QUATUORS

POUR

PIANO, FLUTE, VIOLON ET VIOLONCELLE

PAUL WAGNER.

N°s 1.	Linda di Chamounix.	de **Donizetti.**
2.	La Norma.	de **Bellini.**
3.	Nabuco.	de **Verdi.**
4.	Le Barbier	de **Rossini.**
5.	La Fille du régiment.	de **Donizetti.**
6.	La Sonnambula	de **Bellini.**
7.	La Cenerentola	de **Rossini.**
8.	I Puritani.	de **Bellini.**
9.	Robin des Bois	de **Weber.**
10.	Oberon	de **Weber.**
N°s 11.	Beatrice di Tenda.	de **Bellini.**
12.	Elisire d'amore.	de **Donizetti.**
13.	I Capuletti.	de **Bellini.**
14.	Don Juan.	de **Mozart.**
15.	La Gazza Ladra.	de **Rossini.**
16.	Maria Padilla.	de **Donizetti.**
17.	I Martiri.	de **Donizetti.**
18.	Otello	de **Rossini.**
19.	Il Pirata	de **Bellini.**
20.	Semiramis.	de **Rossini.**

Chaque : 12 fr.

BEETHOVEN. — Symphonie arrangée par Hummel.

1re	En *ut* majeur.	15 fr.
2^e	En *ré*.	15
3^e	En *mi* bémol, l'héroïque	15
4^e	En *si*.	15
5^e	En *ut* mineur.	15
6^e	En *fa*, la Pastorale	15
7^e	En *la*.	15

PIANO, VIOLON, ALTO ET VIOLONCELLE.

Hummel . . . Opéra posthume, n° 4. . . . . 10 fr.
Mendelssohn. Trois Trios : N°s 1, 2 et 3, chaque 12

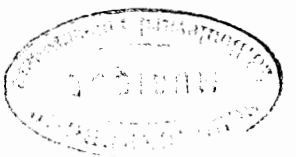
Nota. — *Pour les* **Trios**, *voyez le Catalogue au dos de cette page.*

N^o_____ Propriété de l'editeur

A PARIS

Chez SCHONENBERGER, éditeur de musique,

BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28.



TRIOS

CONCERTANTS

POUR

PIANO, FLUTE ET VIOLON

Première collection

DOUZE SYMPHONIES DE J. HAYDN.

N°s 1. en *mi* ♭ majeur.	N°s 5. En *ré* majeur.	N°s 9. En *ut* mineur.
2. En *ré* majeur.	6. En *sol* majeur.	10. En *ré* majeur.
3. En *mi* ♭ majeur.	7. En *ut* majeur.	11. En *sol* majeur.
4. En *ré* majeur.	8. En *si* ♭ majeur.	12. En *si* ♭ majeur.

Chaque. . . . . 15 francs.

Deuxièmecollection

DOUZE SYMPHONIES DE MOZART.

N°s 1. En *ré* majeur.	N°s 5. En *ré* majeur.	N°s 9. En *ré* majeur.
2. En *sol* mineur.	6. En *ut* majeur.	10. En *ut* majeur.
3. En *mi* ♭ majeur.	7. En *ré* majeur.	11. En *si* ♭ majeur.
4. En *ut* majeur.	8. En *ré* majeur.	12. En *sol* majeur.

Chaque. . . . . 15 francs.

Troisième collection

VINGT ET UN TRIOS SUR DES MOTIFS D'OPÉRAS.

A. Miné. . .	N°s 1.	Le Chalet.	**P. Wagner.**	N°s 12.	Nozze di Figaro.
—	2.	Le Maçon.	—	13.	Don juan.
—	3.	Nabuco.	—	14.	Elesire d'amore.
—	4.	L'Étoile de Séville.	—	15.	Gazza Ladra.
—	5.	Linda di Chamounix.	—	16.	Il Matrimonio.
—	6.	La Fille du régiment.	—	17.	Otello.
P. Wagner.	7.	Poliuto, o i martiri.	—	18.	Il Pirata.
—	8.	Anna Bolena.	—	19.	La Somnambula.
—	9.	Norma.	—	10.	La Sémiramis.
—	10.	I Puritani.	—	21.	Le Barbier.
—	11.	Moïse.	**Knecht.** . . .	22.	La Flûte enchantée.

Chaque. . . . . 9 francs.

TRIOS
Pour PIANO, FLUTE et VIOLONCELLE

A. Miné et **P. Wagner.** Les vingt-deux cahiers, n°s 1 à 22. Sur les mêmes opéras notés ci-haut pour Piano, Flûte et Violon. chaque. 9 fr.
Tulou. . . . . . Op. 14 *bis.* Grand trios 12
Hunten. . . . . . Op. 14 *bis.* Trio. 12
— . . . . . Op. 91 *bis.* Trio. 12

TRIOS
Pour PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE

A. Miné et **Paul Wagner** Les vingt-deux cahiers, n°s 1 à 22, sur les mêmes opéras de ci-haut, Piano, Flûte et Violon. . .chaque. 9 fr.

Bohrer. . .	Op. 39. Trio	12 fr.	**Hunten.** . .	Op. 91. Trio	12 fr.
Beethoven.	Op. 1. Trois trios. . . . . chaque.	12	**Labarre** . .	Trio	9
Herg.	Op. 54. Grand trio	12	**Lacombe.** .	Op. 12. Grand trio	18
Hunten. . .	Op. 14. Trio	12	**Ries.**	Op. 143. Trio.	9

Paris. — Imprimerie de E. MARTINET, rue Mignon, 2.

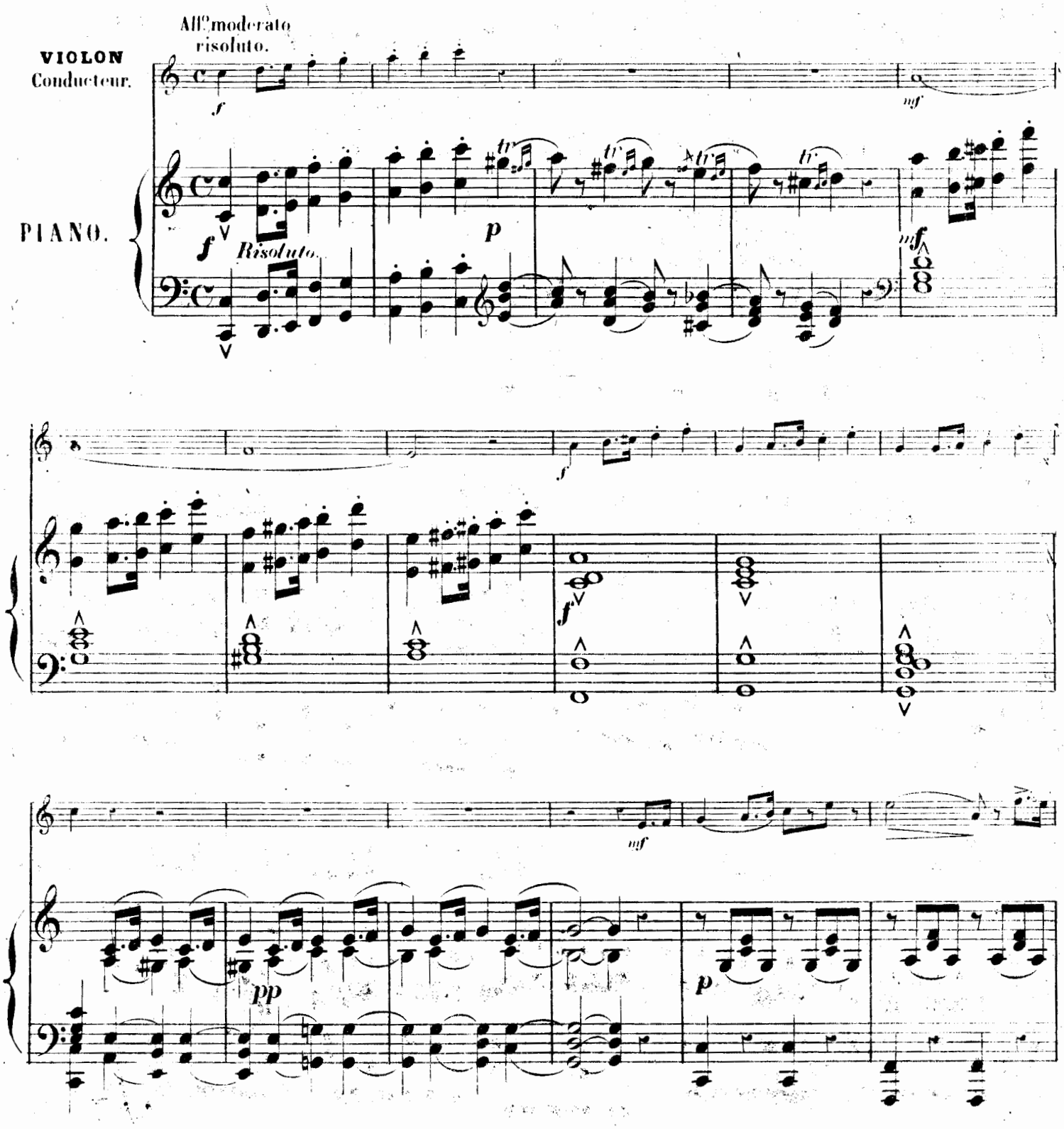
MOTIFS DE

I CAPULETTI

de

BELLINI.

43e QUATUOR. **PAUL WAGNER.**



Vault
M
422
.W135
no. 13

ad libitum.

a Tempo.

Cadenza.

a Tempo.

mf

p

Cresc

Cresc

f

f

mf

p

ad lib.

a Tempo.

a Tempo.

mf

p

ad libitum.

f

f

Cresc.

Cresc.

ff

Andante

Espressivo

Andante.

fff

p

fz

Largement.

fz

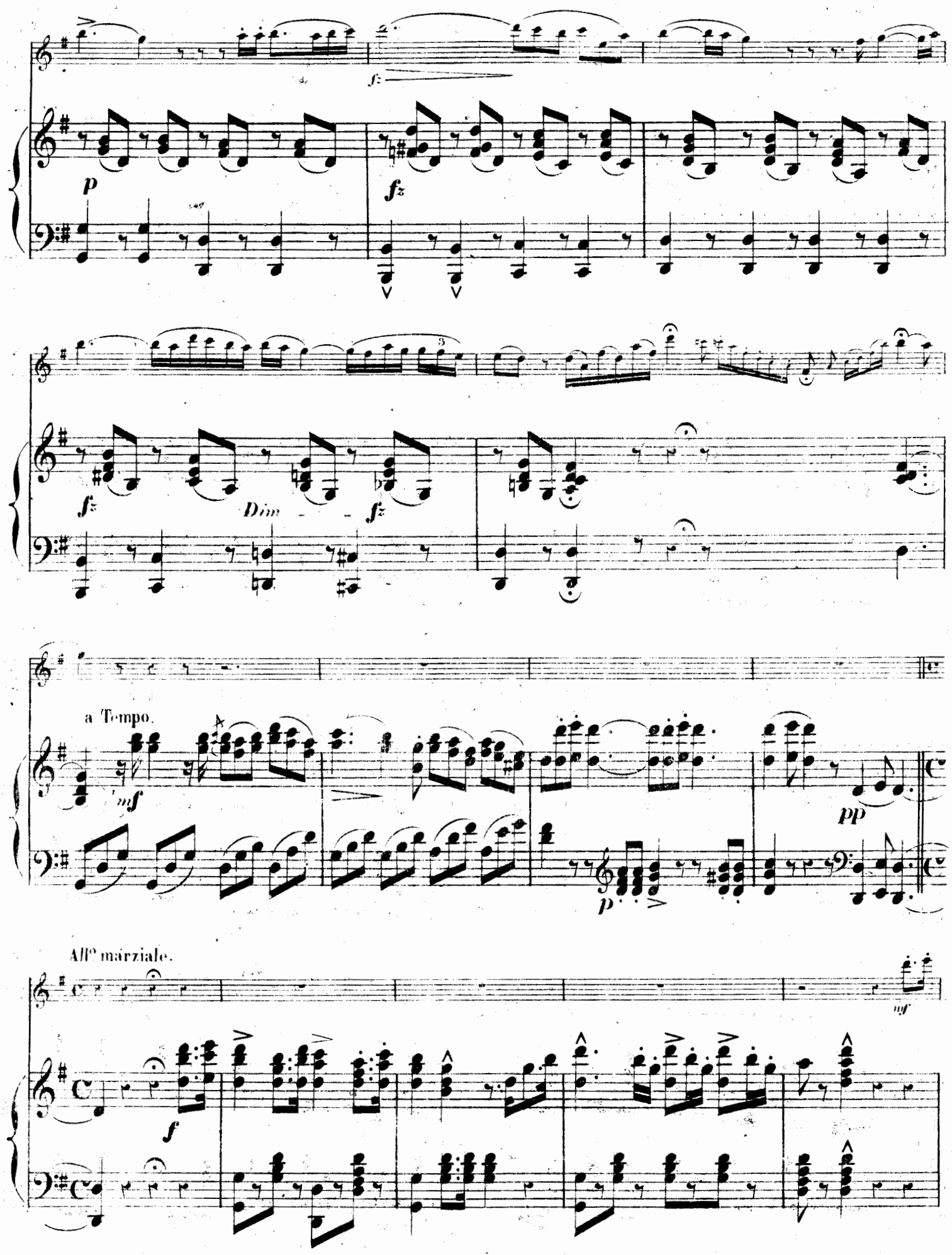
8

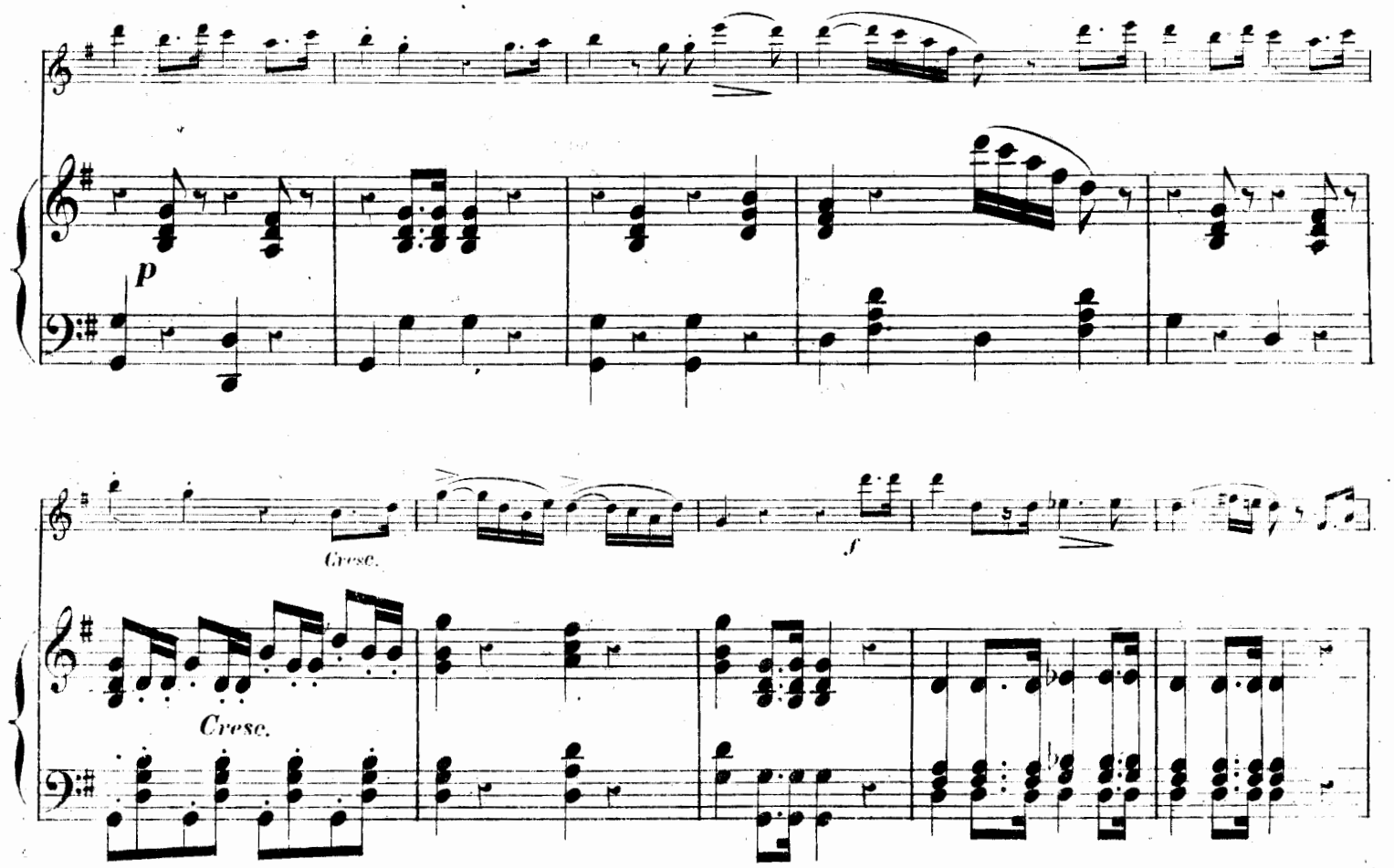
pp

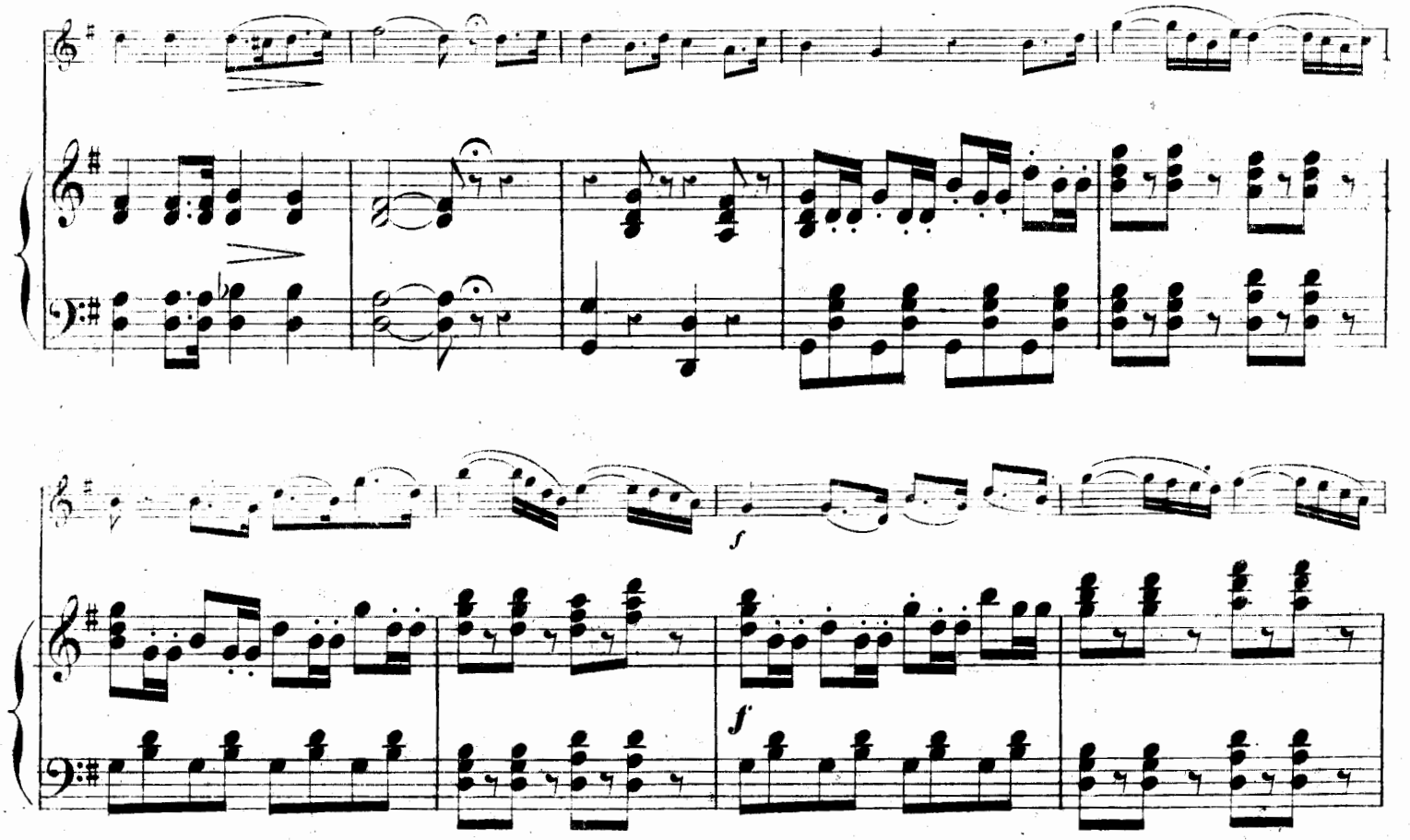
Ped. ✱Ped. ✱

8

Ped. ✱Ped. ✱


p
fz
fz
Dim
fz
a Tempo.
mf
p
pp
All° marziale.
f
mf


p
Cresc.
f
Cresc.


f
f

p

Cresc.

