konzert.  
5287 — Op. 38. Sonate G dur.  
3001 Bossi, Op. 99. 4 Stücke in Sultenform.  
3858 — Sonate emoll.  
6039 Brahms, Op. 77. Konzert Ddur (Busch)  
6039 b — mit Kadenz herausg. v. A. Busch.  
6036 — Op. 78. Sonate Nr. 1. G dur.  
6037 — Op. 100. Sonate Nr. 2. A dur.  
6038 — Op. 108. Sonate Nr. 3. dmoll.  
6059 — Sonaten Nr. 1—3 in einem Bande.  
6049 — Sonatensatz (Scherzo emoll).  
6085 — Ungarische Tänze (Singer).  
2212 Bruch, Op. 26. Konzert g moll.  
8284 — Op. 55. Kanzone B dur.  
5227 Busch, Ad., Op. 20. Konzert a moll.  
5228 — Op. 21. Sonate, Gdur.  
Bearbeitungen:  
NBG J. S. Bach, Sonate G dur.  
6039 J. Brahms, Op. 77. Konzert Ddur.  
6039 b — m. Kadenz herausg. v. A. Busch.  
5337 A. Corelli, Adagio Fdur.  
5234 C. Franck, Sonate A dur.  
5517 F. Geminiani, Siciliana.  
5339 N. Paganini, Caprice Nr. 17.  
5338 G. Tartini, Andante Ddur.  
3689 H. Vieuxtemps, Op. 22 Nr. 3 Réverie.  
5518 A. Vivaldi, Suite A dur.  
3544 H. Wieniawski, Op. 17. Legende.  
5077 Busoni, Op. 29. Sonate.  
5210 — Op. 35a. Konzert D dur.  
5189 — Op. 36a. Sonate Nr. 2 e moll.  
4943 — Albumblatt.  
4474 — Benedictus aus Beethovens Missa  
solemnis (Gärtner).  
2331 Carri, Op. 8. Elfentanz (Terzenetüde).  
5438 — Op. 30. Teufels-Tanz  
2507 Chausson, Op. 25. Poème.  
1200 Chopin, Op. 65. Violoncell-Sonate  
g moll (David).  
3627 Chopin-Wilhelmj, Op. 26 Nr. 1. Polo-  
naise cis moll (transp. n. d moll).  
2457 — Op. 22 Nr. 2. Notturmo D dur.  
3786 — Op. 37 Nr. 1. Notturmo g moll,  
(transp. nach e moll).  
CS Corelli, Op. 5. Drei Sonaten, Ddur,  
Bdur, Cdur. (G. Hoffmann).  
5337 — Adagio Fdur (Ad. Busch).  
9005 — Folies d'Espagne. Variationen.  
1972 David, Op. 5. Der kleine Tambour.  
3168 — Op. 6. Der rote Sarafan.  
1940 — Op. 14. Konzert Nr. 2. Ddur.  
4045 — Op. 16. Andante u. Scherzo capr.

- 2404 David, Op. 23. Konzert Nr. 4 E dur.  
1931/32 — Op. 30. Bunte Reihe. 24 Stücke I/II.  
3006 — Op. 35. Konzert Nr. 5 d moll.  
1167/68 — Op. 39. Dur und Moll. I/II.  
1169/70 — Klavierbegleitung dazu. I/II.  
4046 — Op. 39 Nr. 6. Am Springquell.  
1260 — Konzerst. Op. 6, 11, 15, 16, 18, 21,  
376a/b — Vorstudien zur hohen Schule des  
Violinspiels I—II.  
1992a/c David, Hohe Schule des Violinspiels.  
Werke berühmter Meister des 17.  
und 18. Jahrhunderts (Petri) I/II  
3153 Dussek, Op. 20. 6 Sonatinen (Togni).  
3189 — Op. 69 Nr. 1. Sonate B dur.  
5453 Dvořák, Capriccio (Konzertstück)  
(G. Raphael).  
3706 Elgar, Op. 17. La Capricieuse.  
1990 — Op. 70. Sopri-Seufzer. Adagio.  
3603 Ernst, Op. 18. Karneval v. Venedig.  
1230 — Op. 22. Ungarische Melodien.  
2569 Faure, Gabriel, Op. 13. Sonate A dur.  
3961/63 Förster, Op. 200. 3 leichte Sonatinen.  
5234 Franck, César, Sonate Adur (Ad. Busch).  
5601 Friedrich der Große, Ausgew. Stücke.  
3628 Gade, Op. 1. Nachklänge v. Ossian.  
Ouvertüre.  
1362 — Op. 6. Sonate Nr. 1 A dur.  
1427 — Op. 21. Sonate Nr. 2 d moll.  
2274 — Op. 56. Konzert d moll.  
2243 — Op. 59. Sonate Nr. 3 B dur.  
5575 Gál, Hans, Op. 39. Konzert.  
1477 Gavotten-Album (Hermann).  
5517 Geminiani, Siciliana (Adolf Busch).  
Gluck-Wagner, Iphigenie-Ouvertüre.  
3716 Goltermann, Ber. Andante a. Op. 14.  
5055 Götz, Op. 2. 3 leichte Stücke (1. Lage).  
750 Greg, Op. 13. Sonate G dur.  
— Allegretto tranquillo aus Op. 13.  
— Allegro animato aus Op. 13.  
— Menuett a. Klavier-Sonate. Op. 7.  
1355 Händel, Largo.  
5462 Larghetto mit Variationen.  
2245/46 — 6 Sonaten (Gevaert-Colyns). I/II.  
2539 — Sonate A dur (David-Petri).  
Händels sämtliche 21 Kammer-  
sonaten herausgegeben von M. Seiffert.  
1200 Hauptmann, Op. 10. 3 leichte Sonatinen  
2200 Haydn, Sämtliche Sonaten (Dörffel).  
— Violin-Konzerte. Erstausgaben  
nach den Originalen im Besitze  
von Breitkopf & Härtel.  
2891 Nr. 1 Cdur (Davissou-P. Klengel).  
2892 Nr. 2 Gdur (Davissou-P. Schar-  
wenka).  
2893 Nr. 3 Bdur (Herm. Gärtner).  
1590 Hering, Op. 14. 16 leichte Musikstücke.  
2881 Hillgenberg, Op. 8. Fröhl. Musikat.  
Hohe Schule des Violinspiels. Werke  
ber. Meister des 17. u. 18. Jahr-  
hunderts (David-Petri) I—III.  
Hubay, Jenő, Op. 121: 6 Stücke  
5331/36 1. Praeludium. 2. Seguidillas. 3. Sehnsucht.  
4. Venezia. 5. Russisches  
Klagelied. 6. Carillon.  
2626 Huber, Op. 42. Sonate Bdur.  
2027 — Op. 102. Sonate Gdur (Nr. 4).  
2518 Joachim, Jos., Op. 2. Drei Stücke.  
2540 — Op. 2 Nr. 1. Romanze B dur.  
3713 — Op. 3. Konzert g moll.  
3357 — Op. 11. Konzert in ungar. Weise.  
Kammer-Sonaten. Ausgewählte Werke  
alter Musik.  
Nr. 1. Abel, C. Fr., Sonate Bdur.  
Nr. 2. — Op. 13 Nr. 3. Sonate Adur.  
Nr. 3. Bach, J. Chr., Op. 10 Nr. 4.  
Sonate A dur.  
Nr. 4. — Op. 16 Nr. 1. Sonate Ddur.  
Nr. 6. Bach, C. Ph. Em., Sonate C.  
Nr. 7. — Sonate Ddur.  
3981/84 Kl. Vortrags-Album (P. Klengel) I/IV.  
3107 Klengel, P., Op. 38. Suite Nr. 1 d moll.  
3108 — Op. 40. Suite Nr. 2 h moll.  
3384/85 — Op. 42. 6 lyrische Stücke. I/II.  
3390 — Op. 44. 2 Charakterstücke.  
CS Kol Nidre, Hebräische Melodie gmoll  
Krechl, Stephan, Op. 8. Sonate A dur.  
Kreutzer, Konzert Nr. 13 D dur.  
2002 — Nr. 14 A dur.  
2903/4 — Nr. 18 e moll. Nr. 19 d moll.  
2125 — 42 Etüden für die Violine allein.  
3704 — Klavierbegleitung dazu (Cornelis).  
Krug-Waldsee, Op. 43. Suite A dur.  
2886 Küzdö, Op. 14. Souvenir d'une fête.  
5265 Lalo, Op. 21. Symphonie espagnole.  
3008 Leclair, Sarabande und Tambourin.  
3877 — Sonate c moll (Le Tombeau).  
1333 Lipinski, Op. 21. Militär-Konzert D.  
3636 — Allegro a. Milit.-Konz. (Wilhelmj).  
3852 Liszt, Consolations (Armbrust).  
— Les Préludes. Orpheus.  
— Tasso, Lamento e Trionfo.  
3358 Locatelli, Sonate gmoll (David-Petri).  
1240 Lortzing, Album. Stücke a. s. Opern.  
2056 Lumby, Traumbilder. Phantasie.  
3009 Mendelssohn, Op. 4. Sonate fmoll.  
186 — Op. 64. Violinkonzert (David).  
2316 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.  
2599 — 5 berühmte Ouvertüren.  
2578 Merikanto-Burmesier, Valse lente.  
3141/45 Modernes Vortrags-Album (Sitt) I—V.  
4480 Muffat, Op. 32. 6 leichte Stücke.  
2431/32 Mozart, Konzert Nr. 1 B, Nr. 2 D.  
2242 — Konzert Nr. 3 Gdur.

- 2199 Mozart, Konzert Nr. 4 Ddur.  
4908 — Konzert Nr. 5A. Neue Ausg. v. Sitt.  
1302 — Konzert Nr. 6 Es dur.  
2403 — Konzert Nr. 7 D (neu aufgefunden).  
2403a — Kadenz hierzu von G. Puccino.  
3613 — Flötenkonzert Nr. 1 Gdur (Hoya).  
3114 — Berühmte Ouvertüren.  
3010 — Serenade (Kleine Nachtmusik).  
220 — 18 Sonaten (David).  
4476 — 6 romantische Sonaten (Gärtner).  
2868 — Adagio E dur (Hermann).  
3890 — Andante, Menuett u. Rondo Gdur  
(Haffner-Serenade) (David-Petri)  
3311 — Rondo C dur (373) (Hermann).  
3950 — Rondo concertant B dur.  
2633 — Drei deutsche Tänze  
5455 Müller, Sigfr. W., Op. 24. Sonate Gdur  
5493 — Op. 32 Nr. 1. Sonatina I Cdur.  
5499 — Op. 32 Nr. 2. Sonatina II gmoll.  
3518 Nardini, Sonate D dur (David-Petri).  
3521 Offenbach, Hoffmanns Erzählungen,  
Phantasie.  
2255 Ondříček, Op. 21. Rhapsodie Bohème.  
1383 Paganini, Op. 6. Konzert Nr. 1 Ddur.  
2458 — Op. 7. Konzert Nr. 2 h moll.  
2935 — Op. 8. Hexentanz (David).  
1545 — Op. 10. Karneval (David).  
410 — 24 Capricen f. Viol. allein (David)  
3104 — Klavierbegleitung dazu (David).  
5339 — Caprice Nr. 17 (Ad. Busch).  
3334 Pleyel, J., Op. 8. 6 leichte Duette.  
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.  
3888 Porpora, Sonate Gdur (David-Petri).  
3225 Pugnani, Sonate (Scalero).  
3851 Raff, Op. 85 Nr. 3. Kavatine.  
5215 Ramin, Op. 1. Sonate Cdur.  
5321 Raphael, Günter, Op. 12 Nr. 1. Sonate  
Nr. 1 E dur.  
5547 — Largo emoll aus der Sonate Op. 12  
Nr. 1 für Violine und Orgel.  
5322 — Op. 12 Nr. 2. Sonate Nr. 2 Gdur.  
5448 — Op. 21. Konzert Cdur.  
5495 Reger, Blätter und Blüten (Lindner).  
3420 — Romanze Gdur.  
3879 Reinecke, Op. 116. Sonate e moll.  
2305 — Vorspiel (Entr'act) a. Manfred.  
2846 Rode, Konzert Nr. 6 Bdur.  
2847/48 — Nr. 7 a moll. Nr. 8 emoll.  
2854 — Konzert Nr. 11 Ddur.  
2233 — 24 Capricen für Violine allein.  
3181 — Klavierbegleitung dazu (Cornelis).  
5477 Róza, Miklós, Op. 4. Variationen über  
ein ungarisches Bauernlied.  
5489 — Op. 5. Nordungar. Bauernlieder  
und Tänze (Kleine Suite).  
5570 — Op. 7. Duo.  
933. 957 Rubinstein, Op. 19, 49. Sonaten.  
907a — Op. 18. Violoncell-Sonate Ddur.  
3226 Scalero, Op. 8. 14 Variationen über  
ein Thema von Mozart.  
3237 — Op. 12. Sonate d moll.  
3605 — Op. 14. Barucaba-Variationen.  
3227 — Op. 15. Suite im alten Stil.  
3228 — Op. 16. 3 Walzer-Capricen.  
3238 — Op. 17. 3 Stücke.  
3606 — Kleine Suite nach Scarlatti.  
3225 — Sonate von Pugnani.  
Scharwenka, Ph., Op. 24. Menuett  
und Perpetuum mobile.  
4741/44 — Op. 104. Vier Konzertstücke.  
1. Legende. 2. Mazurka. 3. Not-  
turno. 4. Alla Polacca.  
2858 — Op. 110. Sonate h moll.  
2594 — Op. 114. Sonate e moll.  
2594 Scharwenka, X., Op. 2. Sonate dmoll.  
3886 — Op. 3. 5 poln. Nationaltänze.  
1401 Schubert, Op. 137. 3 Sonatinen.  
4919 — Adagio a. Sonate für Arpeggione  
2146 — Konzertstück Ddur.  
4824/25 — 24 Ländler und deutsche Tänze  
(P. Klengel.) I/II.  
3092 — Symphonie Nr. 7 Cdur.  
3023 — Symphonie 8 h moll (unvollendet)  
759 Schumann, Op. 15. Kinderszenen  
3584 — Op. 15 Nr. 7/8. Träumerei und  
Am Kanin.  
833 — Op. 38. Symphonie Nr. 1 Bdur  
3218 — Op. 44. Klav.-Quintett Es dur.  
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.  
843 — Op. 73. Phantasiestücke.  
847 — Op. 94. 3 Romanzen.  
1153 — Op. 97. Symphonie Nr. 3 Esdur.  
848b — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.  
844 — Op. 105. Sonate Nr. 1 a moll.  
846 — Op. 113. Märchenbilder.  
834 — Op. 120. Symphonie Nr. 4 d moll.  
3024 — Op. 131. Phantasie Cdur.  
3188 — Ouvert. Genoveva u. Manfred.  
3386 Sibelius, Op. 16. Frühlingslied.  
3122 — Op. 42. Romanze in Cdur.  
2283 — Op. 44. Valse triste.  
3648 — Op. 62a. Canzonetta.  
3651 — Op. 62b. Valse romantique.  
3936/37 — Op. 69a/b. Serenata. I/II.  
4857 — Op. 81 Nr. 1. Mazurka.  
4859 — Op. 81 Nr. 2. Rondino.  
4860 — Op. 81 Nr. 3. Walzer.  
5481/84 — Op. 115. 1. Auf der Heide. 2. Bal-  
lade. 3. Humoreske. 4. Die Glocken.  
5485/87 — Op. 116. 1. Scene de Danse.  
2. Danse caractéristique.  
3. Rondau romantique.

- 4858 Sibelius, Nocturne aus König  
Kristian II.  
3000 Sinding, Op. 99. Sonate d moll.  
3132 — Op. 100. Romanze Ddur.  
4475 — Op. 120. Abendstimmung.  
2126 Singelée, Op. 56. Pastorale-Phantasie.  
2127 — Op. 123. Lohengrin-Phantasie.  
1948 Sinigaglia, Op. 20. Konzert A dur.  
2317 — Op. 26. Rapsodia piemontese.  
4430 — Op. 29. Romanze A dur.  
3753/59 — Op. 31. Danze piemontesi. Nr. 1-2.  
5003 — Op. 42. Rondo Gdur.  
3263 Sitt, Op. 10. Namenlose Blätter.  
3598 — Op. 11. Konzert d moll.  
3266 — Op. 89. Drei Stücke.  
3267 — Op. 97. Drei Stücke.  
3269 — Nocturne Fdur.  
3141/45 — Modernes Vortrags-Album. I—V.  
2416 Sjögren, Op. 47. Sonate Nr. 4 h moll.  
1932 Sonatenstudien (Hermann) II.  
1977 Spohr, Konzert Nr. 1 Adur (Petri).  
1136 — Konzert Nr. 2 dmoll (Sitt).  
1074 — Konzert Nr. 3 Cdur (Petri).  
1137 — Konzert Nr. 6 gmoll (Sitt).  
1138/39 — Nr. 7 emoll, 8 (Gesangsszene).  
1143/44 — Konzert Nr. 9 d moll, 11 Gdur (Sitt).  
2774 — Nr. 12 Adur (Petri).  
