-15-12 77

Ouverture

DU

FREYSCHÜTZ

Opéra de C.M. WEBER

POUR PIANO

a six mains

PAR

C. MICHEUZ

Prix : 12f.

Du même Auteur : Ouverture de Si j'étais Roi, à 6 mains. 12f

PARIS,
ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.
Propriété réservée pour tous Pays.

Ouverture

DU

FREYSCHÜTZ

Opéra de C.M.WEBER

POUR PIANO

à six mains

PAR

C. MICHEUZ

Prix : 12f.

Du même Auteur : Ouverture de Si j'étais Roi, à 6 mains. 12f

PARIS.
ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Propriété réservée pour tous Pays.

OUVERTURE
DU
FREYSCHÜTZ

Opéra de Ch.M. de WEBER

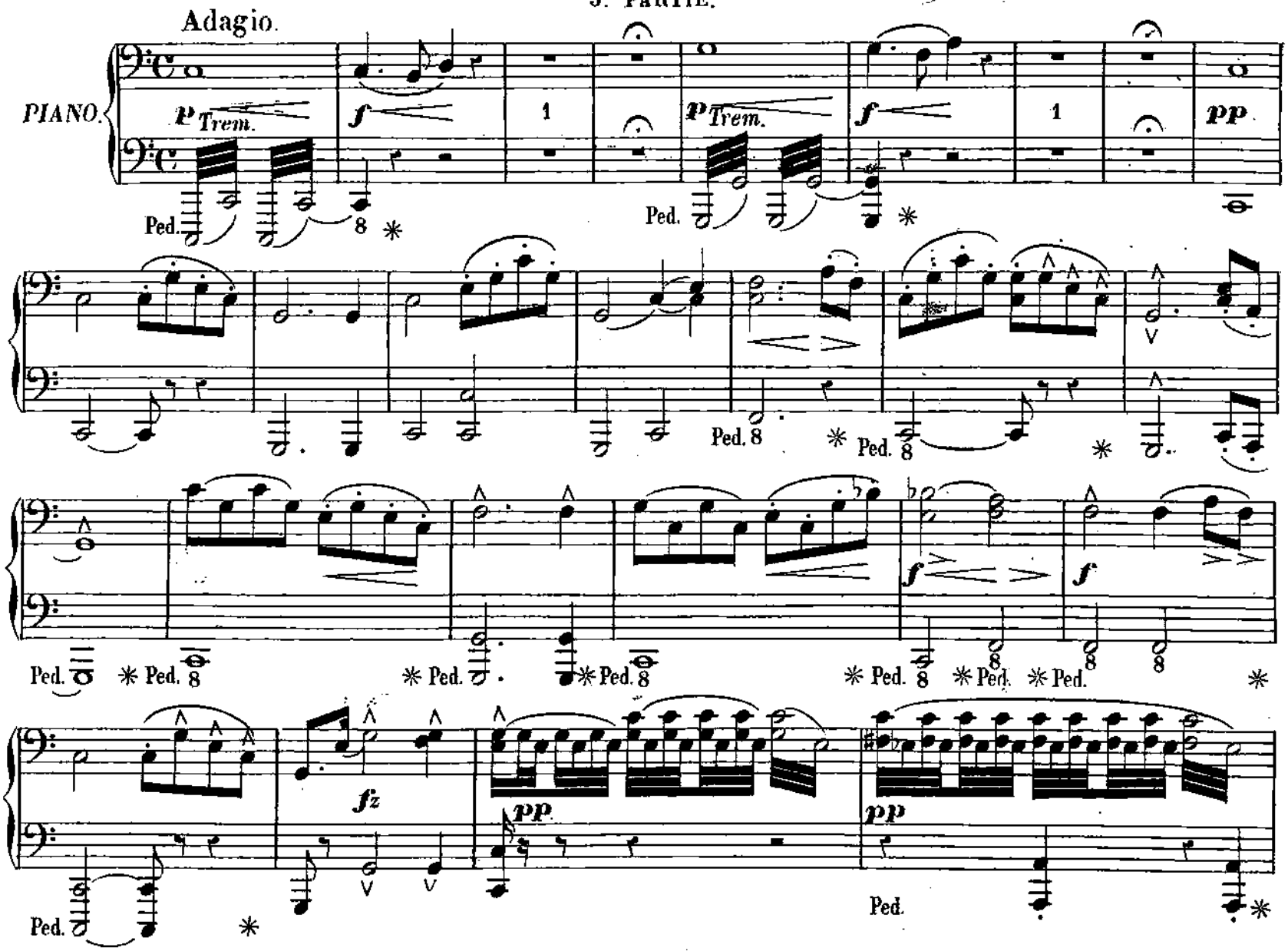
Piano à 6 mains

G. MICHEUZ.

3me PARTIE.

Adagio.

PIANO.



OUVERTURE
DU
FREYSCHÜTZ

Opéra de Ch. M. de WEBER

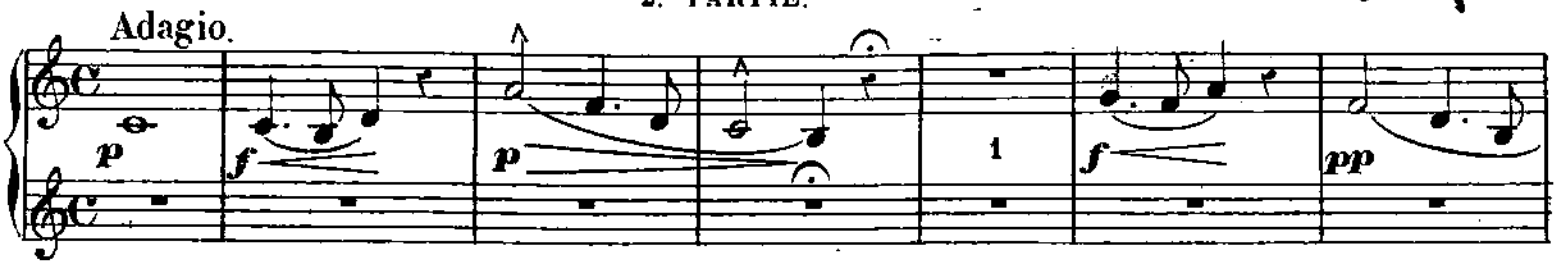
Piano à 6 mains

G. MICHEUZ.

2me PARTIE.

Adagio.

PIANO.



Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

A.L. 5805.

