

# XXXIX.

1587, XLV. 1544, XVII. 1551, XXII.  
Text von Rabanus Maurus. (+ 856)

1524  
Discant.

1)

1525  
Alt.

1525  
Vagans.

1524  
Tenor.

1524  
Bass.

2)

*(sic?)*  
- stum nunc . ce - le - bre nunc ce - le - bre ma -  
*(sic?)*  
- le - bre fe - stum nunc . . . . . ce -  
*(sic?)*  
- le - bre nunc ce - le - bre ma -  
nunc ce - le - bre  
ce - le - bre nunc ce - le - bre

- gna - que gau - di - a, gau - di -  
- le - bre ma - gna - que gau - di - a, gau - di -  
- gna - que ma - gna -  
ma - gna - que gau - di -  
ma - gna - que gau - di -

- a com - pel - lunt a - ni - mos, a -  
 - a com - pel - lunt, . . . . com-pel - lunt  
 - que gau - di - a com-pel - lunt a - ni - mos,  
 - a com - pel - lunt a -  
 - a com - pel - lunt, com - pel - lunt

- ni - mos car-mi - na . . . . . pro - me -  
 a - ni - mos car - mi - na pro - me - re, car -  
 car-mi - na pro-me - re, cum Chri - stus  
 - ni - mos car - mi - na . . . . . pro - me -  
 a - ni - mos car - mi - na . . . . . pro - me - re,

- re, cum Chri -  
 - mi - na pro - me-re Chri -  
 so - li - um cum Chri - stus so - li -  
 - re, cum Chri - stus . . . . . so -  
 - me-re,cum . . . . . Chri - stus so-li - um,

- stus so - li - um  
 - stus so - li - um scan -  
 um, cum Chri - stus so - li - um scan -  
 - li - um, cum Chri - stus so - li - um  
 cum Chri - stus so - li - um

scan -  
 - dit ad ar - du - um scan -  
 dit ad ar - du - um, ad . . . .  
 scan - dit ad ar - du - um scan  
 scan - dit ad ar - du - um

dit ad . . . . ar -  
 - dit, scan - dit ad ar -  
 .. ar - du - um  
 - dit ad ar - du - um, ad . . . . ar -  
 - um, ad . . . . ar - du - um, ad . . . .

du - um coe - lo - rum

du - um coe - lo - rum pi -

coe - lo - rum

du - um coe - lo - rum pi -

ar - du - um coe - lo - rum pi -

pi - us ar - bi - ter.....

us ar - bi - ter, pi - us ar - bi - ter.

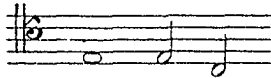
pi - us, coe - lo - rum pi - us ar - bi - ter.

us ar - bi - ter.....

us ar - bi - ter ar - bi - ter.

Anmerkungen.

1) Discant, ohne Ligatur in 1525 u. f. 2) Bass, in 1525 fälschlich h statt a. 3) Vagans, in 1525 fälschlich d statt e.

4) Tenor, alle Ausgaben, haben h statt a. 5) Vagans, in 1544 u. f. heisst es  6) Discant, 1525

nur a-c als Ligatur notirt. 7) Tenor, 1537 u. f. Ausg. h-c als Ligatur.