5251 Stamitz, Konzert Bdur (P. Klengel).  
2029 Stanford, Op. 74. Konzert Ddur.  
5262 Stockhoff, Zwei Stücke.  
1983 Tanzweisen (R. Scholz).  
2520 Tartini, Teufelstrillersonate (Becker).  
5338 — Andante Ddur (Ad. Busch).  
5323 Thomas, K., Op. 2. Sonate Nr. 1 e moll.  
5535 — Op. 20. Sonate Nr. 2 Bdur.  
2797 Thomassin, Op. 64. Improptu.  
1798 — Op. 72. Sonate e moll.  
— Op. 75. Konzert hmoll.  
2704 Tschalkowsky, Album.  
Tschalkowsky-Burmesier, Op. 39.  
Kinder-Album:  
3681/88 1. Altes französisches Lied. 2. Nea-  
politianisch. 3. Spukgeschichte.  
4. Träumerei. 5. Die Lerche. 6. Lied  
des Drehorgelmanns.  
1029/31 Unsere Lieblinge, Die schönsten Melo-  
dien alter und neuer Zeit. I/III.  
3004 Veracini, Konzert-Sonate e moll.  
3080 Vieuxtemps, Op. 15. Les Arpèges  
3689 Vieuxtemps-Busch, Op. 22 Nr. 3. Réverie  
Vieuxtemps-Manen:  
3688 — Op. 11. Fantasia-Caprice.  
3710 — Op. 22. Morceaux de Salon.  
3693 — Op. 40 Nr. 2. Regrets.  
3697 — Op. 40 Nr. 3. Bohémienne.  
1478 Viotti, Konzert Nr. 22 a moll.  
2849/50 — Konzert Nr. 23 Gdur, Nr. 24 h moll.  
2851/52 — Konzert Nr. 28 a moll, Nr. 29 emoll.  
3701 Vitali, Ciaconna gmoll (David-Petri).  
5403 — Chaconne gmoll (Charlier).  
3889 Vivaldi, Sonate A dur (David-Petri).  
5518 — Suite A dur (Ad. Busch).  
3923 Volkman, Op. 7. Romanze E dur.  
376a/b Vorstudien zur hohen Schule des  
Violinspiels (David) I—II.  
3981/84 Vortrags-Album, klassisches  
(P. Klengel). I/IV.  
3141/45 Vortrags-Album, Modernes (Sitt). I/V.  
4662 Wagner, Album ausgewählter Stücke  
— Album 4 Bände:  
4609 — I. Rienzi-Holländer-Tannhäuser.  
2709 — II. Lohengrin.  
4610 — III. Rheingold — Walküre — Siegf-  
ried — Götterdämmerung.  
4611 — IV. Meistersinger — Tristan —  
Parsifal.  
4591/4601 — 11 Fantasien: Rienzi, Holländer,  
Tannhäuser, Lohengrin, Tristan,  
Meistersinger, Rheingold, Walk-  
üre, Siegfried, Götterdämmerung,  
Parsifal.  
4885 — Adagio (Schmeißer).  
4612 — Ouvertüren-Album (7 Ouvertüren  
und Vorspiel).  
2332 — Lohengrin-Vorspiel.  
1519 — Lohengrin-Potpouri (Hermann).  
3093 — Isolde's Liebestod.  
2469 — Faust-Ouvertüre.  
3372 Weber, Ouvertüren.  
4440a Weinhachts-Album, 30 beliebte  
Weihnachtslieder.  
CS — 40 Lieder (A. Reinhard).  
2214 Weingartner, Op. 42 Nr. 1. Sonate D.  
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate fis moll.  
3783 — Op. 52. Konzert Gdur.  
3909 Weismann, Op. 47. Sonate fis moll.  
3536 Wieniawski, Op. 6. Souvenir de  
Moscou. — 2 Airs Russes.  
3540 — Op. 11. Le Carnaval Russe.  
3544 — Op. 17. Legende (Ad. Busch).  
3579 — Op. 22. A la Zingara aus dem  
Konzert Nr. 2 d moll.  
3580 — Op. 22. Romanze aus dem Konzert  
Nr. 2 d moll.  
3550 — Op. 23. Gigue.  
3100 Ysaÿe, Op. 11. L'olntain Pass  
3407 — Op. 12. Poème églégique  
5160 Zlicher, Op. 11. Konzert h moll.  
5110 — Op. 16. Sonate Ddur.  
5114 — Op. 22. „Klage“. Konzert.