

Meinem Freunde Adolf Rehberg
gewidmet.

Suite
für
Violoncell

mit Begleitung des Pianoforte

componirt
von
E. Jaques-Dalcroze.

Op. 9.

Pr. 4 M.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Leipzig, E. W. Fritzscher.

1891.

513.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

SUITE.

I.

Allegro ma non troppo.

E. Jaques-Dalcroze, Op. 9.

f con fuoco

mf cantando

rit. a tempo rit.

f pp

cresc. ff

p f rit.

a tempo ff allarg.

a tempo mf p

f

rall. molto

480443

a tempo
ff

mf

f

ff

con anima

f *con calore*

p subito *rall.* *a tempo* *ff con fuoco*

allarg.

Più mosso. *ff*

mf *p* *pp*

poco rit. *a tempo* *ff*

II.

Andantino espressivo. ♩=63.

mf

mf *un poco accel.* *cresc.*

f rit. poco

p un poco più marc.

f allarg. *animato*

f *p* *rubato*

rit. *a tempo* *mf legg.* *p*

rall. molto

a tempo *mf*

f *p subito* *molto* *f*

p *pp* *smorz.* *ppd* *ppd*

III.

Allegretto con moto. ♩=84.

p *cresc.*

f *f*

mf *p*

f *pp*

p *cresc.*

rit. *a tempo* *f*

cresc.

rit. *a tempo* *f con passione* *ff*

ff *f* *cresc.* *allarg.*

ff *rit.* *a tempo* *mf*

ff *allarg.* *p* *smorz.* *pp*

IV.

Vivace.

1

p

cresc. *f*

ff

leggiero *p*

f

ff sempre

cantando f con anima

pp ma con calore

cresc. *f* *p* *ff*

p

f *fff* *ppp*

Musical score for a piece in 3/8 time, featuring multiple staves with various dynamics and articulations. The score includes:

- Staff 1: *mf*
- Staff 2: *mf*
- Staff 3: *f*
- Staff 4: *p legg.*
- Staff 5: *f* and *mf*
- Staff 6: *cresc.* and *f*
- Staff 7: *cresc. molto* and *ff*
- Staff 8: *f sempre*
- Staff 9: *ff*
- Staff 10: *f con fuoco*
- Staff 11: *rit.*
- Staff 12: *Più mosso.* and *ff*
- Staff 13: *mf*
- Staff 14: *pizz.* and *ff*