

SONATE en Ut mineur

POUR VIOLONCELLE SEUL



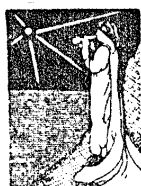
EUGÈNE YSAÏE

Op. 28

*Il a été tiré de cette édition 5 exemplaires, hors commerce,
sur papier impérial du Japon, destinés à l'auteur et ses amis,
tous signés et numérotés à la presse.*

Exemplaire n° 2

A Monsieur EUGÈNE YSAÏE.



Editions YsaÏe

(Antoine YSAÏE)

BRUXELLES

10, Rue Fourmois

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright 1924, by A. YSAÏE.

Soc. An. Dogilbert, Impr. Belge de Musique, Bruxelles.

A Maurice DAMBOIS.

SONATE.

POUR VIOLONCELLE SEUL.

par Eug. YSAÏE.
Op. 28

GRAVE.

Lento e sempre sostenuto.

mf *dim.* *p* *dolce.*

calando.

sul D.

p

cresc.

f *p* *cresc. animato*

calando

cèdez.

calando *cresc.* *mf*

pp

cresc. animato. *dim.* *cédez.*

p *pp* *pp* *pp*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

sans hâte. *pp* *cresc.* *ed - animato*

3^o C. 2^o C.

poco - a - poco - f

ff *4^o C.*

dim. *cédez.*

p

dim. *pizz.* *pp*

cédez.

INTERMEZZO.

Poco allegretto e grazioso.

The musical score consists of ten staves of music in bass clef, 2/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The score includes the following performance instructions and markings:

- Staff 1:** *pizz.*, *mf*, *arco*, *p*
- Staff 2:** *pizz.*, *p*, *arco*
- Staff 3:** *pizz.*, *arco*
- Staff 4:** *cédez.*, *Meno.*, *pp*
- Staff 5:** *mf*
- Staff 6:** *calandosi.*, *p a piacere.*
- Staff 7:** *pizz.*, *arco*, *p*
- Staff 8:** *(loure)*, *p₀*
- Staff 9:** *pizz.*, *arco*, *p*, *2^o C.*

cresc. *pizz.* *f* *poco lento* *arco* *mf*

cédez un peu. *p* *2*

dim. *pizz.* *p* *arco* *V*

p *2^o C.*

p *calando.* *pp* *cédez.*

a Tempo. *smorz.* *pp* *pizz.* *pp*

IN MODO DI RECITATIVO.

Adagio. *V* *sonore.* *sf* *f* *pp*

Lento. *pp* *3^o C.* *ppp* *p*

poco - a - poco - cresc. *f* *pp*

FINALE CON BRIO.

Allegro Tempo fermo.

mf

cresc.

f

f

p

p

f marc.

cresc.

f

p

cresc.

-3-

-5-

pizz.

arco

pizz.

-3-

1

f

f

f

Un poco meno mosso ma non troppo.

-5-

arco dolce

p

Musical score for a piece, likely a cello or double bass, featuring various dynamics, articulations, and performance instructions. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

Dynamics and performance markings include:

- p* (piano)
- mf* (mezzo-forte)
- pp* (pianissimo)
- f marc.* (forte marcato)
- ff* (fortissimo)
- fz* (forzando)

Performance instructions and articulations include:

- 3^o C.* (third C)
- 4^o C.* (fourth C)
- pizz.* (pizzicato)
- arco* (arco)
- rit.* (ritardando)
- cresc.* (crescendo)
- dim.* (diminuendo)
- pp* (pianissimo)
- dolciss - espress.* (dolcissimo - espressivo)
- Vivo.* (Vivo)
- a Tempo.* (a Tempo)
- pesante.* (pesante)

Fingerings and other markings include:

- 0, 1, 2, 3, 4 (fingerings)
- 2, 3, 0 (fingerings)
- 5- (fingerings)
- 7- (fingerings)
- 6 (fingerings)