EDITION SCHOTT

S-5991

ZILCHER

AUS DEM SÜDEN

Dans le sud

OP. 58

(PIANO)

EDITION SCHOTT

S — 5991

AUS DEM SÜDEN

DANS LE SUD

4 kleine Stücke

für Klavier zu
zwei Händen

von

PAUL ZILCHER

Op. 58

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

INHALT

		Seite
1	Serenata	1
2	Gondoliera	4
3	Am Strande im Mondenschein	8
4	Tarantella	10

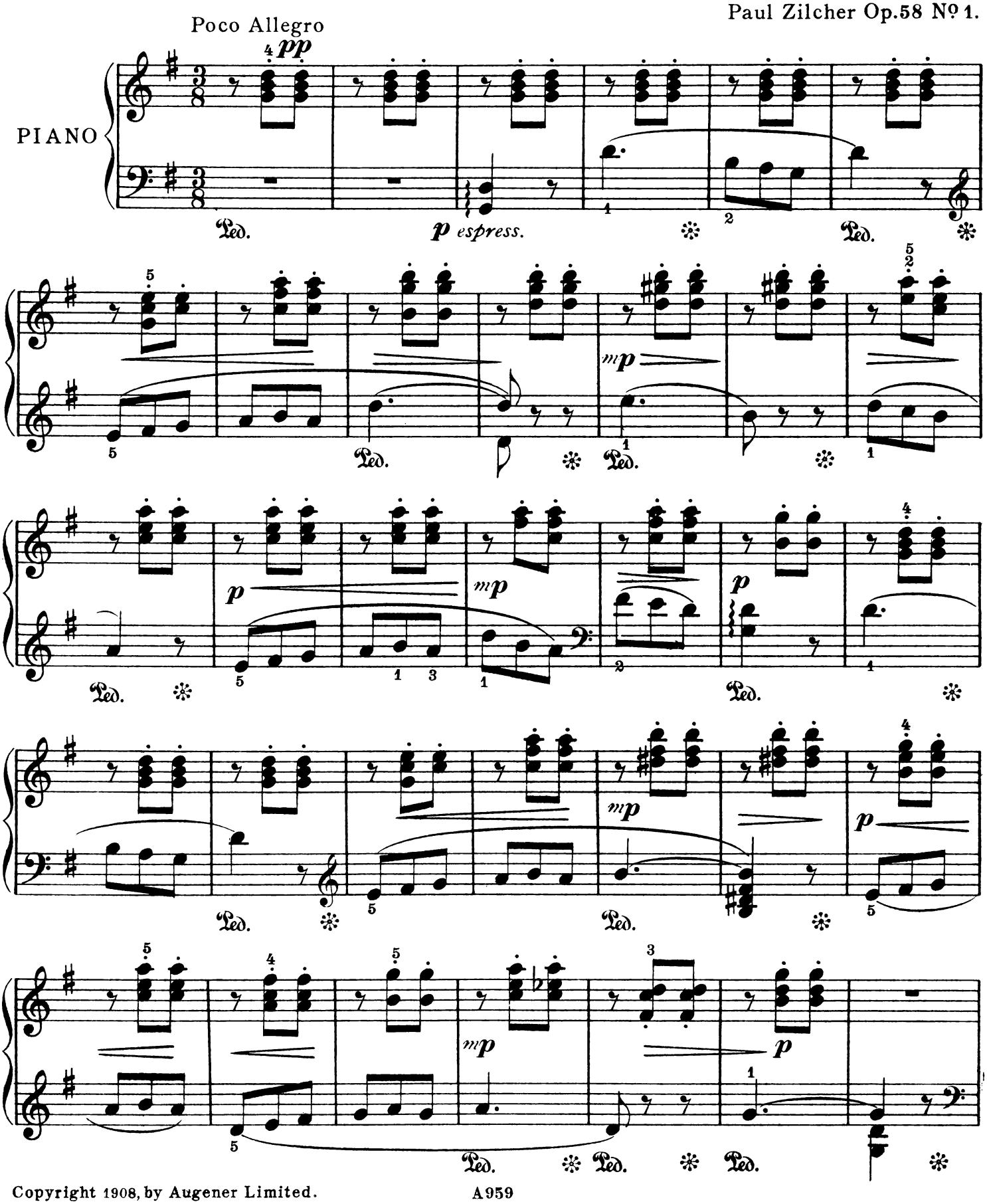
A 959

Aus dem Süden

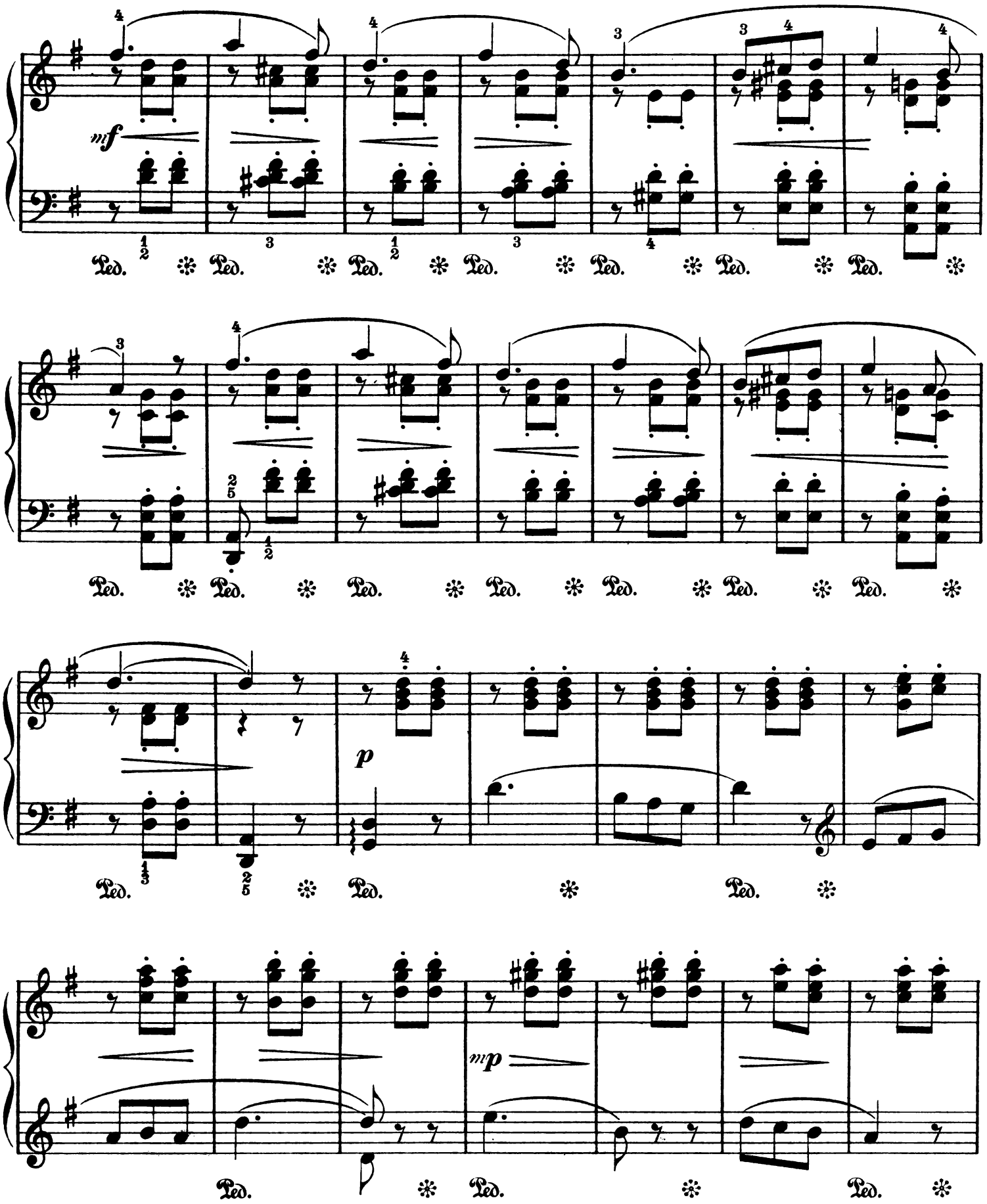
Dans le Sud

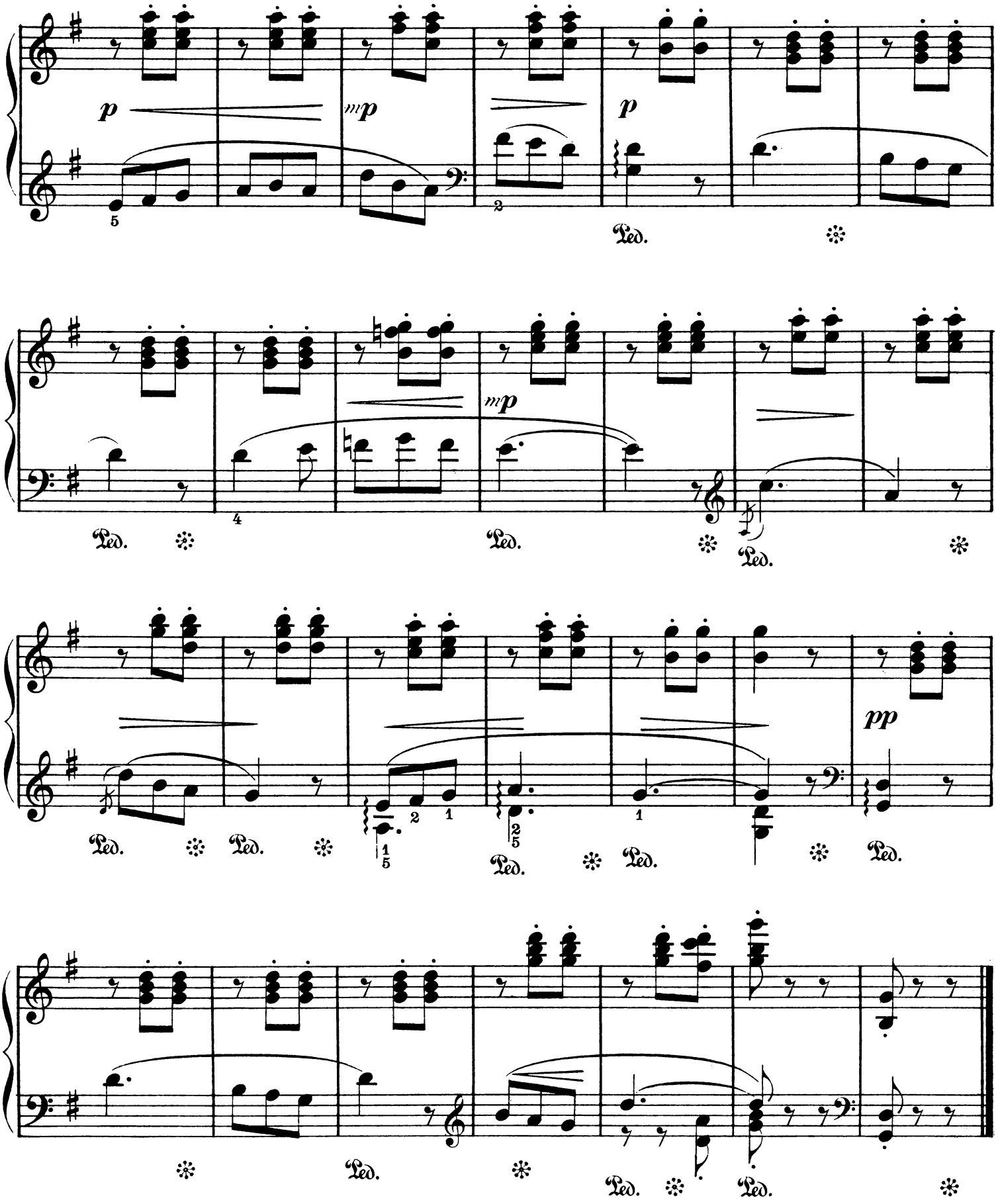
SERENATA

Paul Zilcher Op.58 Nº 1.



Copyright 1908, by Augener Limited.

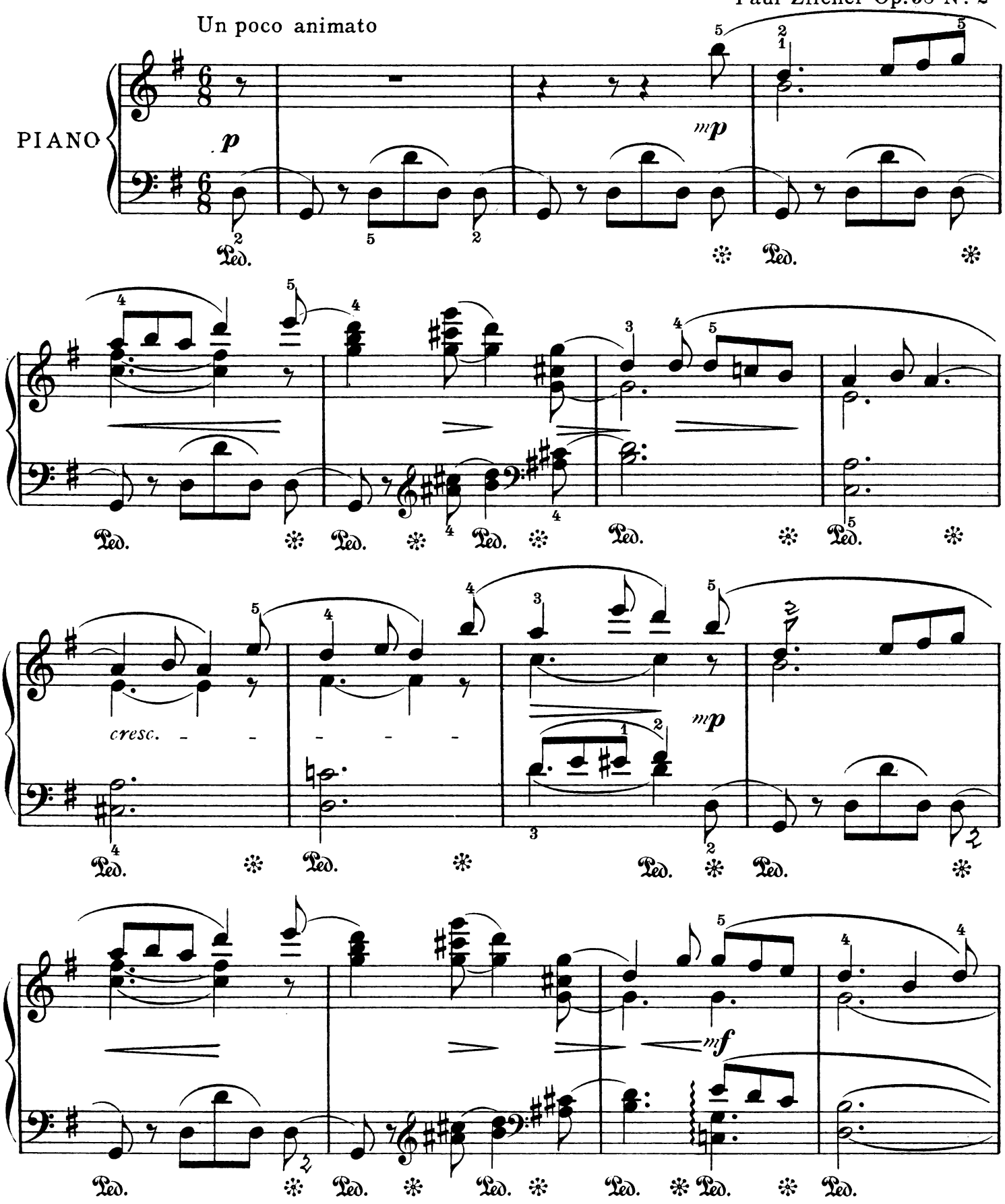

mf
p
mp
Ped.


p
mp
p
mp
pp
Ped.

