Bibljoteka Seminarjum Hist. i Teor. Muz. U. J.
5822

„Spółka nakładowa"

SEMINARJUM HISTORJI I TEORJI MUZYKI Uniwersytetu Jagiellońskiego w KRAKOWIE.

L. i. 2333

LUDOMIR RÓŻYCKI

OP. 10

SONATE

POUR VIOLONCELLE ET PIANO.

PRIX 11 MK NETTO

BERLIN
ALBERT STAHL

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF

CRACOVIE
A. PIWARSKI & CO.

LWOW
GUBRYNOWICZ & FILS. — B. POŁONIECKI

POZNAŃ
M. NIEMIERKIEWICZ

ODESSA
E. OSTROWSKI

VILNO
J. ZAWADZKI — W. MAKOWSKI.

KIEFF
L. IDZIKOWSKI

ST. PETERSBOURG
A. JOHANSEN. N. DAWINGHOFF

MOSCOU
J. H. ZIMMERMANN

RIGA
P. NELDNER — J. DEUBNER

LONDON
BREITKOPF & HÄRTEL

PARIS
AL. ROUART, LEROLLE & CO

PRAHA
FR. CHADIM

NEW YORK
THE POLISH BOOK IMPORTING CO.
Dr. J. VORZIMER & Co.

WIEN
ALBERT J. GUTMANN

CONSTANTINOPLE
L. MACIEJOWSKI & CIE.

MÜNCHEN
OTTO HALBREITER

Pamięci Konstantego Sarneckiego.

Sonate.

Ludomir Różycki, Op. 10.

Allegro molto. M. M. ♩ = 92.

Cello.

Piano.

p

mf

crescendo - - - - - - - *poco* - - - - - - - - *a* - - - - -

f

- - - - - - *poco*

f

Ped. ✻ Ped. ✻

ff

mf

ff

Ped.

mf

mf

dim.

p

> marcato

simile

cresc. - - poco -

- a - - - - poco

ff

fff

dimin. poco

a poco

poco più tranquillo

molto rit.

mf più tranquillo

p poco sfz molto rit.

M. M. ♩ =

legato

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

poco

a poco

ff

f

poco rit.

p dim.

mf

accelerando

poco a poco

a tempo

poco rit.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

poco rit. *a tempo* *poco rit.*

Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo *cresc. molto* *ff*

sfz

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

rit. *sfz* *sfz*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più lento

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Tempo I.

ff e marcato

molto legato

con sordino

pp

p dim.

dim. poco a poco

poco rit. a tempo

Ped. *

rit.

poco sfz

rit.

Andante. M. M. ♩ = 80 - 84.

pp sempre legato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pizz. arco

molto rit. *pp* *mf* *a tempo*

legatissimo

Ped. Ped. Ped. 8

mf

cresc.

f *f cresc. molto ma sempre in tempo*

ff *sfz*

cresc. *ff*

8va

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

15

1
5

Ped. Ped. ✻

p

8

pp

con Pedale

8

f molto espr.

Ped. ✻

ad lib.

in tempo

Tempo I.

mf

8

rit.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mf

f

cresc. poco a poco

f poco marcato

molto cresc.

f

ff

sfz

cresc.

ff

dim.

p

simplice

p

3

p

pp sempre legato

legato possibile

pizz.

rit.

pp

pp

Ped. * Ped. * Ped. * 8 Ped. *

Finale.

Allegro molto. ♩. = 92.

ff e sempre marcato

cresc.

ff

fff

cresc.

fff

sempre marcato e crescendo

pizz.

p *poco a poco dimin.*

arco

pp *rit.*

mf

cresc.

M. M. 76

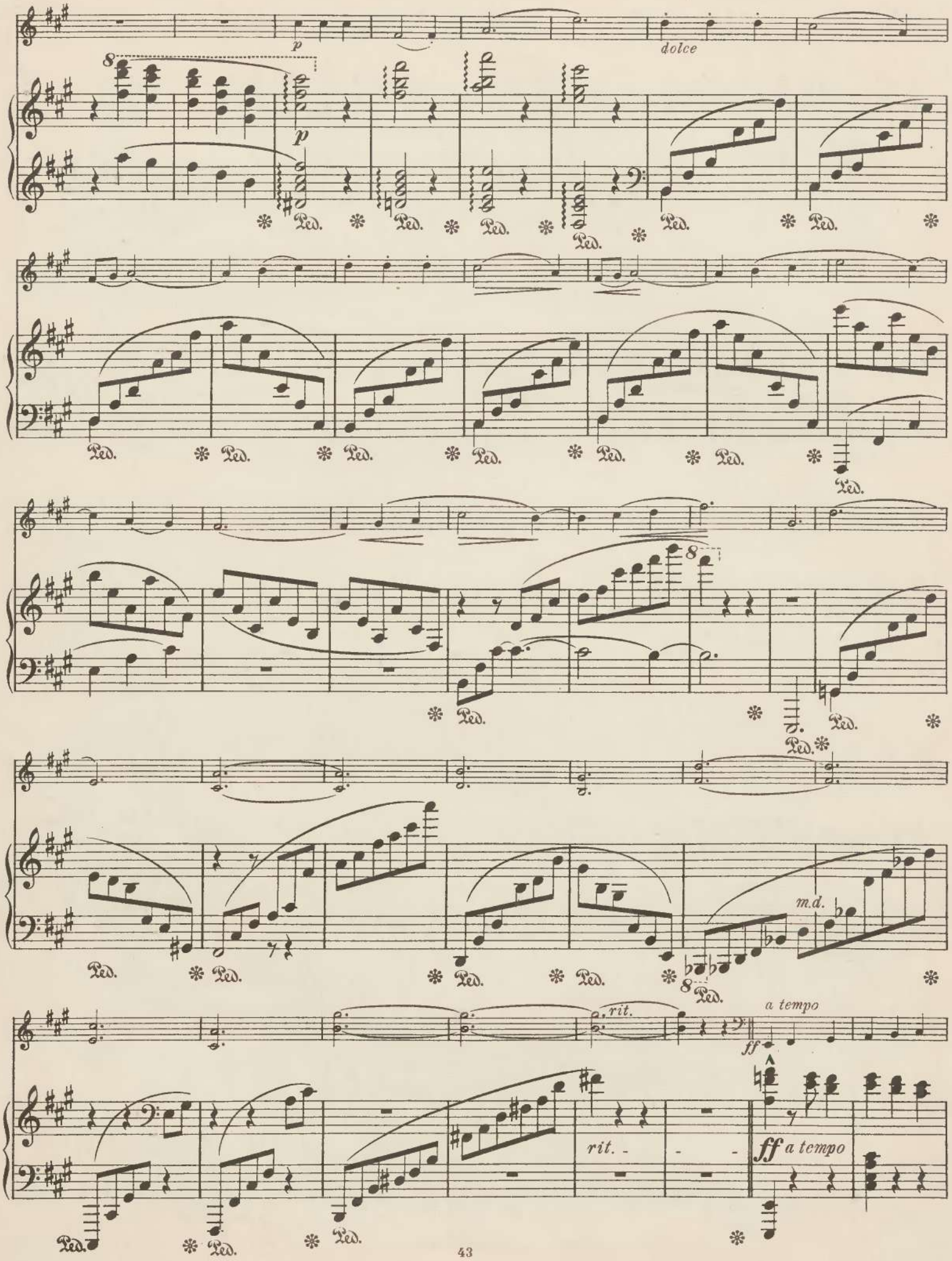
p

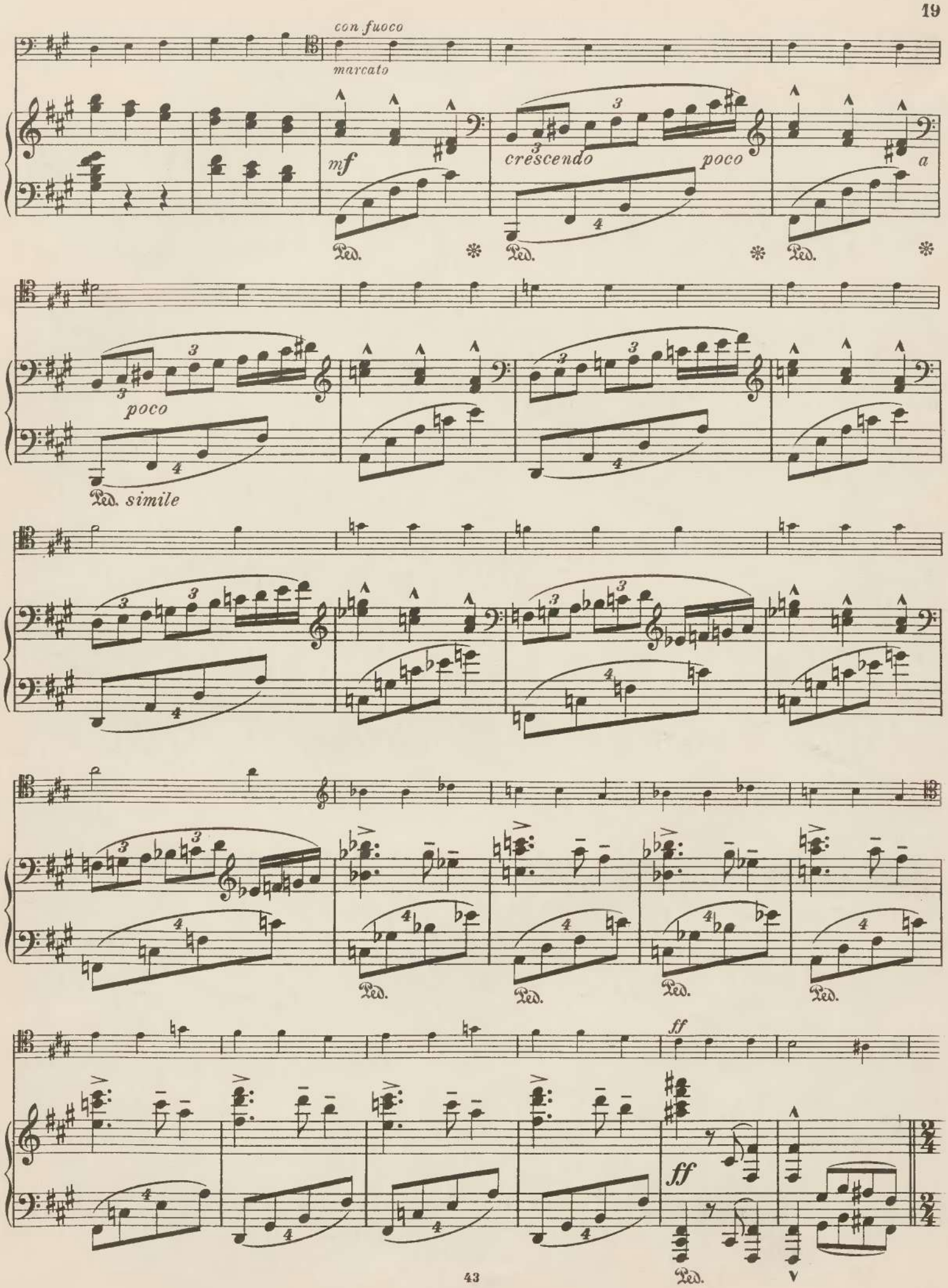
poco a poco *ritard.*

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp *ppp*


p
dolce
p
Ped.
m.d.
rit.
a tempo
ff
rit.
ff a tempo


con fuoco
marcato
mf
crescendo
poco
a
poco
Ped. simile
ff
ff

molto vivace leggiero

cresc. possibile

Ped.

Ped.

ff possibile

8

Ped.

ff

ff

dim.

mf

poco più lento

sempref

mf

cresc.

col 8

poco a poco

cresc.

f

f

f

cresc. possibile

sfz sfz sfz

Ped. * Ped. *

sempre

sfz

legato

sfz

sfz

molto rit.

Tempo I.

molto rit.

pp

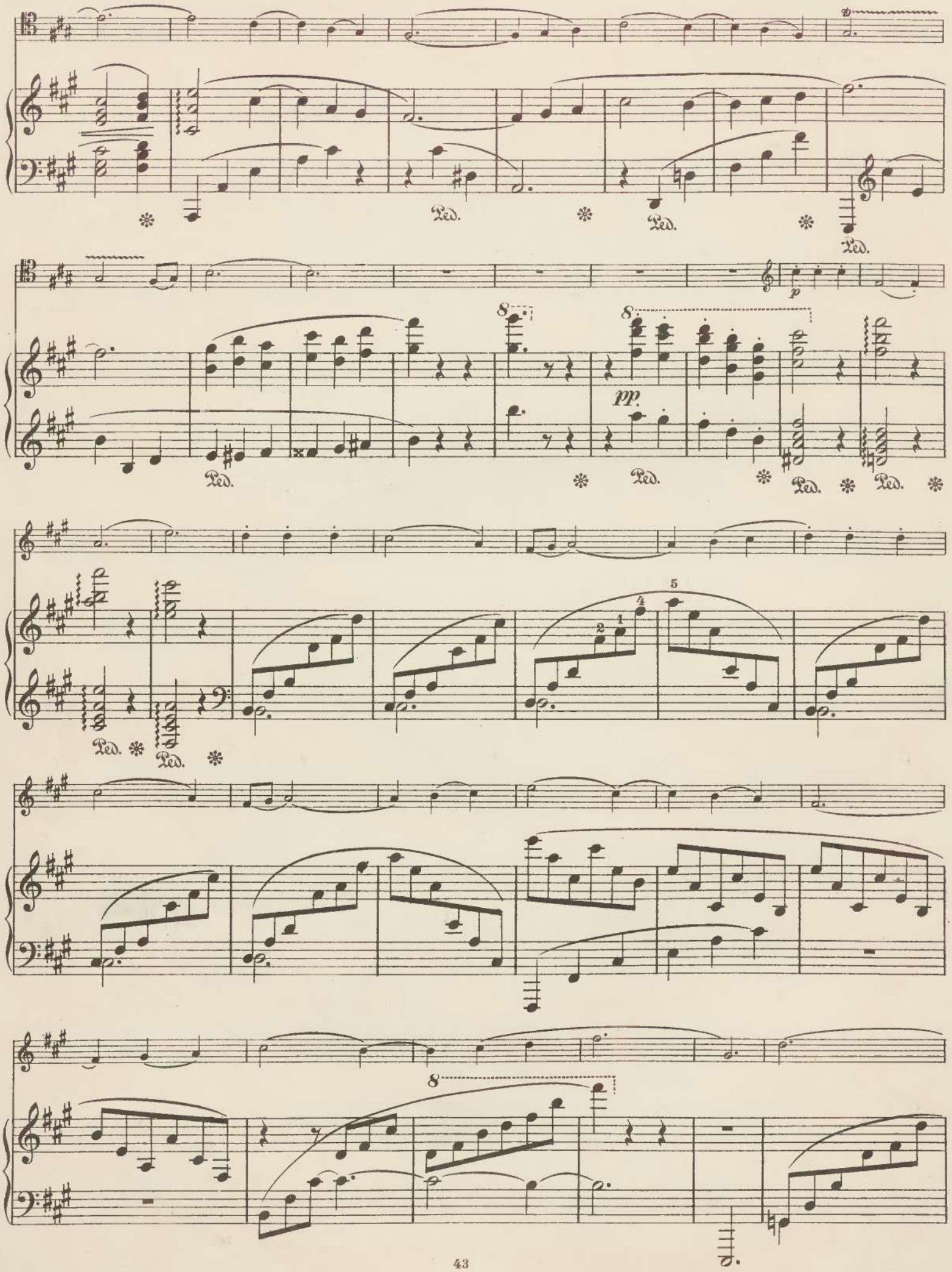
f

sfz

poco piu lento

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


Ped.
p
pp
8
5
4
2
1

Allegro con fuoco.

ff

ff cresc. marcato

Ped. * Ped.

dimin. poco a poco

pizz. arco ff

Presto.

riten. pp ff

fff

sffz sffz

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Sonate.

Doigtée par D. Danczowski.

Cello.

Ludomir Różycki, Op. 10.

Allegro molto. M. M. ♩ = 92.

mf *cresc.*

poco a poco *f* *ff*

mf

marcato *ff*

sfz *sfz*

poco più tranquillo

molto rit.

p

12

Cello.

più lento

f

poco rit. ***pp*** *a tempo* *poco rit.*

a tempo *cresc. molto* ***ff***

mf

ff *più lento*

Tempo I.

Cello.

con sordino

con sordino

pp

poco rit. *a tempo*

pp II^te

rit.

rit.

Cello.

Andante. M.M. ♩ = 80-84.

p senza sordino

pizz.

arco

mf

pp

mf

cresc.

ff

sfz

f

p

f molto espressivo

ad lib.

a tempo

mf

mf

f

cresc. poco a poco

molto cresc.

ff

sfz

p simplice

p pizz.

rit. *pp*

Finale.

Allegro molto. ♩. = 92.

ff e sempre marcato

cresc. *fff*

pizz. arco *rit.* *a tempo*

mf

M. M. 76

Cello.

p IIte *dolce*

rit. *a tempo*

ff

marcato

cresc. possibile

Ite *ff possibile*

ff

ff *dim.*

poco più lento

sempre ***f***

f

8

molto

Tempo I.

rit.

poco più lento

Cello.

p

Allegro con fuoco.

ff

diminuendo *poco* *a* *poco*

pizz.

Presto.

arco

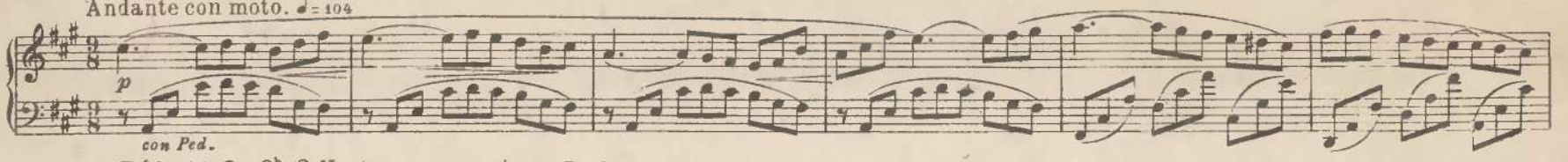
ff

sff IV^te^

sff

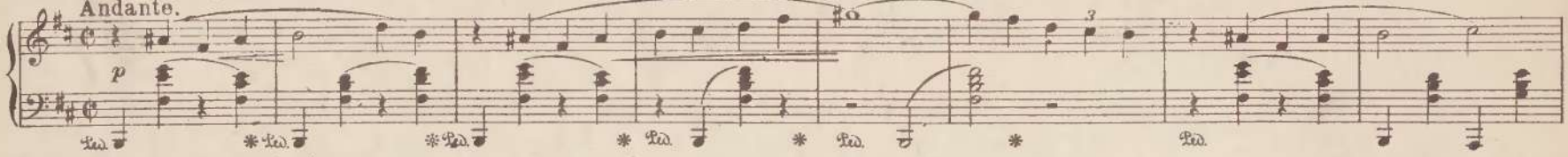
Ludomir Różycki, Op. 2. 5 Préludes pour piano. Pr. 2.-n.

Andante con moto. ♩ = 104



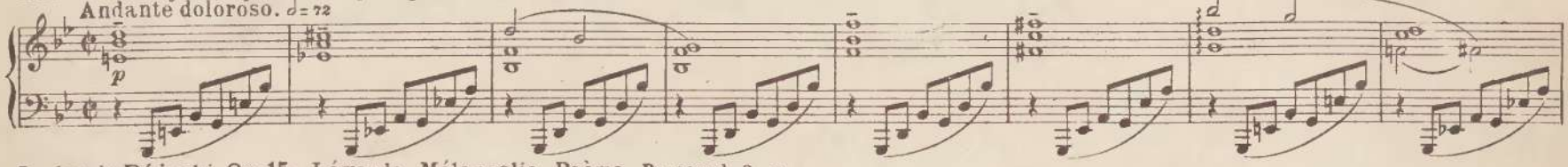
Lúdomir Różycki, Op. 3♭ 2 Nocturnes pour piano. Pr. 2.-n.

Andante.



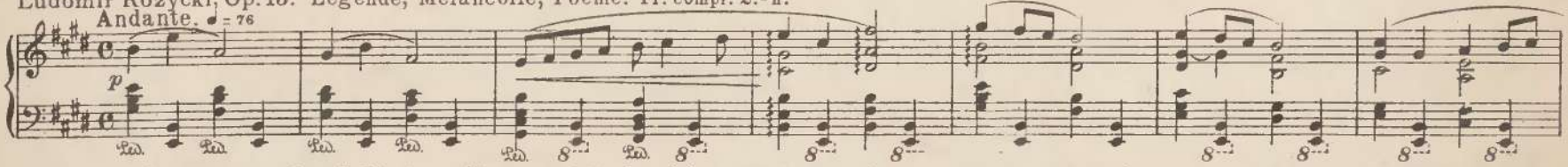
Ludomir Różycki, Op. 6. 4 Impromptus. Pr. 3.-n.

Andante doloroso. ♩ = 72



Ludomir Różycki, Op. 15. Légende, Mélancolie, Poème. Pr. compl. 2.-n.

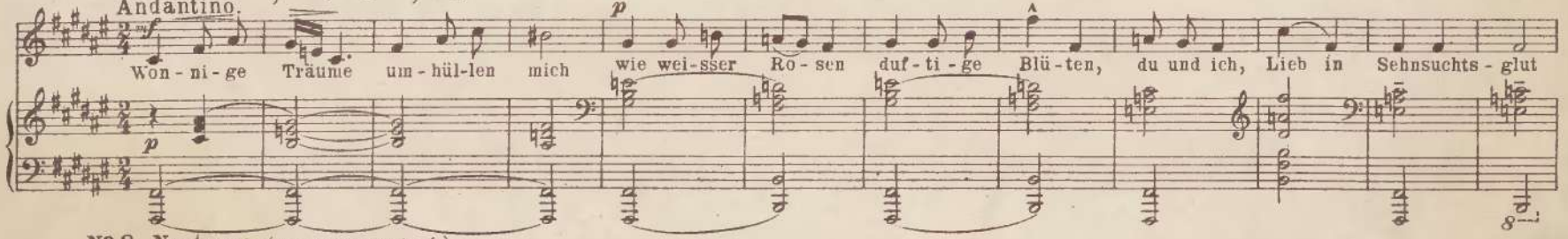
Andante. ♩ = 76



Ludomir Różycki, Op. 9. 8 Lieder: (Text von Miciński.) (Deutsch von St. Rózycki und M. Hanftwurzel.) Pr. 3.50 n.

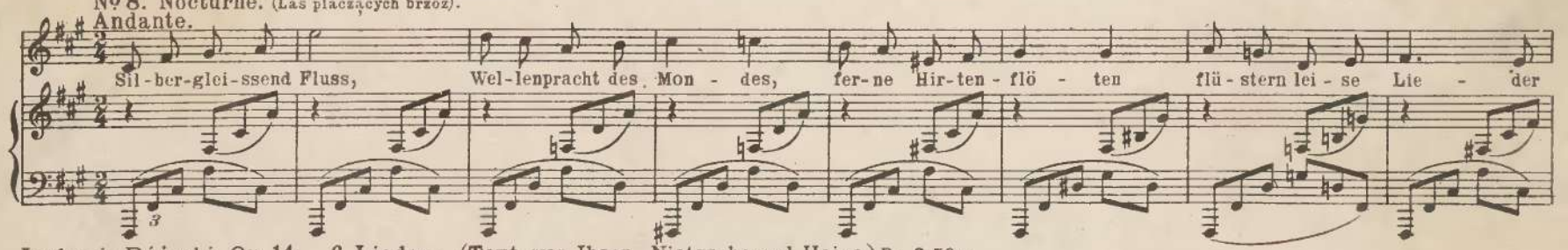
№ 4. Kiedy cię moje oplotą sny.

