FRÈRE ET SOEUR.

Das junge Geschwisterpaar.

Die schönsten Opern-Melodien, Volkslieder etc.

für

PIANO

zu vier Händen

mit Bezeichnung des Fingersatzes

und

ohne Octavenspannungen

ganz leicht eingerichtet

von

E. D. WAGNER.

OP. 36.

Band I. II.

Preis jedes Bandes M. 1.50 netto.

BERLIN,

Verlag u. Eigenthum der Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung.

(Rob. Lienau.)

Wien, Carl Haslinger qm Tobias.

T. 112.

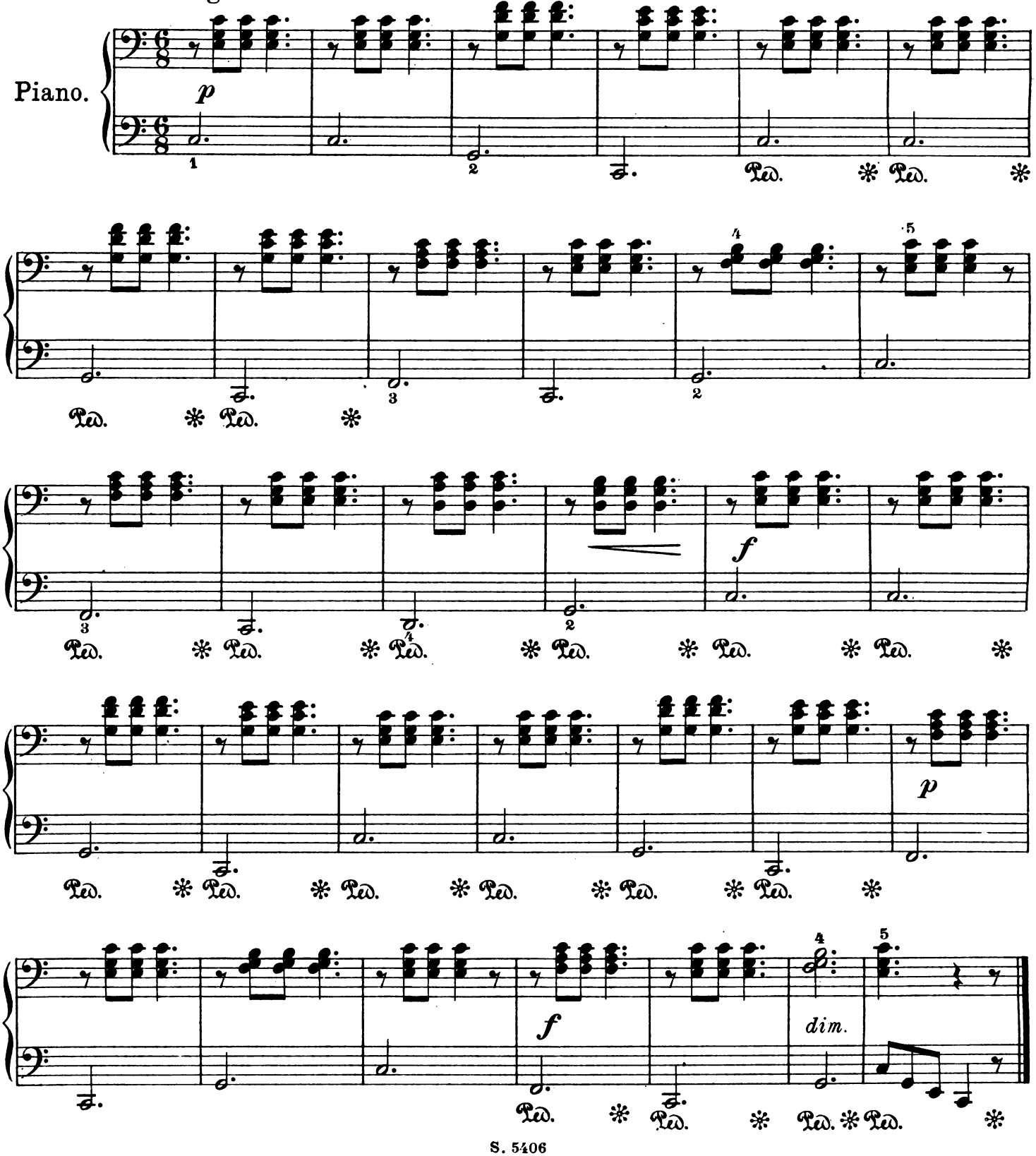
LIED DES MEERMÄDCHEN

„O wie wogt es sich schön auf der Fluth."

aus der Oper: OBERON von C. M. v. Weber.

Secondo.

Allegretto.



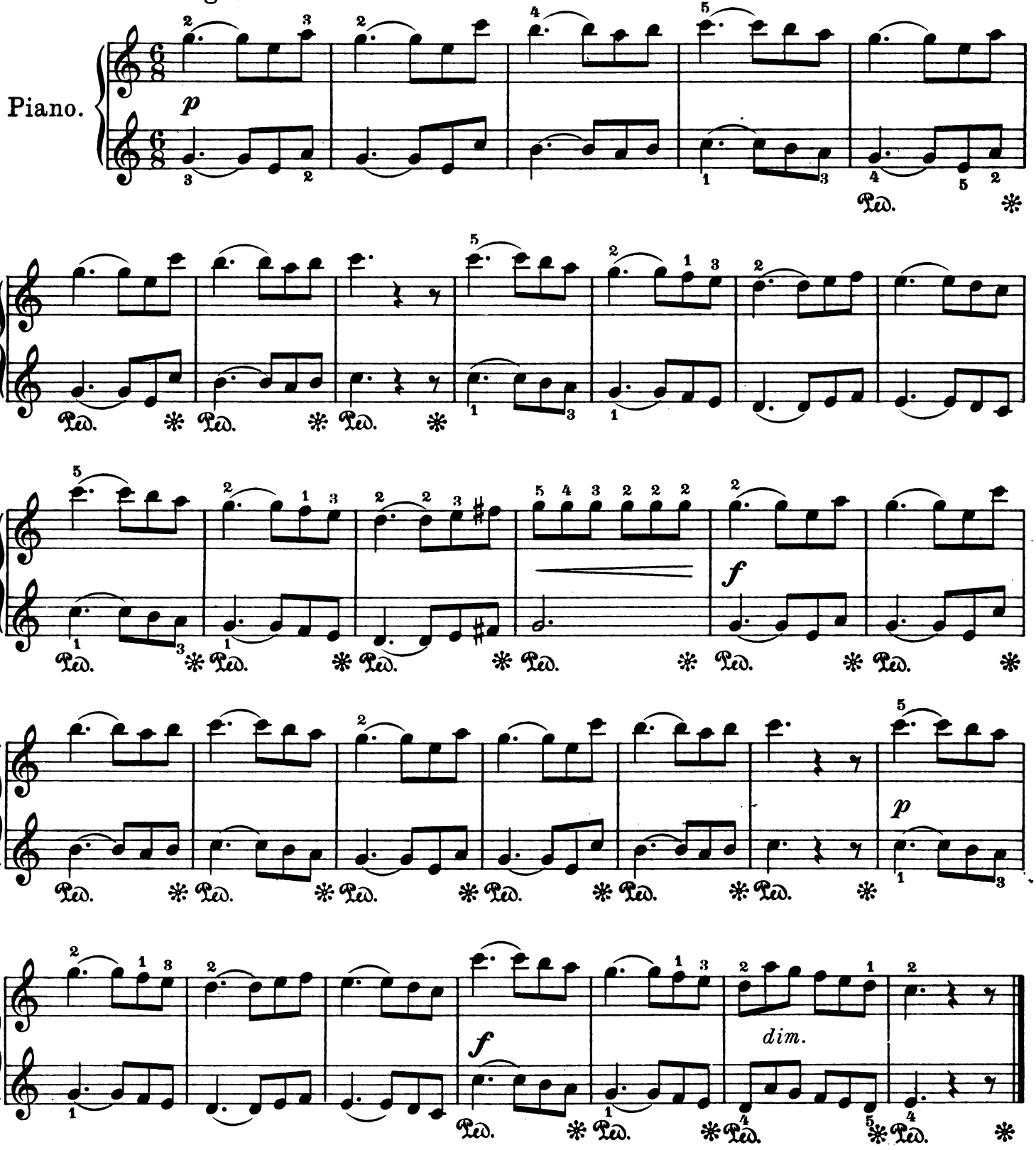
LIED DES MEERMÄDCHEN

„O wie wogt es sich schön auf der Fluth."

aus der Oper: OBERON von C. M. v. Weber.

Primo.

Allegretto.

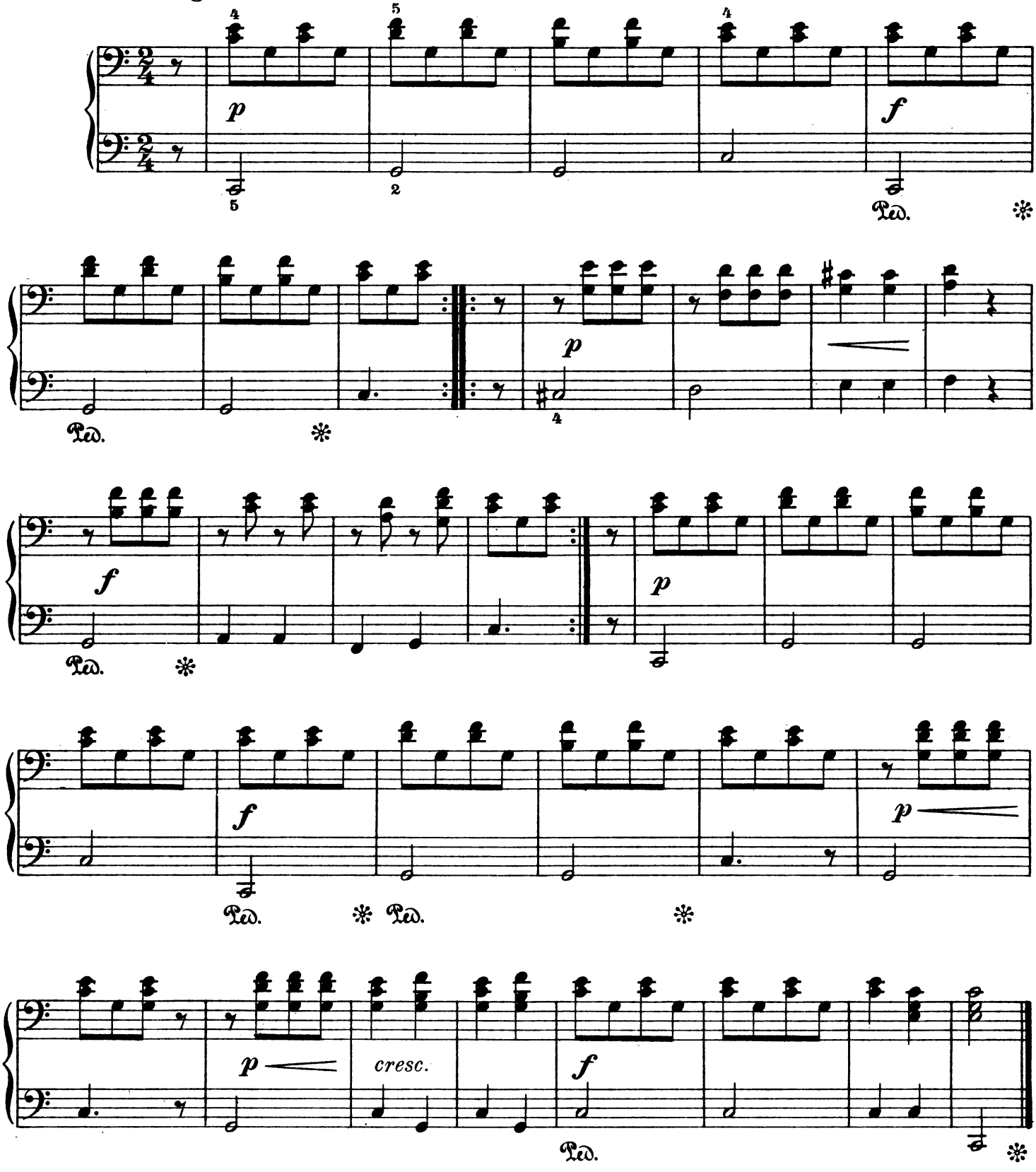


BARCAROLE

aus der Oper: DER LIEBESTRANK von G. Donizetti.

Allegretto.

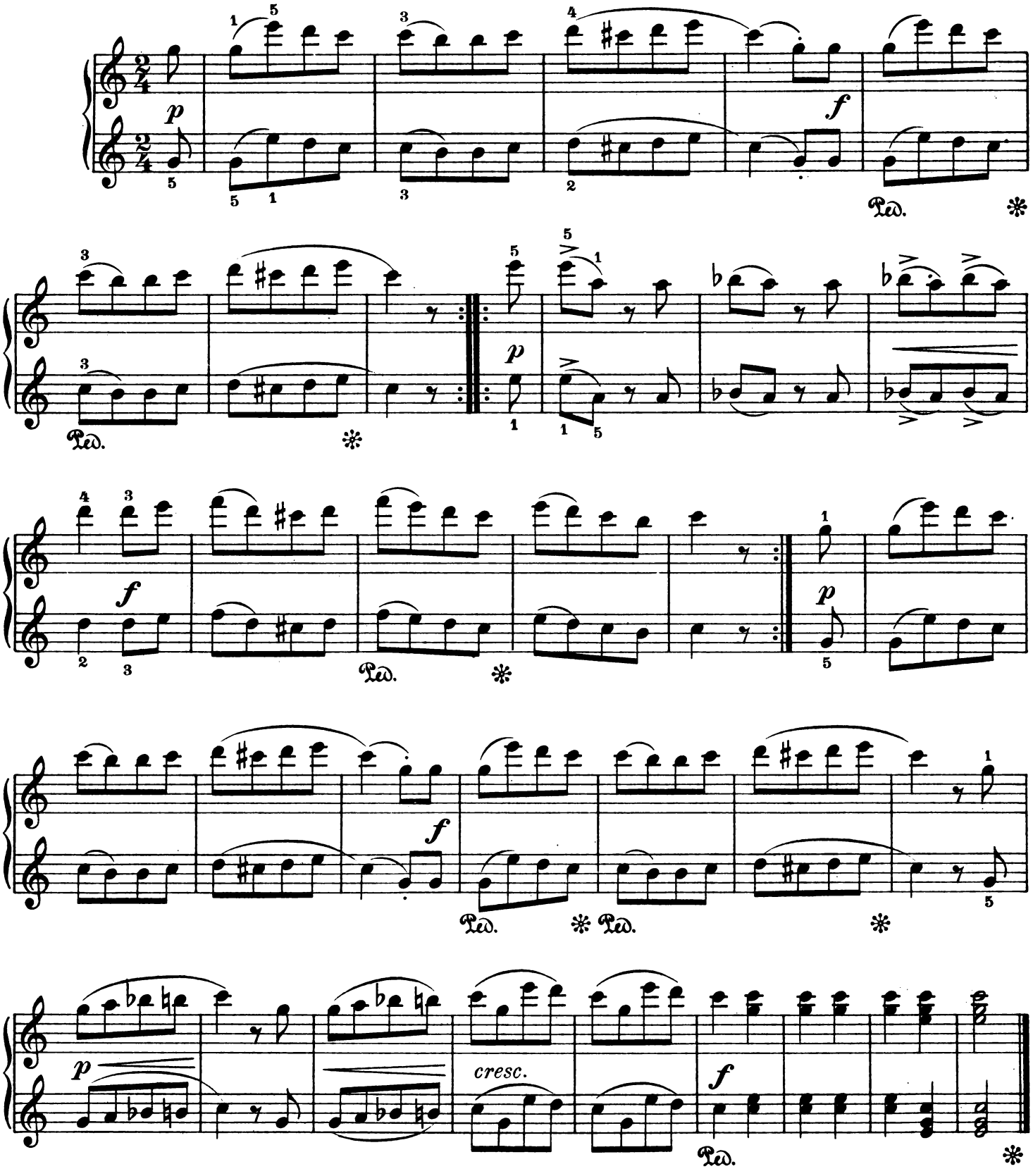
Secondo.



BARCAROLE

aus der Oper: DER LIEBESTRANK von G. Donizetti.

Allegretto. **Primo.**



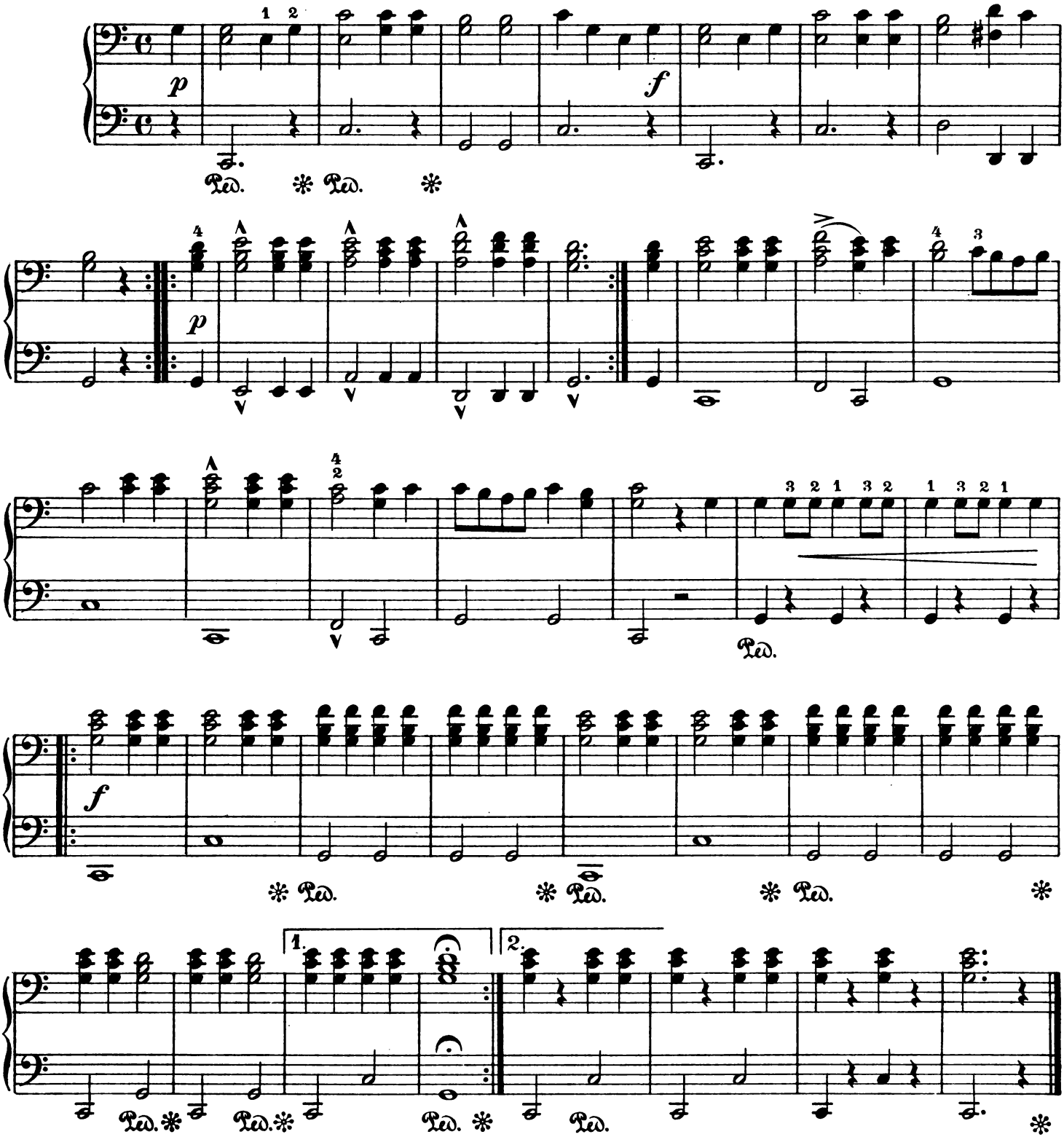
JÄGER-CHOR

„Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen."

aus der Oper: DER FREISCHÜTZ von C. M. v. Weber.