OUVERTURE

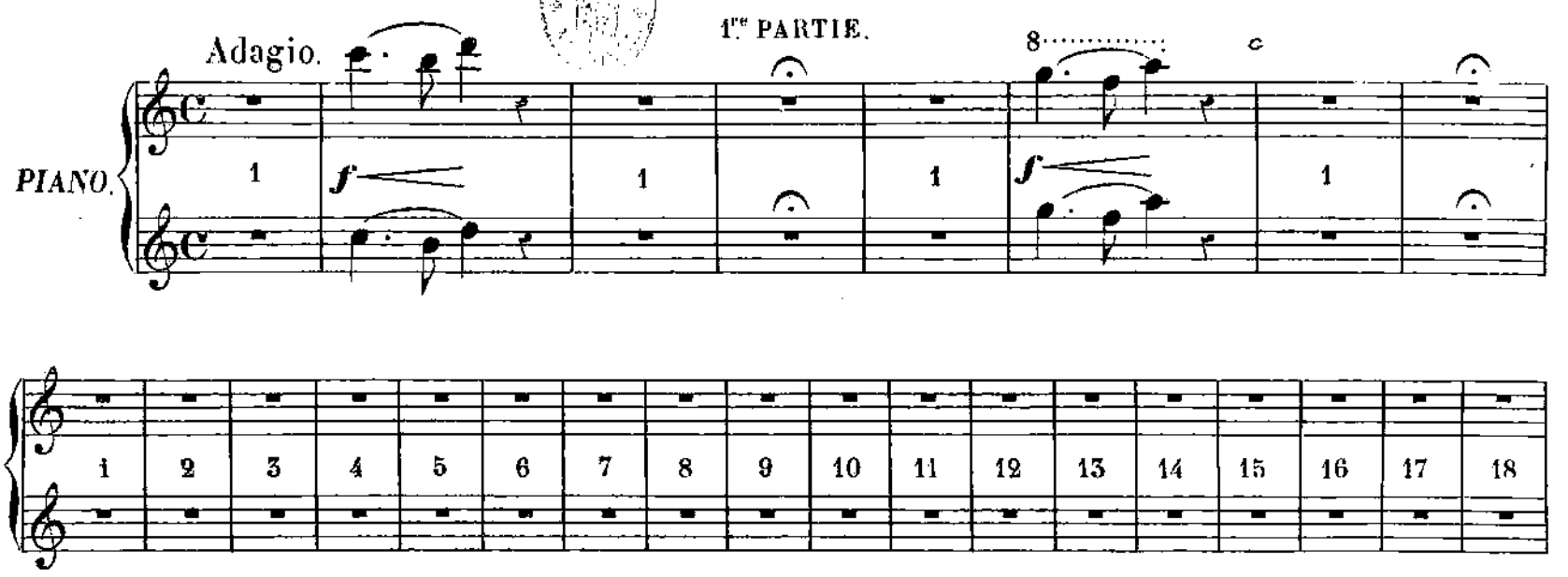
DU

FREYSCHÜTZ

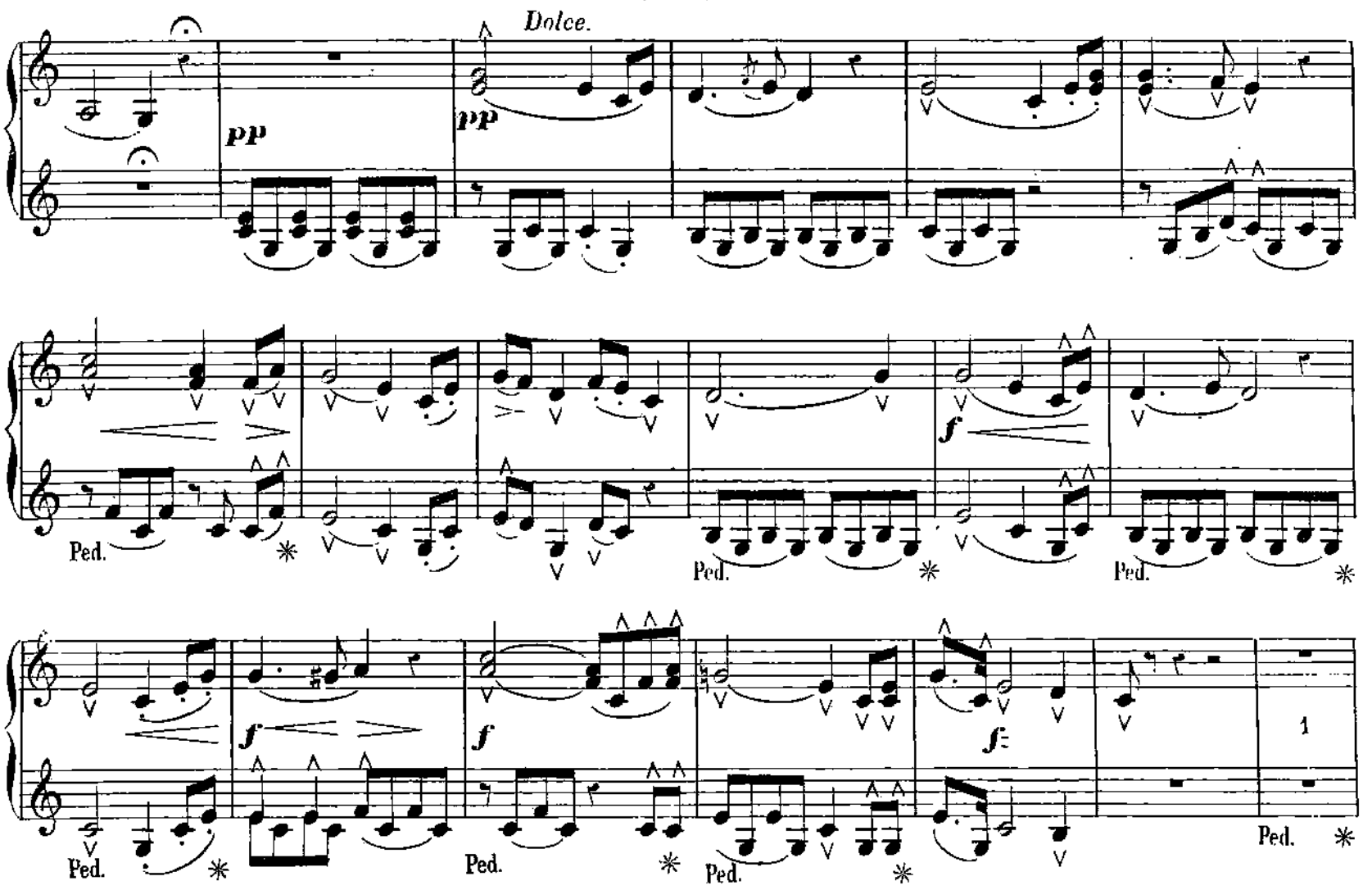
Opéra de Ch. M. de WEBER

