

OTTE MELODIER

B. S. Ingemanns

Morgensange for Børn

Accompagnement of Pianoforte
composed

of

C. E. F. WEYSE.

Ciöbenhavn

1857.

Faaes hos C. A. Reitzel for 32 Rbsh.

W. M. Ferslew's Høbbetrykkeri, Ostergade N. N.

Andante.

No 1

Nu ringer al le Klokke mod Sky; det ki mer i fjerne Ri ger. Hver

Søn dag Mor gen høit paa ny stor Glæ de mod Him len sti ger.

Andante

No 2

Ly sets En gel gaer med Glands gjennem Him mel por te. For Guds Engels

Straalekrands flygter al le Nat tens Skygger sor te.



*Andantino.**N^o 3.*

Nu vaagne al - le Guds Fug - le smaa, de flyve fra Re - den og sjun - ge; de prise VorHer - re saa

godt de for - maae: de tak - - - ke for Li - vet og Lyset med fløi - stende Tun - - - ge.

*Andante**N^o 4.*

I O - - sten sti - ger So - - len op: den spre - der Guld paa Sky, gaaer

o - - ver Hav og Bjer - ge - - top, gaaer o - - ver Land og By.

Andante

No 5

Gud skee Tak og Lov: Vi saade - ligt sov: Barnet laae med varme Kind paa Pu - den.

Nu som Fug - len frisk! Rask som Ha - vets Fisk! Morgenso - len tit - ter gjen - nem Ru - den.

Moderato

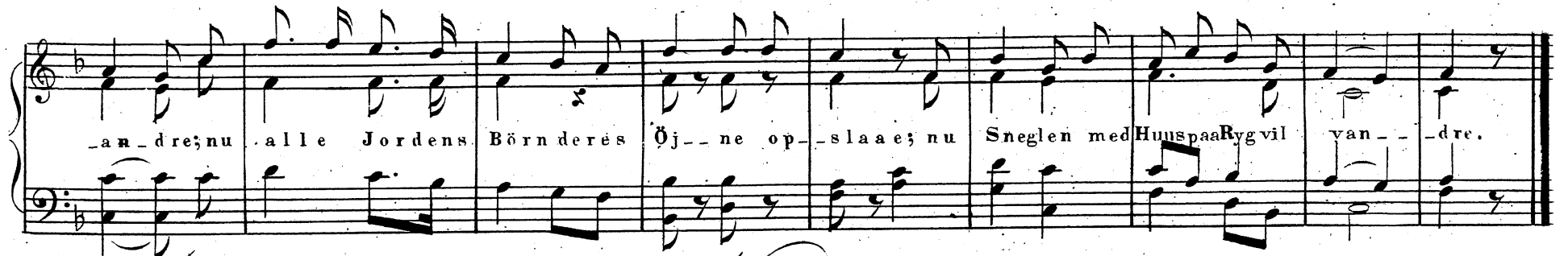
No 6

Mor - gen - stund har Guld i Mund: Mor - gen - sol Guds Rig - doms Væld op - luk ker;

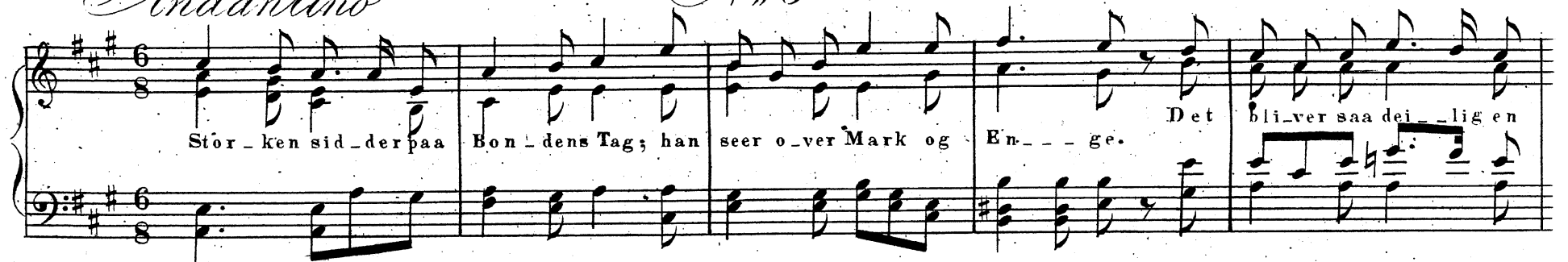
glad i gyld - ne Mor - gen - stund fat - tigst Fugl i Straa - le - ha - vet duk - ker.

*Moderato**No. 7*


Nu titte til hinanden de favre Blomster smaa; de mun tre Fugle kalde paa hver



andre; nu alle Jordens Børnderes Øjne opslaae; nu Sneglen med HuuspaaRyg vil vandre.

*Andantino**No. 8*


Storken sidder paa Bondens Tag; han seer over Mark og Eng. Det bliver saa deligen



Forårsdag; nu kommer den favre Tid, jeg ventede saa længe.