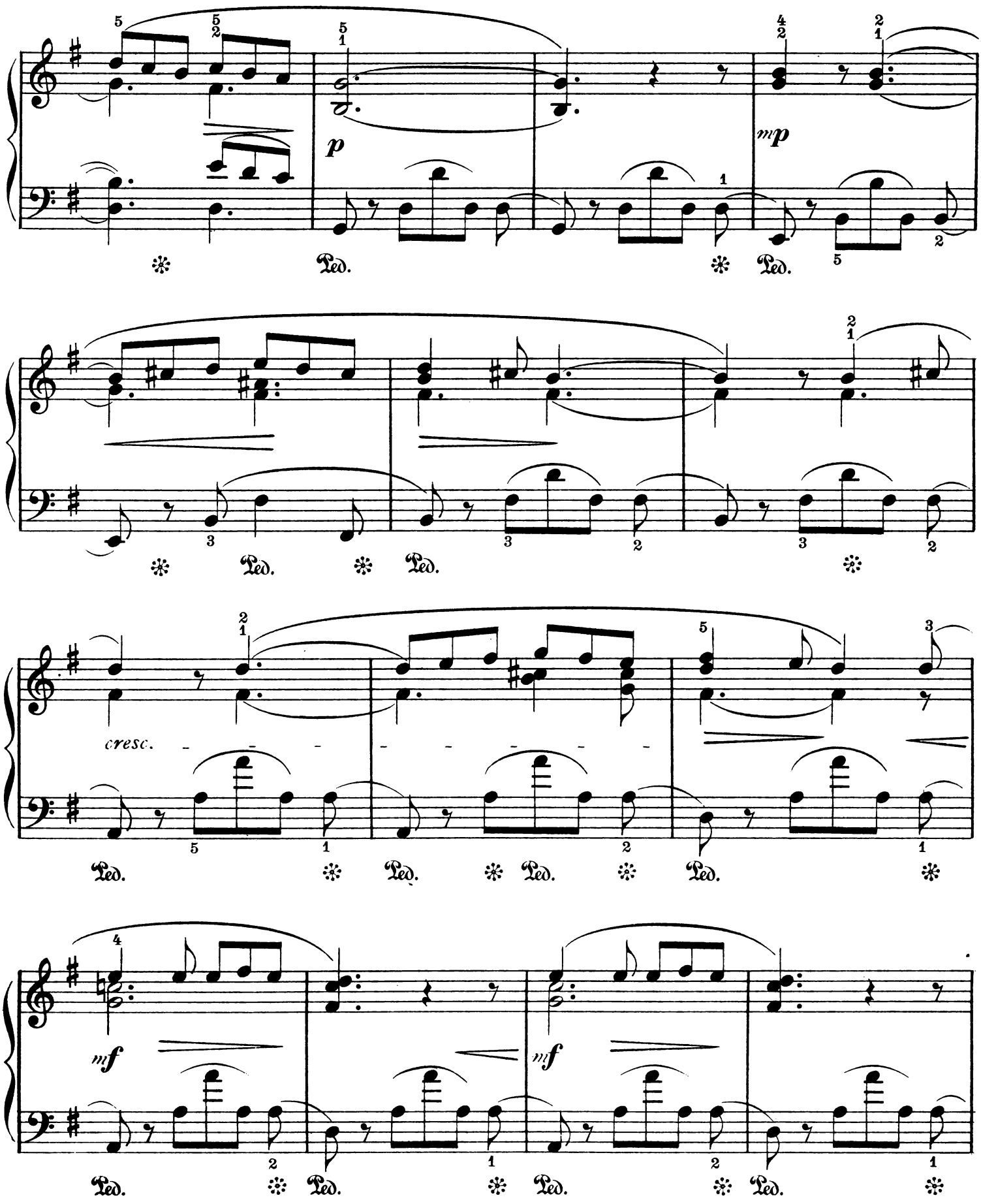
Gondoliera

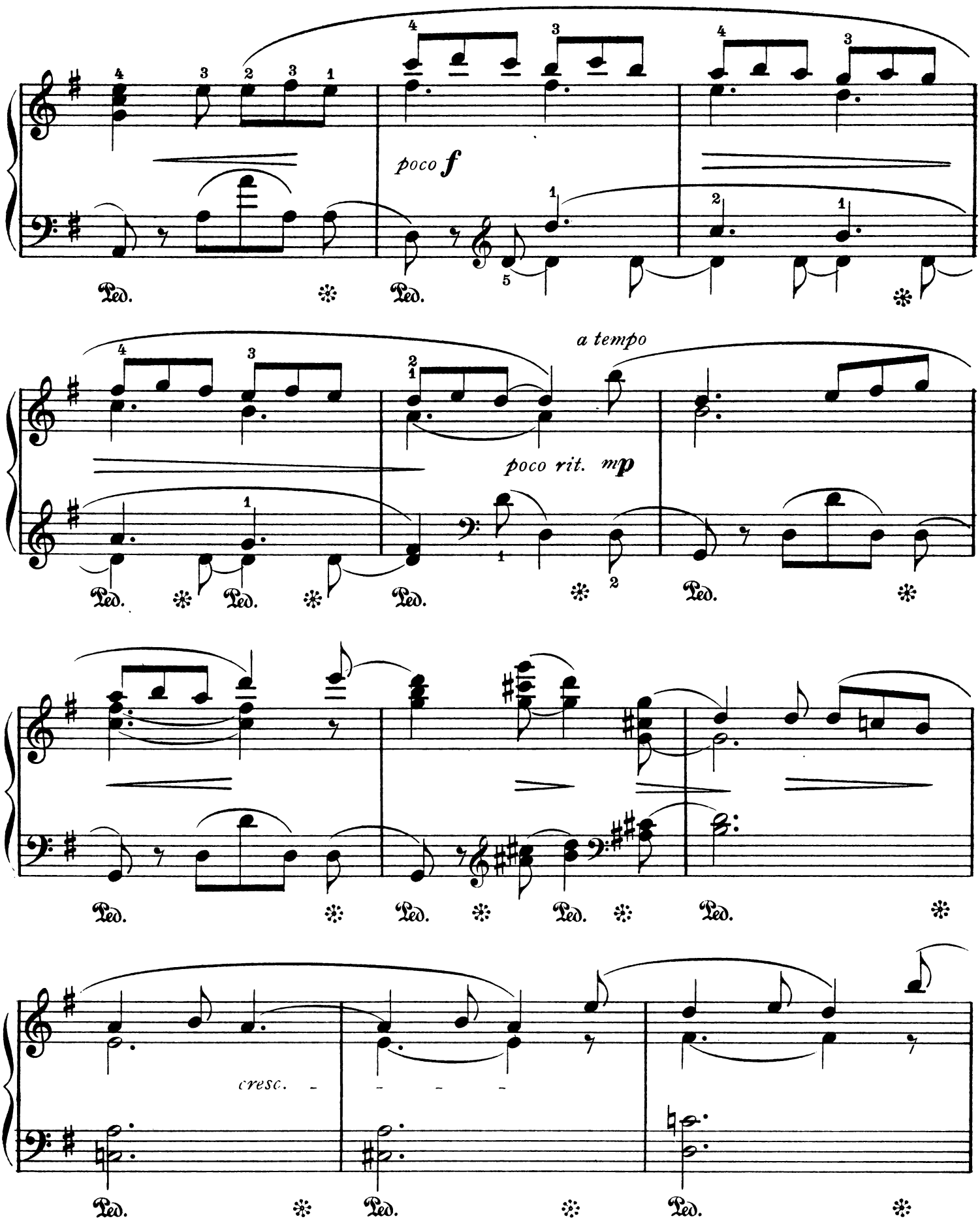
Paul Zilcher Op. 58 No 2

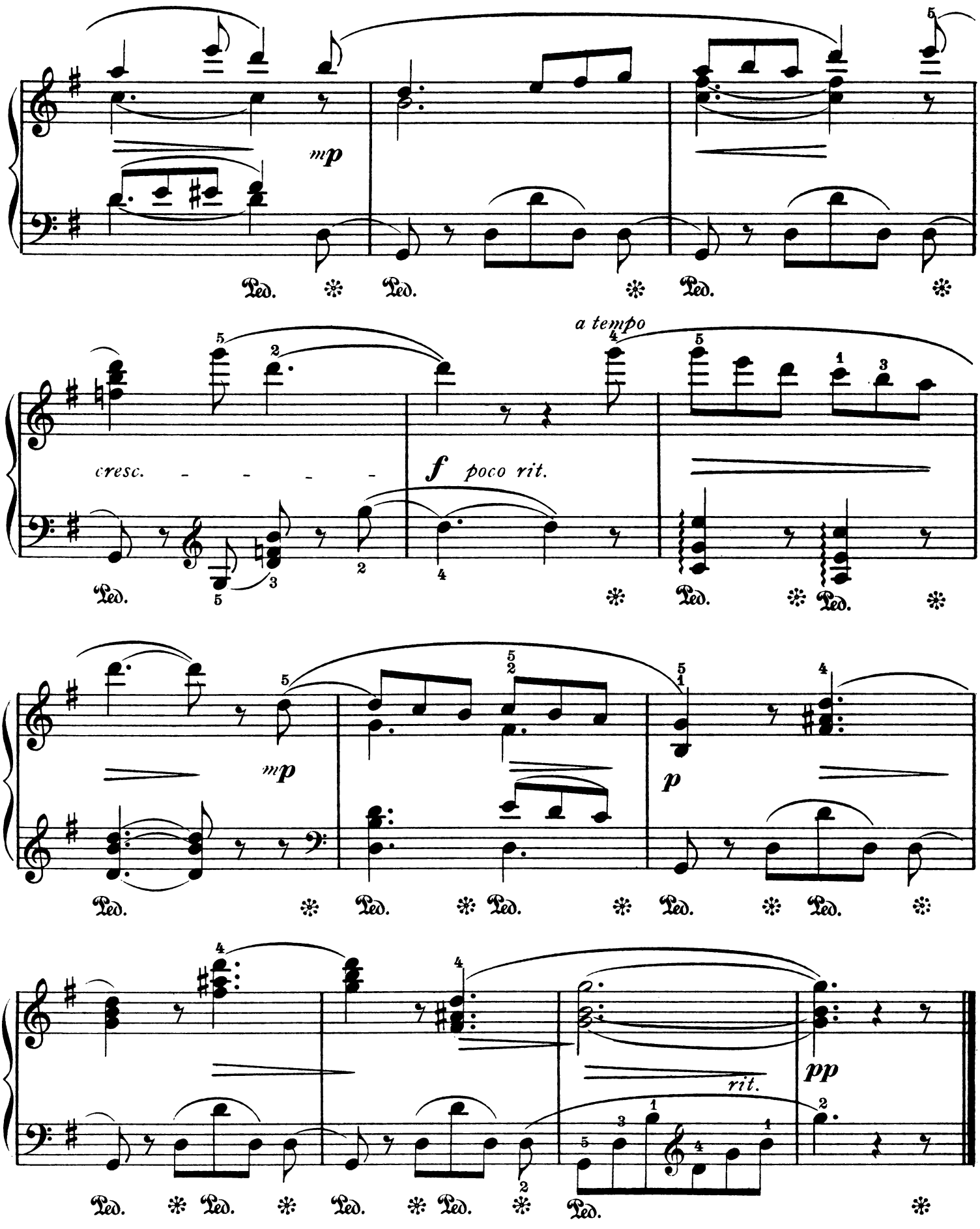
Un poco animato



Copyright 1908, by Augener Limited.


p
mp
cresc.
mf
mf
Ped.


poco f
Ped.
a tempo
poco rit. mp
cresc.

