

Quasi alla breve, con moto

# Libera me

Fr. Witt, op.47

M.M.=ca ♩ = 120-130 \*)

*f*

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - - na in di - e

*dim.*

il - la tre - men - - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt, et ter - -

*p* *f* *Fine gnem.*

- ra, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - -

*P Solo Cantus tacet* *f* *rit.* *dim.*

Tremens factus sum ego, et timeo, dum discussio venerit, at - que ven - tu - ra i - - -

*Chor* *f* *dim.* *Solo* *f* *pesante sempre*

Quan - do coe - li mo - ven - di sunt, et ter - - ra. Di - - - es il - la,

\*) In's C dur mit der Orgel einspielen! (Ar C dur akordu sākt spēlēt ar ērgelēm!)

*ff* *pp* *p* *dim.*

di - - - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - - - ri - ae,

*f* *p* *dim.* *pp Chorff*

di - - - es mag - na et a - ma - ra val - - - de. Dum

*dim.*

sae - cu - lum per i - - - gnem.  
ve - - - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem.  
sae - cu - lum per i - gnem.

*Solo p*

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - - - mi -  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na

*f* *D.C. al Fine*

- ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.  
lu - ce - at

*Repetitur a choro "Libera me" usque ad Versum "Tremens".*