

SERENATA.

VIOLON.

A. d'Ambrosio, Op.40.

Allegretto moderato.

4
p
II
pizz. (en jetant l'archet)
m.g. arco
mf
pizz. arco pizz. arco
pizz. arco
p
dim. p
pp rubato a tempo pizz. arco
f
pizz. arco
pizz. arco pizz. arco

VIOLON.

pizz. arco

mf

rall. poco a poco - - - Meno

p con

espressione

poco affrett. poco rit.

mf p a tempo

poco affrett.

mf

poco rit. a tempo

f deciso arco

pizz. IV.

f

VOLON.

rall. e dim. poco a poco

Tempo I.
arco restez
facilité
p p¹

IV
restez
p rubato a tempo
pizz.

f
arco pizz

arco pizz.
arco pizz. arco

pizz.
arco pizz.
arco

KREISLER

VIOLIN-WERKE

VIOLINE UND KLAVIER

KLASSISCHE MANUSKRIPTE

	n. M.
1. Louis Couperin, Chanson Louis XVIII und Pavane	1.50
2. Padre Martini, Andantino	1.50
3. Niccolò Porpora, Menuet	1.50
4. Louis Couperin, La Précieuse	1.50
5. Gaetano Pugnani, Präludium und Allegro	1.80
6. François Francoeur, Sicilienne und Rigaudon	1.50
7. K. v. Dittersdorf, Scherzo	1.50
8. Luigi Boccherini, Allegretto	1.50
9. Giuseppe Tartini, Variationen über ein Thema von Corelli	1.50
10. Alt-Wiener Tanzweisen: No. 1. Liebesfreud'	1.50
11. — No. 2. Liebesleid	1.50
12. — No. 3. Schön Rosmarin	1.50
13. Padre Martini, Preghiera	1.50
14. Gaetano Pugnani, Tempo di Minuetto	1.50
15. Louis Couperin, Aubade Provençale	1.50
16. Jean B. Cartier, La Chasse (Caprice)	1.50
17. Friedemann-Bach, Grave	1.50

ORIGINAL-KOMPOSITIONEN

1. Romance	2.—
2. Caprice Viennois	2.—
3. Tambourin Chinois	2.50
4. Rezitativ und Scherzo-Caprice (für Violine allein)	2.—
5. Berceuse Romantique	2.—
6. Rondino über ein Thema von Beethoven	2.—
7. Polichinelle, Serenade	2.—
8. La Gitana, Arab. span. Zigeunerlied aus dem 18. Jahrhundert	2.—

VIOLINE UND KLAVIER

MEISTERWERKE DER VIOLINE

	n. M.
1. Joh. Seb. Bach, Präludium in E dur	1.50
2. Joh. Seb. Bach, Gavotte in E dur	1.50
3. Jean Marie Leclair, Tambourin	1.50
4. Giuseppe Tartini, Fuge in A dur	1.50
5. Arcangelo Corelli, Sarabande und Allegretto	1.50
6. J. Ph. Rameau, Tambourin	1.50
7. W. A. Mozart, Rondo	2.—
8. Chr. W. Glück, Melodie	1.50
9. Franz Schubert, Moment musical	1.50
10. Carl Maria v. Weber, Larghetto	1.50
11. F. Mendelssohn, Lied ohne Worte	1.50
12. Niccolò Paganini, Caprice No. 13	1.50
13. Niccolò Paganini, Caprice No. 20	1.50
14. Niccolò Paganini, Caprice No. 24	1.50
15. Niccolò Porpora, Allegretto in G moll	1.50
16. Robert Schumann, Romanze	1.50
17. Henri Wieniawski, Caprice in E dur	1.50
18. Henri Wieniawski, Caprice in A moll	1.50

VOLKSLIEDER AUS OESTERREICH

1. Aus Wien, Walzerlied (Gaertner-Kreisler)	1.50
2. Wiener Volkslied „Du alter Stephansturm“ (J. Brand-Kreisler)	1.50
3. Oesterreich. Hymne: „Gott erhalte unsern Kaiser“ (Kreisler)	1.50

(Mit Klavierbegleitung ad. lib)

FÜR CELLO

CELLO UND KLAVIER

	n. M.
Couperin, Chanson Louis XIII and Pavane	1.50
Martini, Andantino	1.50
Couperin, La Précieuse	1.50
Francoeur, Sicilienne and Rigaudon	1.50
Dittersdorf, Scherzo	1.50
Boccherini, Allegretto	1.50

ALT-WIENER TANZWEISEN

No. 1 Liebesfreud	1.50
No. 2 Liebesleid	1.50
No. 3 Schön Rosmarin	1.50

FÜR KLAVIER

SOLO-STÜCKE

	n. M.
Couperin, Chanson Louis XIII and Pavane	1.50
Martini, Andantino	1.50
Couperin, La Précieuse	1.50
Alt Wiener-Tanzweisen:	
No. 1. Liebesfreud	1.50
No. 2. Liebesleid	1.50
No. 3. Schön Rosmarin	1.50
Kreisler, Caprice Viennois	1.50

LIED

Oesterreich. Wiegenlied, (Melodie von Kreislers Caprice Viennois) hoch und tief	1.20
--	------

BEETHOVEN'S VIOLIN-SONATEN

(neu herausgegeben von Fritz Kreisler)

No. 1 D dur . . . Op. 12 No. 1	No. 6 A dur . . . Op. 30 No. 1
2 A dur . . . Op. 12 No. 2	7 C moll . . . Op. 30 No. 2
3 Es dur . . . Op. 12 No. 3	8 G dur . . . Op. 30 No. 3
4 A moll . . . Op. 23	9 A dur . . . Op. 47
5 F dur . . . Op. 24	10 G dur . . . Op. 96

Erhältlich in Einzel-Ausgaben (Edition Schott 02625/52)

KLAVIER, VIOLINE, VIOLONCELLO

Aus „DOMESTICUM-TRIOS“, eine Sammlung künstlerischer Ensemble-Musik für Haus, Schule und Konzert

ALT-WIENER TANZWEISEN

	n. M.
Dom. No. 100 No. 1. Liebesfreud	2.—
Dom. No. 101 No. 2. Liebesleid	2.—
Dom. No. 102 No. 3. Schön Rosmarin	2.—

DOMESTICUM-TRIOS können durch Hinzunahme einzelner kauflicher Stimmen bis zu einem Ensemble-Orchester erweitert werden.
Desgl. für SALON-ORCHESTER erhältlich

LEIPZIG / LONDON

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

BRÜSSEL / PARIS

Zu obigen Preisen tritt der derzeitige Teuerungszuschlag