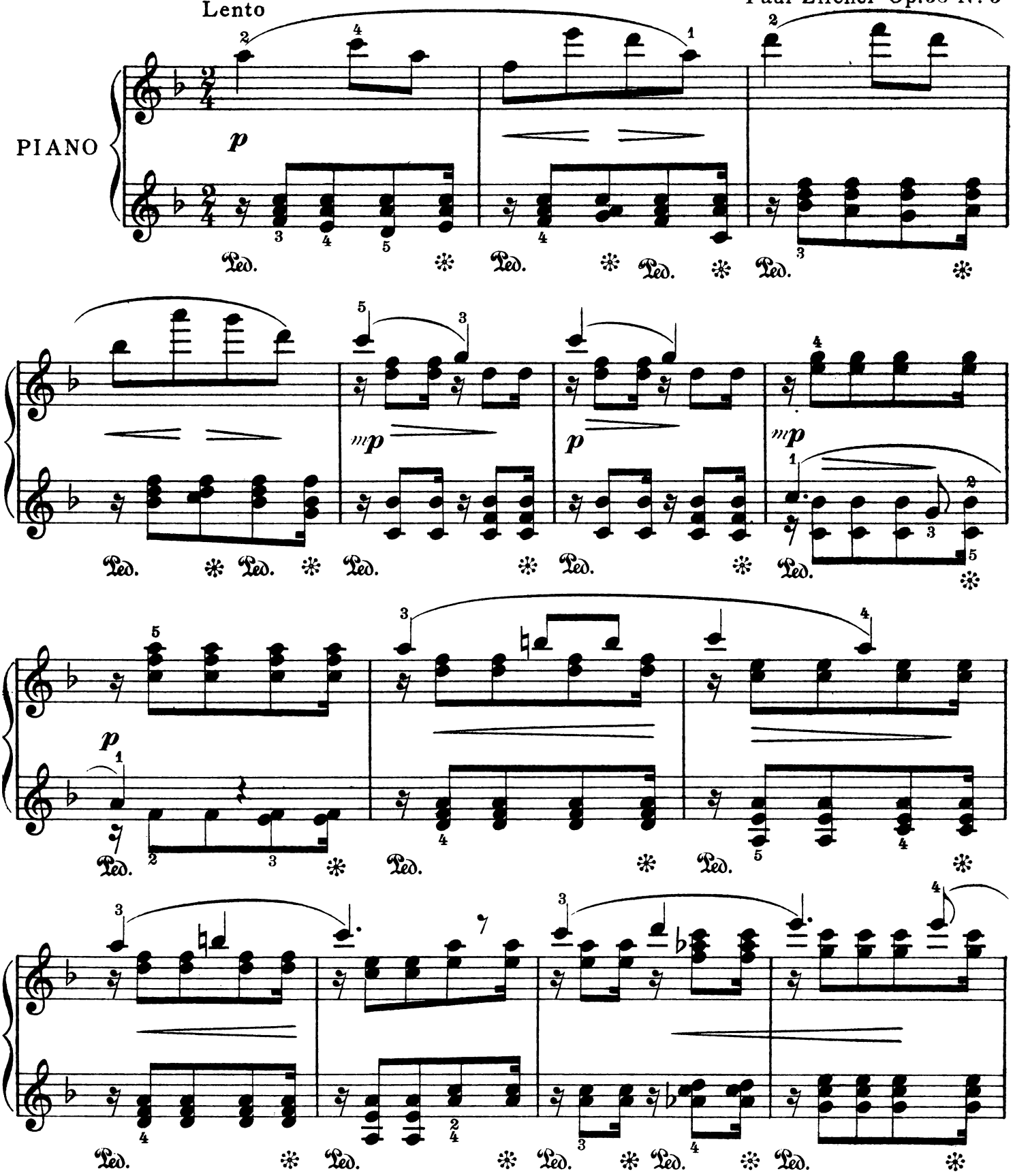

mp
Ped.
a tempo
cresc.
f poco rit.
mp
p
rit.
pp

Am Strande im Mondenschein

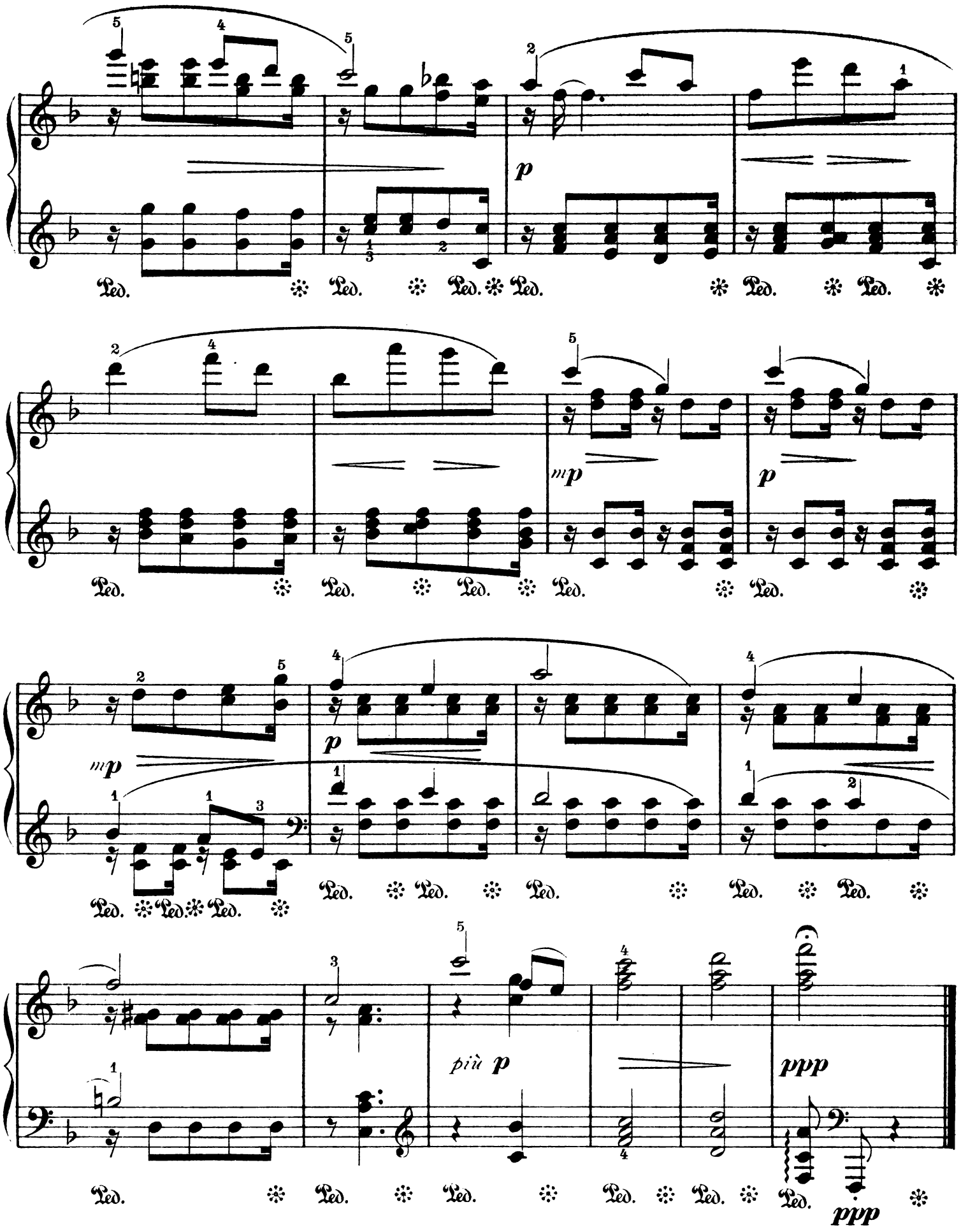
Paul Zilcher Op.58 No 3

Lento

PIANO



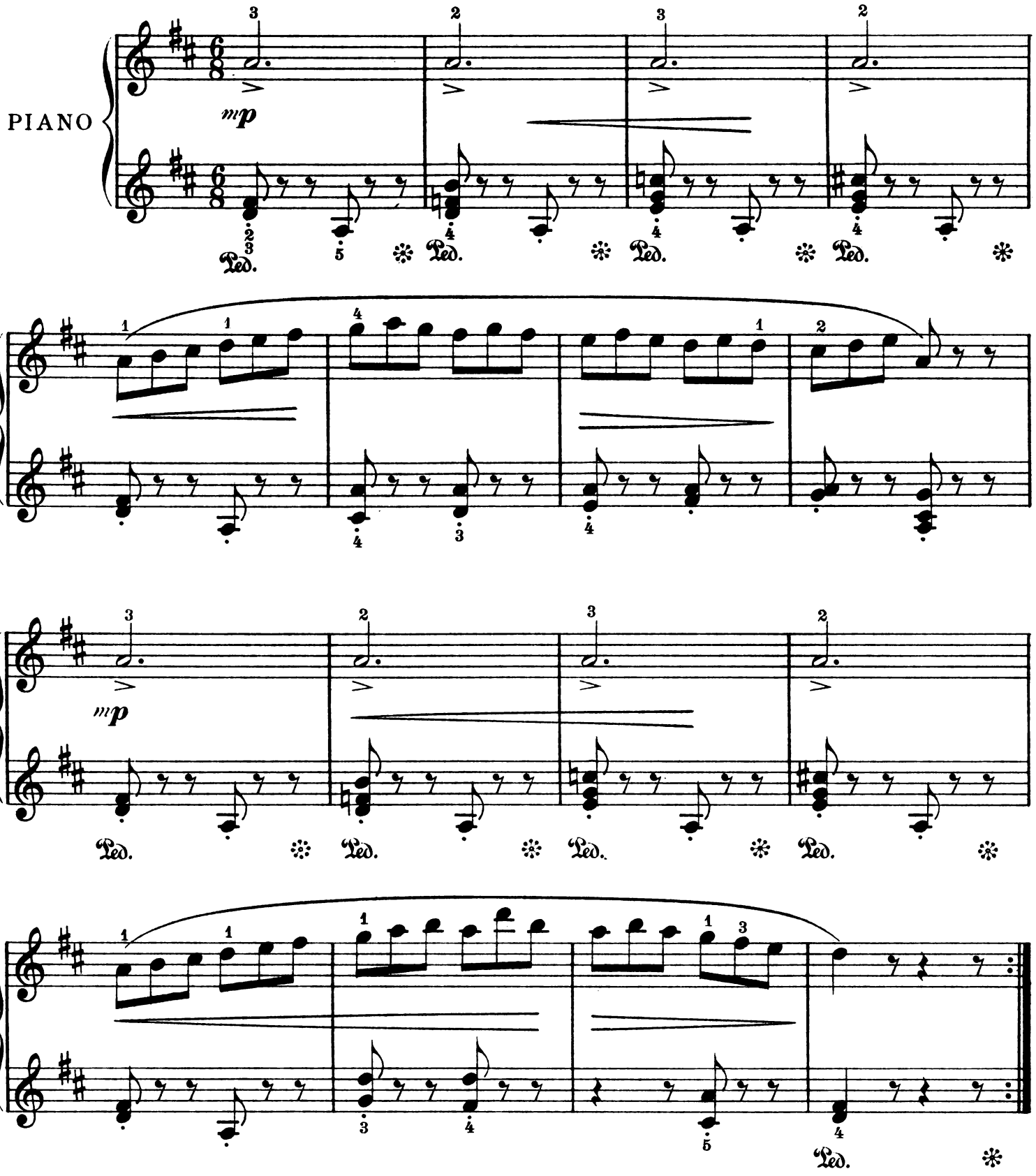
Copyright 1908, by Augener Limited.


p
mp
p
mp
p
più p
ppp
ppp
Ped.

