

XXXIII.

1537, II. 1544, II. 1551, II.

1524
Discant.

1525
Alt.

1524
Tenor.

1524
Bass.

1)

Kom Gott schö - pfer,
 Kom Gott schö - pfer, kom Gott schö -
 Kom Gott schö -
 Kom Gott
 Kom Gott

Klavierauszug.

hei - li - ger geist, hei - li - ger
 - pfer, hei - li - ger geist, be - such das herz der men -
 - pfer, hei - li - ger geist,
 2)
 schö - pfer, hei - li - ger geist,

. geist, be - such das
 - schen, be - such das herz
 be - such das herz der men -
 hei - li - ger geist, be - such das herz

herz der men - schen dein,
 der men - schendein,
 .. der men schendein, mit . . gna

3)

4) mit gna - den sie
 mit gna - den sie füll,
 gna - den sie füll, wie du
 - den sie füll, wie du weifst,

füll, wie du weifst,
 wie du weifst, dass dein
 weifst, 5) wie du weifst, dass
 sie füll, wie du weifst,

4)

dass dein ge - schöpf. . . . vor -
ge - schöpf vorhin sein, dass dein ge - schöpf. . . . vor - hin
dein ge - schöpf, dass dein . . . ge - schöpf. . . . vor -
dass dein ge - schöpf vorhin sein, dass dein ge - schöpf, dass dein geschöpf. . . . vor -

7)

hin sein
. . . sein, dass.. dein . . . ge - schöpf. . . vor - hin . . . sein
- hin sein, dass.. dein ge - schöpf. . vor - hin sein
- hin sein, dass.. dein geschöpf. . . . vor - hin sein

7 Strophen Text im Wackernagel p.138.

Anmerkungen.

1) im Discant, 1525 keine Ligatur g-f. 2) ebenso im Bass. 4) ebenso im Alt. 3) im Bass, 1525 eine Ligatur d-c.

5) 1551 lautet:

6) im Disc., 1525 eine Ligatur a-g.

7) 1544 u. 1551 lauten:

sein.
dass . . . dein .. ge - schöpf. . . . vor - hin sein.
sein, dass... dein ge - schöpf. . vor - hin sein
dass.. dein ge - schöpf. . . . vor - hin sein

+ 1544 u. 1551 sind hier fehlerhaft, sie lauten: