CASIMIRO MARTIN
MADRID
PLAZA DE STA ANA
ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

ARRIETA.

BARBIERI

FLORES ESPAÑOLAS

GAZTAMBIDE

Fantasias muy Fáciles,

Sobre motivos de

LAS MEJORES ZARZUELAS,

PARA PIANO

POR

G. ARIAS.

OUDRID

ROGEL

N.º 1.	El Grumete.	ARRIETA. . .	12 Rs.
_ 2.	El Potosí Submarino.	ID. . .	12 „
_ 3.	El Valle de Andorra.	GAZTAMBIDE.	12 „
_ 4.	Mis dos mugeres. . .	BARBIERI. .	14 „
_ 5.	Jugar con Fuego. . .	ID. .	14 „
_ 6.	Los Magyares. . . .	GAZTAMBIDE.	14 „
_ 7.			
_ 8.			

MADRID, PABLO MARTIN, EDITOR,
Hijo de Casimiro Martin
(Cuyo almacen se hallaba antes Calle del Correo 4.)
PLAZA DE SANTA ANA N.º 12.

F. Echevarria.

Propiedad para todos los Paises.

EL POTOSÍ SUBMARINO

ZARZUELA DEL MTRO. ARRIETA.

FLORES ESPAÑOLAS.

Num. 2.

FANTASIA FÁCIL SIN OCTAVAS

para Piano por

G. ARIAS.

PROPIEDAD DEL EDITOR.

Pr: 12 Rs:

All°. Moderato

PIANO

p

Piu mosso.

sf

sf

sf *cres:*

ff

8

ff

Moderato.

p

marcado.

sf

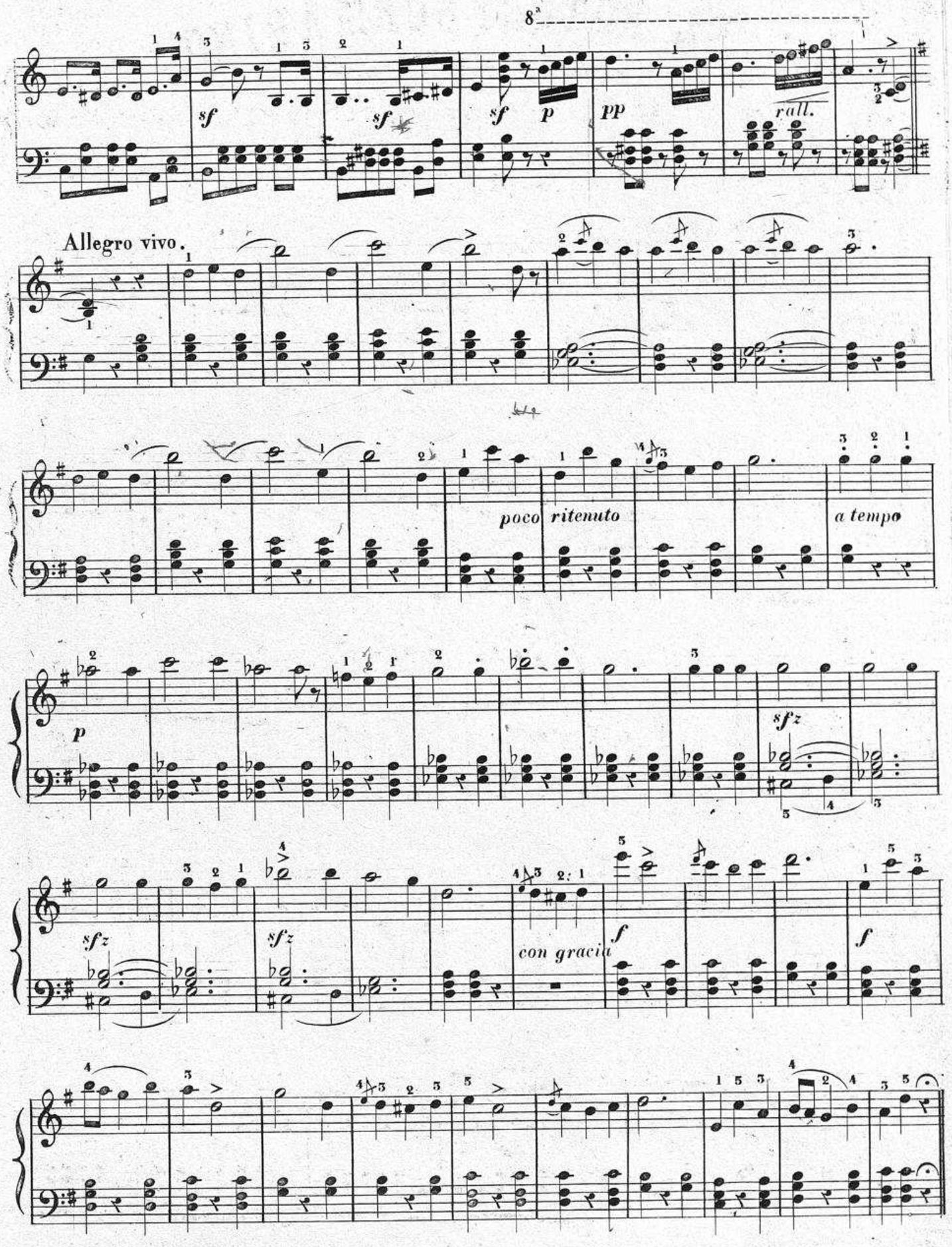
sf

f

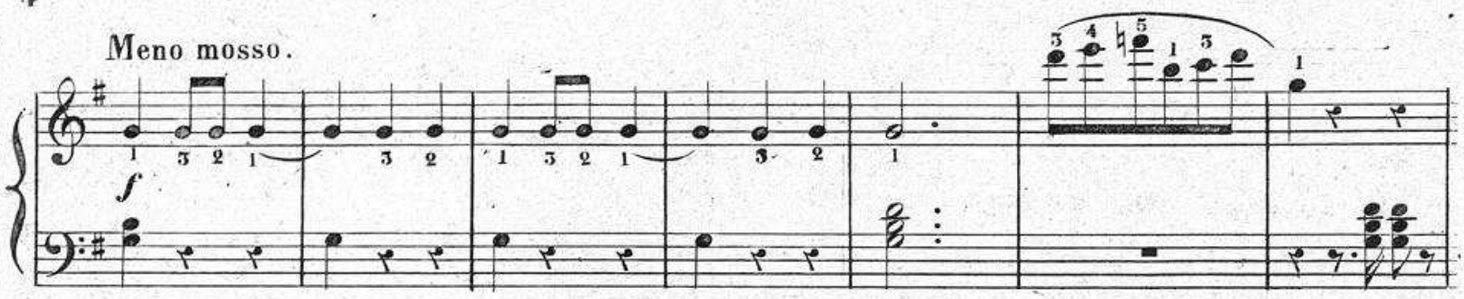
PABLO MARTIN, Editor.

MADRID. Plaza de Santa Ana N.º 12.

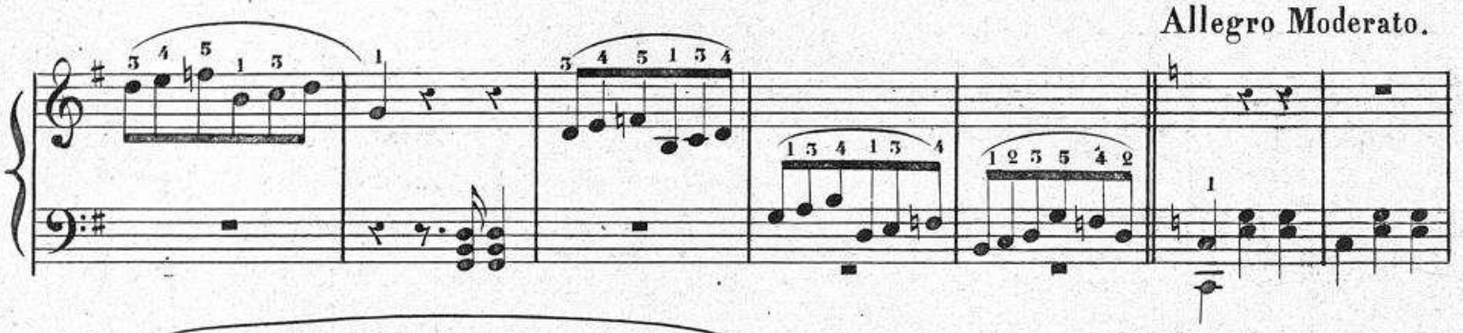
P. M. 3202.

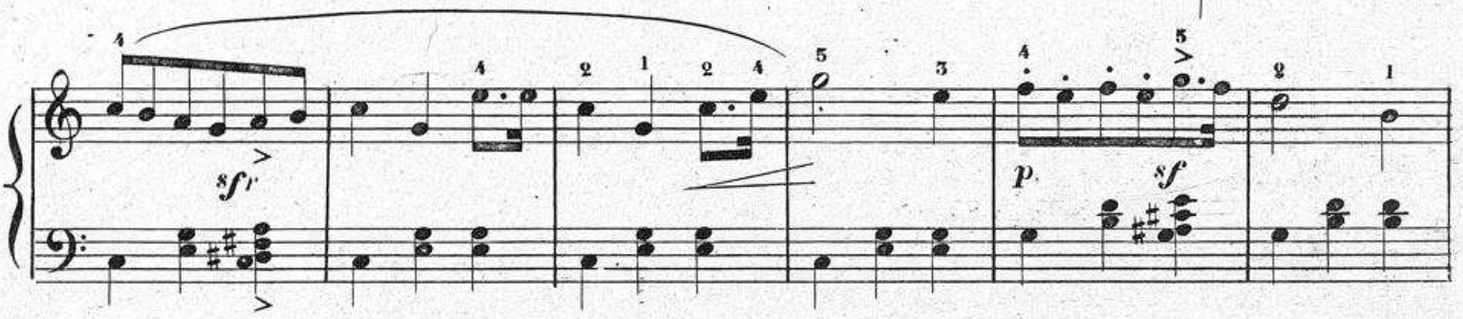

8a
sf
sf
sf
p
pp
rall.
Allegro vivo.
poco ritenuto
a tempo
p
sfz
sfz
sfz
con gracia
f
f

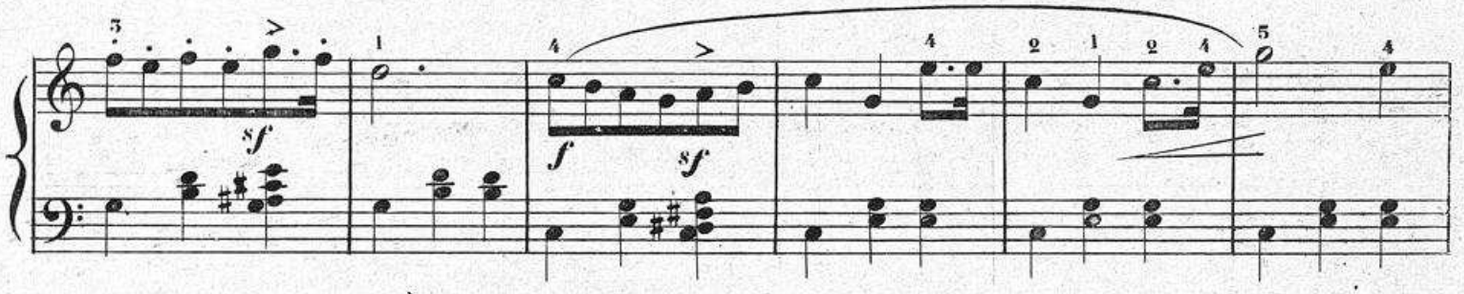
Meno mosso.

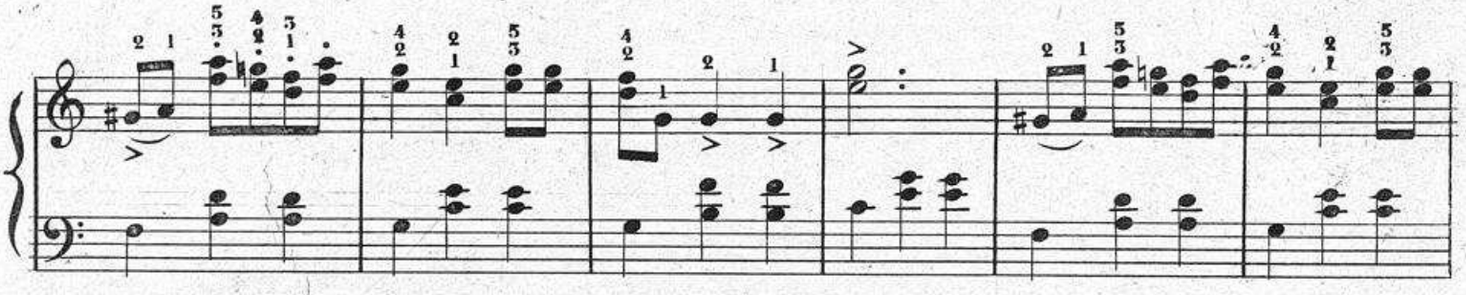


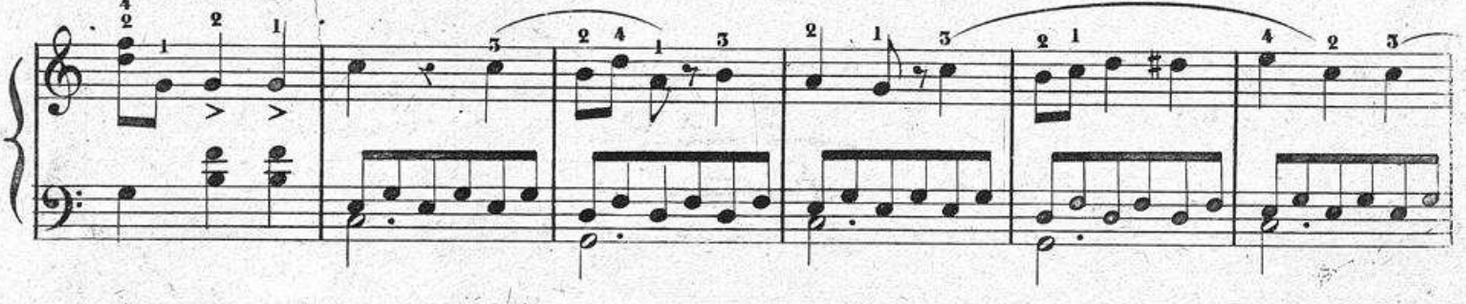
Allegro Moderato.

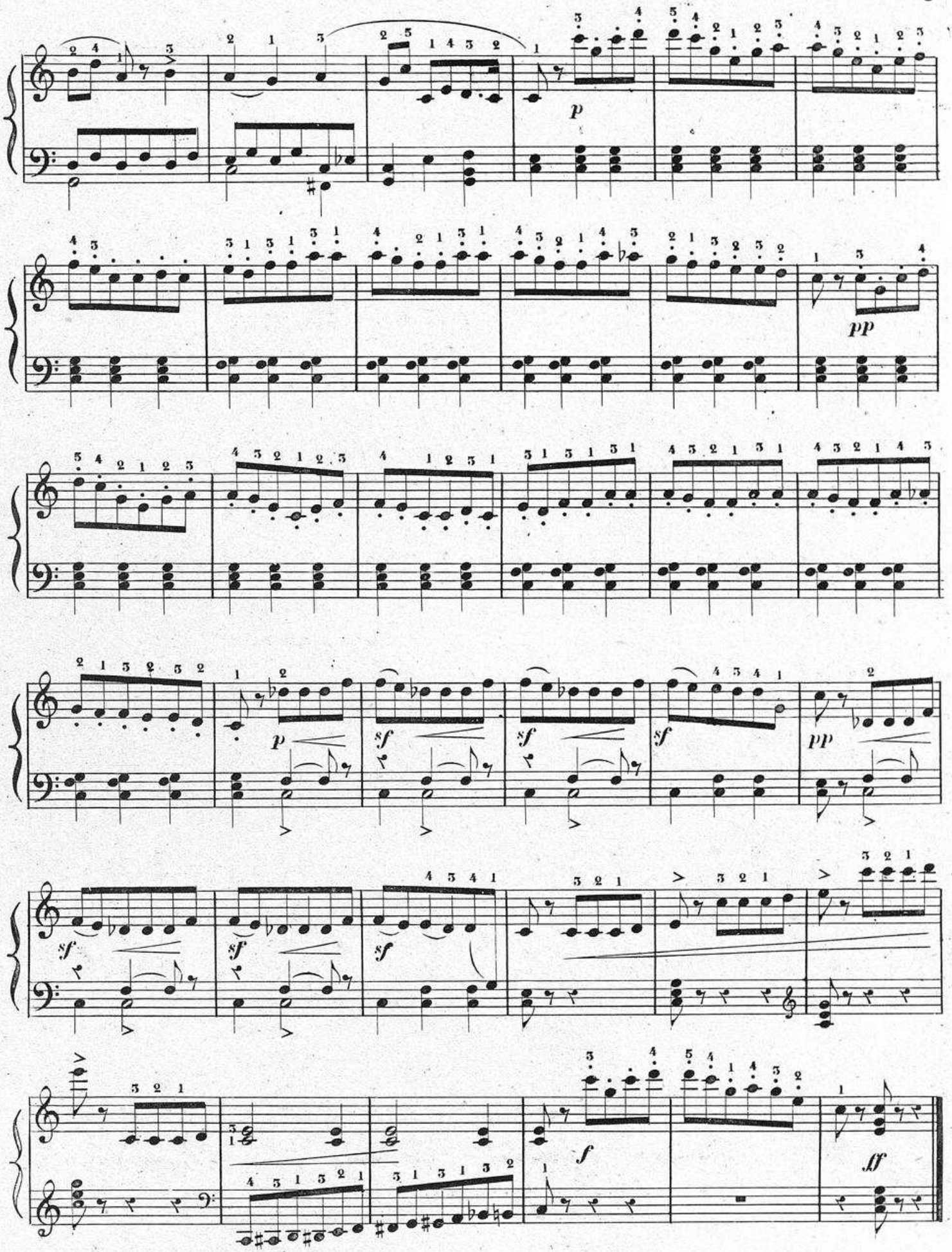











p
pp
p
sf
sf
sf
pp
sf
sf
sf
f
ff