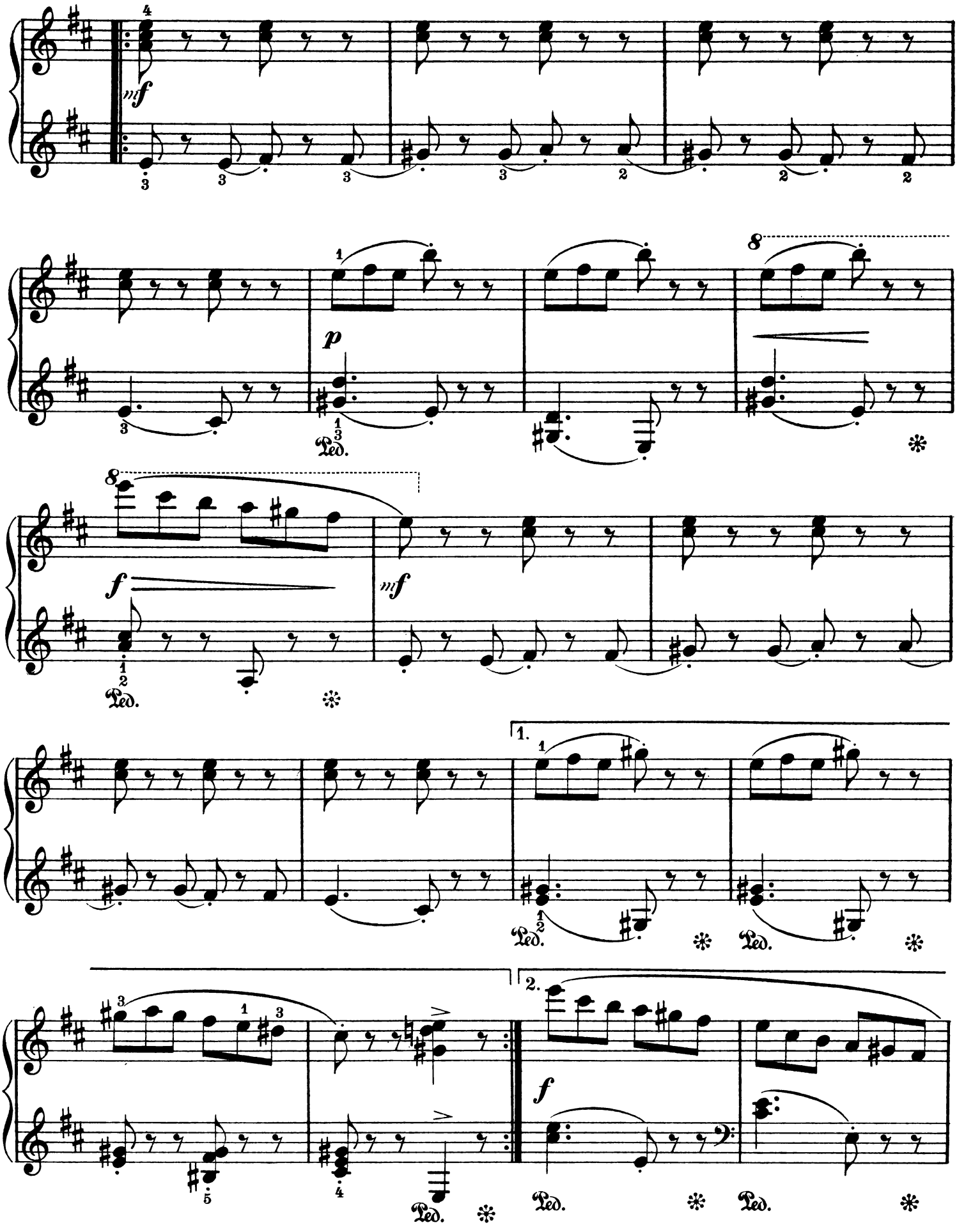
Tarantella

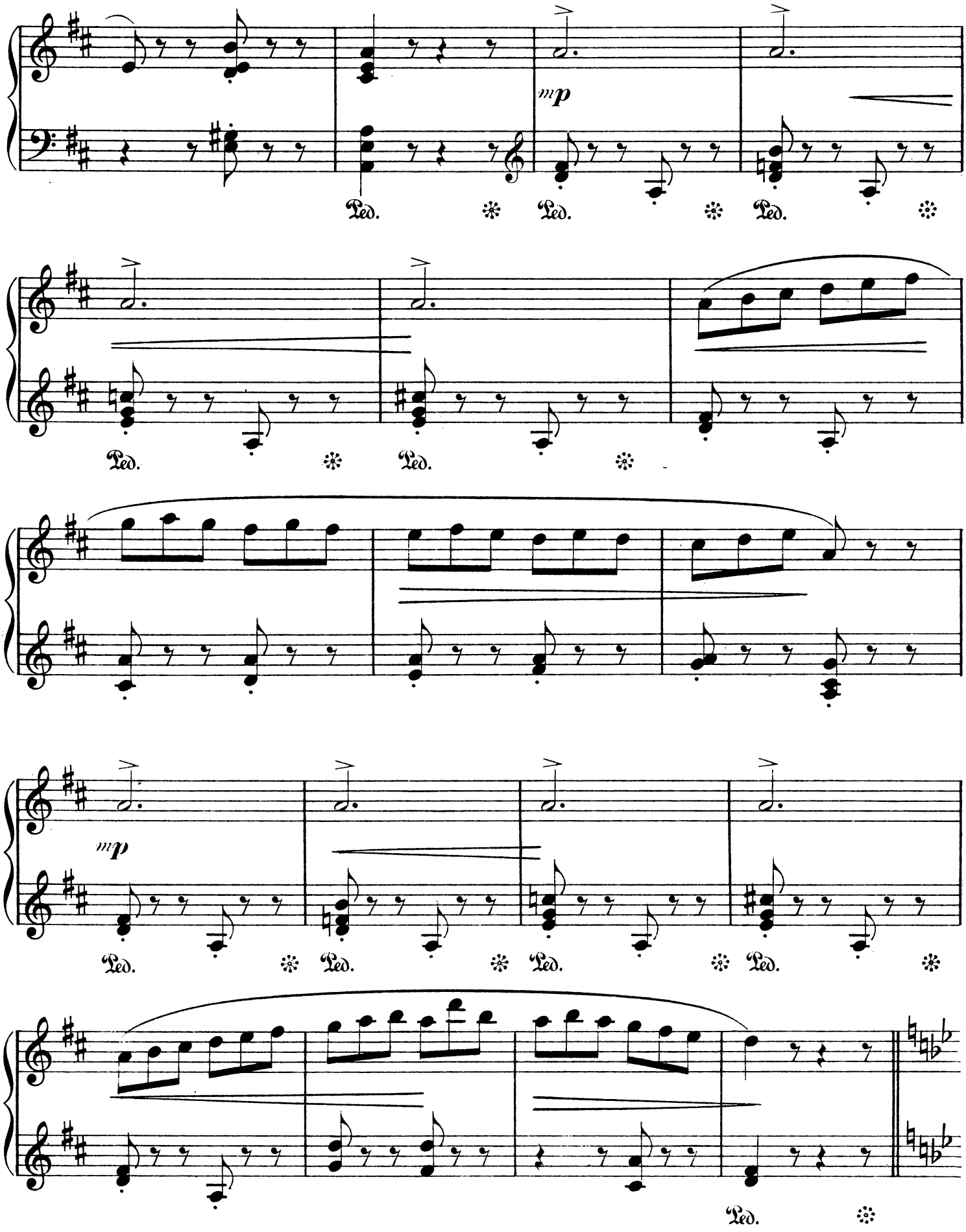
Con fuoco

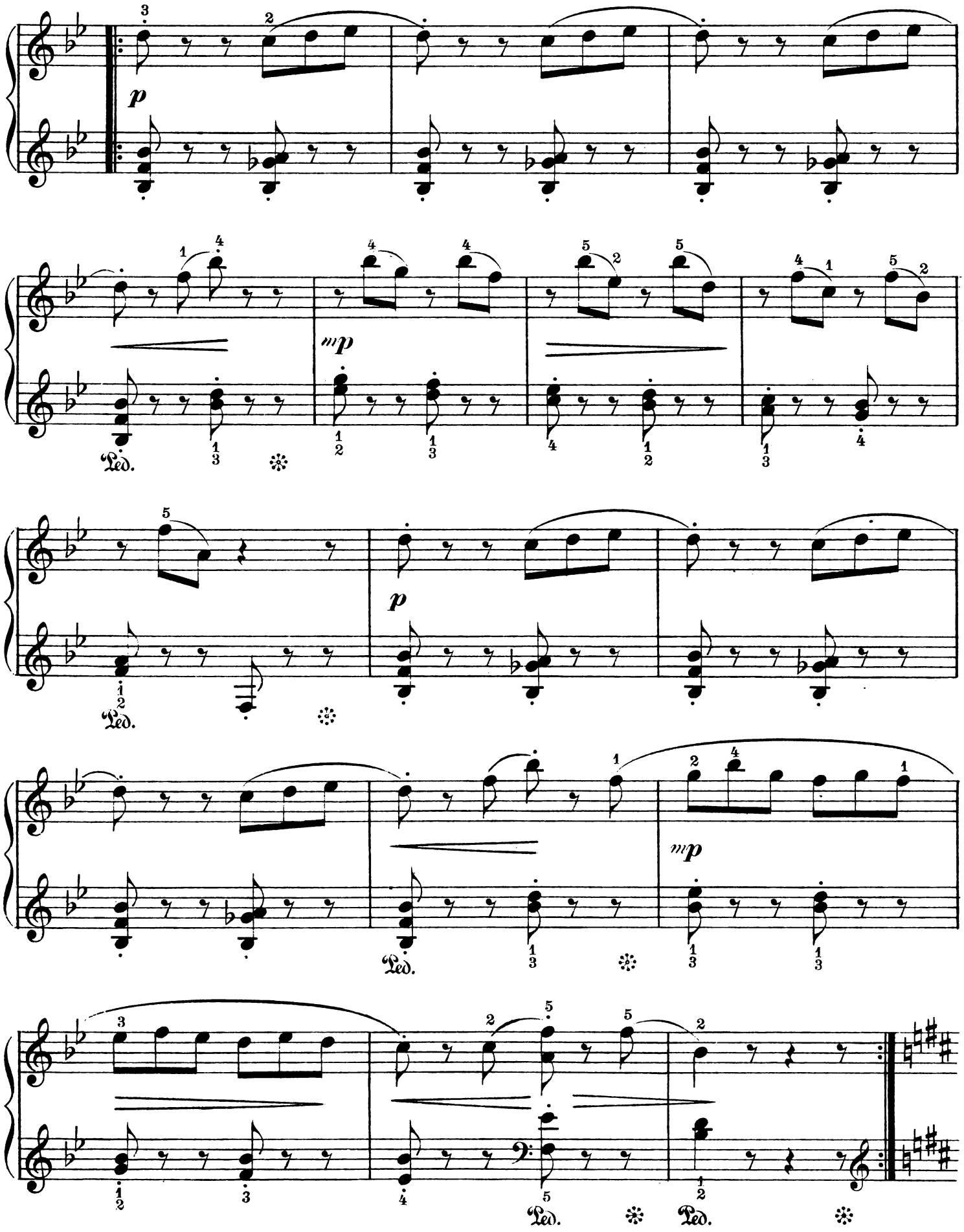
Paul Zilcher. Op. 58, No 4.