Andantino.



№ 8. Nocturne. (Las płaczących brzóz).

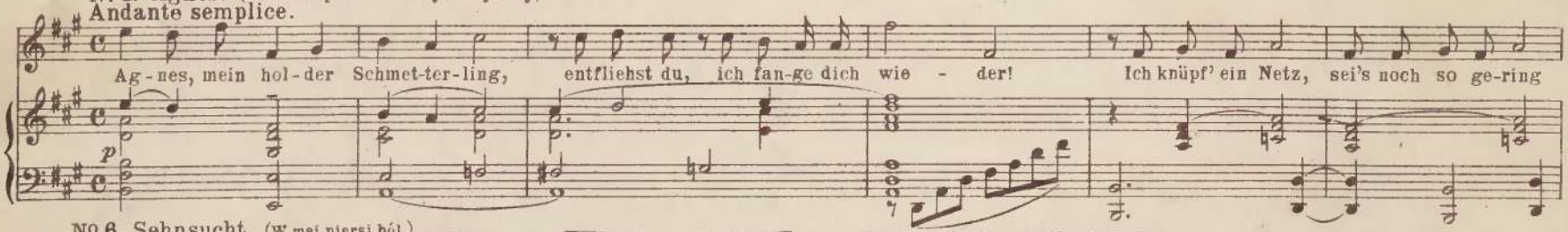
Andante.



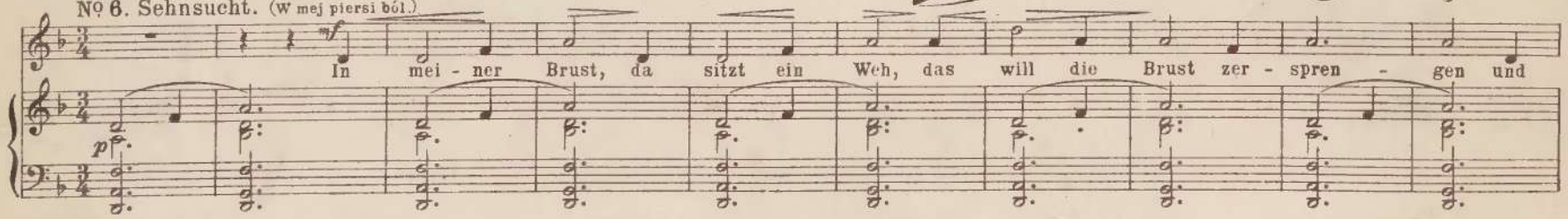
Ludomir Różycki, Op. 14. 6 Lieder: (Text von Ibsen, Nietzsche und Heine.) Pr. 3.50 n.

№ 1. Agnes. (Przekład polski Stefanji Różyckiej.)

Andante semplice.



№ 6. Sehnsucht. (W mej piersi ból.)



PIANO.

Ludomir Różycki, Op. 3. 2 Préludes..... Pr. 1.- n.
„ Op. 4. Im Spiel der Wellen..... Pr. 2.- n.
„ Op. 11. Fantaisie ..... Pr. 2.50 n.
„ Op. 26. Contes d'une horloge..... Pr. 1.50 n.
„ Op. 28. Air..... Pr. 1.- n.

CELLO.

Ludomir Różycki, Op. 6. Mélodie..... Pr. 1.50 n.
„ Op. 11. Sonate.

ORCHESTER.

Boleslas le Hardi (Boleslav der Kühne) ..... Partitur Pr. 6.- n.
Anhelli, Tondichtung ..... „ Pr. 10.-n.
Orchestermaterial leihweise.

GESANG.

Ludomir Różycki, Op. 12. 4 Lieder: (Jellenta.) ..... Pr. 3.- n
„ Op. 23. 3 Lieder: (Norwid.) ..... Pr. 3.-

St. Różycka, Znaczenie oddechu w śpiewie.