Piano à 6 mains

G. MICHEUZ.



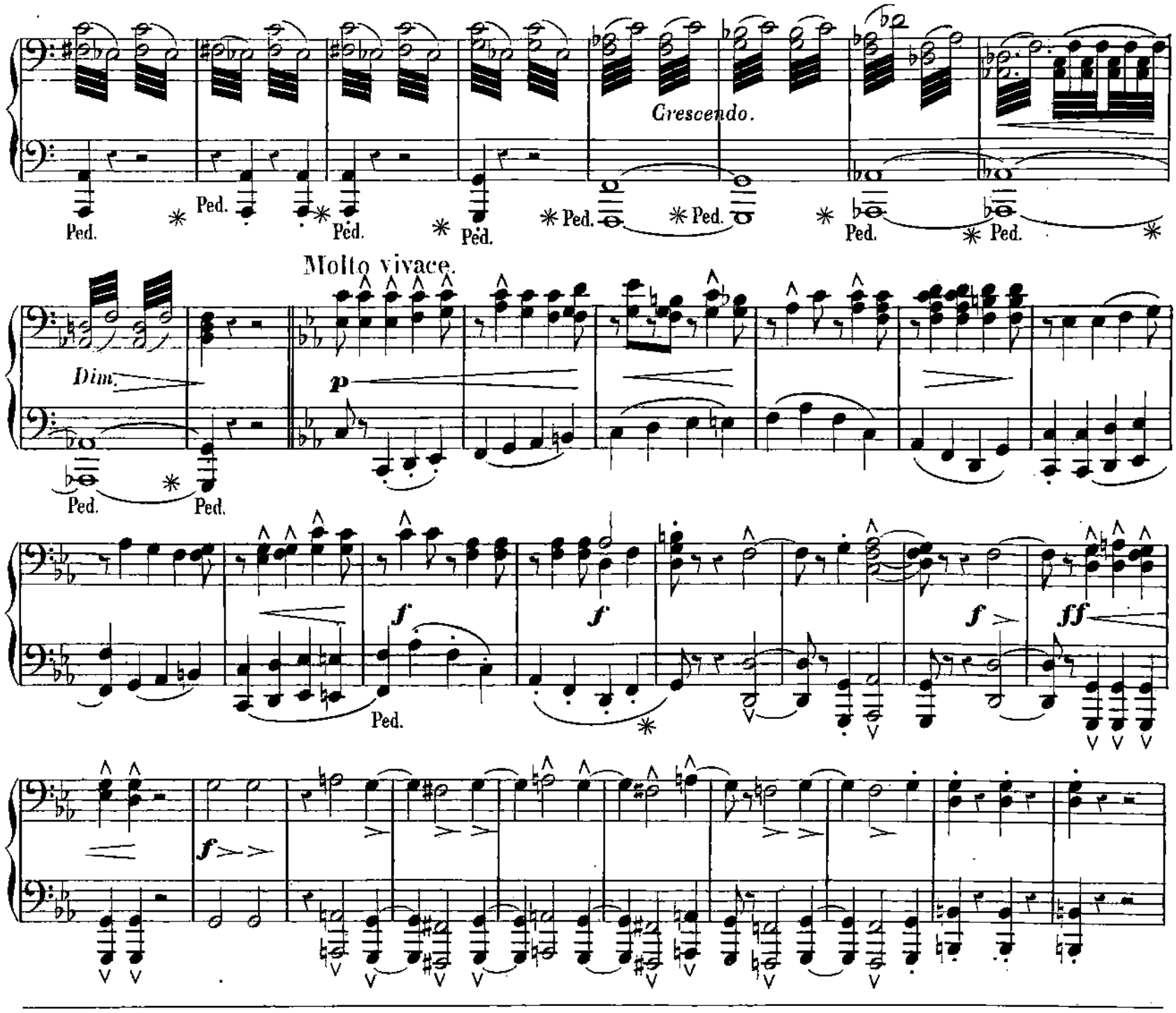
2me PARTIE.



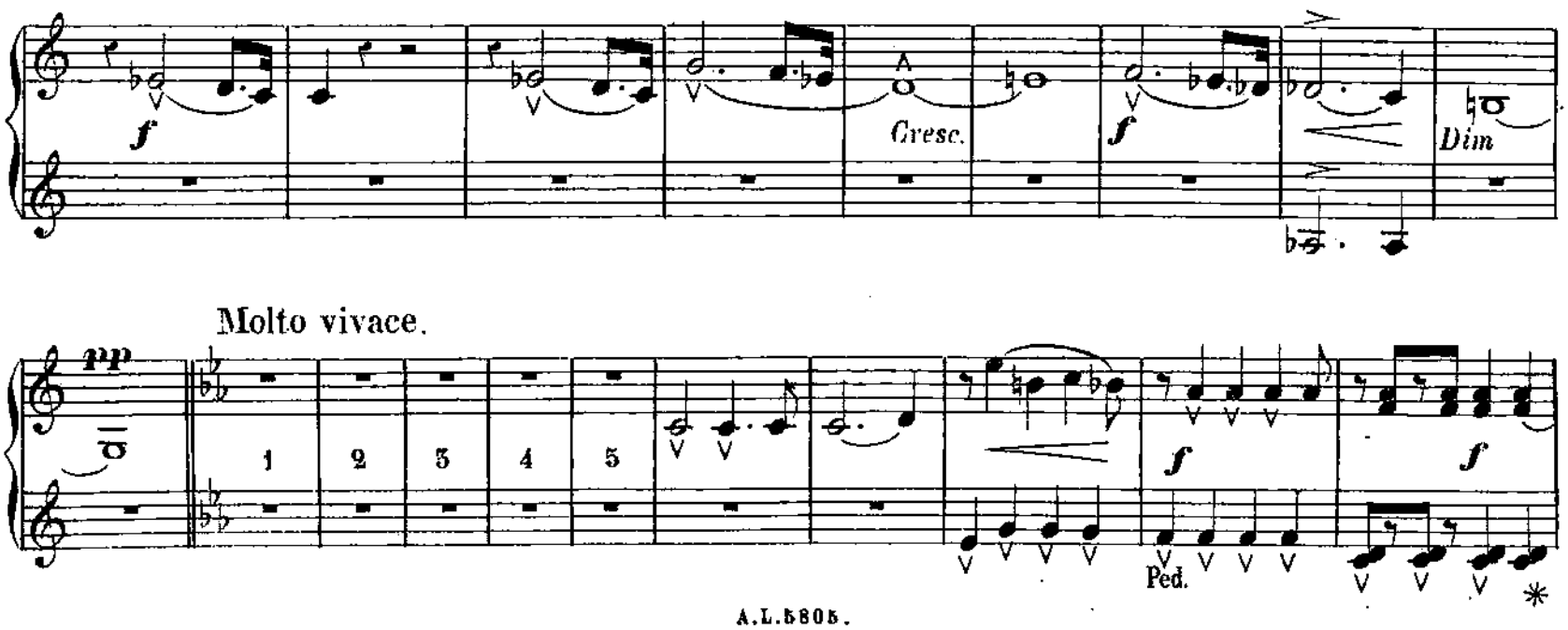
A. L. 5805.

Gravé chez Alphonse Leduc.

3.me PARTIE.



2.me PARTIE.



p Cresc. f

Molto vivace.

Dim pp 1 2 3 4 5 1 2 f

8

f ff f

8

2me PARTIE.

ff f f

3me PARTIE.

ff

f

ff

8 8 8 8 8

1

f

Ped.

2me PARTIE.

ff

f

ff

8

ff

8

f

ff

8

8

f

2me PARTIE.

f

Ped. *

3me PARTIE.

Trem.

pp

Ped. * Ped.

1 2 3

p *Dolce.*

2me PARTIE.

p

Ped.

Ped.

1re PARTIE.

8

1 2 3

f

Ped.

8

8

p *Dim.* *p* *Dolce.*

2me PARTIE.

p *p* *Dim.*

p

3ᵐᵉ PARTIE.

f

Ped.

p

f

2ᵐᵉ PARTIE.

Ped.

p

8

Ped.

8

P

8

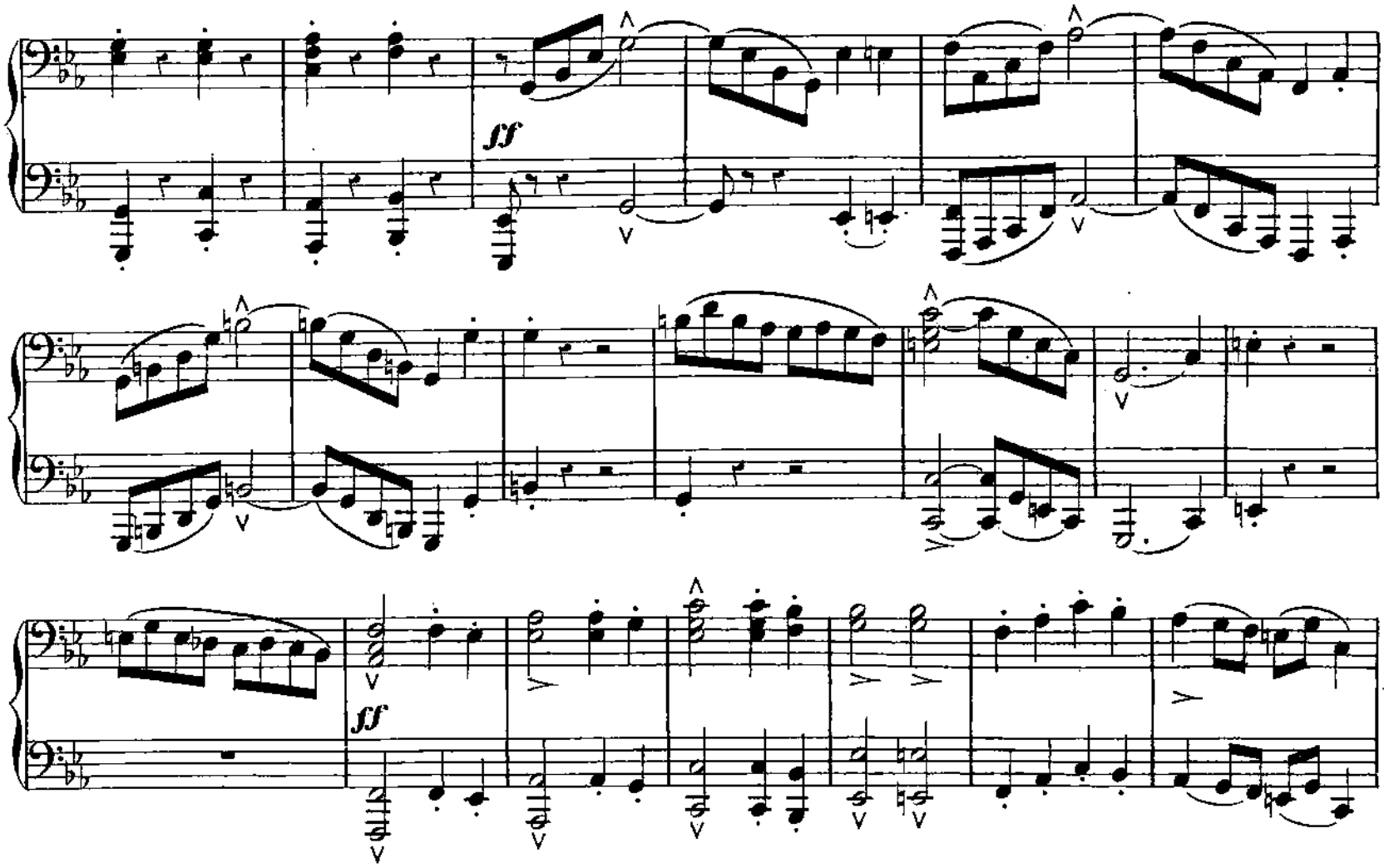
8

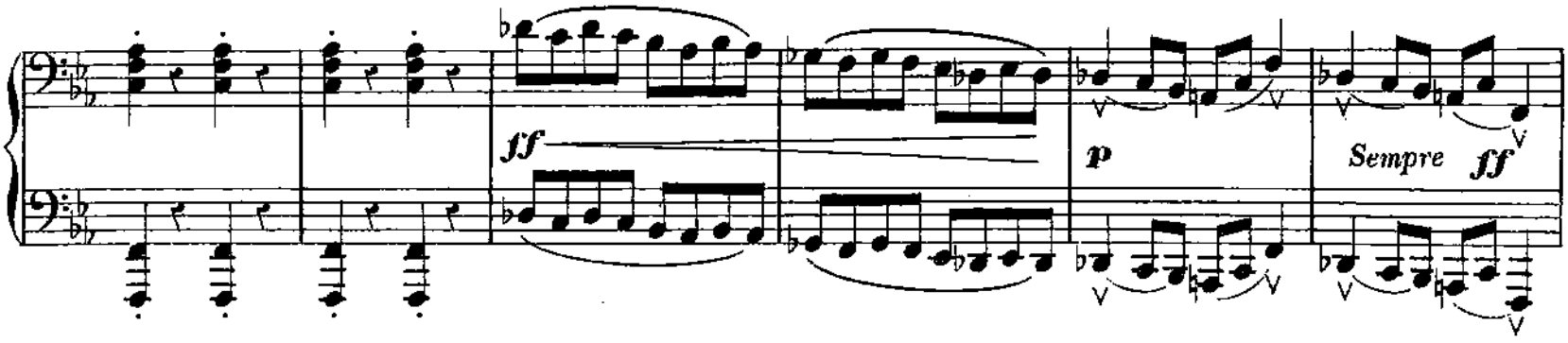
f

2me PARTIE.

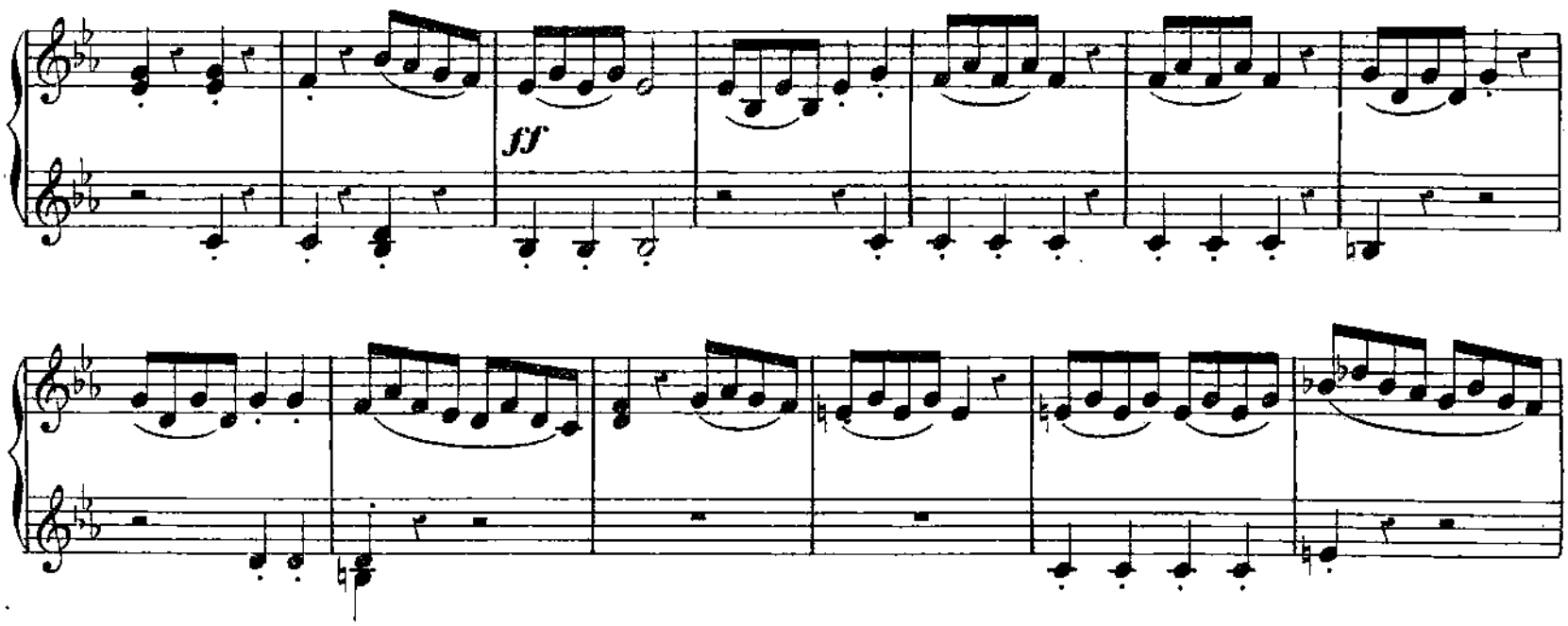
f

2.me PARTIE.





3.me PARTIE.



8

ff

8

p

8

ff

8

ff

p

2me PARTIE.

ff

ff

p

Sempre ff.

3.me PARTIE.

ff

Ped.

ff

pp Dolce.

f

pp

ff

Ped.

ff

Ped.

2.me PARTIE.

ff

Ped.

ff

pp Dolce.

f

pp

8

8

ff *pp Dolce* 1 *pp*

8

1

8

ff

Ped. * Ped. *

2me PARTIE.

f

ff *ff* *pp*

Ped. * Ped. *p*

3me PARTIE.

pp

pp

p

f

ff

f

ff

8a bassa.....

ff

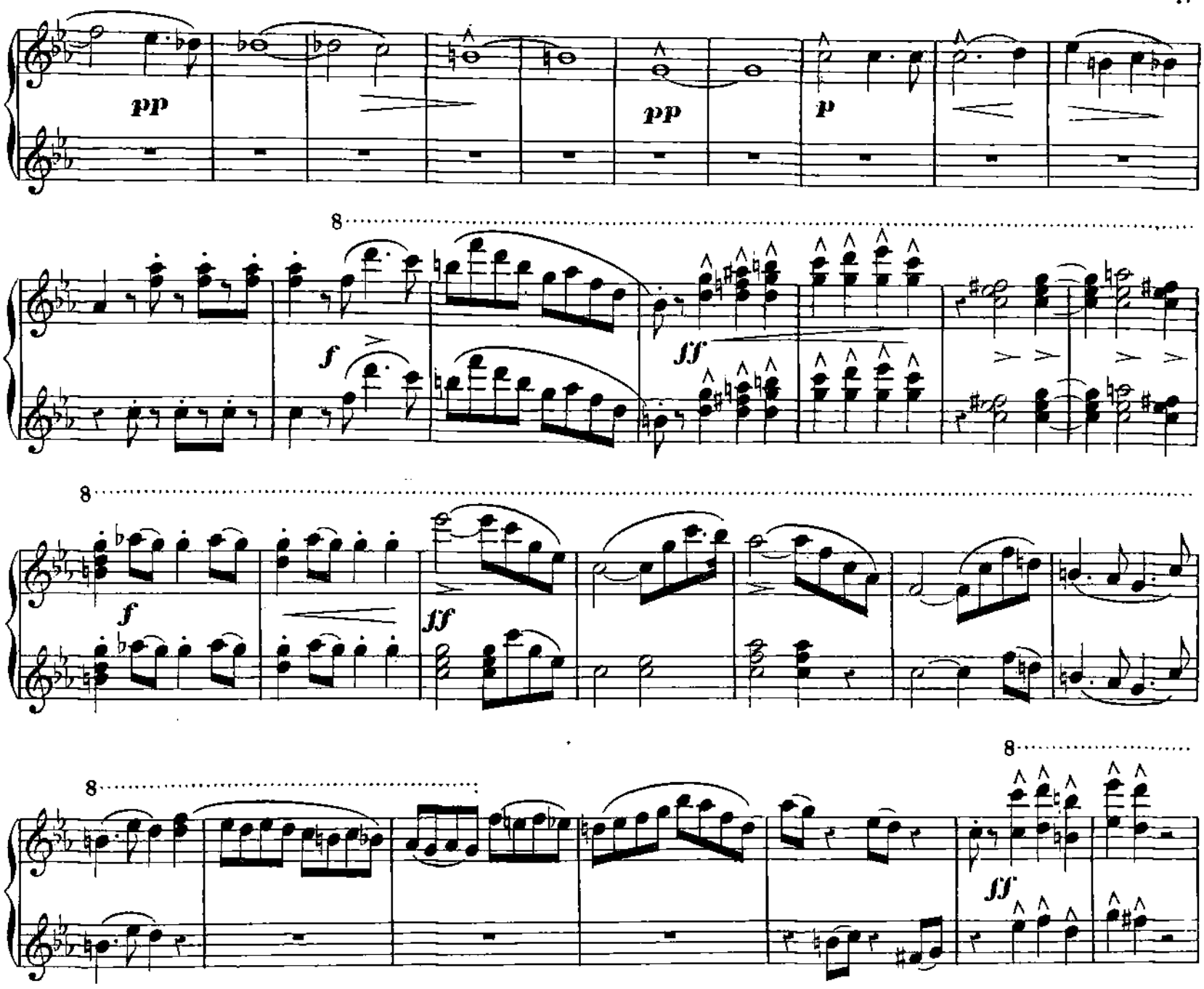
2me PARTIE.

pp

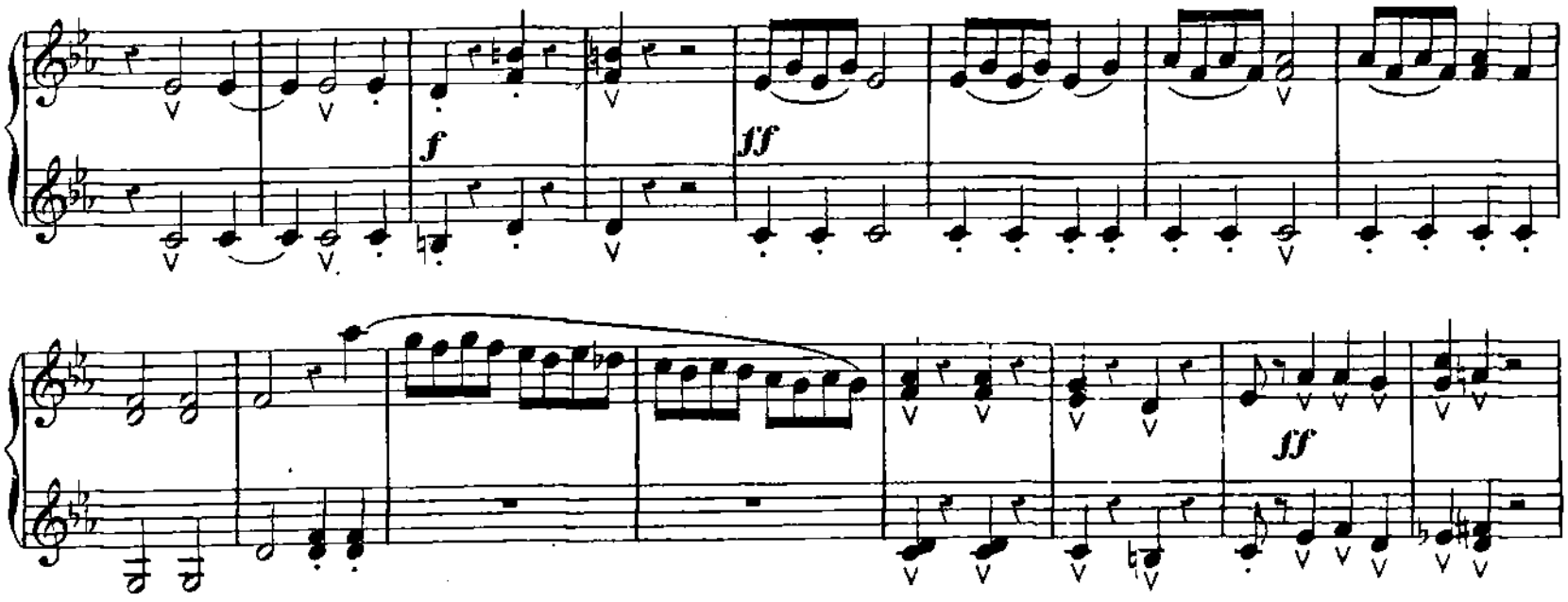
*

ff

1re PARTIE.



2me PARTIE.



3me PARTIE.

fz ff fz ff

fz p

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

pp pp

✳ Ped.

1 2 pp 1 2 pp

Ped. ✳ Ped. ✳

ff 1 ff

Ped. ✳

2me PARTIE.

fz ff fz ff

8

fz fz fz

1 Dolce.

P

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

8 8

15 14 15 16

ff fz ff ff

Ped. * Ped. *

2me PARTIE.

f

1 p Dolce. 1 pp

Ped.

* Ped. * 1 2 pp 1 2 3 4 5 6 7

Ped. * Ped. *

ff

3me PARTIE.

ff

Ped.

*

ff

Ped.

1

ff

Con 8va ad libitum.

2me PARTIE.

ff

Ped.

*

Ped.

*

ff

Ped.

*

8

ff

Ped. * Ped. *

8

ff

8

ff

8

ff

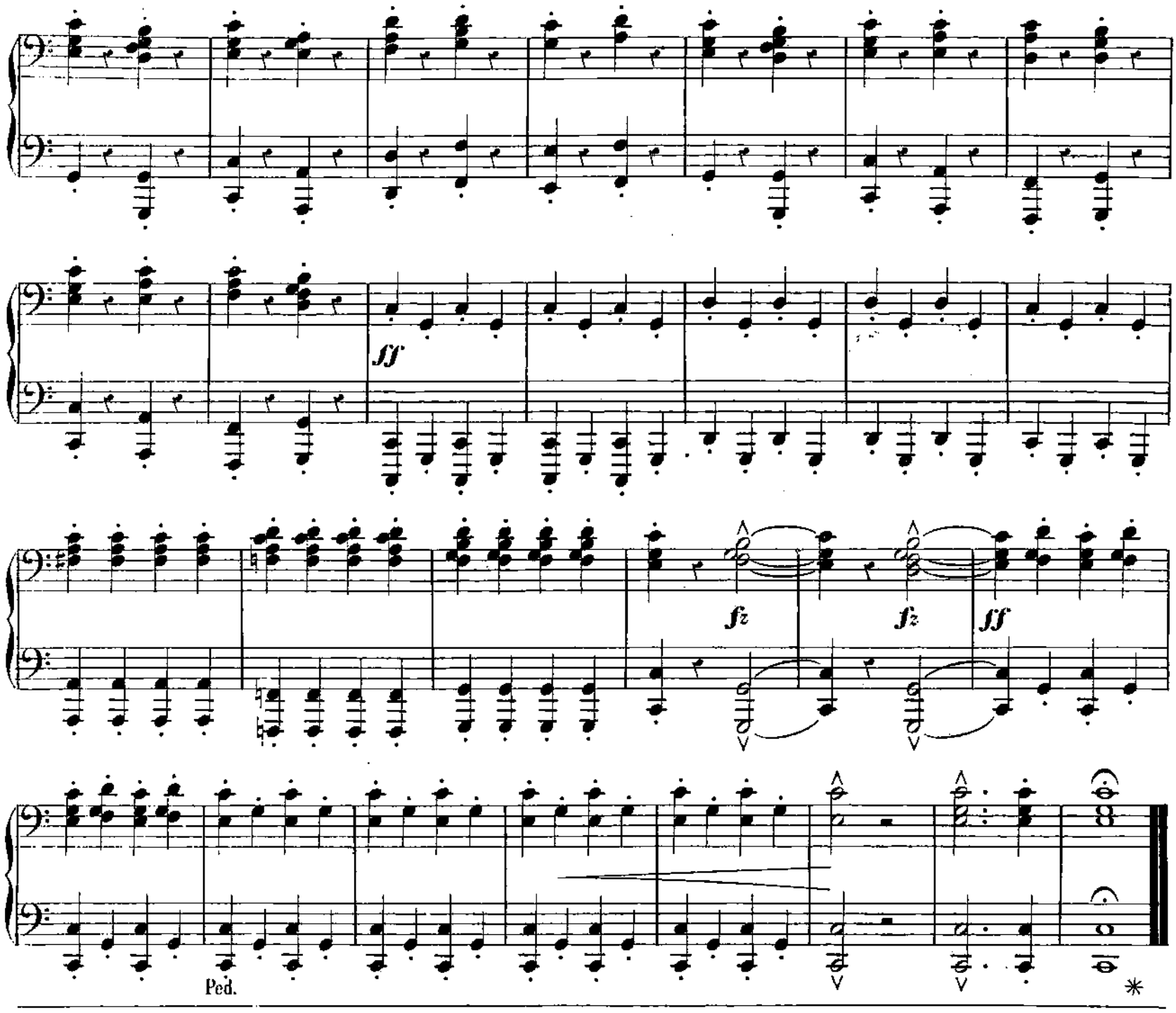
fz

2me PARTIE.

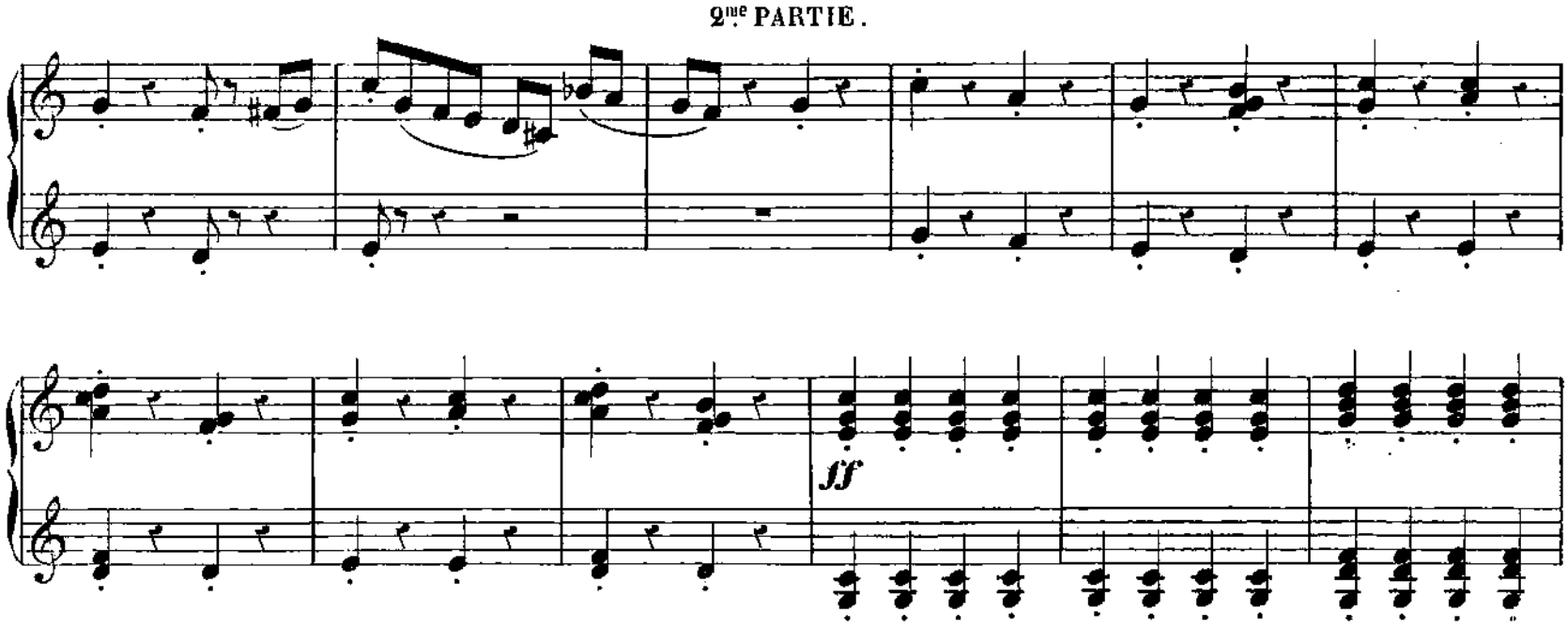
ff

fz

3me PARTIE.



2me PARTIE.



8

8

ff

8

fz fz

ff

Ped.

*

2me PARTIE.

fz fz

ff

Ped.

*

A.L.5805. Imp. Michelet, 6, rue du Hasard.

BIBLIOTHÈQUE MUSICALE

ÉDITION-BIJOU

CONTENANT LES OPÉRAS CÉLÈBRES ET LES MEILLEURS OUVRAGES CLASSIQUES ET MODERNES

(1 FR. 50 NET *franco*) — POUR **PIANO** SEUL — (1 FR. 50 NET *franco*)

1	LE BARBIER DE SÉVILLE. . . .	ROSSINI.
2	NORMA	BELLINI.
3	LA FLUTE ENCHANTÉE.	MOZART.
4	OBERON.	WEBER.
5	DON JUAN.	MOZART.
6	L'ELISIRE D'AMORE.	DONIZETTI.
7	LES PURITAINS.	BELLINI.
8	SEMIRAMIS	ROSSINI.
9	ROBIN DES BOIS (Freyschütz.) . .	WEBER.
10	LA SOMNAMBULE.	BELLINI.
11	LES NOCES DE FIGARO	MOZART.
12	LA STRANIERA	BELLINI.
13	SI J'ÉTAIS ROI.	ADAM.
14	VALSES (Recueil complet).	CHOPIN.
15	12 OUVERTURES CÉLÈB. (1er vol.)	DIVERS.
16	LE BIJOU PERDU.	ADAM.
17	IL BARBIERE DI SIVIGLIA. . . .	PAESIELLO.
18	OTELLO.	ROSSINI.
19	FIDELIO.	BEETHOVEN.
20	EURIANTE.	WEBER.
21	50 MÉLODIES (1er vol.).	SCHUBERT.
22	20 VALSES CHOISIES.	MARGAILLOU.
23	ANNA BOLENA.	DONIZETTI.
24	L'ITALIENNE A ALGER. . . .	ROSSINI.
25	IL CROCIATO.	MEYERBEER.
26	JEAN DE PARIS.	BOIELDIEU.
27	RICHARD CŒUR-DE-LION. . . .	GRETRY.
28	MOISE.	ROSSINI.
29	MAZURKAS (recueil complet) (1er vol.).	CHOPIN.
30	Id. (2me vol.).	id.
31	IPHIGÉNIE EN AULIDE	GLUCK.
32	IPHIGÉNIE EN TAURIDE	id.
33	LA GAZZA LADRA	ROSSINI.
34	JOSEPH.	MÉHUL.
35	19 SONATES (1er vol.)	MOZART.
36	— (2me vol.)	id.
37	— (3me vol.)	id.
38	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ. .	MENDELSSOHN.
39	12 OUVERTURES CÉLÈB. (2me vol.)	DIVERS.
40	50 MÉLODIES (2me vol.).	SCHUBERT.
41	MINA	THOMAS.
42	1re à 4me SYMPHONIES (1er vol.)	HAYDN.
43	5me à 8me id. (2me vol.)	id.
44	9me à 12me id. (3me vol.)	id.
45	13me à 16me id. (4me vol.)	id.
46	17me à 20me id. (5me vol.)	id.
47	21me à 24me id. (6me vol.)	id.
48	38 SONATES (1er vol.)	BEETHOVEN.
49	id. (2me vol.)	id.
50	id. (3me vol.)	id.
51	id. (4me vol.)	id.
52	id. (5me vol.)	id.
53	id. (6me vol.)	id.
54	ROMÉO ET JULIETTE	BELLINI.
55	LA VESTALE	MERCADANTE.
56	LE TRÉSOR DE LA DANSE (1er vol.)	DIVERS.
57	Mlle SYLVIA.	SAMUEL DAVID.
58	1re, 2me SYMPHONIES (1er vol.). .	BEETHOVEN.
59	3me, 4me id. (2me vol.). .	id.
60	5me, 6me id. (3me vol.). .	id.
61	7me, 8me id. (4me vol.). .	id.
62	9me, id. (5me vol.). .	id.
63	ARMIDE.	GLUCK.
64	NOCTURNES (Recueil complet) . .	CHOPIN.
65	15 SUITES VALSES (1er vol.) . . .	STRAUSS (Vienne).
66	15 SYMPHONIES (1er vol.). . . .	MOZART.
67	id. (2me vol.). . . .	id.
68	id. (3me vol.). . . .	id.
69	id. (4me vol.). . . .	id.
70	50 CHANTS NATION. (Tous les pays) .	DIVERS.
71	L'ENLÈVEMENT AU SÉRAIL. . .	MOZART.
72	15 SUITES DE VALSES (1er vol.) .	LABITSKI.
73	ŒUVRES CHOISIES	ADOLPHE BOTTE.
74	ZÉMIRE ET AZOR.	GRÉTRY.
75	LA DONNA DEL LAGO.	ROSSINI.
76	12 SONATINES.	CLÉMENTI.
77	LA CRUCHE CASSÉE	PESSARD.
78	NOCTURNES (recueil complet.) . .	FIELD.
79	15 SUITES VALSES (2me vol.). . .	STRAUSS (Vienne).
80	POLONAISES (recueil complet.). .	CHOPIN.
81	12 OUVERTURES CÉLÈB. (3me vol.)	DIVERS.
82	SYMPHONIES (1er vol.).	SAMUEL DAVID.
83	id. (2me vol.)	id.
84	LE TRÉSOR DE LA DANSE (2me vol.)	DIVERS.

BIBLIOTHÈQUE LYRIQUE

PARTITIONS COMPLÈTES

Chant et Piano. — Paroles françaises.

A 3 FRANCS net, *franco.*

1	NORMA	BELLINI.
2	LES NOCES DE FIGARO. . . .	MOZART.
3	LE BARBIER DE SÉVILLE. . . .	ROSSINI.
4	DON JUAN	MOZART.
5	L'ITALIENNE A ALGER	ROSSINI.
6	FREYSCHUTZ.	WEBER.
7	SEMIRAMIS	ROSSINI.
8	LA FLUTE ENCHANTÉE. . . .	MÉHUL.
9	ISABELLE (Inganno felice) . . .	ROSSINI.
10	JOSEPH.	MÉHUL.
11	LA SOMNAMBULE.	BELLINI.
12	OBERON.	WEBER.
13	LE CROISÉ EN ÉGYPTE. . . .	MEYERBEER.
14	LA STRANIERA (*l'Étrangère*). . .	BELLINI.
15	JEAN DE PARIS.	BOÏELDIEU.
16	ANNA BOLENA	DONIZETTI.
17	LE BIJOU PERDU.	A. ADAM.
18	RICHARD CŒUR-DE-LION. . . .	GRÉTRY.
19	LE MARIAGE SECRET.	CIMAROSA.
20	LE DÉSERTEUR.	MONSIGNY.
21	LE SÉRAIL	MOZART.

CH. SOULLIER. — *Dictionnaire de musique.* net: 2 fr. 50

CHAQUE PARTITION EST ORNÉE DU PORTRAIT DE L'AUTEUR

Sera continuée. — Propriété reservée

PARIS. — ALPHONSE LEDUC, Éditeur de Musique, 3, rue de Grammont.