p

Cresc

f

f

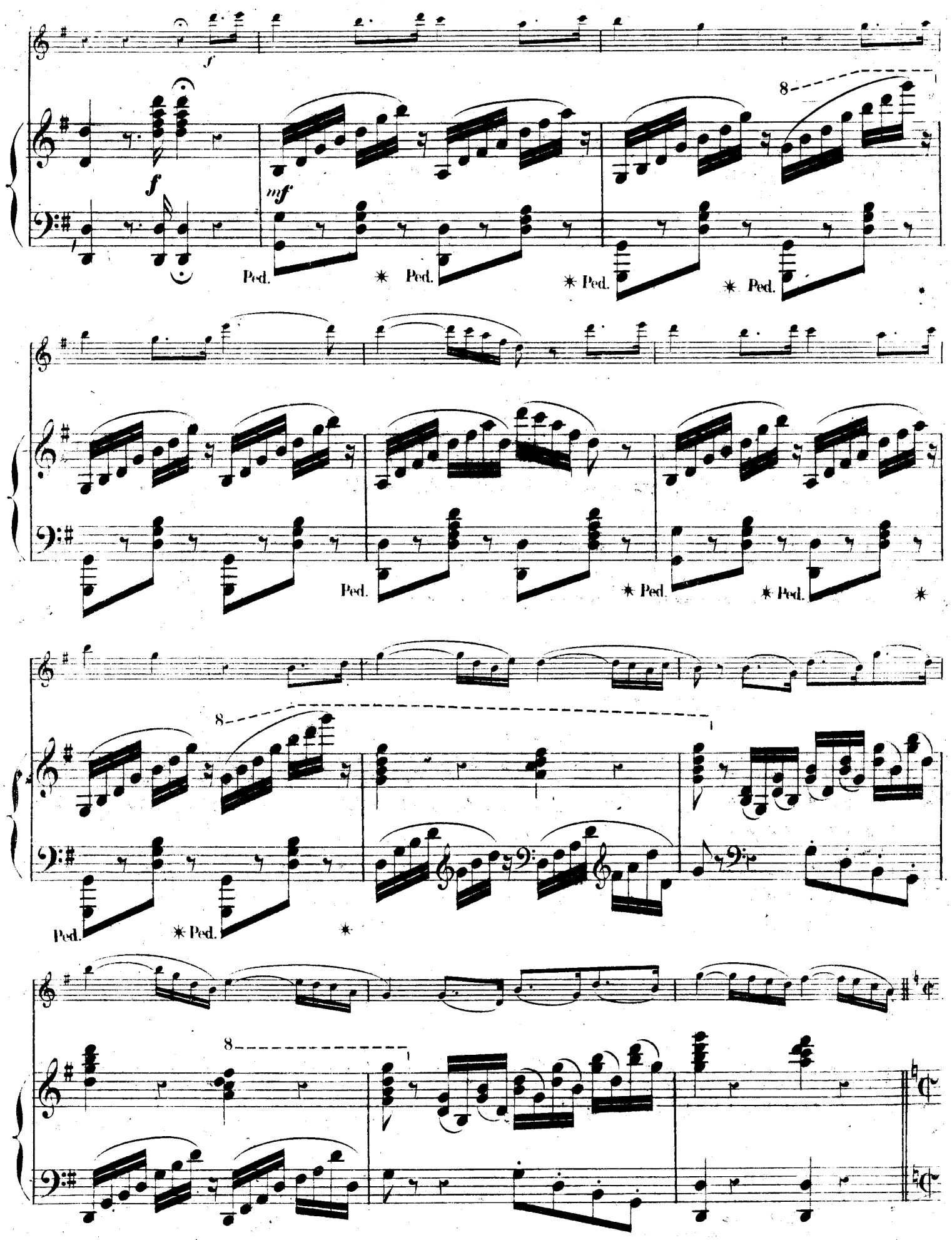
f

f

f

f

p


f
f
mf
8
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
8

Allegro vivace

mf

p

p

Cresc.

Cresc.

f

f

8

f

8

ff

ff

f

Dim.

p *Ritenuto*

encor

Andante

plus

pp

pp

Larghetto

p

p

8

p

p

8

8

p

Sostenuto.