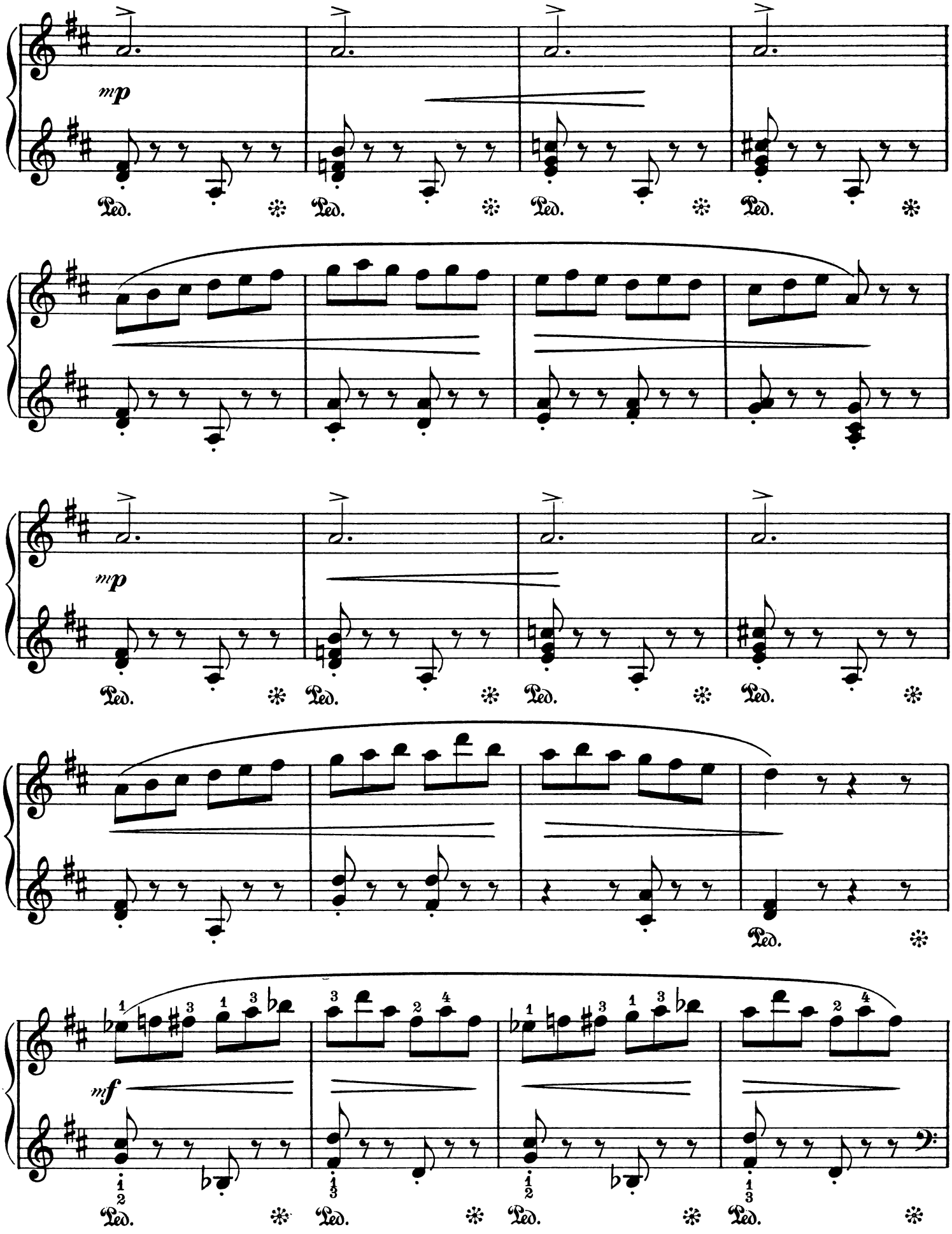


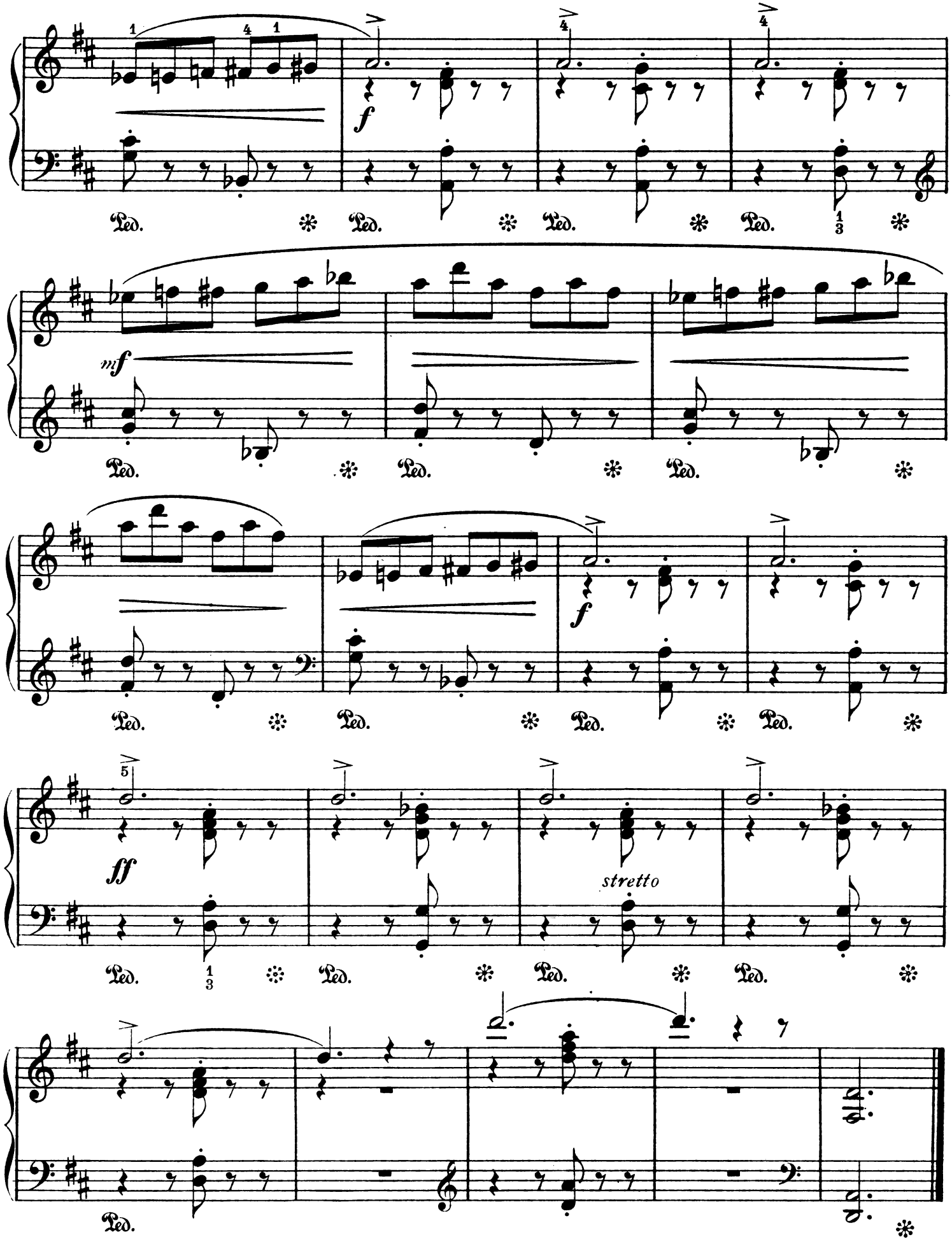
Copyright 1908, by Augener Limited.


mf
p
8
f
mf
1.
2.
Ped.


mp
Ped.
mp
Ped.


p
mp
Ped.
p
mp
Ped.
Ped.


mp
Ped.
mp
Ped.
mf
Ped.


f
mf
f
ff
stretto
Ped.

HENRI VAN GAEL

COMPOSITIONS

POUR PIANO

AQUARELLES M. Pf.