Secondo.

Vivace.



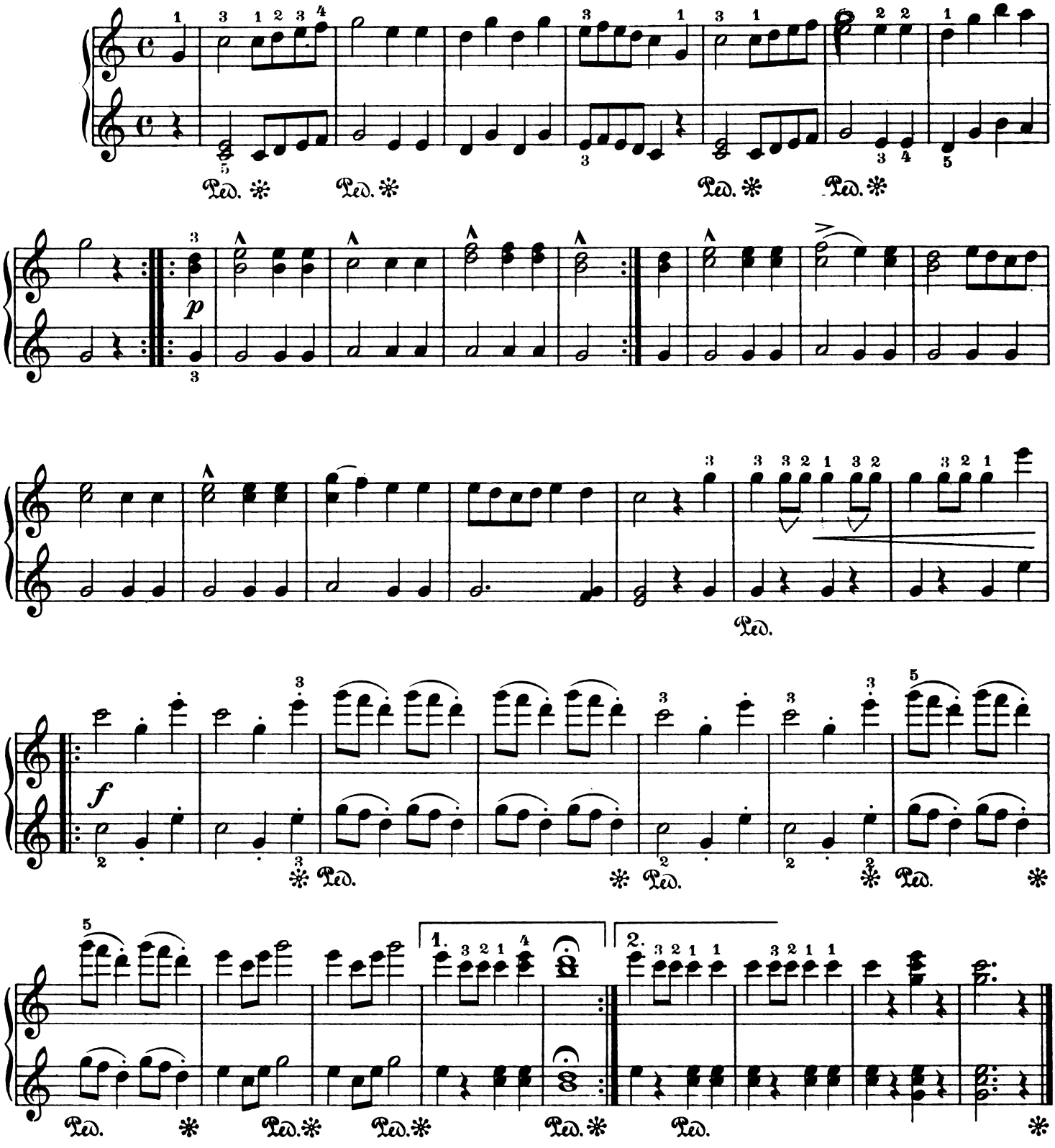
JÄGER - CHOR

„Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen."

aus der Oper: DER FREISCHÜTZ von C. M. v. Weber.

Primo.

Vivace.

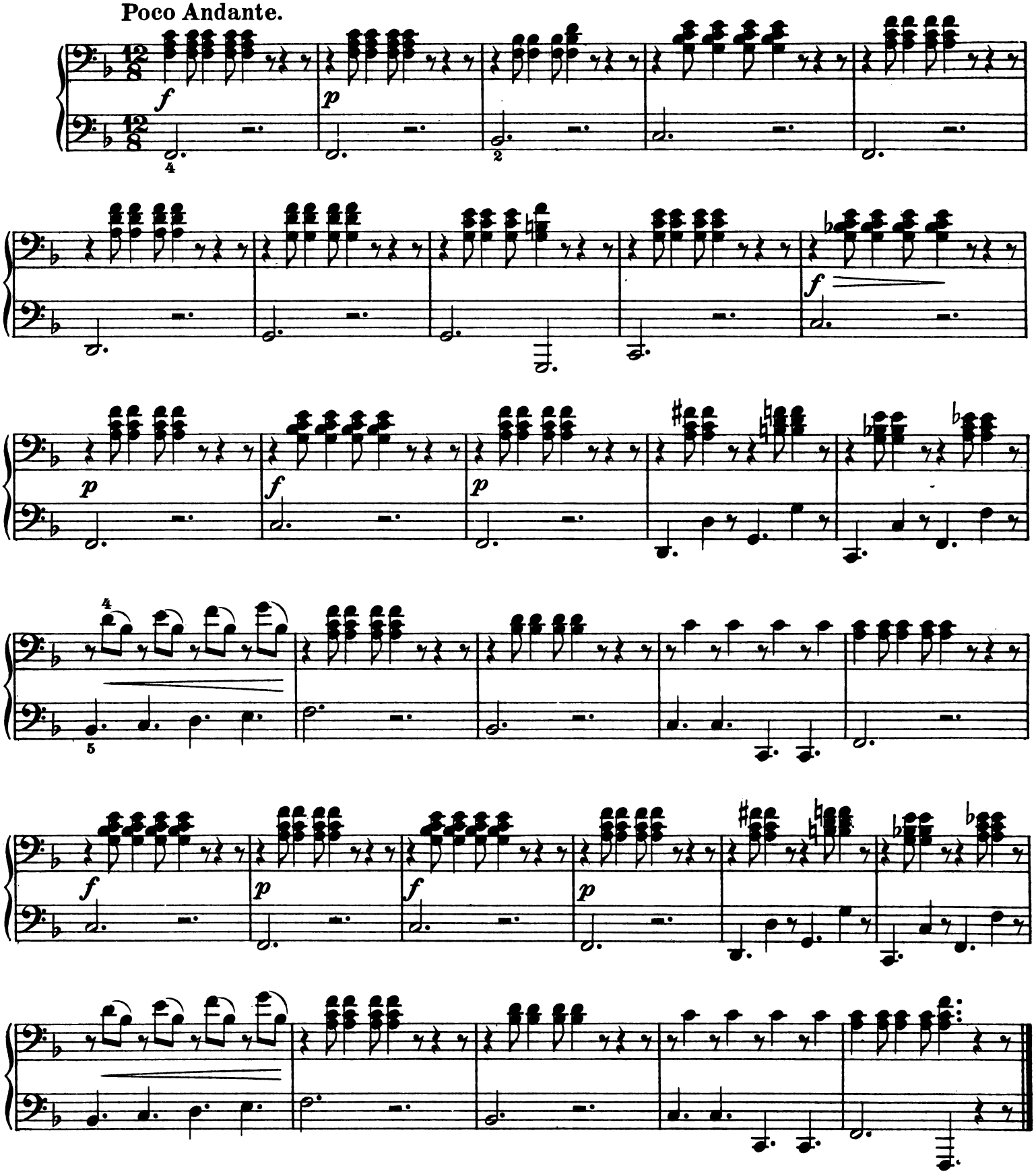


CHOR

aus der Oper: Die HUGENOTTEN von G. Meyerbeer.

Secondo.

Poco Andante.

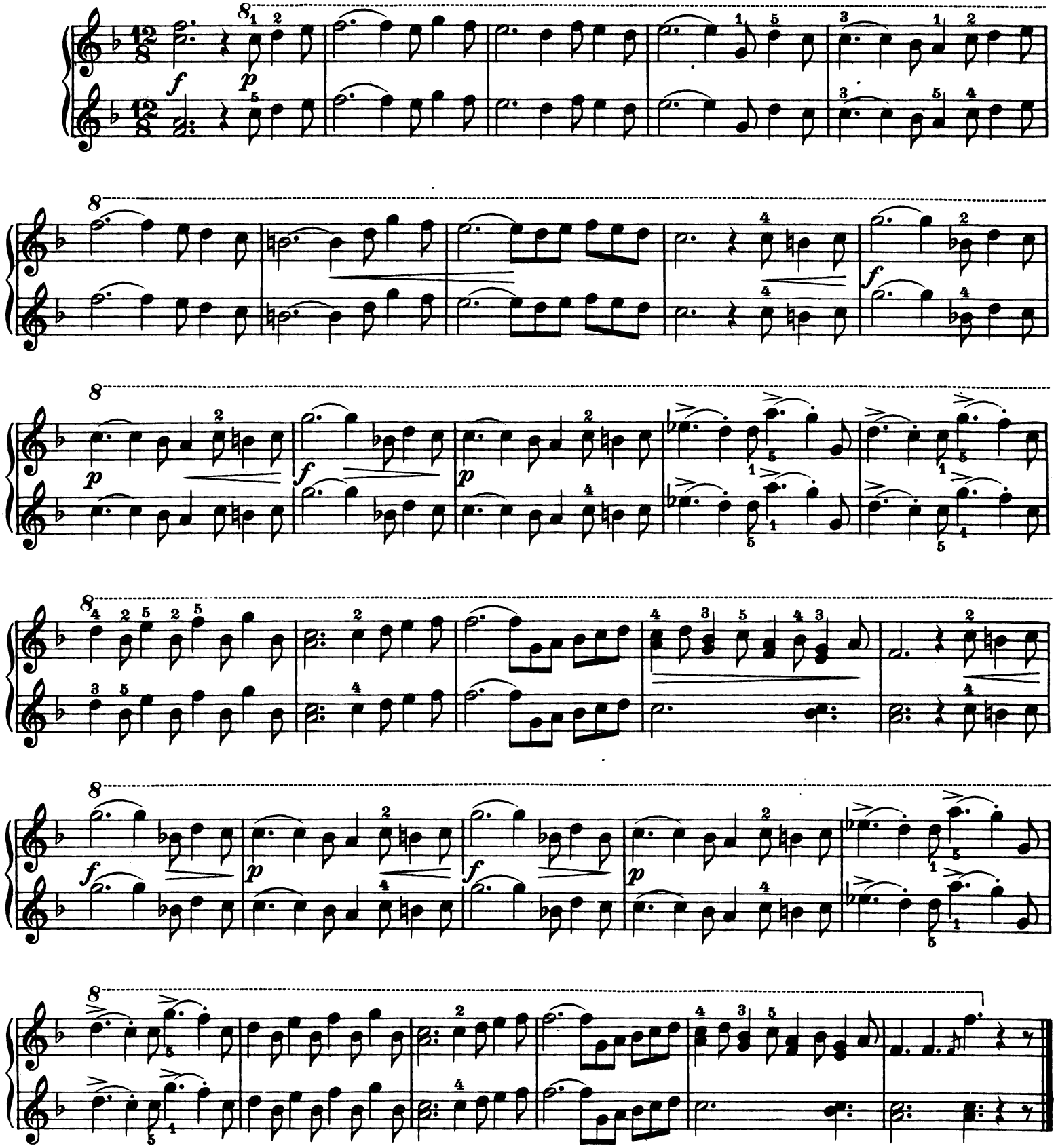


CHOR

aus der Oper: Die HUGENOTTEN von G. Meyerbeer.

Primo.

Poco Andante.

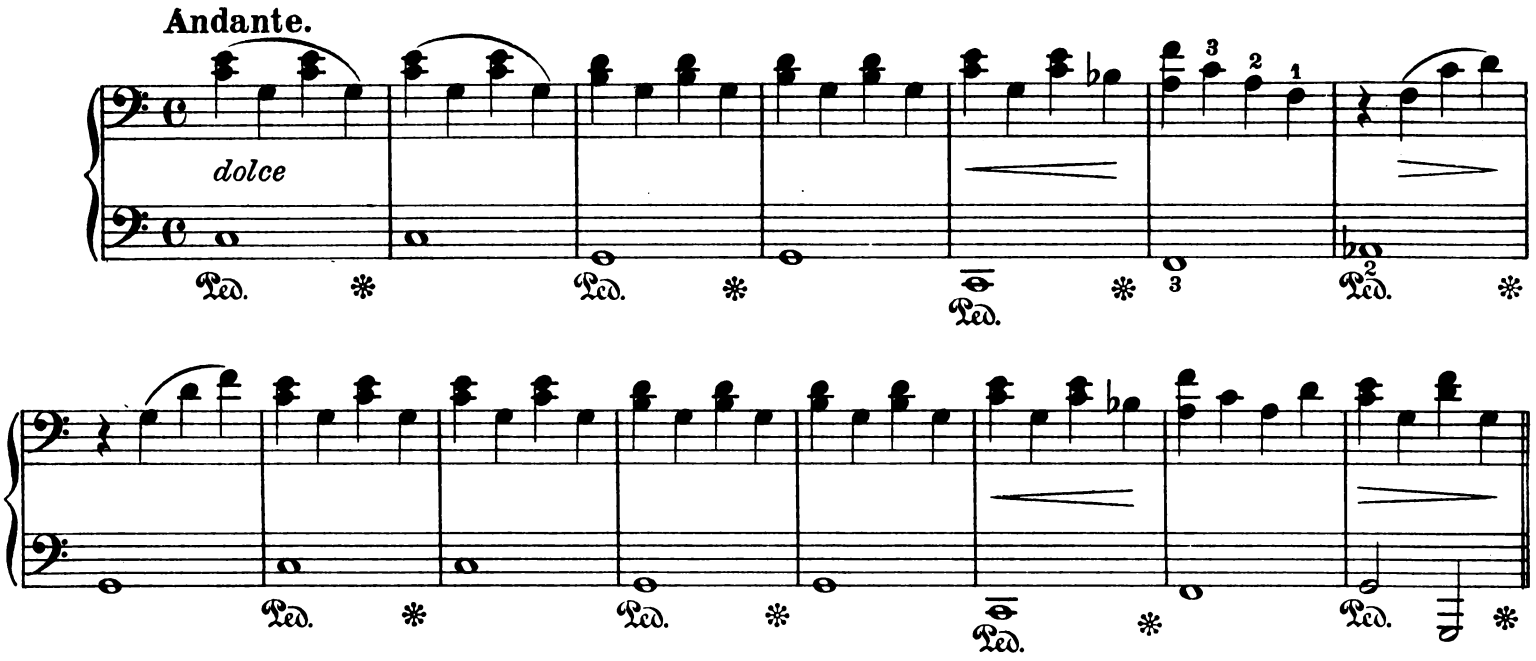


MELODIEN

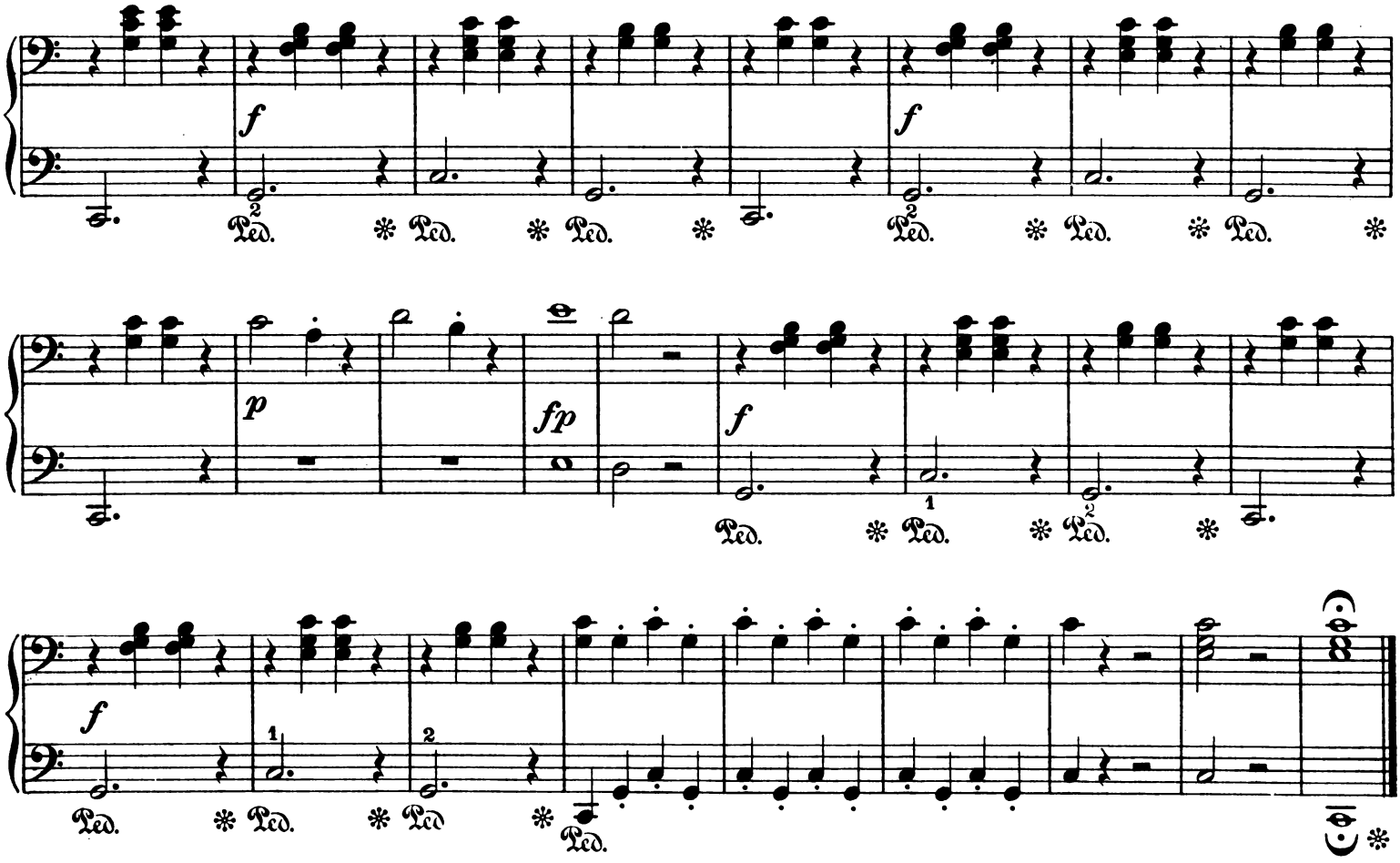
aus der Oper: OBERON von C. M. v. Weber.

Secondo.

Andante.



Allegro moderato.



MELODIEN

aus der Oper: OBERON von C. M. v. Weber.

Primo.

Andante.

dolce

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Allegro moderato.

f *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *fp* *f*

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

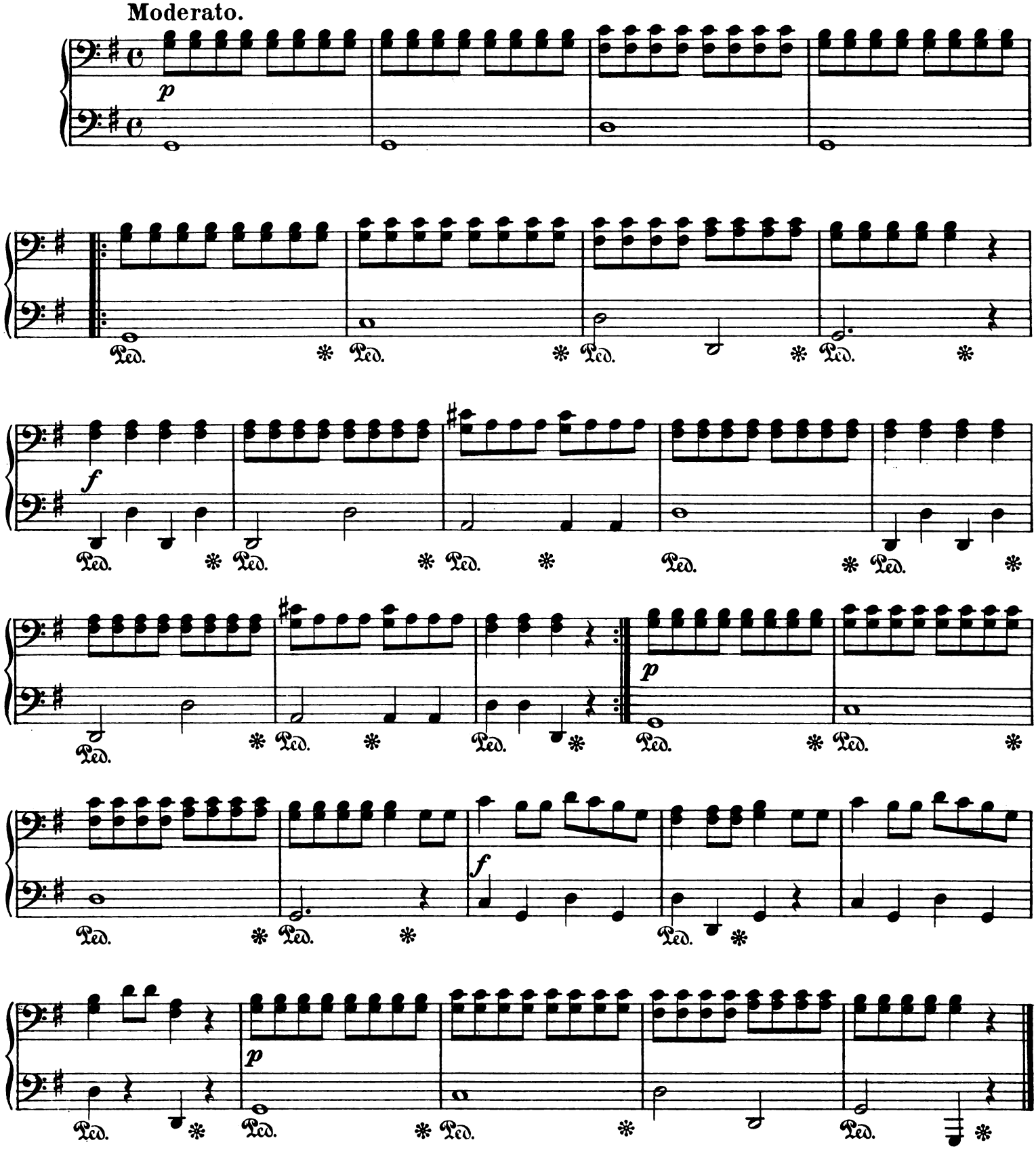
CHOR

aus PREZIOSA von C. M. v. Weber.

„Es blinken so lustig die Sterne."

Secondo.

Moderato.

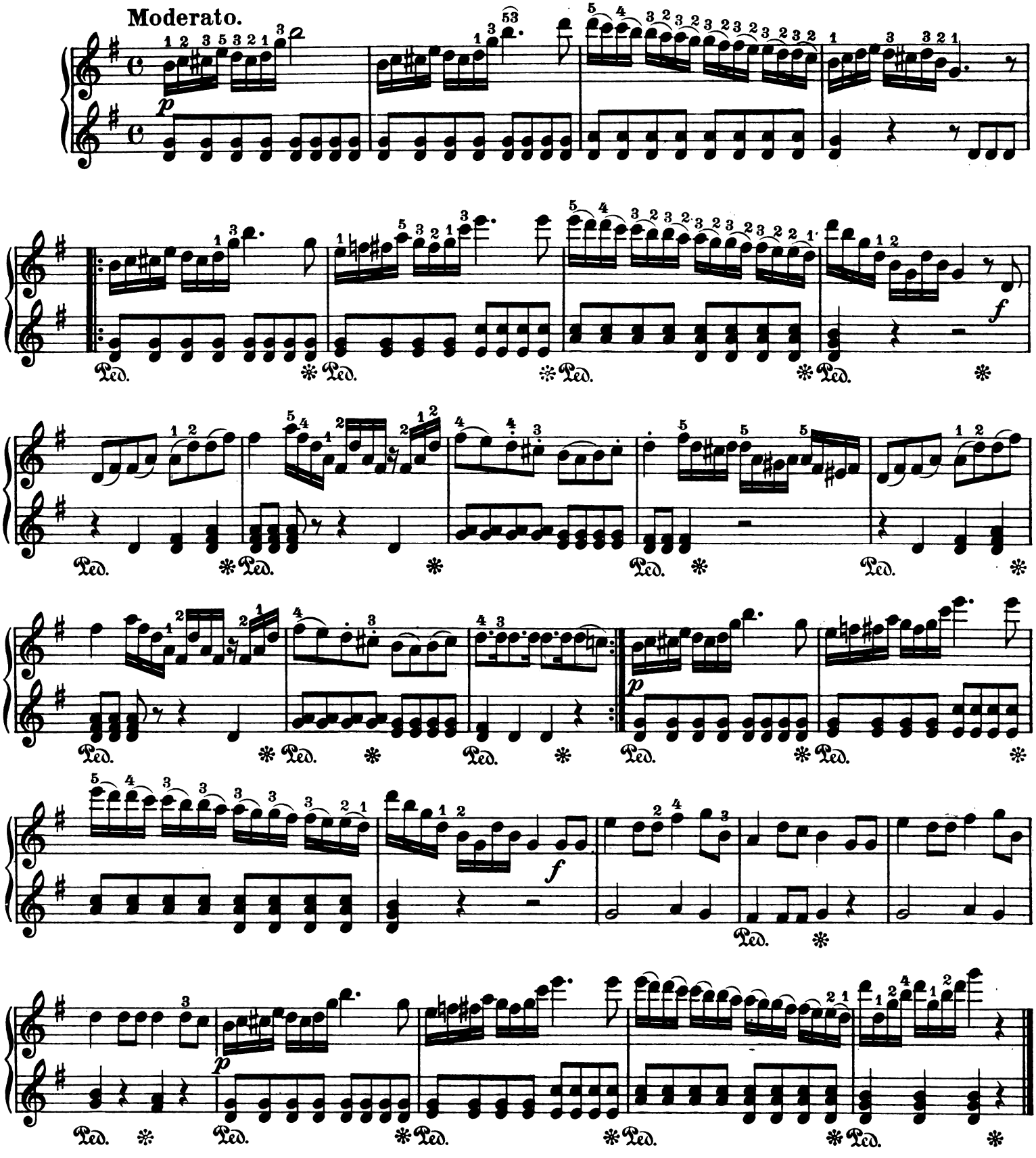


CHOR

aus PREZIOSA von C. M. v. Weber.

„Es blinken so lustig die Sterne."

Primo.

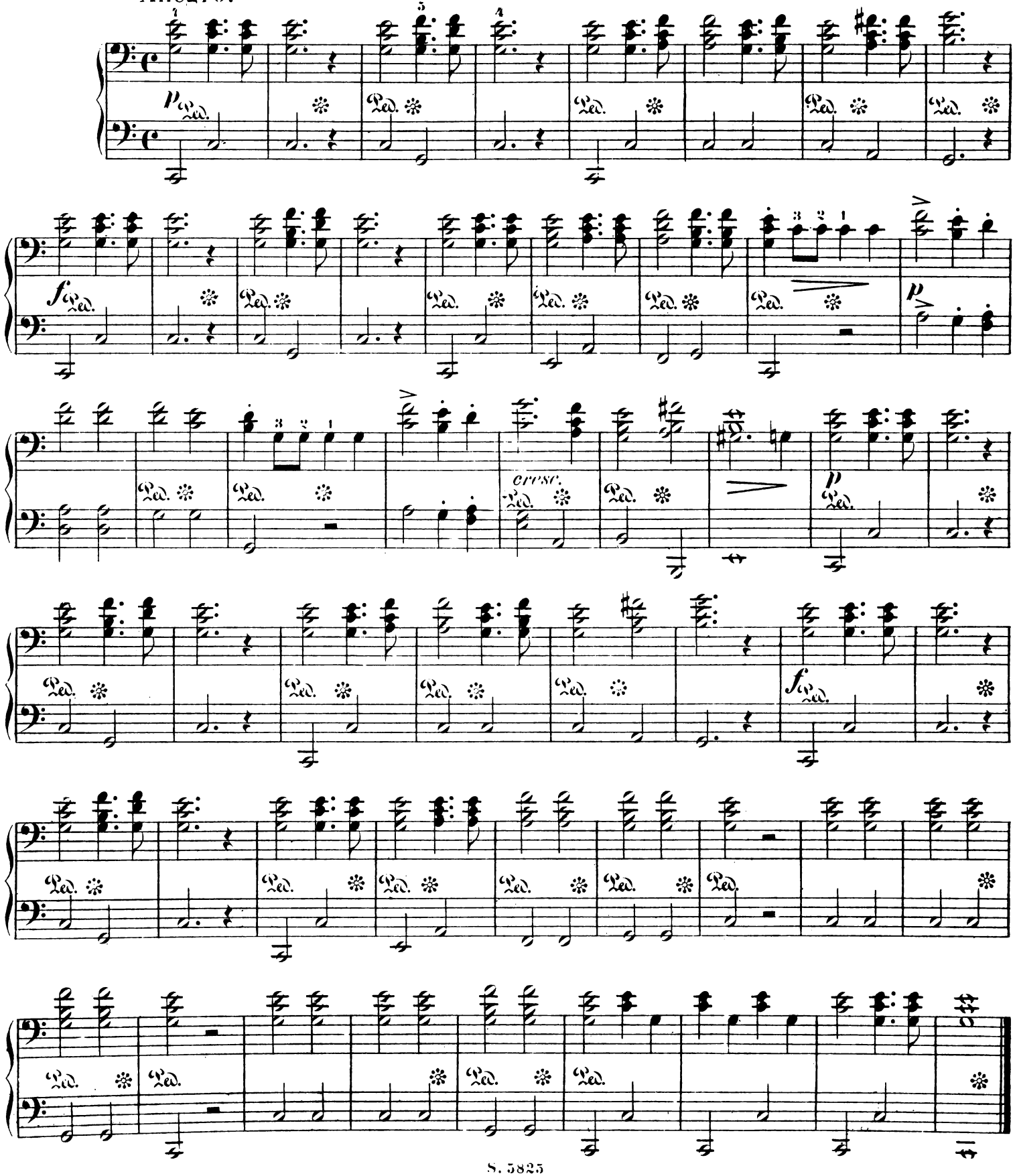


BRAUT-CHOR

aus der Oper LOHENGRIN von R. Wagner.

Secondo.

Allegro.

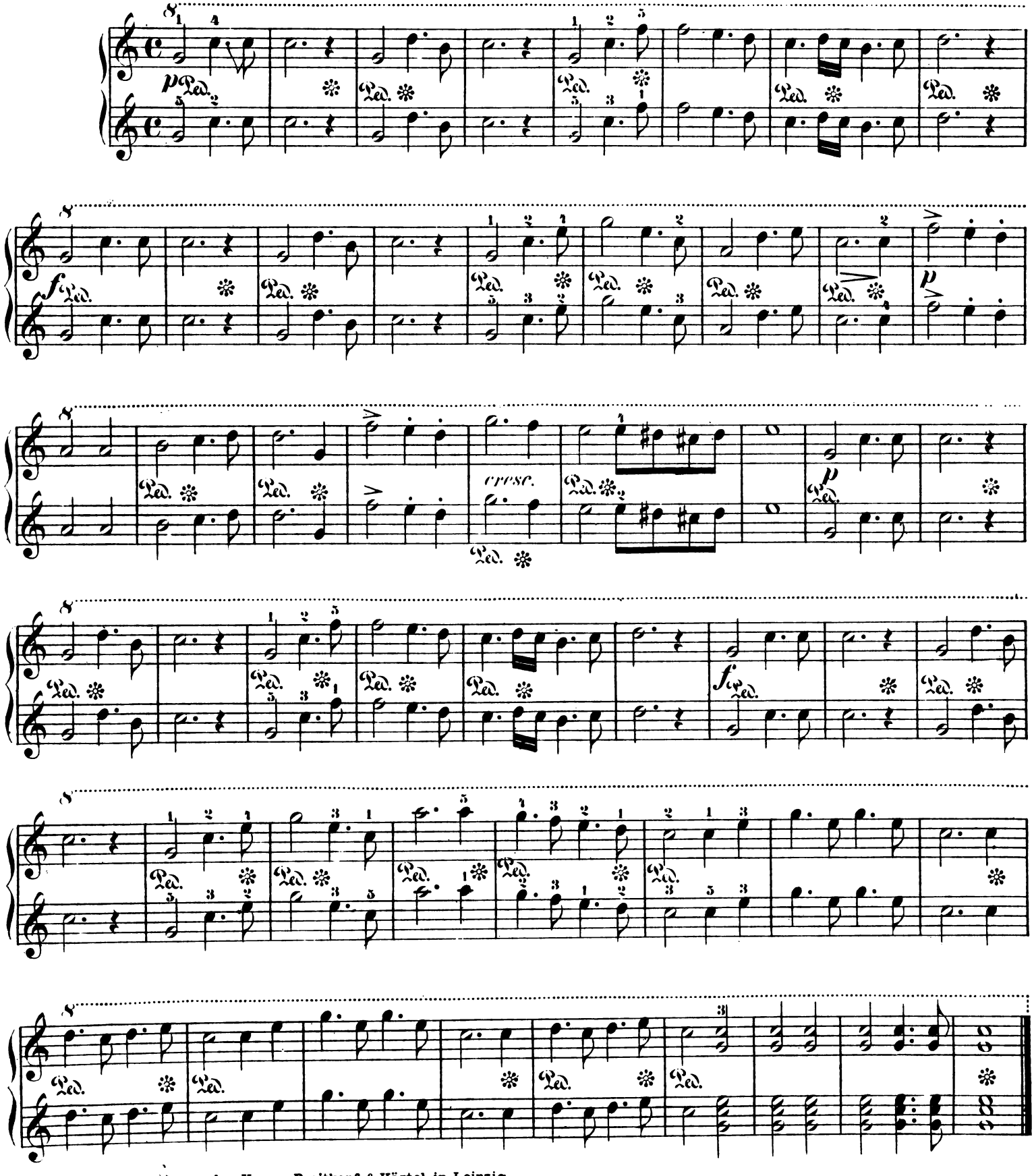


BRAUT-CHOR

aus der Oper LOHENGRIN von R. Wagner.

Primo.

Allegro.



Gedruckt mit Bewilligung der Herren Breitkopf & Härtel in Leipzig.
S. 5825

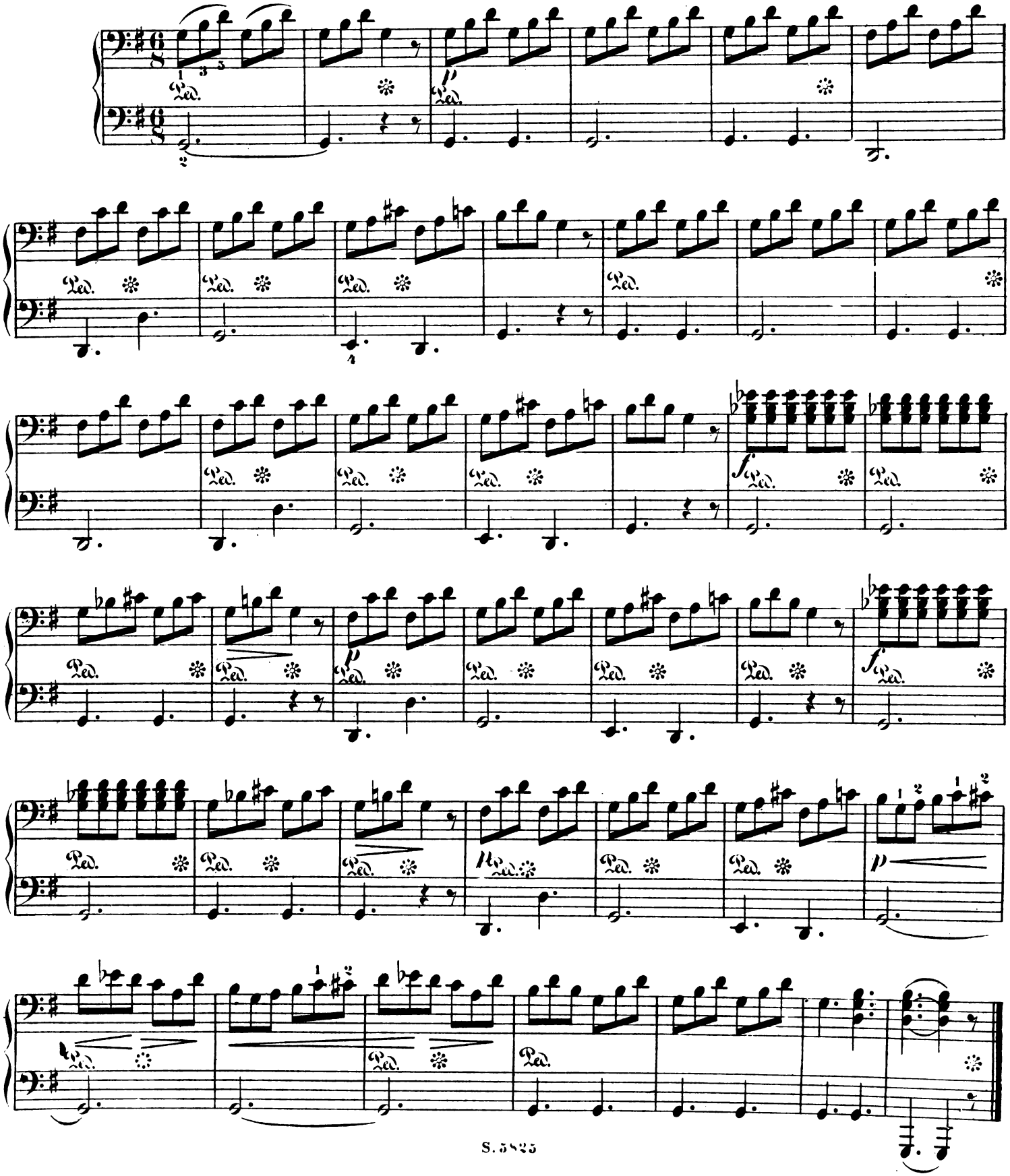
ROMANZE

aus der Oper FRA DIAVOLO von Auber.

„Erblickt auf Felseshöh'n."

Secondo.

Allegretto.



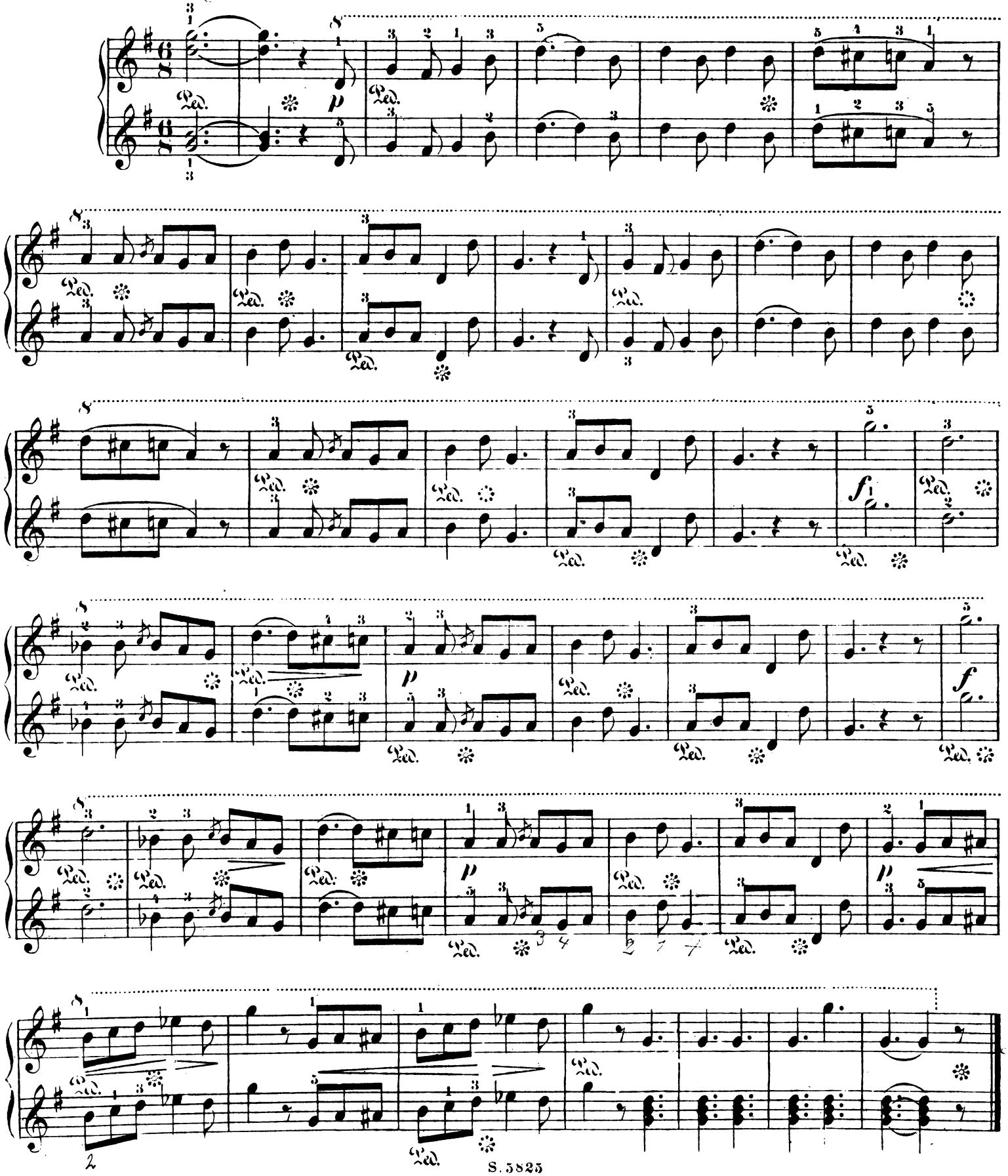
ROMANZE

aus der Oper FRA DIAVOLO von Auber.

„Erblickt auf Felseshöh'n."

Primo.

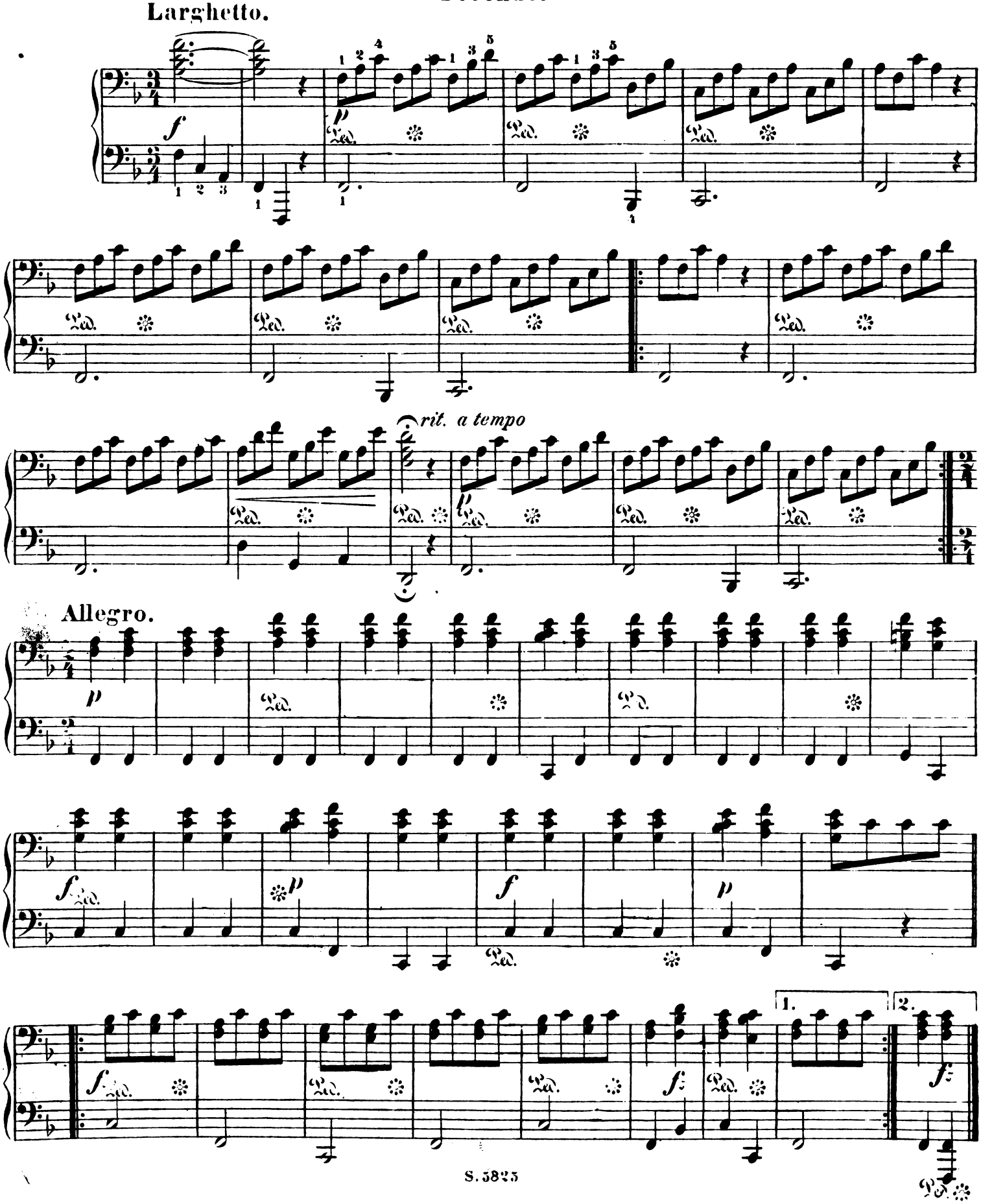
Allegretto.



LETZTE ROSE UND JÄGERLIED

aus der Oper MARTHA von Fr. v. Flotow.

Secondo.

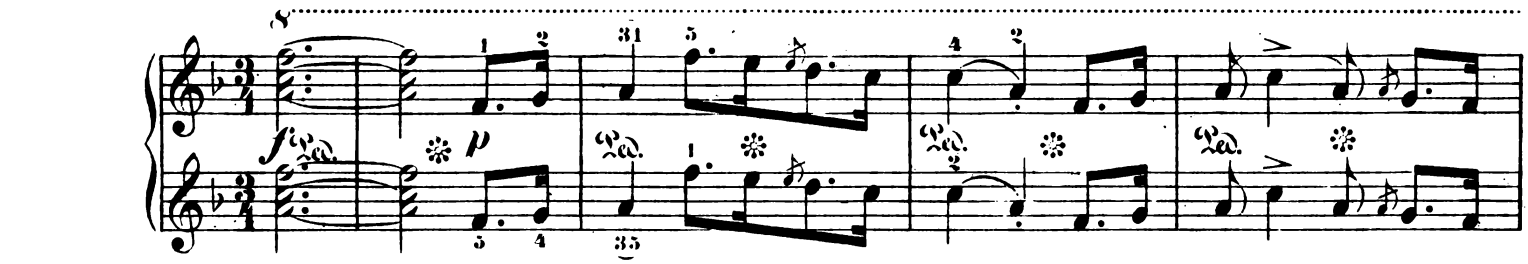


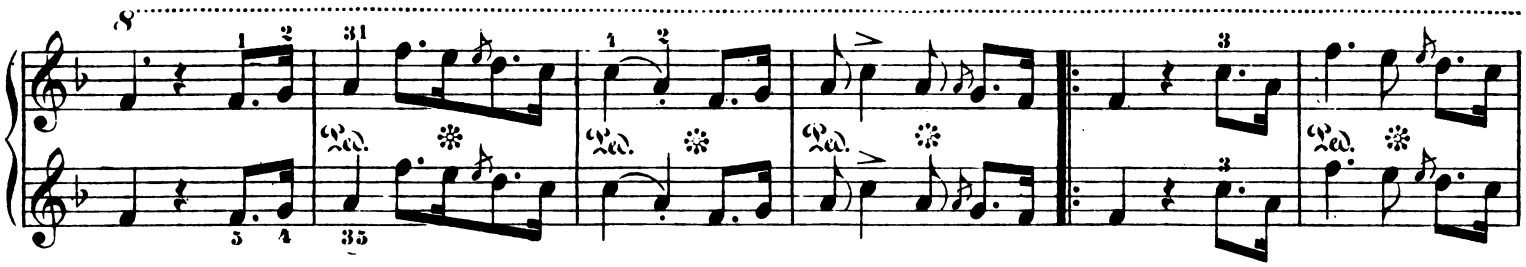
LETZTE ROSE UND JÄGERLIED

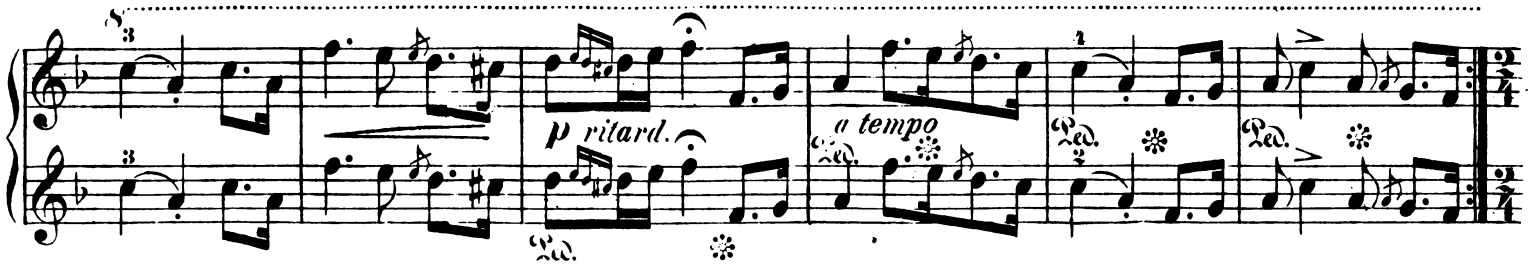
aus der Oper MARTHA von Fr. v. Flotow.

Primo.

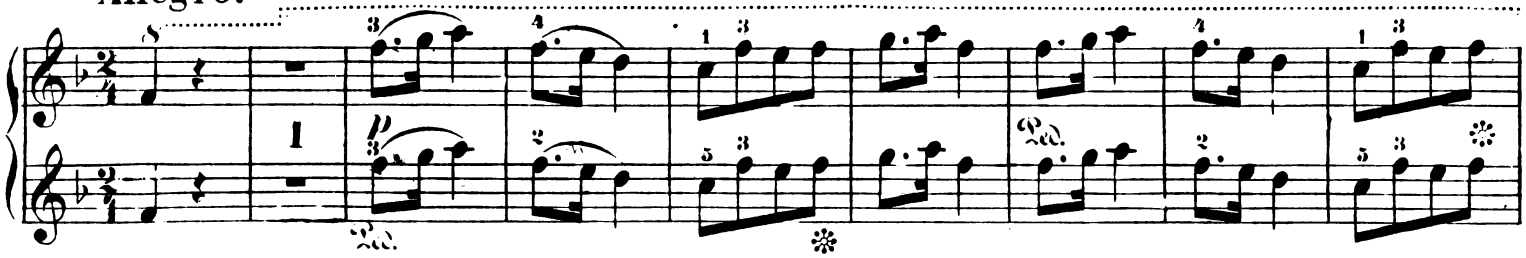
Larghetto.

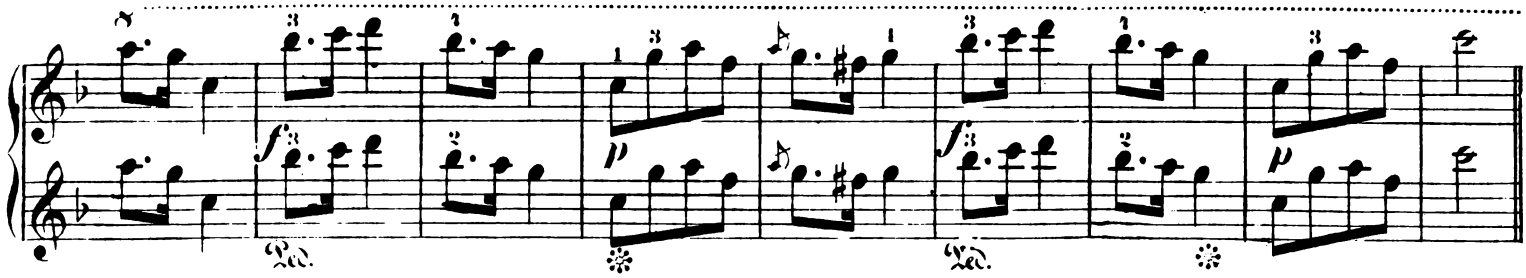


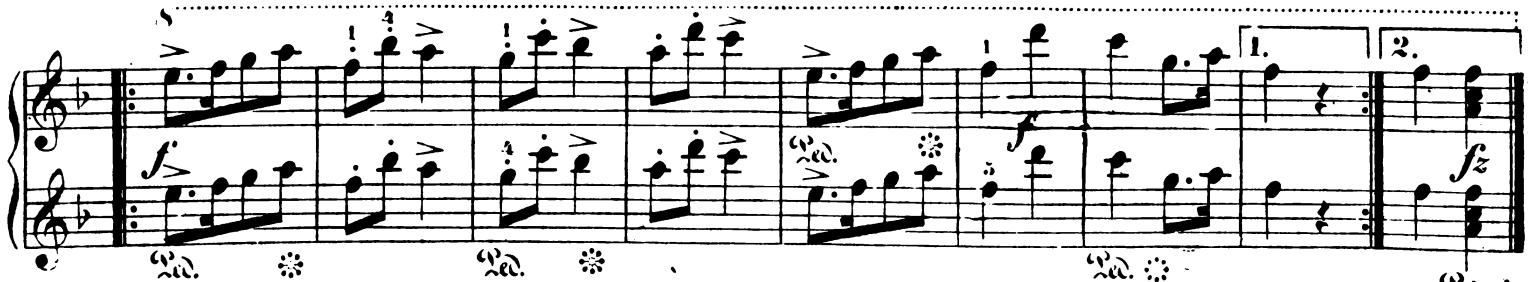




Allegro.







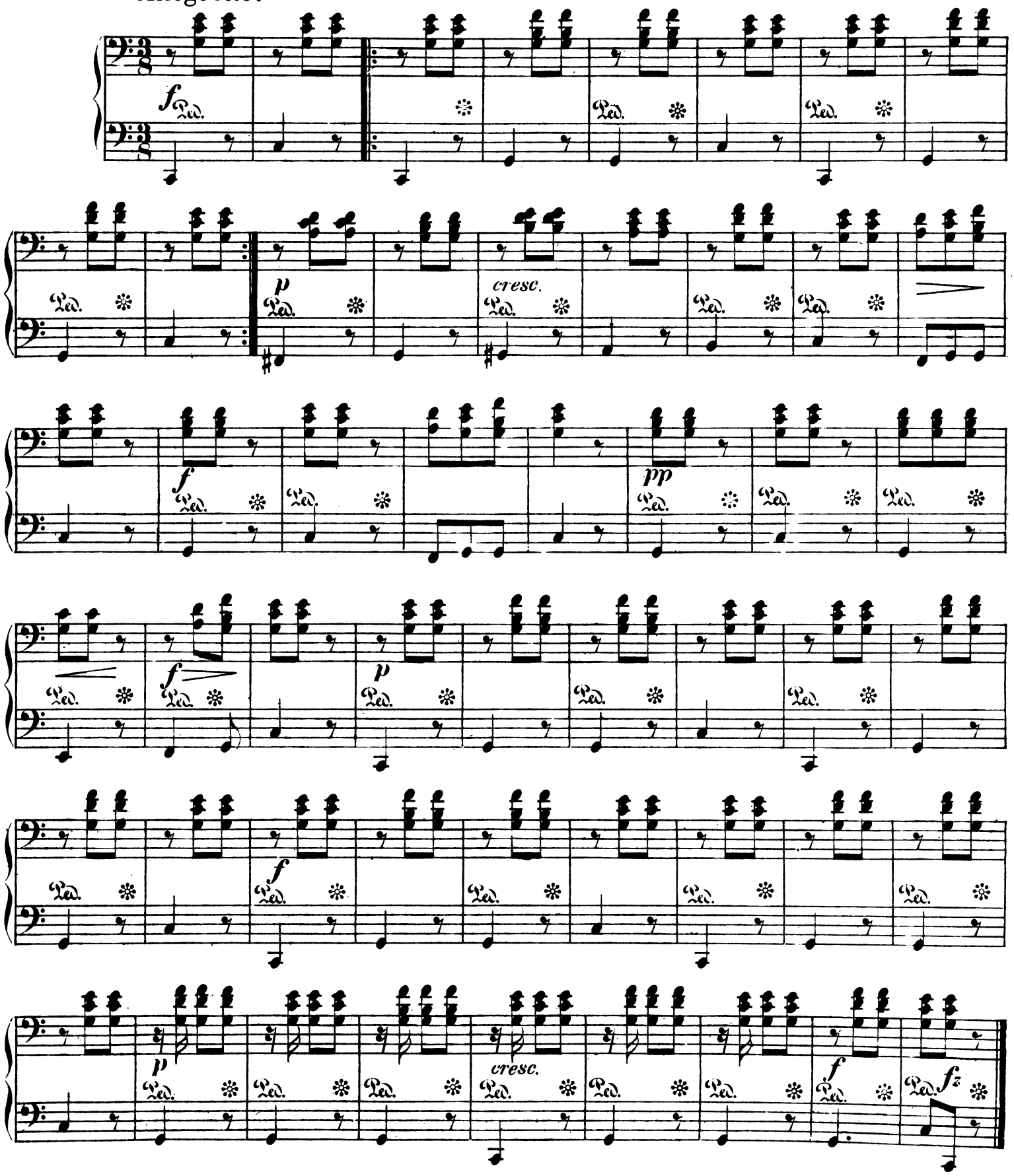
CANZONE

aus der Oper RIGOLETTO von Verdi.

„O wie so trügerisch"

Secondo.

Allegretto.



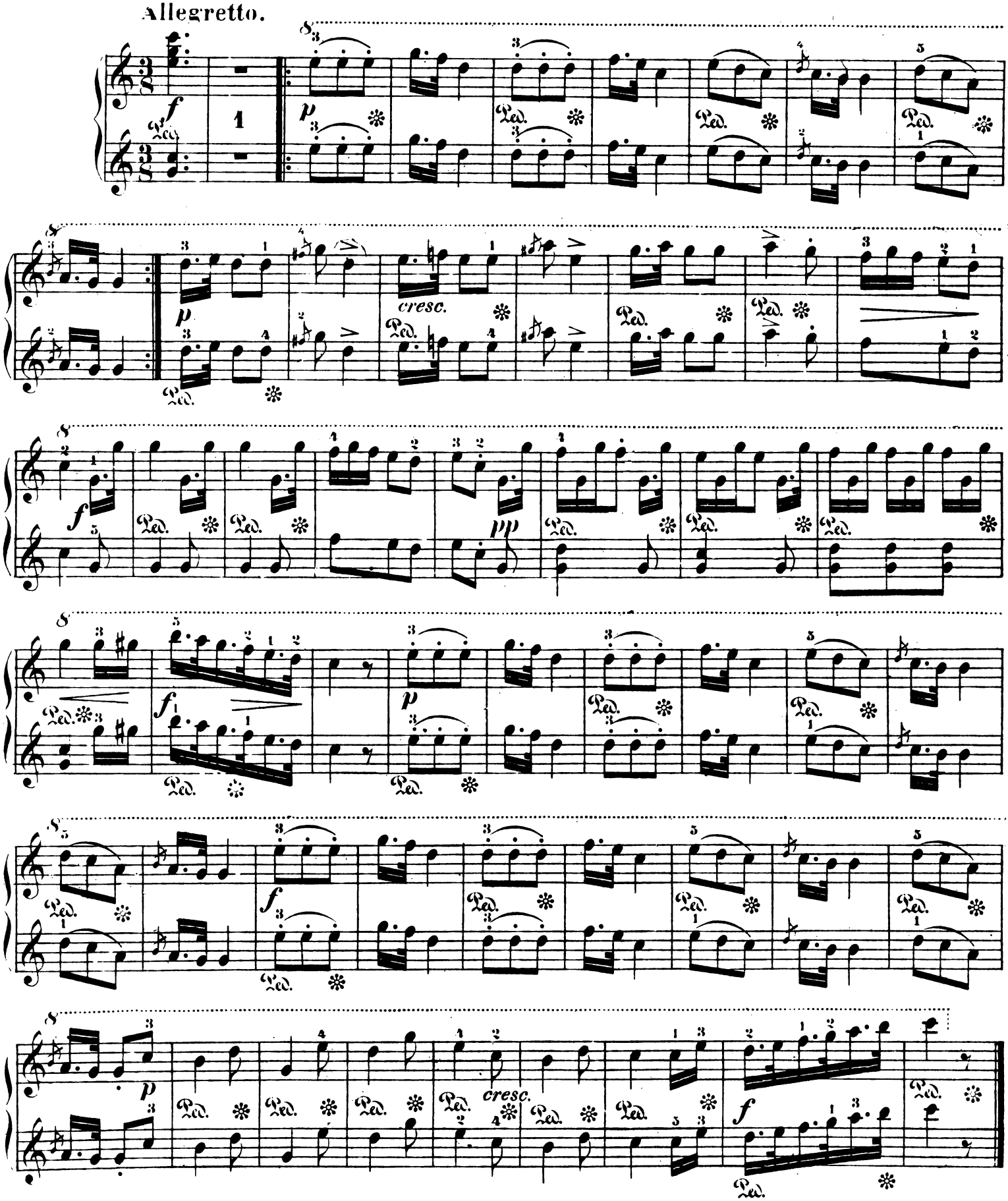
CANZONE

aus der Oper RIGOLETTO von Verdi.

„O wie so trügerisch."

Primo.

Allegretto.

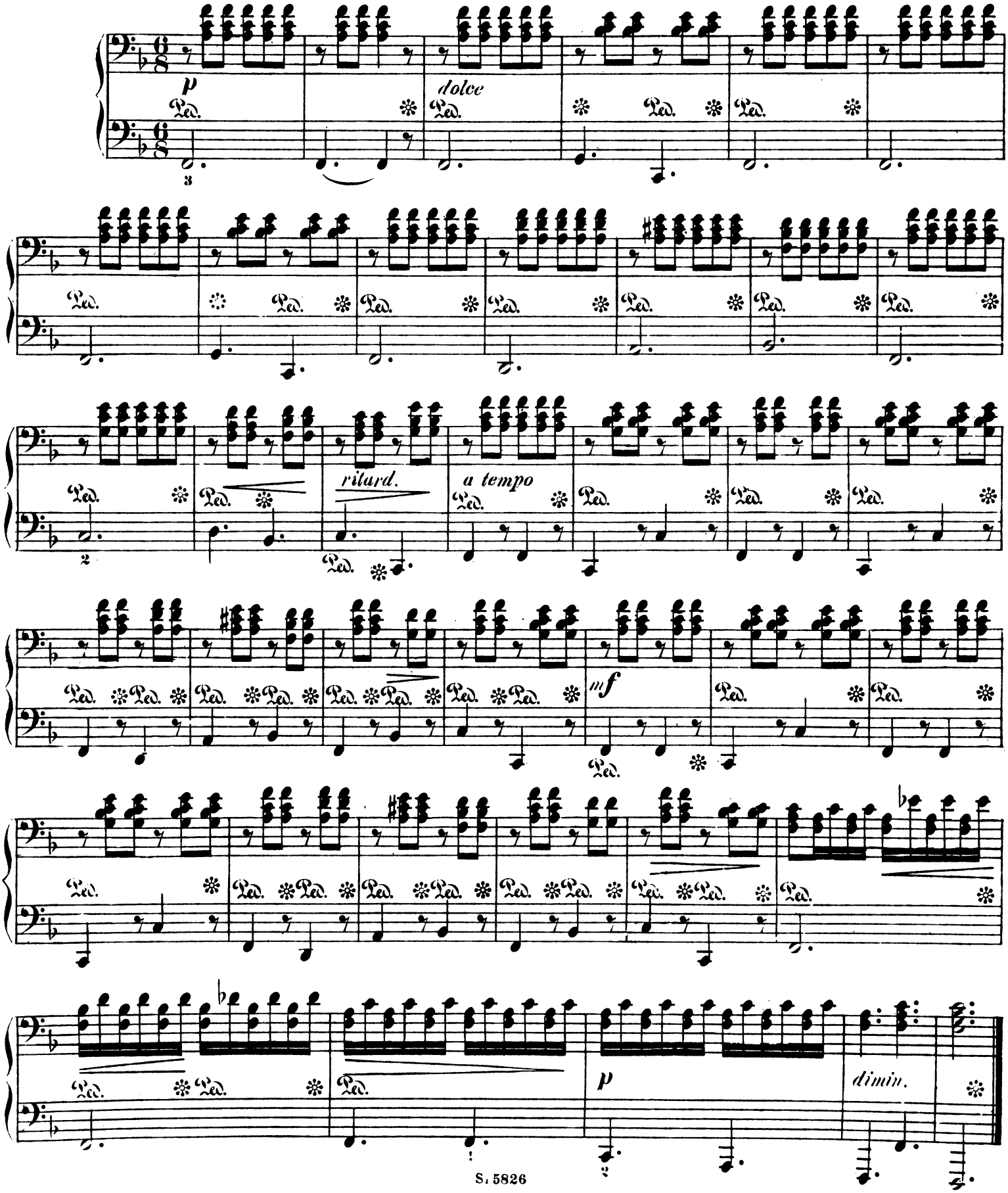


MISERERE

aus der Oper TROUBADOUR von Verdi.

Secondo.

Moderato.

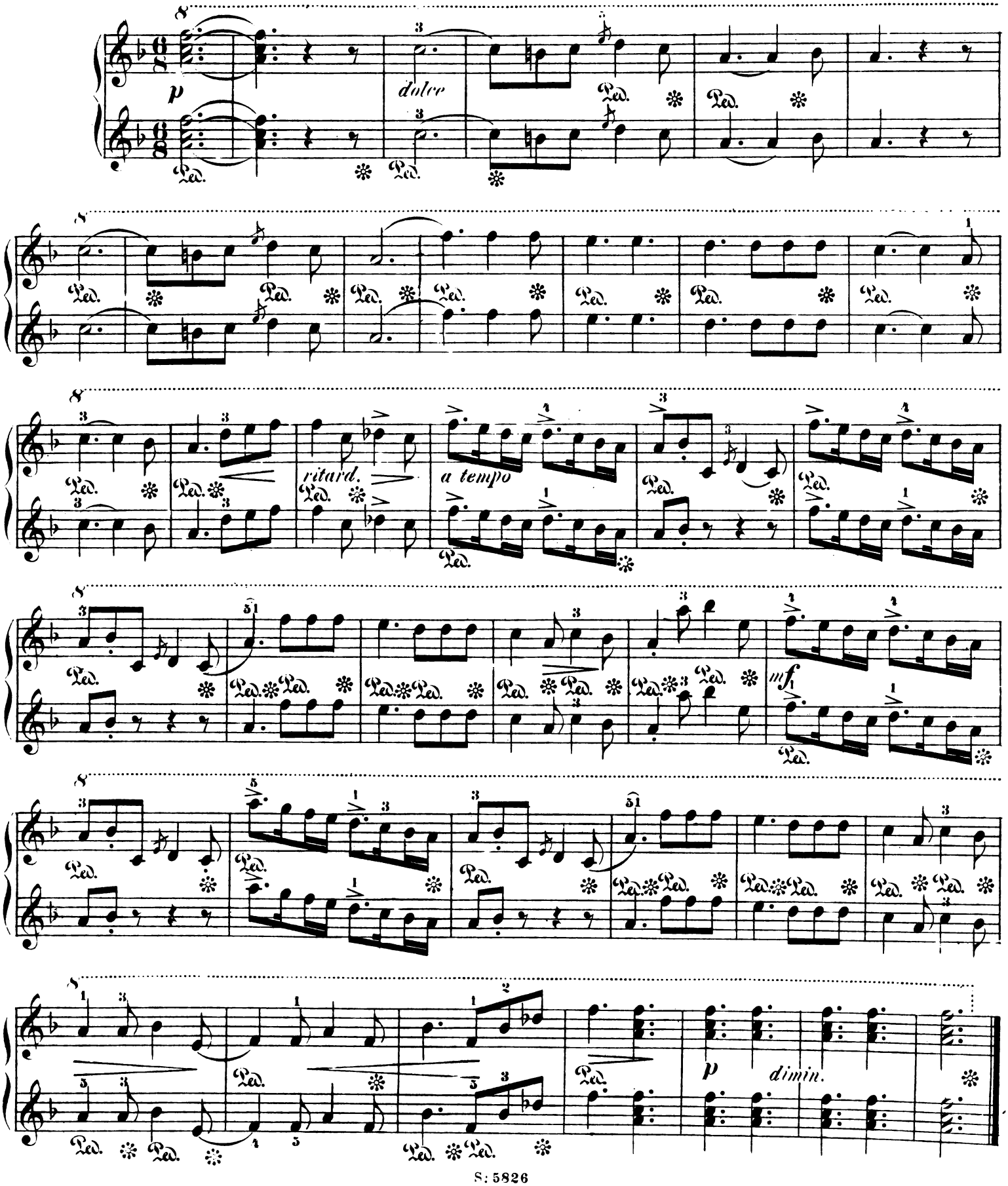


MISERERE

aus der Oper TROUBADOUR von Verdi.

Primo.

Moderato.



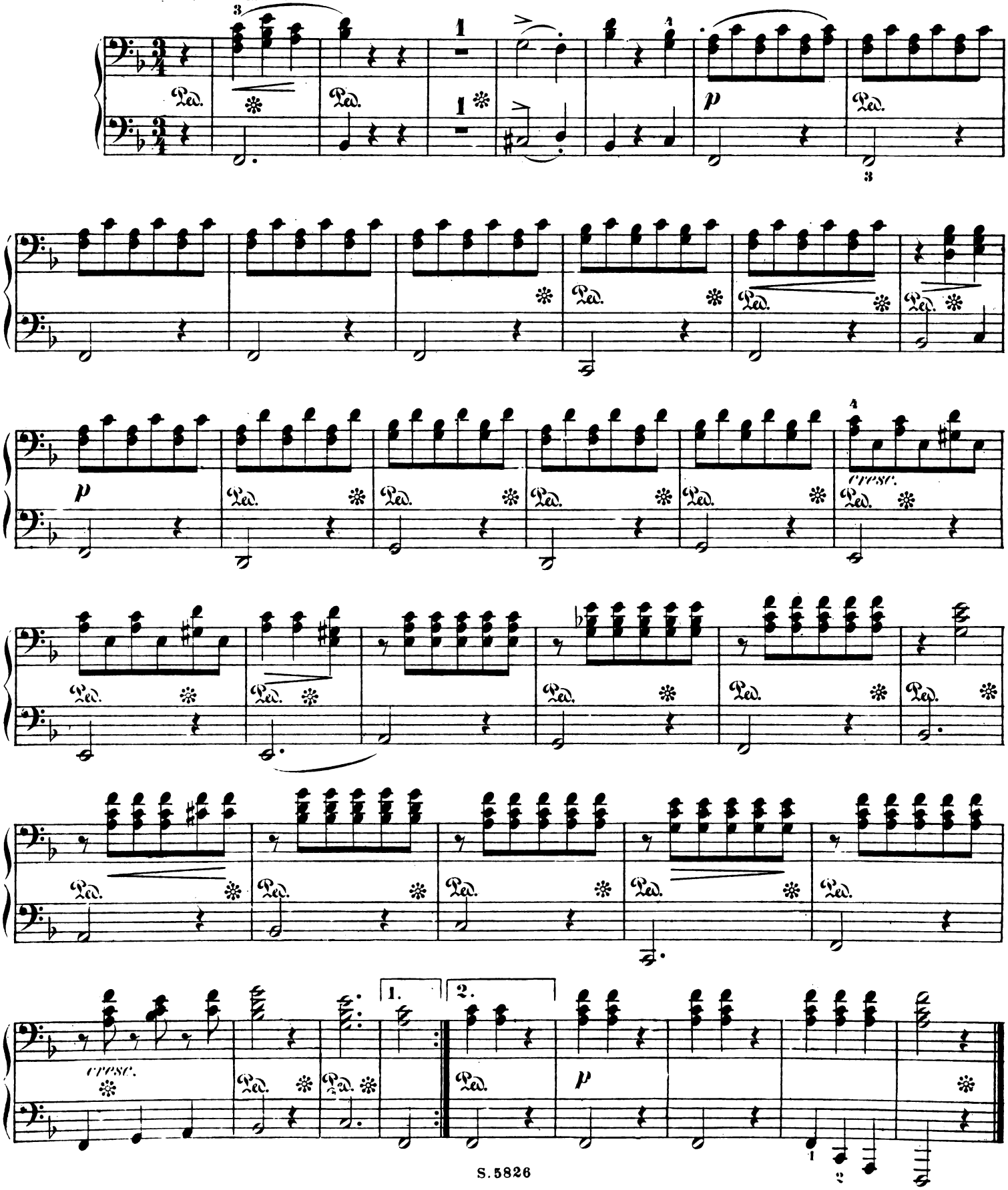
LIED DES CZAAR

aus der Oper CZAAR und ZIMMERMANN von A. Lortzing.

„Sonst spielt' ich mit Scepter."

Secondo.

Andantino.



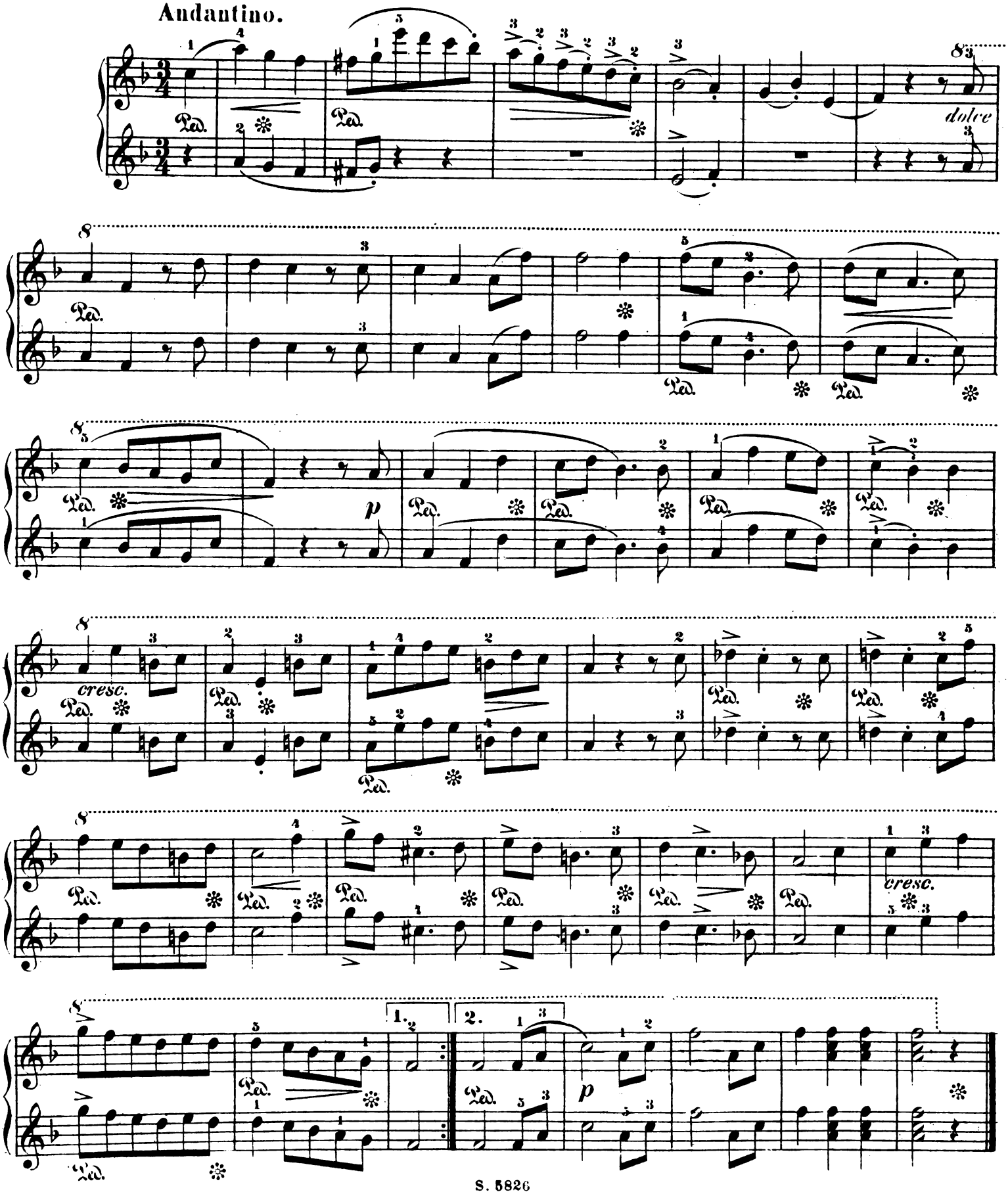
LIED DES CZAAR

aus der Oper CZAAR und ZIMMERMANN von A. Lortzing.

„Sonst spielt' ich mit Scepter."

Primo.

Andantino.



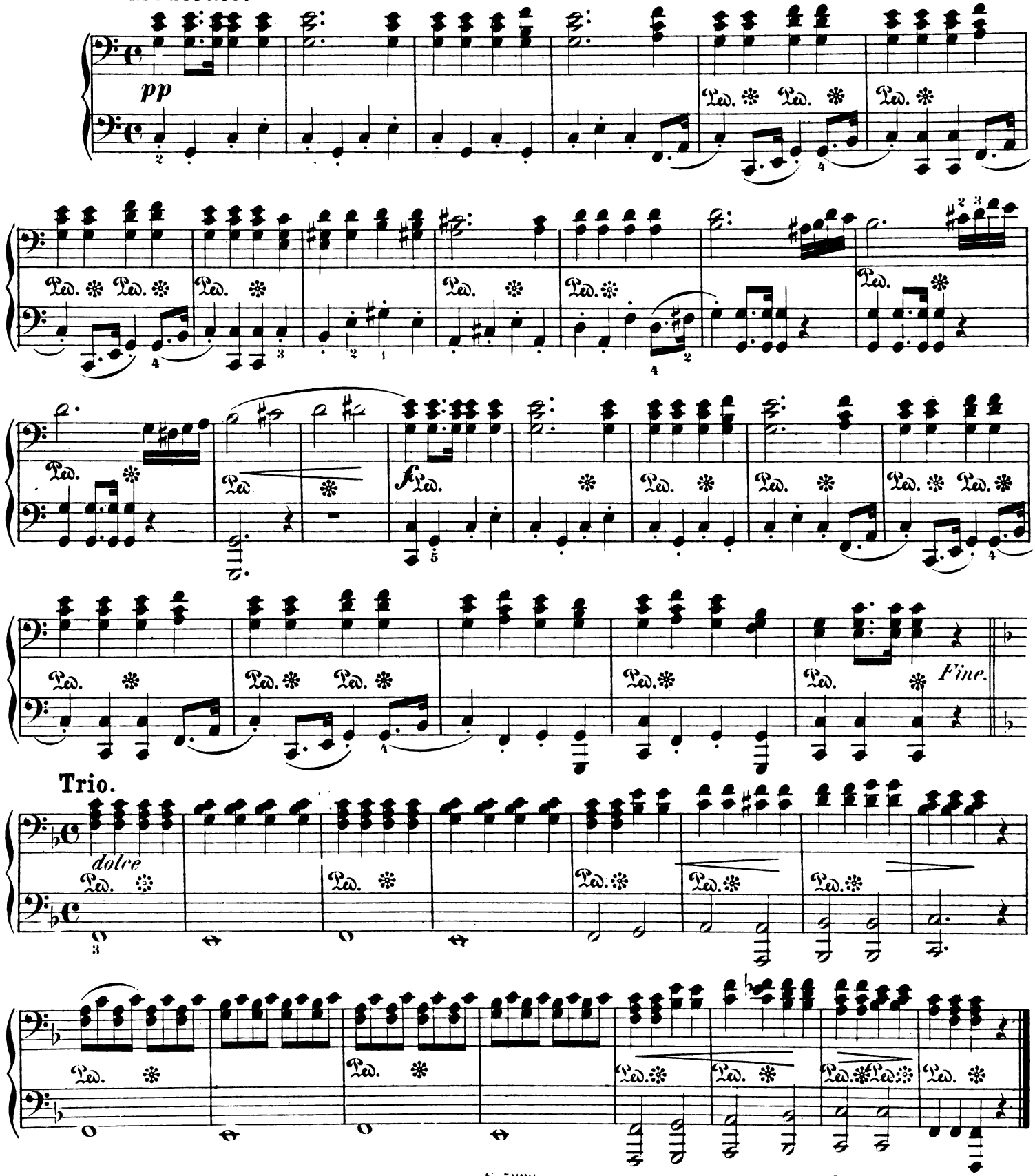
MARSCH

von

C. M. von Weber.

Secondo.

Moderato.

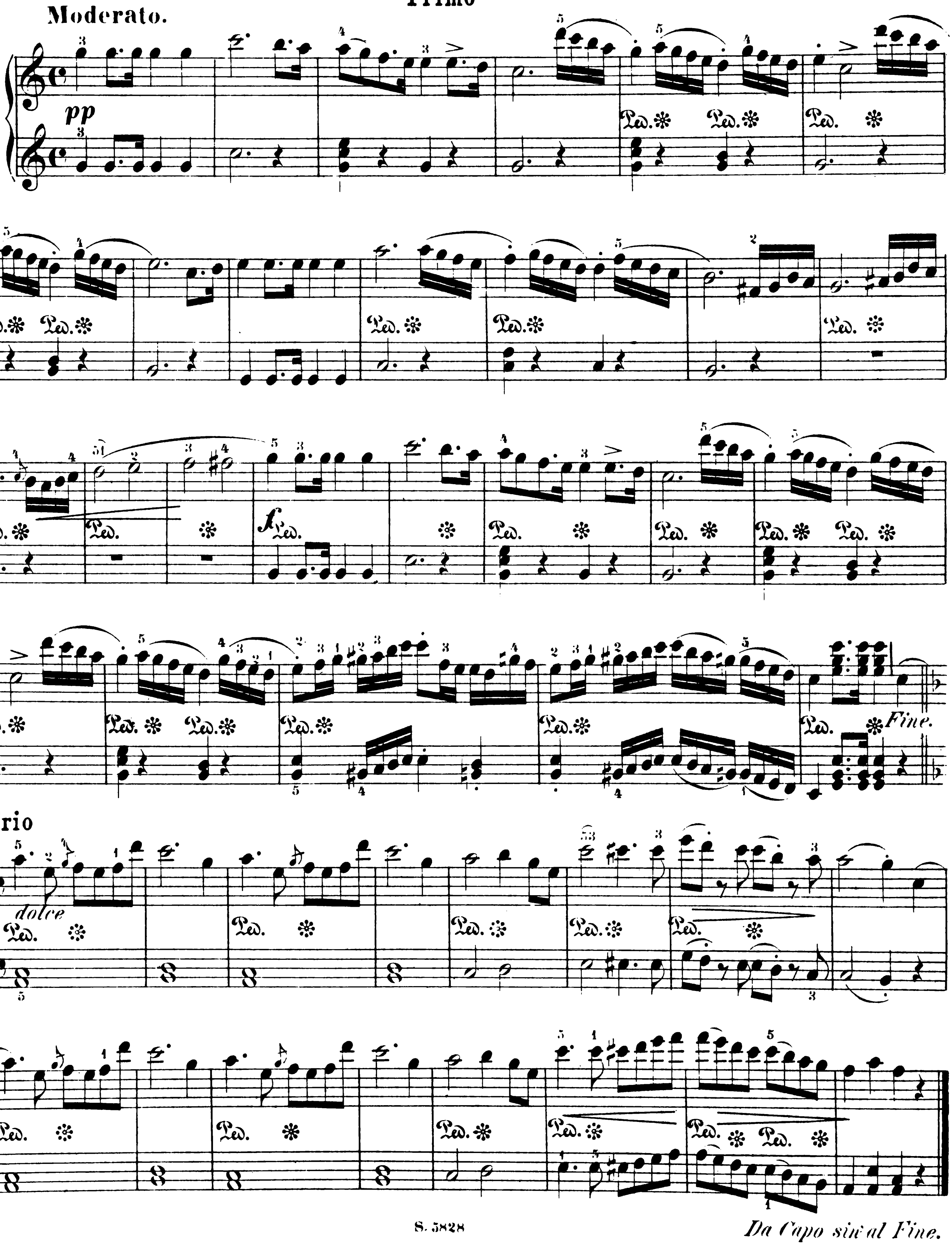


MARSCH

von

C. M. von Weber.

Primo



Da Capo sin al Fine.

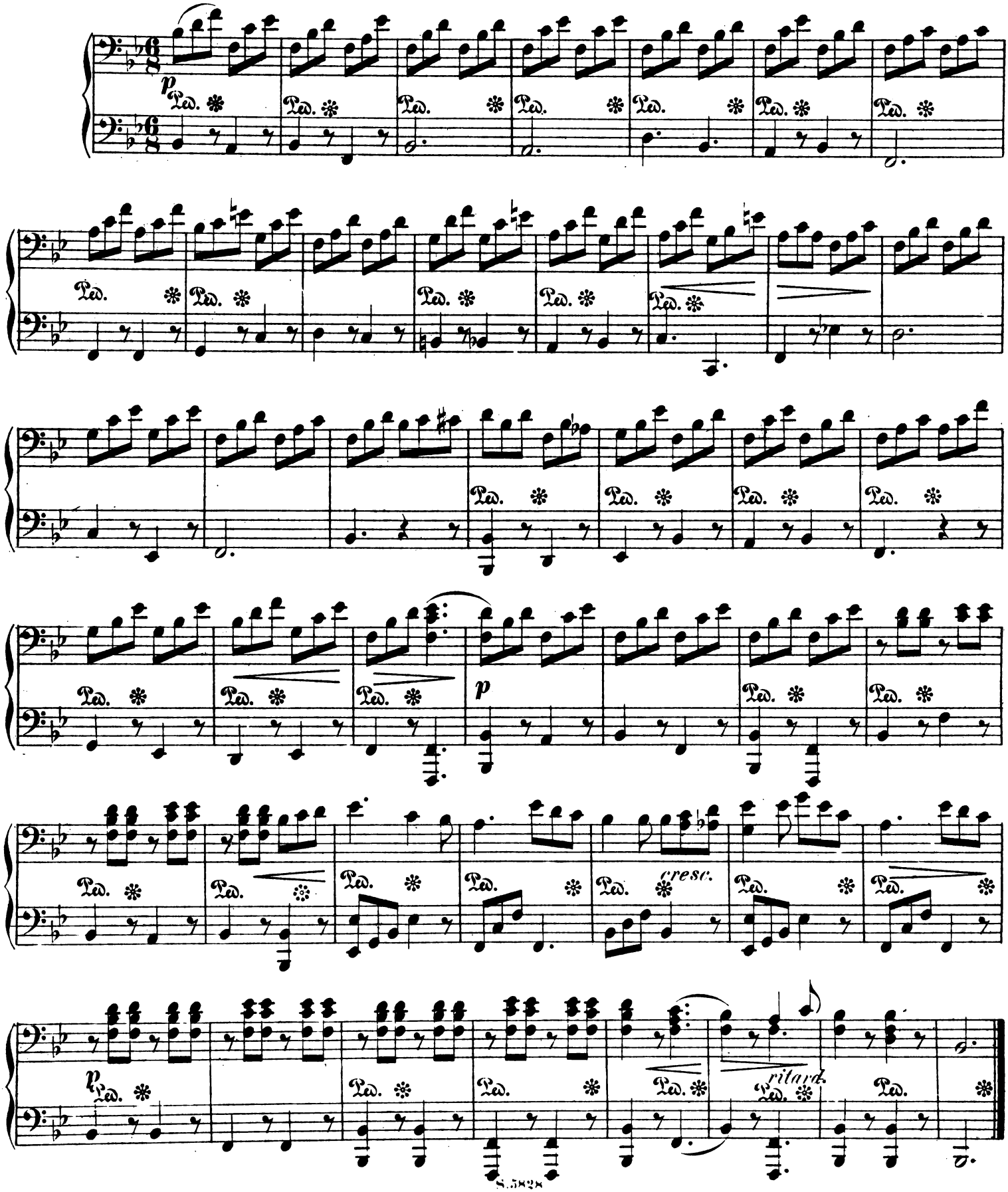
DUETT

aus der Oper FIGARO'S HOCHZEIT von W. A. Mozart.

„Wenn die sanften Abendlüfte."

Secondo.

Allegretto.



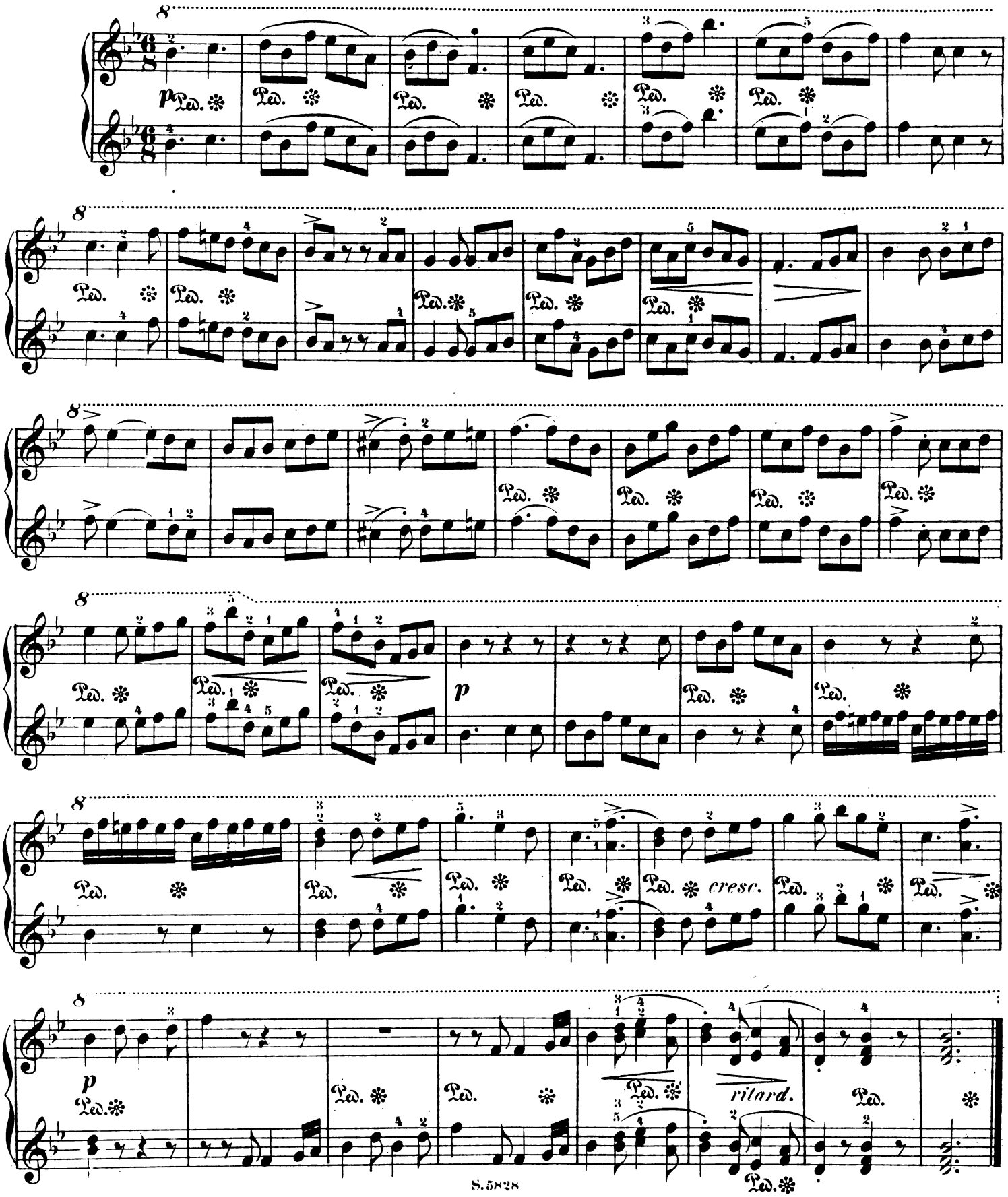
DUETT

aus der Oper FIGARO S HOCHZEIT von W. A. Mozart.

„Wenn die sanften Abendlüfte."

Primo.

Allegretto.

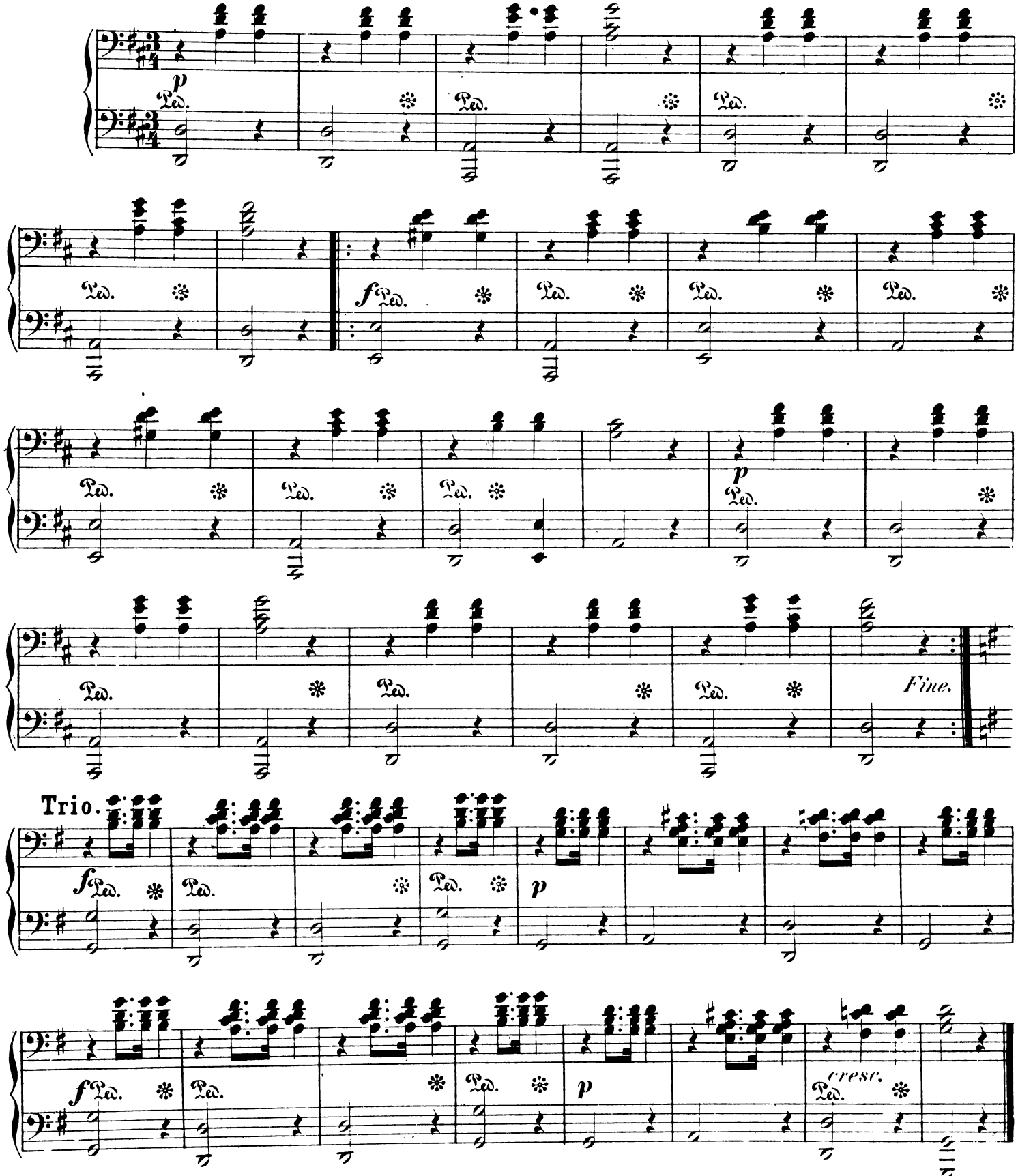


TYROLIENNE

aus der Oper MARIE, die Tochter des Regiments von Donizetti.

Secondo.

Andante con moto.



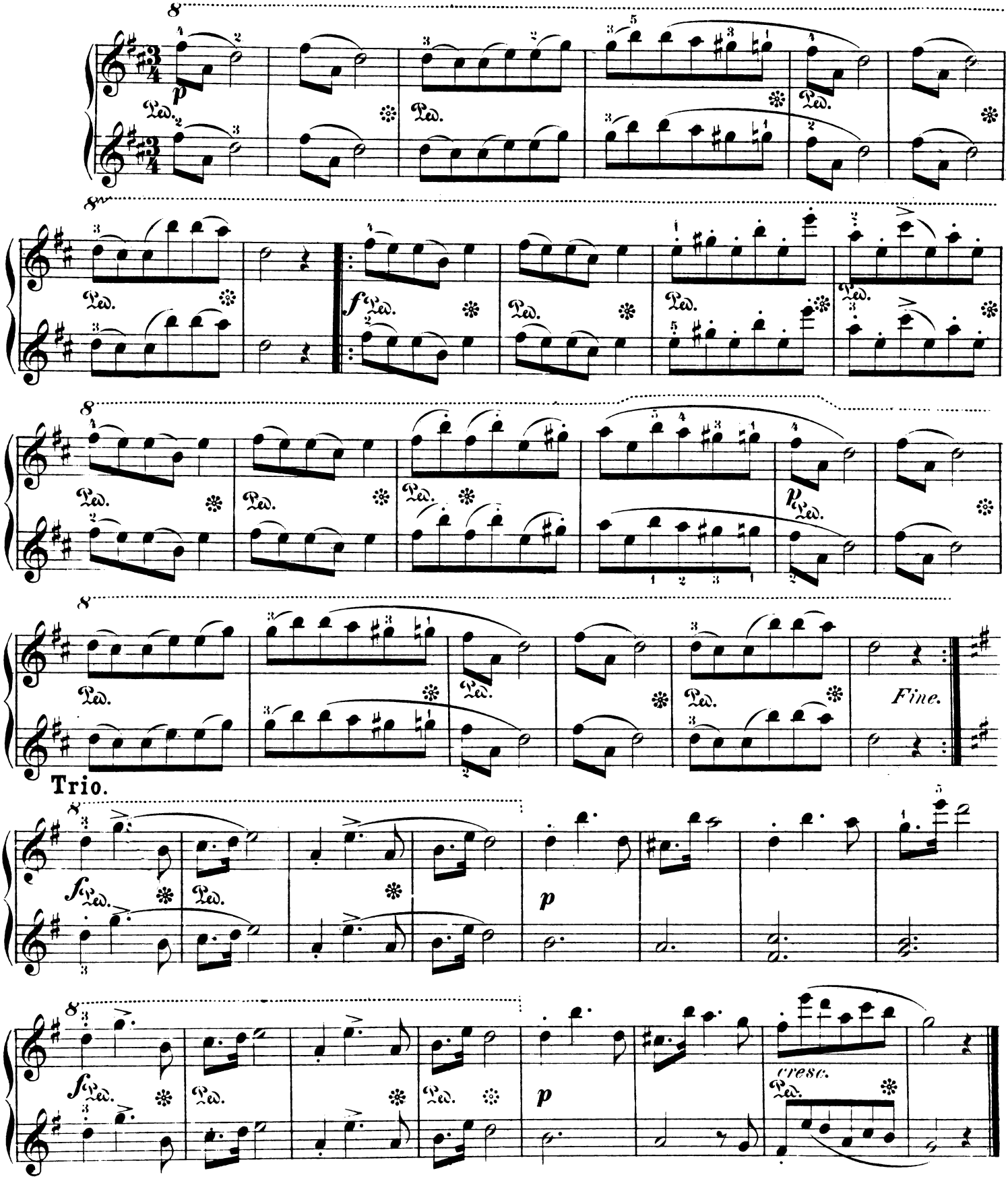
Da Capo sin al Fine.

TYROLIENNE

aus der Oper MARIE, die Tochter des Regiments von Donizetti.

Primo.

Andante con moto.



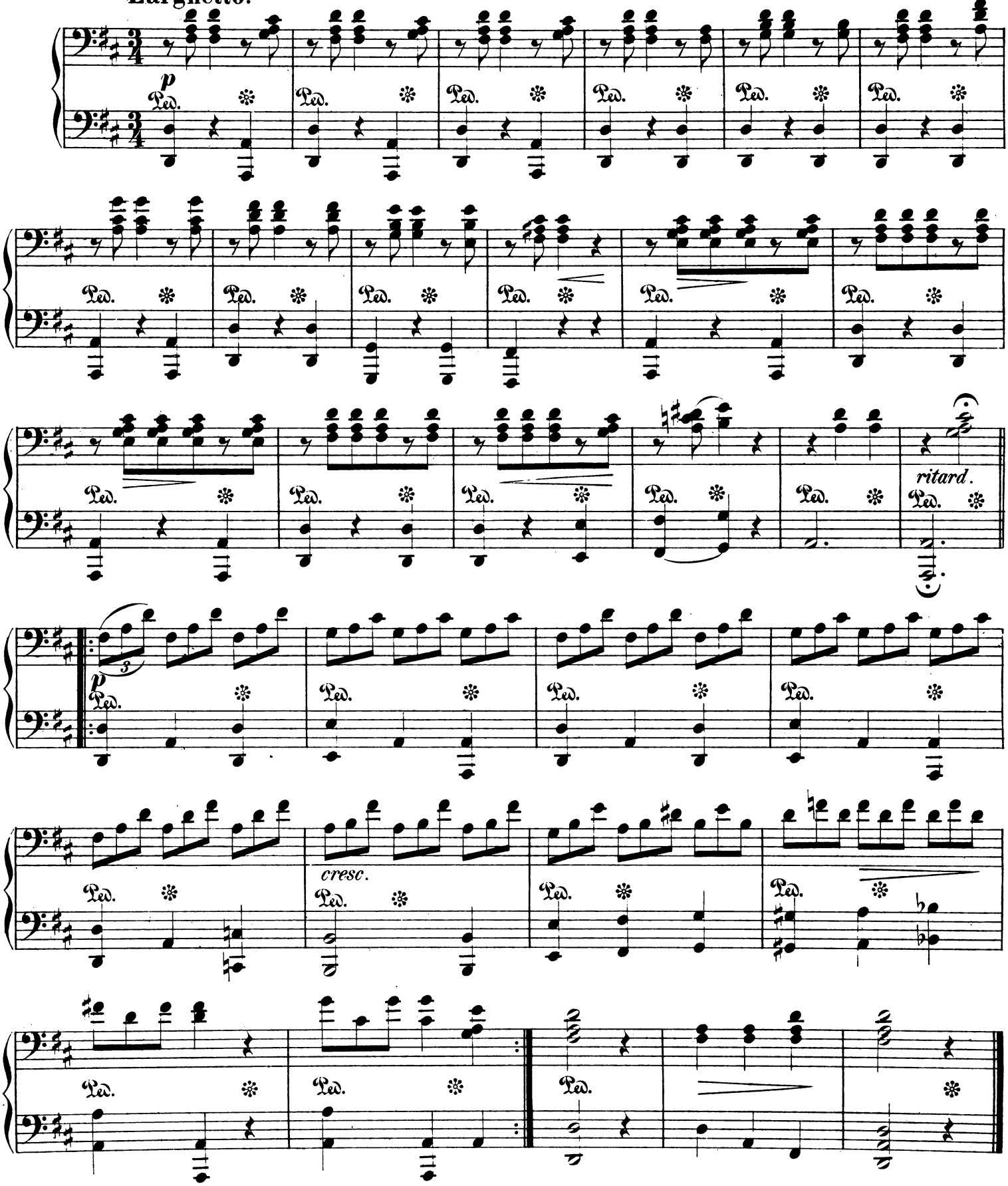
Mit Bewilligung der Herren Schott's Söhne in Mainz.

SEXTETT

„Ha, was lässt den Ruf nach Rache hören!“
aus der Oper LUCIA DI LAMMERMOOR von Donizetti.

Secondo.

Larghetto.

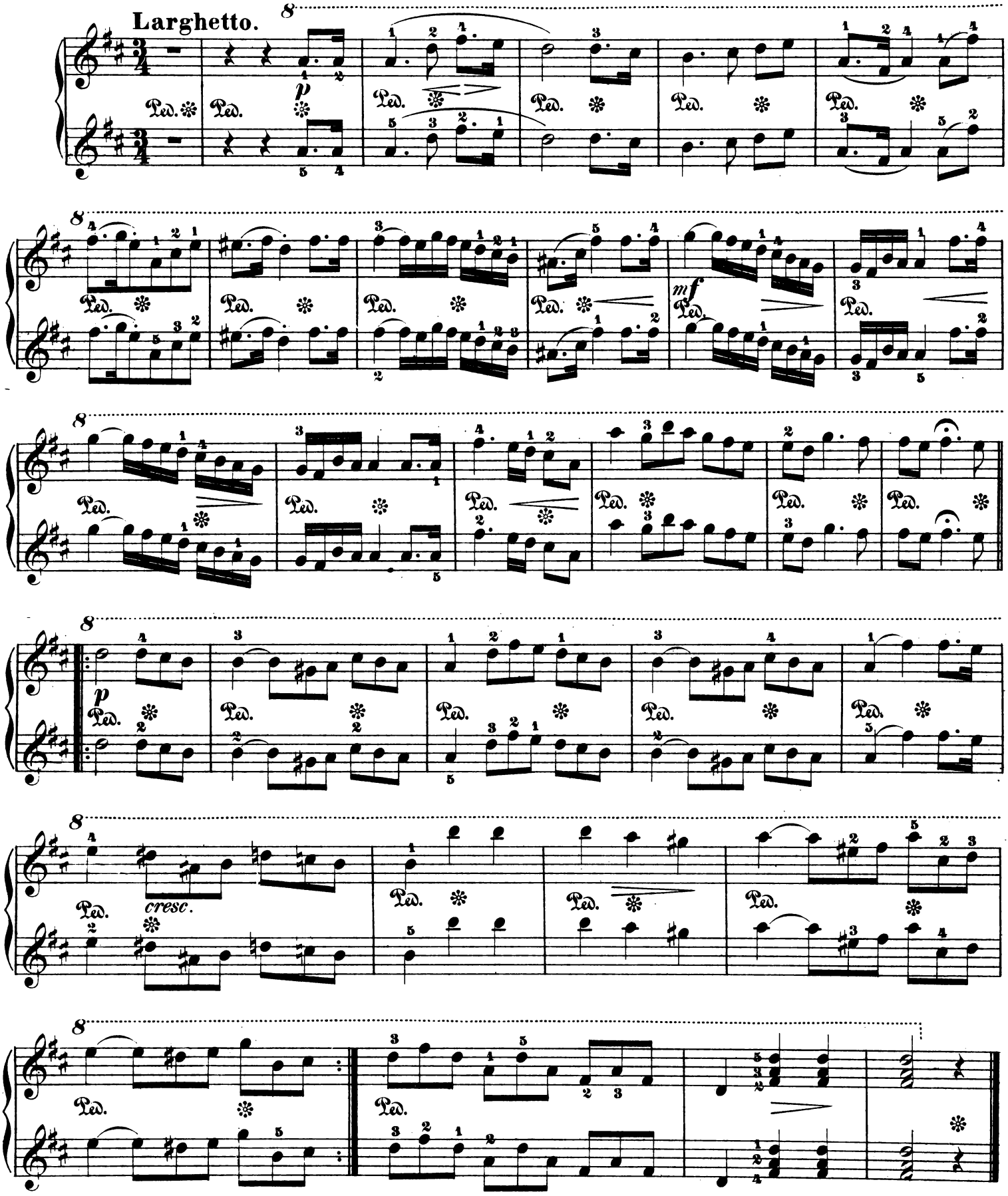


SEXTETT

„Ha, was lässt den Ruf nach Rache hören."

aus der Oper LUCIA DI LAMMERMOOR von Donizetti.

Primo.

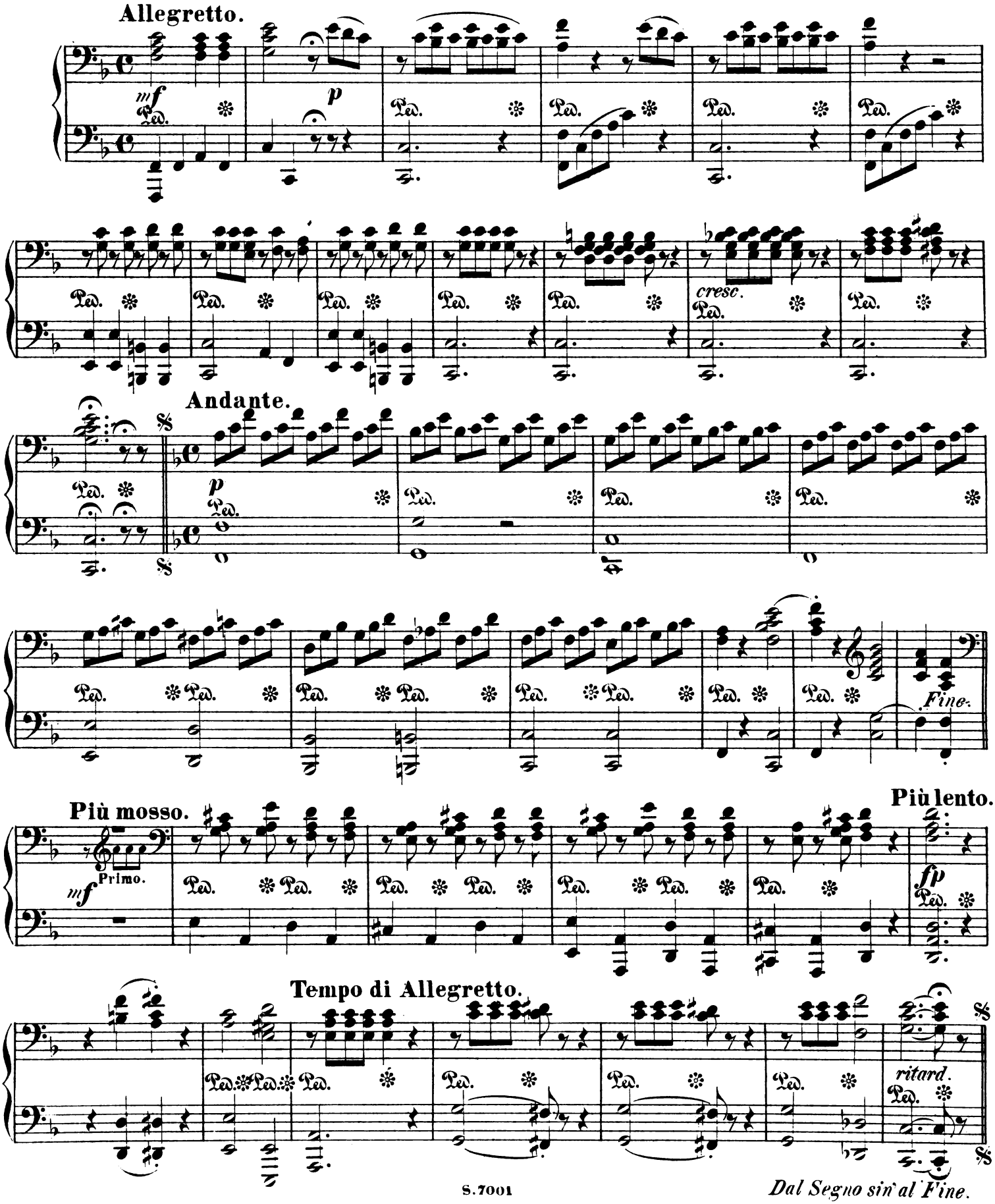


LIED

„O bitt' euch, liebe Vögelein."

von Ferd. Gumbert.

Secondo.

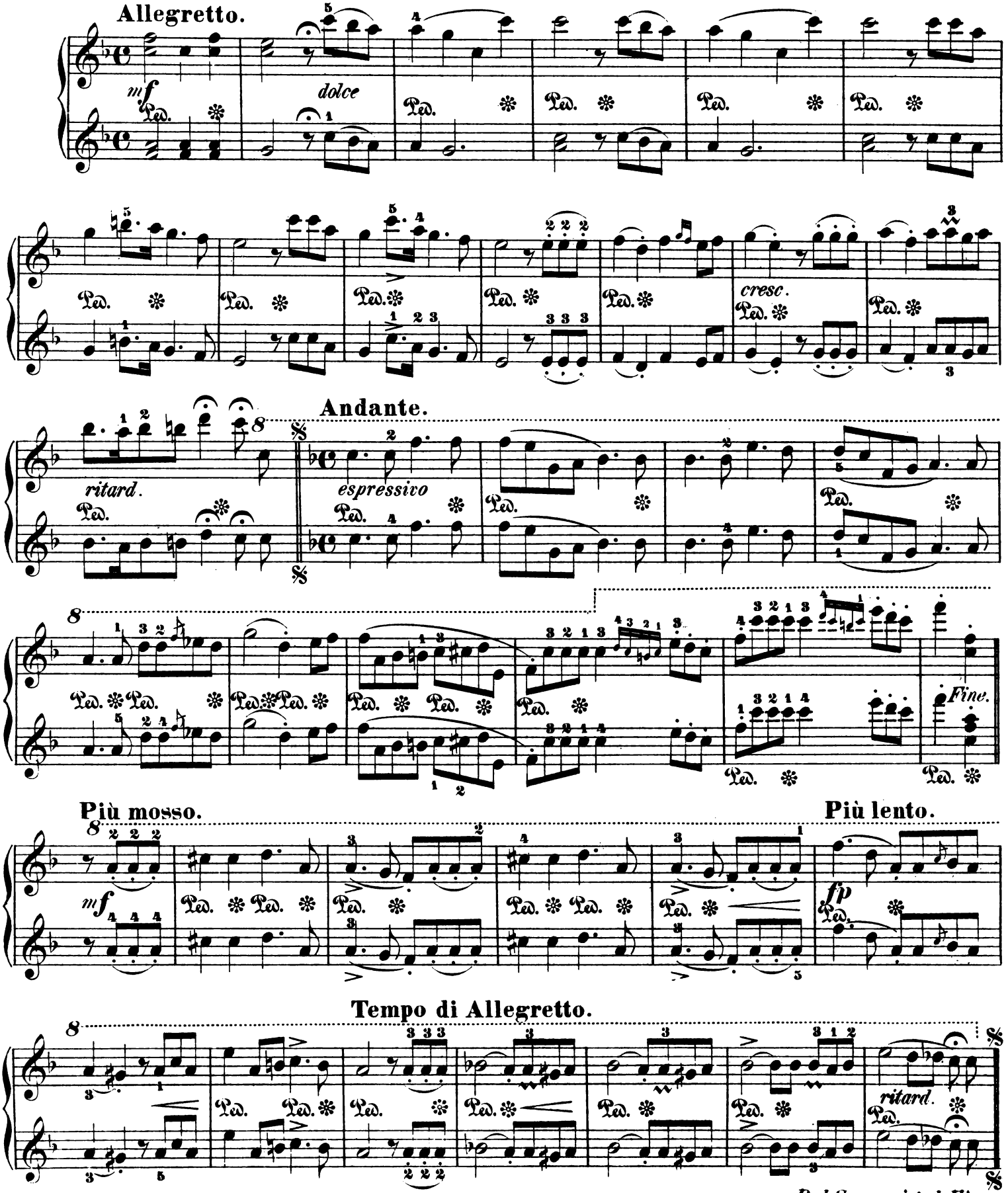


LIED

„O bitt' euch, liebe Vögelein."

von Ferd. Gumbert.

Primo.

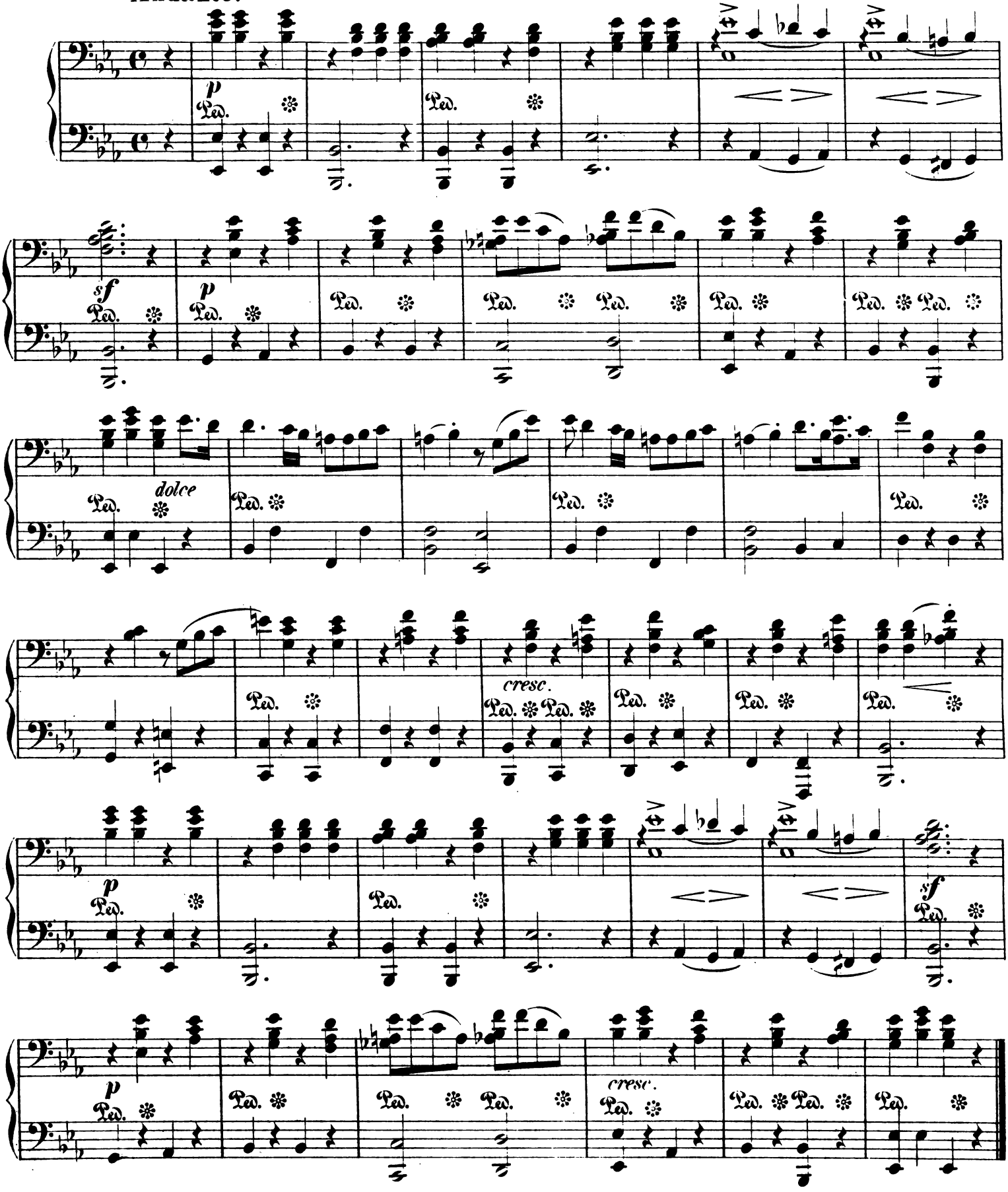


ARIE

„Dies Bildniss ist bezaubernd schön."
aus der Oper DIE ZAUBERFLÖTE von W. A. Mozart.

Secondo.

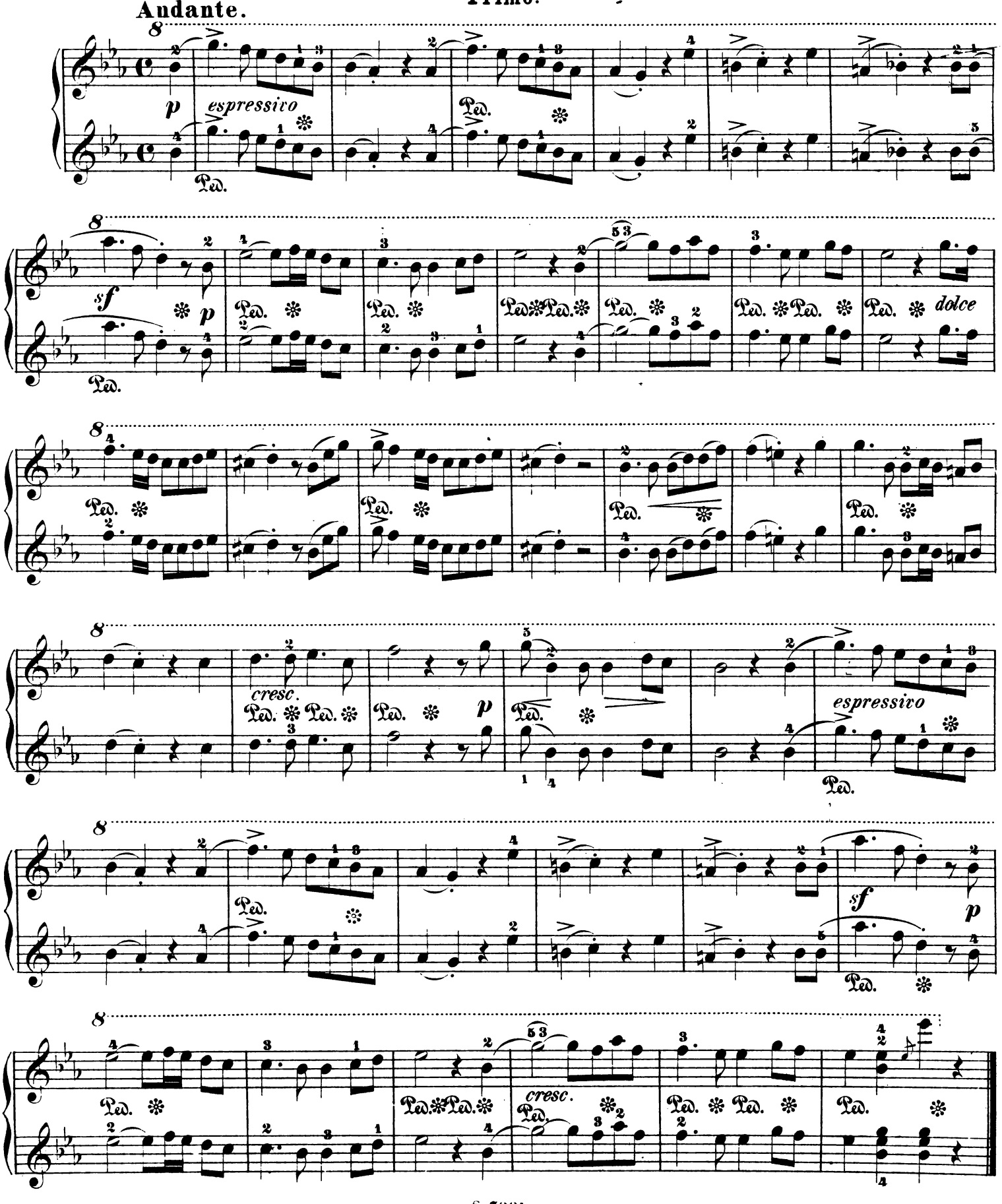
Andante.



ARIE

„Dies Bildniss ist bezaubernd schön."
aus der Oper DIE ZAUBERFLÖTE von W. A. Mozart.

Primo.



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Haus-Schatz

Wohlfeile Sammlungen der besten Salon- und Vortragstücke für das Klavier

zusammengestellt und herausgegeben von

Ed. Werner

Leichter Salon-Schatz I

1. **Der Schäferknabe** . . . *G. Wilson.*
2. **Der kleine Fähnrich** . . *F. Bendel.*
3. **Tyrolienne** . . . . . *E. Breslaur.*
4. **Plaudertäschchen** . . . *S. Translateur.*
5. **Der kleine Übermut** . . *Th. Hirsch.*
6. **Lust und Lehre** . . . . . *F. Kirchner.*
7. **Weihnachtsabend** . . . *Th. Hirsch.*
8. **Berühmte Gavotte** . . . *F. Gossek.*
9. **Auf rechtem Pfad** . . . *St. Heller.*
10. **Salonwalzer** . . . . . *J. Vogt.*

Preis **Mk. 1.50** netto.

Kinder-Schatz

28 ganz leichte

Unterhaltungsstücke und Volksweisen von

Th. Kullak, St. Heller, E. D. Wagner, Ed. Rohde, Th. Hirsch, Haydn, Schumann, Beethoven, Weber, Mendelssohn, Meyerbeer, Mozart, Tschaikowsky u. a. m.

☛ **Mit genauem Fingersatz und Vortragsbezeichnungen!**

Preis **Mk. 1.—** netto.

Leichter Salon-Schatz II

1. Le Désir . . . . . *H. Cramer.*
2. Polnisches Lied . . . . . *C. Burow.*
3. Glöckchen-Intermezzo . . *Fr. Michael.*
4. Großmütterlein . . . . *R. Leonard.*
5. Blondköpfchen . . . . . *Th. Hirsch.*
6. Le petit Tambour . . . . *F. Hünten.*
7. Sternengrüße . . . . . *S. Translateur.*
8. Trompeterstücklein . . . *Ad. Jensen.*
9. Ein Wanderbursch . . . *L. Schytte.*
10. Lustiger Walzer . . . . *P. Juon.*

Preis **Mk. 1.50** netto.

Salon-Schatz I

1. Ramage d'oiseaux . . *Missler.*
2. Ricordanza . . . . . *Bendel.*
3. Tarantelle . . . . . *Mercier.*
4. Maienpoesie . . . . . *Translateur.*
5. Die Mühle . . . . . *Jensen.*
6. Petite Valse . . . . . *Juon.*
7. Die Spieldose . . . . *Nebling.*
8. Am Telephon . . . . *Leonard.*
9. Melodie . . . . . *Rubinstein.*
10. Schwed. Hochzeitsmarsch *Södermann.*

Preis **Mk. 1.50** netto.

Salon-Schatz II

1. Valse brillante . . . *Hünten.*
2. Fontaine lumineuse . *Mercier.*
3. Im schaukelnden Kahn *Leonard.*
4. Rosenknospe . . . . *Hofmann.*
5. Barbara-Valse . . . *Browning.*
6. Albumblatt . . . . . *Heller.*
7. Renaissance-Gavotte . *Prandau.*
8. Abendlied . . . . . *Jensen.*
9. Herbstgedanke . . . *Translateur.*
10. Unter Palmen . . . *R. Micheux.*
11. Wachtparade . . . . *Meacham.*

Preis **Mk. 1.50** netto.

Salon-Schatz III

1. Marche des Troubadours *Roubier.*
2. El Turia-Valse . . . *Granado.*
3. Serenade Rococo . . *Klein.*
4. Waldkonzert . . . . *Translateur.*
5. Frühlingsmorgen . . *Bendel.*
6. Königsgavotte . . . *Hertel.*
7. Les bords du Rhin . . *Hünten.*
8. Abendfrieden . . . . *Leonard.*
9. Deutscher Tanz . . . *Dittersdorf.*
10. La fille de Varsovie . *Mercier.*

Preis **Mk. 1.50** netto.

Musikalischer Bilderschatz

Kleine Vortragstücke von

Al. Hollaender, op. 41

Mit Zeichnungen von **R. Knötel**

Neue wohlfeile Ausgabe in einem Bande

Preis **Mk. 2.—** netto

Transkriptionen-Schatz

Brillante Liederfantasien.

1. ***Das Grab auf der Haide** (Heiser) . . . . . *C. Heins.*
2. ***Murmelndes Lüftchen** (Jensen) . . . . . *J. Erney.*
3. **La Paloma** (Yradier) . . . *E. D. Wagner.*
4. **O du mein Österreich** (Suppé) *E. D. Wagner.*
5. **Die Uhr** (Loewe) . . . . *F. Wrede.*
6. **Loreley-Paraphrase** . . . *J. Nesvadba.*
7. **O bitt' Euch, liebe Vögelein** (Gumbert) . . . . . *E. D. Wagner.*
8. ***Noch sind die Tage der Rosen** (Baumgartner) . . *C. Heins.*

* *Mit überlegten Texten!*

Preis **Mk. 1.50** netto.

Weihnachts-Schatz

von **E. D. Wagner**, op. 80

Auswahl von 21 der schönsten Weihnachtslieder

leicht gesetzt (auch zum Singen einstimmig oder zweistimmig).

Prachtausgabe mit 6 Textheften

Preis **Mk. 1.20** netto

Tanz-Schatz

Neuestes Tanzalbum für kleine Tanzleute in ganz leichter Spielart; 17 Tänzlein, m. Benutzung beliebter Kinderlieder

gesetzt von William Wolff

Wanderpolka. Röschen tanzt, Walzer. Gazellengalopp. Kaiser-Rheinländer. Fuchs und Gans-Polka. Kinderlieder-Quadrille u. A.

Preis **Mk. 1.20** netto

Opernschatz

Brillante mittelschwere Opernfantasien von E. D. Wagner, op. 38

Band I	Band II	Band III
Tannhäuser	Faust	Lohengrin
Freischütz	Prophet	Figaro
Carmen	Fra Diavolo	Fidelio
Don Juan	Oberon	Hans Heiling
Hugenotten	Zauberflöte	Tell
Barbier	Regimentstochter	Preciosa

Preis jedes Bandes Mk. 1.50 netto

Offenbach-Schatz

Brillante mittelschwere Fantasien über Offenbach's Opern und Operetten.

Hoffmann's Erzählungen
Die schöne Helena
Orpheus in der Unterwelt
Pariser Leben
Aus anderen Operetten.

Preis **Mk. 1.50** netto

Berlin.

Verlag der **Schlesinger'schen** Buch- und Musikhandlung **(Rob. Lienau)**, Französischestr. 23.

Wien. Carl Haslinger, qdm. Tobias, Tuchlauben 11.