p

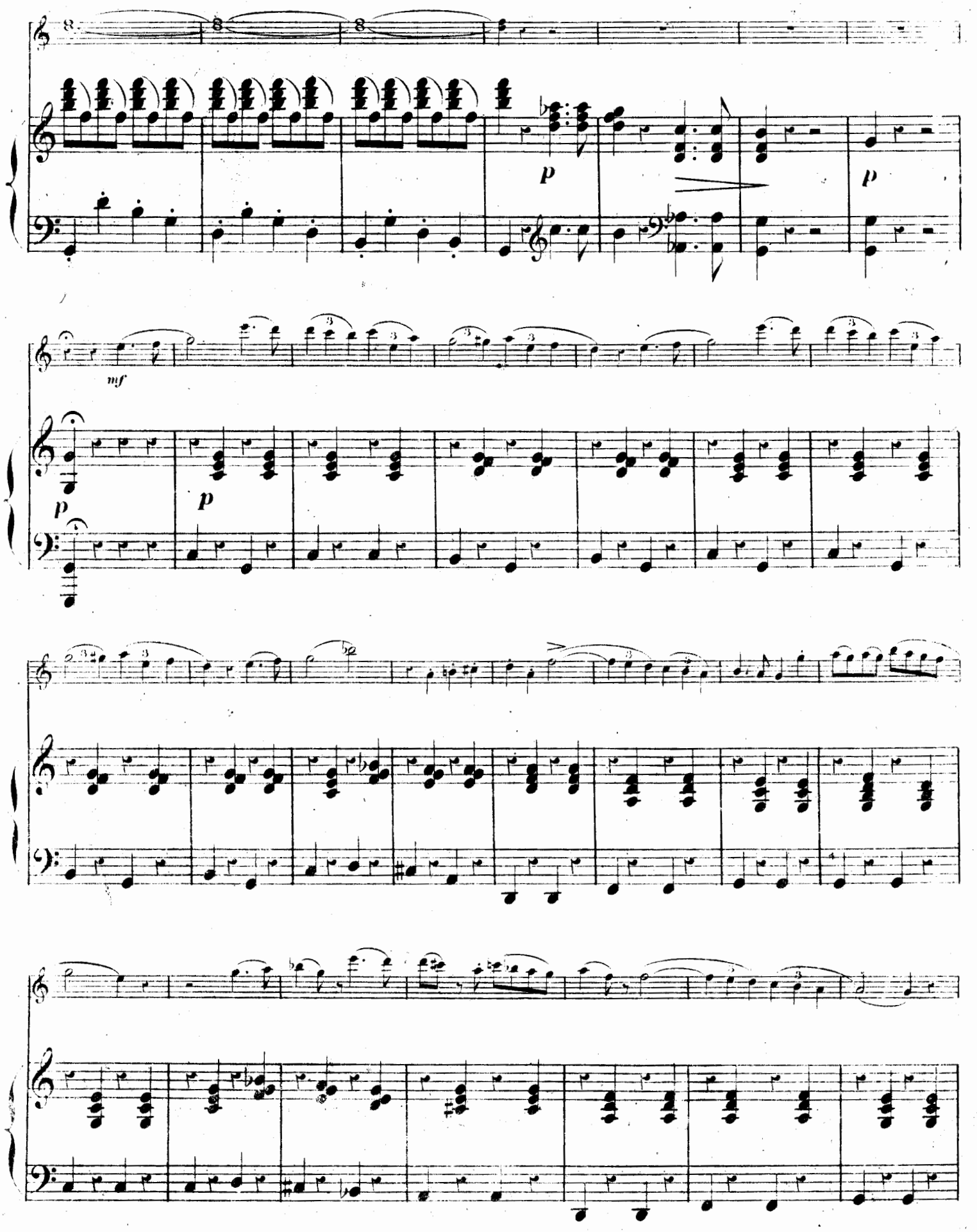
pp

Allegro vivace.

f

Allegro vivace.

f


8
8
8
p
p
mf
p
p

Cresc.

f

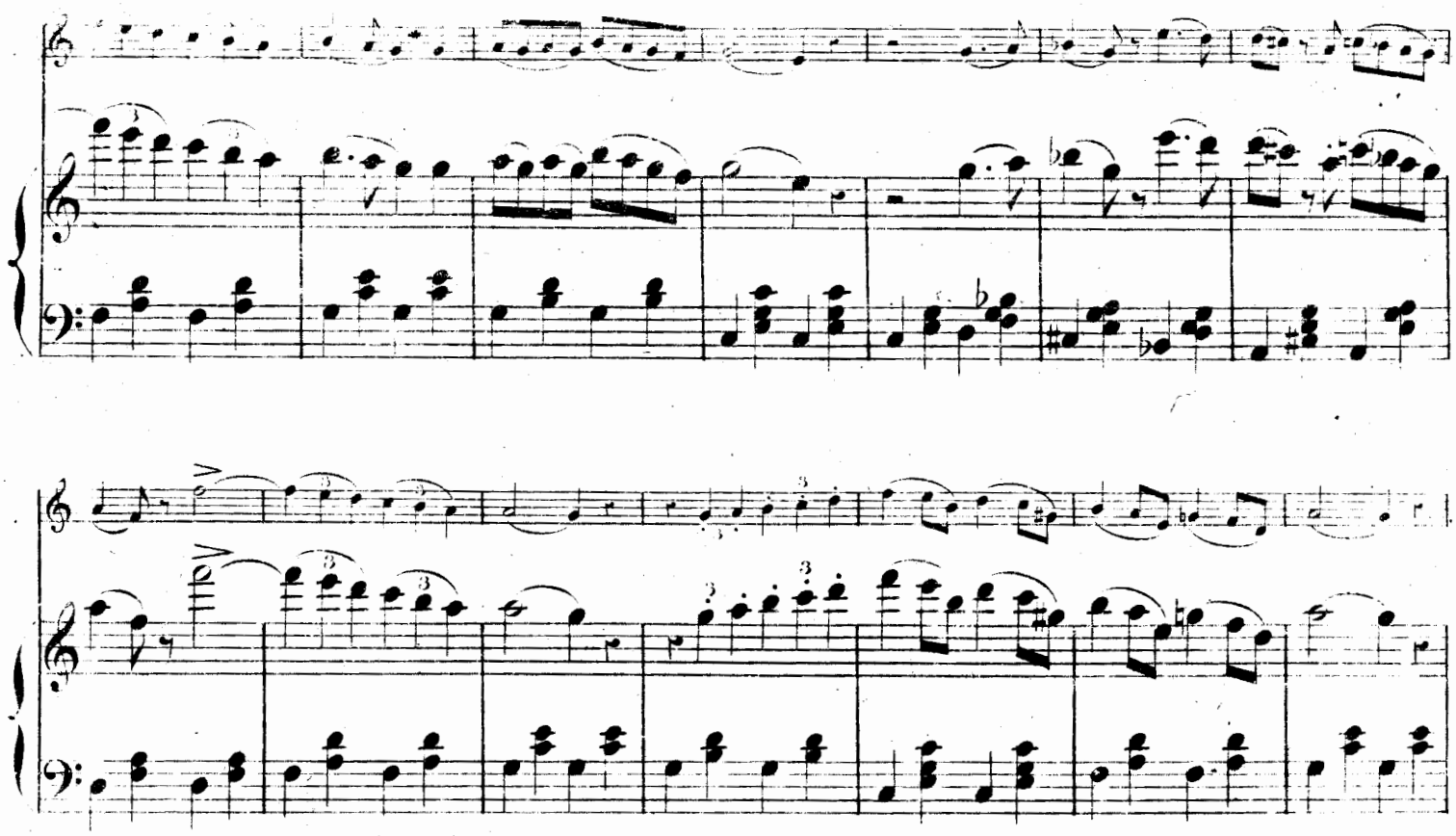
Cresc

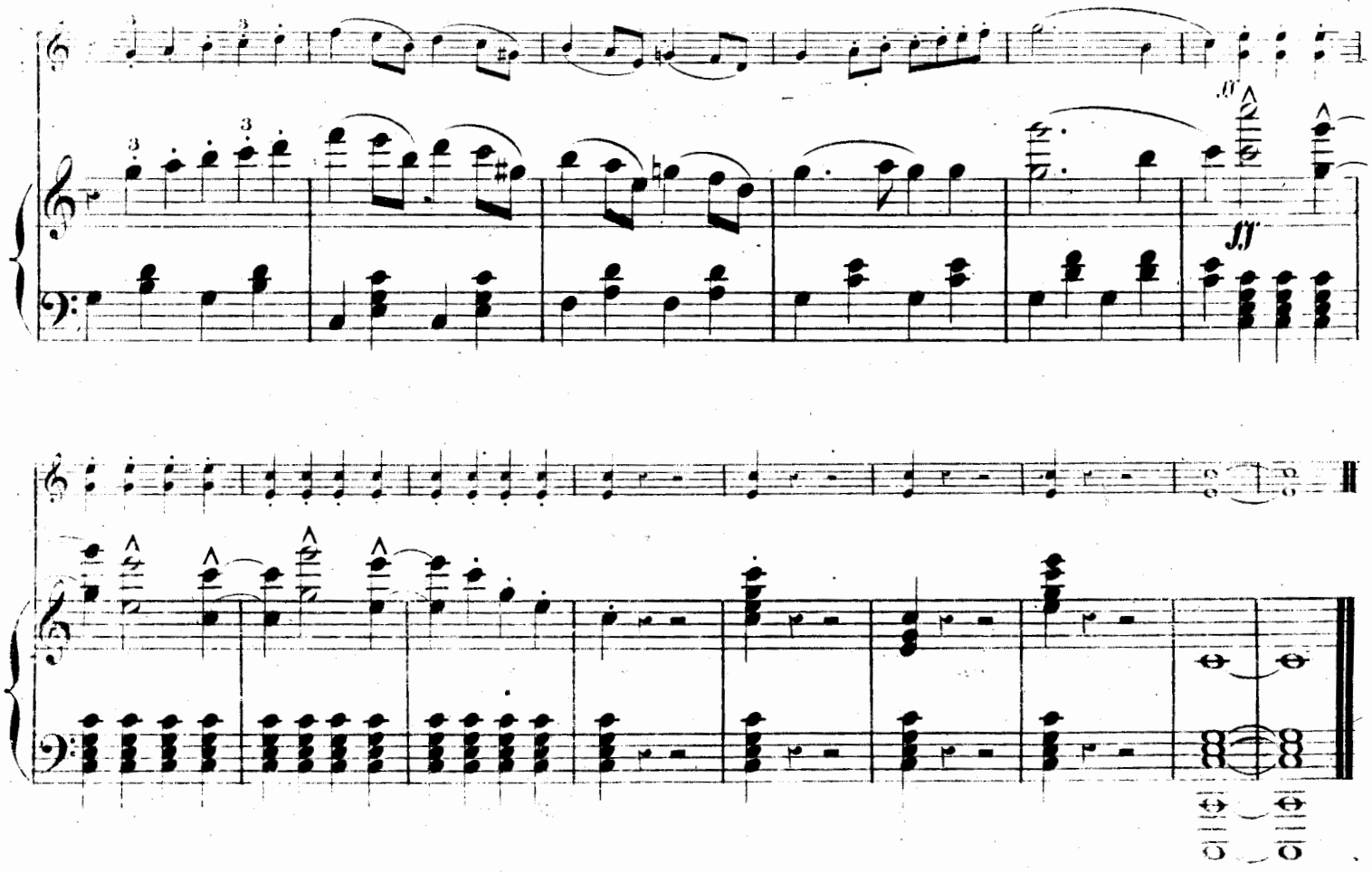
f

p

p

f





9729