No. 1. Op. 138. Salut au Printemps . . 1.—
2. Op. 139. Les Lutins . . . . . 1.—
3. Op. 140. Tout en Rose, Valse . . 1.—
les mêmes à 4 mains à 1.25

PENSEE INTIME

Op. 141. Morceau de Salon . . . 1.50

LES CHRYSANTHEMES

No. 1. Op. 143. Babillage . . . . . 1.—
2. Op. 144. Simple Chanson . . . . 1.—
3. Op. 145. Le Refrain du Tonnelier 1.—
4. Op. 146. Sous la feuillée . . . . . 1.—
5. Op. 147. Sérénade . . . . . 1.—
6. Op. 148. Séguidilla, Danse espagnole 1.—
les mêmes à 4 mains à 1.25

LES VIOLETTES

No. 1. Op. 149. Petite Minaudière . . . 1.—
2. Op. 150. De Fleur en Fleur . . . 1.—
3. Op. 151. Capricante . . . . . 1.—
4. Op. 152. Gentil Cotillon . . . . . 1.—
5. Op. 153. Arlequinade . . . . . 1.—
6. Op. 154. A Séville . . . . . 1.—

LES ROSES

No. 1. Op. 158. Sérénade de Pierrot . . 1.—
2. Op. 159. Danse des Abeilles . . . 1.—
3. Op. 160. Petit bateau . . . . . 1.—

CHANSONS DU MINSTREL, 6 petites Fantaisies (d' après des airs connus de: Wagner, Humperdinck, Nicolai) M. Pf.

No. 1. Petite Valse (Maîtres chanteurs) 1.—
2. Chant de Concours (Maîtres chanteurs) . . . . . 1.—
3. Deux Mélodies (Les joyeuses Commères) . . . . . 1.—
4. Chanson populaire (Hänsel et Gretel) 1.—
5. Duo de la Danse („ „) 1.—
6. Le joli Château („ „) 1.—

AU PRINTEMPS

No. 1. Op. 162. Fantasmagorie, Valse . . 1.—
No. 2. Op. 163. Le Jeu de Grâces . . . 1.—
No. 3. Op. 164. Seulette . . . . . 1.—
No. 4. Op. 165. Ronde bohémienne . . . 1.—
No. 5. Op. 166. Petite Marquise, Menuet 1.—
No. 6. Op. 167. Fleurs animées, Valse . 1.—

LES MARGUERITES

Op. 168. Petit Caprice . . . . . 1.—
Op. 169. Premières Feuilles . . . . . 1.—
Op. 170. En Visite . . . . . 1.—
Op. 171. La Cueillette . . . . . 1.—
Op. 172. Paysage Hollandais . . . . . 1.—
Op. 173. L'Heure du Berger . . . . . 1.—

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG LONDON — BRÜSSEL — PARIS

EDITION SCHOTT

Auswahl instruktiver und zum Vortrage geeigneter Klavier-Musik.

Bei Bestellung genügt Angabe der S-N.

Für Klavier zu zwei Händen

S-No.	
	Bach, Joh. Seb. Ausgewählte Klavierwerke:
7086a/b	— **Klindworth** Das wohltemperierte Klavier I/II
420a/d	— **Riemann** Das wohltemperierte Klavier, Teil I in 4 Heften
421a/d	— **Riemann** Das wohltemperierte Klavier, Teil II in 4 Heften
7085	— **Buonamici** Vorbereitungsschule zum Wohltemperierten Klavier: Kleine Präludien und Fugen (mit 6 kleinen Fugen von W. F. Bach)
1071	— 18 kleine Präludien (Farmer)
3085	— **Buonamici** Zwei- und dreistimmige Inventionen
422	— 15 zweistimmige Inventionen (Riemann)
423	— 15 dreistimmige Inventionen (Riemann)
3086	— 6 französische Suiten (Farmer)
8518	— Die Kunst der Fuge (Riemann)
	— **Reger, Max** Orgelwerke, Bearbeitungen:
1072	Präludium und Fuge, e moll
1073	Präludium und Fuge, Es
1074	Präludium und Fuge, D
1075	Toccata und Fuge, d moll
1076a/b	**Bach-Album.** 80 beliebte Stücke, 2 Bände
8524a/b	**Beethoven-Buonamici** Sonaten 2 Bände
1101	— **Buonamici** Sonatinen
3040	— Bagatellen (Kuhlstrom)
438	— 15 Walzer (Kuhlstrom)
1102	— Die leichtesten Stücke (Kuhlstrom)
1103	— Leichte Stücke (Kuhlstrom)
3041	— Symphonien (E. Pauer) 1 op. 21. C
3042	— „ 2 „ 36. D
3043	— „ 3 „ 55. Es (Eroica)
3044	— „ 4 „ 60. B
3045	— „ 5 „ 67. c moll
3046	— „ 6 „ 68. F (Pastorale)
3047	— „ 7 „ 92. A
3048	— „ 8 „ 93. F
6059	— „ 9 „ 125. d moll (Choral)
451	**Bertini** op. 29. 25 Etüden (Laubach)
452	— „ 32. 25 Etüden (Laubach)
453	— „ 100. 25 leichte Etüden, ohne Oktaven (Laubach)
454	— Zwölf kleine Stücke für Anfänger (Laubach)
7060	— **Buonamici,** 50 ausgewählte Etüden, komplett
3060a/b	— — „ in 2 Heften
	Buonamici, G. Bearbeitungen siehe Bach, Beethoven, Bertini, Clementi
1245	**Burgmüller-Germer** op. 100. 25 leichte Etüden
1246	— **Germer** op. 109. 18 Etüden [Folge von op. 100)
1247	— **Germer** „ 105. 12 brillante u. melodische Etüden
	Chopin-Scharwenka, X., Ausgewählte Werke:
1270	— Walzer
7185	— Mazurken
4270	— Polonaisen
4271	— Nocturnos
1271	— Balladen
1272	— Impromptus und Fantasien
4272	— Rondos und Scherzos
7186	— Etüden und Präludien
1273	— op. 10. 12 grosse Etüden
1274	— „ 25. 12 Etüden
1275	— „ 28. 24 Präludien
4273	— Sonaten
4274	— 8 div. Stücke: Berceuse, Barcarolle, Boléro, Tarantelle, Variationen etc.
8066	— Konzerte und Konzertstücke
1276	**Chopin-Album.** Die 18 bekanntesten Stücke
4801a/b	**Clementi-Buonamici** Gradus ad Parnassum I/II
7151	— dto. III
8575	— **Buonamici,** Gradus-Auswahl
7152a/b	— **Klindworth,** Gradus-Auswahl I/II
7153a/b	— 20 berühmte Sonaten (Taylor) I/II
1801a	— Sonatinen, op. 36 (Riemann)
1801b	— Sonatinen, op. 37 und 38 (Riemann)
	Czerny, Ausgewählte Werke:
1341	— op. 139. 100 Uebungsstücke, komplett
38a/c	— „ 139. dto. in 3 Heften
1342	— „ 261. Passagenübungen
3175	— „ 299. Schule der Geläufigkeit, komplett
282a/c	— „ 299. dto. in 3 Heften
283	— „ 380. Tonleiter-Studien in Terzen

Für Klavier zu zwei Händen

S-No.	
284	**Czerny,** op. 553. Sechs tägliche Oktavenstudien
1343	— „ 599. Erster Lehrmeister
34a/d	— „ 599. dto. in 4 Heften
1344	— „ 636. Vorschule der Fingerfertigkeit, komplett
35a/c	— „ 636. dto. in 3 Heften
285	— „ 777. 24 Uebungsstücke (cinq doigts)
8587	— Vorschule der Geläufigkeit. 100 ausgewählte Etüden (Riemann), komplett
1340a/c	— dto. in 3 Heften
8609	**Engel, Karl** Klavierschule für Anfänger (Gurlitt), komplett
3217a/d	— — dto. in 4 Heften
4876a/d	**Etüden-Sammlung.** 100 Etüden (Kleinmichel), 4 Bände
7825	**Gurlitt, Cornelius** op. 101. Albumblätter für die Jugend (Kuhlstrom)
7826	— op. 104. Feldblumen
7827	— „ 107. Blüten und Knospen (Thümer)
7828	— „ 113. Mimosen
8825	— „ 115. Humoristische Transkription über: „Ach du lieber Augustin"
8826	— „ 117. Die Anfangsstunden
8827a/b	— „ 121. 6 Sonatinen (Thümer) 2 Hefte
8828	— „ 127. Suite de Danses
4641	— „ 130. 35 leichte Etüden ohne Oktaven
7829	— „ 140. Jugend-Album, 20 Stücke (Kuhlstrom)
8329a/b	— „ 148. Novelletten, 2 Hefte
8830a	— „ 179. Der Kindergarten I. 34 Stücke
8830b	— „ 179. „ „ II. Heimatlieder
1669	**Händel-Album.** Die 16 beliebtesten Stücke
	Haydn, Sämtliche Klavierwerke (Riemann):
4670a/d	I/IV 39 Sonaten, 4 Bände
4670e	V Variationen und Stücke
4670f	VI Menuette, Tänze etc.
270a	— Symphonien (M. Pauer) 1 Es (Paukenwirbel)
270b	— „ „ 2 D
270c	— „ „ 3 Es
270d	— „ „ 4 D
270e	— „ „ 5 D
270f	— „ „ 6 G
270g	— „ „ 7 C
270h	— „ „ 8 B
270i	— „ „ 9 c moll
270k	— „ „ 10 D
270l	— „ „ 11 G (Militär)
270m	— „ „ 12 B
2420d	**Hummel** 16 instruktive Vortragsstücke, siehe Riemann Neue Klavierschule IV
3896	**Hünten** op. 114. 25 charakteristische Etüden
3440a/b	**Kirchner, Th.** op. 49. Neue Albumblätter, 2 Hefte
4876a/d	**Kleinmichel** Etüden-Album. Sammlung von 100 Etüden, 4 Bände
	Klindworth K. Bearbeitungen siehe Bach, Clementi
7460	**Krug, A.** op. 55. Kinder-Album
3460a/b	— „ 58. Graziosa. Melod. Übungsstücke, 2 Hefte
3461a/b	— „ 69. Reisebilder. 8 Charakterstücke, 2 Hefte
3462a/b	— „ 72. Lyrica. 10 melod. Übungsstücke, 2 Hefte
1920a/e	**Kuhlau** op. 20. 55. 59 60. 88, Sonatinen (Riemann) 5 Hefte
4931	**Lachner, Ignaz** op. 95. 4 Klavierstücke (Thümer)
4932	**Lachner, Vincenz** 12 Ländler
	Loeschhorn, A. Melodische Etüden in progressiver Reihenfolge zur Vervollkommnung des Stils und der Technik mit besonderer Berücksichtigung von Rhythmus und Phrasierung
3515a/c	— op. 192. 42 leichte melodische Etüden, 3 Hefte
3516a/b	— „ 193. 21 melodische Etüden, 2 Hefte
3517a/b	— „ 194. 17 melodische Etüden, 2 Hefte
3518a/b	— „ 195. 14 melodische Etüden, 2 Hefte
3519a/b	— „ 196. 12 melodische Etüden, 2 Hefte
3520a/b	— „ 197. Rhythmische Probleme, 2 Hefte
730	**Mendelssohn** op. 7. 7 Charakterstücke
112	— op. 16. 3 Phantasien
2070	— „ 35. 6 Präludien und Fugen
113	— „ 54. 17 Variations sérieuses
114	— „ 72. 6 Kinderstücke
5080	— Lieder ohne Worte, komplett

EDITION SCHOTT

Auswahl instruktiver und zum Vortrage geeigneter Klavier-Musik

Bei Bestellung genügt Angabe der S-No.

Für Klavier zu zwei Händen

S-No.	
2074	**Mendelssohn 12 berühmte Lieder ohne Worte**
781	— 5 berühmte Märsche (E. Pauer)
318a/d	— Ouvertüren (E. Pauer) 4 Hefte
2075	— Symphonien (M. Pauer) op. 56 a moll (Schottische)
2076	— „ „ „ 90 A (Italienische)
5081	**Mendelssohn-Album. 12 beliebte Stücke (E. Pauer)**
7600a/c	**Moszkowski, M.** op. 77. 10 kleine Stücke, 3 Hefte (enthaltend das bekannte Moszkowski-Menuett, die Tarentelle, Romanze etc.)
	— Bearbeitungen siehe Schumann op. 12. 21
8290	**Mozart** Sonaten (Taylor)
2159	— Leichte Stücke [Variationen, Sonatensätze, Menuetten und Walzer], (Kuhlstrom)
319a	— Symphonien (M. Pauer) 1 Op. 87 D
319b	— „ „ 2 „ 45 g moll
319c	— „ „ 3 „ 56 Es
319d	— „ „ 4 „ 84 C (Jupiter)
319e	— „ „ 5 D (Haffner)
319f	— „ „ 6 C
319g	— „ „ 7 „ 22 D
319h	— „ „ 8 „ D
319i	— „ „ 9 „ 88 D
319k	— „ „ 10 C
319l	— „ „ 11 B
319m	— „ „ 12 G
3660a/d	**d'Ourville Soirées musicales (Kleinmichel) 4 Hefte**
7668	**Pauer, E.** op. 75. Suite de Pièces en Forme de Danses anciennes
7669	**Pauer, Max** op. 7. Miniaturen. 8 kleine Stücke
7670	— op. 8. 6 Klavierstücke
7671	— „ 9. Allotria. 12 kleine Stücke
7672a/c	— „ 11. Spezialetüden. 3 Hefte
	Rachmaninoff-Album. 3 Bände
2371a	I. Prélude, Elégie, Sérénade, Polichinelle, Mélodie
2371b	II. Nocturne, Valse, Barcarolle
2371c	III. Mélodie, Humoresque, Romance, Mazurka
8350a/b	**Reger, Max** Canons, I. zweistimmig, II. dreistimmig
	— Bearbeitungen Bach'scher Orgelwerke, siehe Bach
8705	**Rheinberger** Jagdszene. Impromptu
	Riemann, H. Neue Klavierschule
2420a	I. Elementarschule
2420b	II. 40 leichte Stücke und technische Vorstudien
2420c	III. 40 beliebte Melodien verschiedener Autoren
2420d	IV. 16 instruktive Vortragsstücke von Hummel
	Scharwenka, X. Bearbeitungen siehe Chopin, Schumann op. 6 9.
879	**Schubert** 4 Impromptus, op 90 (Thümer)
880	— 4 Impromptus op. 142 (Thümer)
164	— Moments musicaux, op. 94 (Thümer)
881	— Militärmarsch (Tausig)
2643	— Entr'actes und Ballets aus „Rosamunde" (E. Pauer)
165	**Schumann** op. 2 Papillons (Thümer)
2651	— op. 6. Die Davidsbündler (X. Scharwenka)
363	— „ 7. Toccata (Thümer)
2652	— „ 9. Carnaval (X. Scharwenka)
2653	— „ 12. Phantasiestücke (Moszkowski)
166	— „ 15. Kinderszenen (Kullak)
2654	— „ 16. Kreisleriana (Thümer)
2655	— „ 18. 19. Arabeske und Blumenstück (Thümer)
2656	— „ 20. Humoreske (Thümer)
2657	— „ 21. Novelletten (Moszkowski)
364	— „ 23. Nachtstücke (Thümer)
2658	— „ 26. Faschingsschwank (Nicodé)
365	— „ 28. 3 Romanzen (Thümer)
2659	— „ 54. Konzert in a moll (E. Pauer)
2660	— „ 68. Jugendalbum (Kullak)
366	— „ 82. Waldszene
885	— „ 92. Konzertstück (E. Pauer)
2661	— „ 99. Bunte Blätter
2662	— „ 118. 3 Sonaten für die Jugend (Thümer)

S-No.	
2663	**Schumann** op. 124. Albumblätter (Thümer)
886	— „ 134. Konzert-Allegro (E. Pauer)
2664	— 10 Walzer (E. Pauer)
2665	— 3 Balladen. Für Deklamation mit Klavierbegltg.
2666	— 24 ausgewählte Lieder (Arrangiert von E. Pauer)
8910	— Symphonien (E. Pauer) komplett
2667a/d	— „ 1—4 einzeln
2545	**Sousa** 10 beliebte Märsche
7760/65	**Spicker-Auszüge** siehe Wagner
7850	**Streabbog-Album.** 10 beliebte Tänze und Märsche in ganz leichter Bearbeitung *(Strauss, An der schönen blauen Donau, Marcailhou, Indiana, Streabbog, Le Départ, Les Moineaux etc.)*
7870	**Tschaikowski** op. 37. Die Jahreszeiten (Thümer)
7871	— op. 40. 12 Stücke (Thümer)
2764	**Volkmann, Rob.** op. 27. Lieder der Grossmutter
	Wagner, Richard, Opern und Musikdramen. Spicker-Auszüge (Kleine Klavier-Auszüge mit beigefügtem Text und Angabe der Motive)
7760	— Die Meistersinger von Nürnberg
7761	— Das Rheingold
7762	— Die Walküre
7763	— Siegfried
7764	— Götterdämmerung
7765	— Parsifal
5980	**Zilcher, P.** op. 49. 8 Etüden zum Studium der Staccato-Oktaven.
5981	— op. 50. Die erste Zeit am Klavier
5982	— „ 52. Waldbilder
5983	— „ 54. Bagatellen
7990a/b	— „ 55. Melod. Uebungsstücke 2 Hefte
5984a/b	— „ 64. 18 melod. Uebungsstücke, 2 Hefte
7991a/b	— „ 68. Melod. Harpeggien-Etüden, 2 Hefte
7992	— „ 70. 10 melod. Oktaven-Etüden
5985	— Weihnachts-Album

Für Klavier zu vier Händen

	Bach, J. S.-Reger, Max Orgelwerke, Bearbeitungen:
8018	— Präludium und Fuge, D
8019	— Toccata und Fuge, d moll
8020	— Phantasie, G
8021	— Präludium und Fuge, G
8022	— Präludium und Fuge, a moll
8023	— Phantasie und Fuge, g moll
8024	— Toccata und Fuge, E
8025	— Präludium und Fuge, e moll
8026	— Präludium und Fuge, Es
8027	— Passacaglia, c moll
8525a/b	**Beethoven,** Symphonien (E. Pauer) 2 Bände
515	**Diabelli** op. 24. 2 Sonatinen
516	— op. 33. Sonate, D
4648a/b	**Gurlitt, C.** op. 147. Albumblätter Feuilles d'Album. 2 Hefte
8331a	— op. 179. Der Kindergarten. III. 17 Stücke
8331b	— „ 179. „ „ IV. Nationalmelodien
1631	— „ 191. Jagdouvertüre
4771	**Horváth, G.** op. 91. 8 kurze Stücke
2072	**Mendelssohn** op. 72. 6 Stücke
7685a/b	**Noskowski** op. 33. Mélodies ruthéniennes, 2 Hefte
5310a/d	**d'Ourville** Soirées musicales, 4 Hefte
7673	**Pauer, Max** op. 2. Presto à la Tarentelle
7674	— op. 10. 3 Klavierstücke
7675	— „ 12. 10 Walzer
8851	**Reger, Max** op. 9. Walzer-Capricen
7700a/b	— op. 10. Deutsche Tänze, 2 Hefte
	— Bearbeitungen Bach'scher Orgelwerke, siehe Bach
7701	**Reinecke, C.** op. 213. 10 kleine Stücke
5986	**Zilcher, P.** op. 45. 4 leichte Stücke

Verzeichnisse der „EDITION SCHOTT" sind durch jede Musikalienhandlung kostenlos zu beziehen

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG