

Trente et vne chansons musicales a quatre parties imprimees par Pierre Attaingnat imprimeur de musique demourant a Paris en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme Desquelles la table sensuyt.

Adense Septēbri 1534

Amour passio increa.	fo.iii	Loeil a plaisir	iii	Pour ma maistrresse	r
Amour au cueur	vii	Lespouse la p̄miere nates	viii	Pour satisfaire	r
Cesse mon oeil	xiii	Le doult baiser	ix	Remues la paille	xlii
De vray amour	vi	Les mesdisans	xii	Si par souffrir	lii
Du cueur le don	vii	Lardir vouloir	xv	Souffres vng peu	vi
Il est en vous	ii	Le trop dissimuler	xvi	Si nostre amour	xlii
Jay cōge sans lauoir me.	v	Martin menoit son pour.	x	Tant ay greue su cueur	ii
Jectes les hors	vii	Mō cōfesseur ma dit	xliii	Ung coup deffay	v
Jay trop damours	ix	Ma dame vng iour	xvi	Voultz amour	lv
Je layme biē et laymeray	xi	O douce amour	i		
La grant doukceur	iii	Par fin despit	liii		

Contratenor

Auec priuilege du Roy iusques a six ans

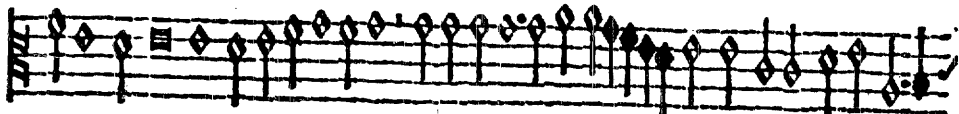
C cc i

Claudin

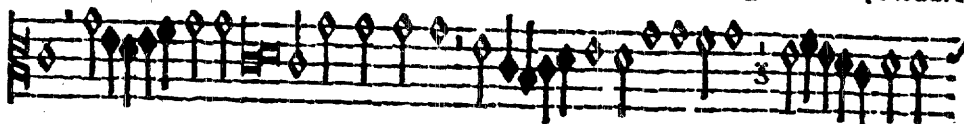
Contratenaor



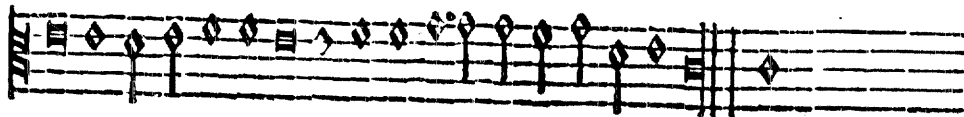
● douce amour o contente pensee qui me red seur certain z satisfait cōs



me ma peine est bien recompensee quāt chācun doute z lay le bien pfaict le vovs louura



ge a plusieurs imparfaict et lay le biē plus miē q mon desir car mon as

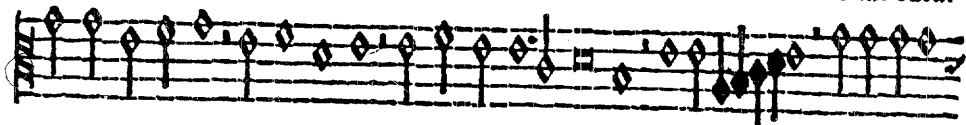


mour me donne par effect scauoir debuoir ferme z plaisir.

Claudin



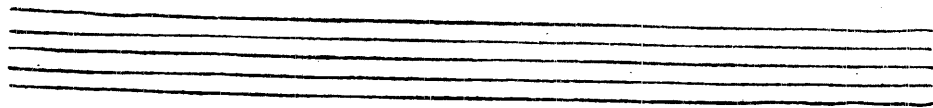
Il est en vous le bien que le desire le néay rien mais mō cuer



est tant vostre qui aime mieulx dont ne le puy de dire languir po' vo' il

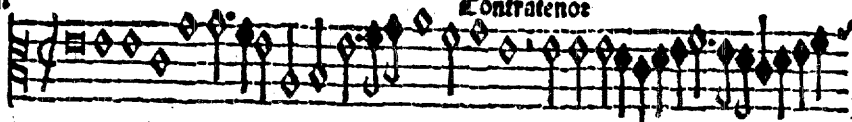


que ben tout d'ung autre languir po' vo' il que ben tout d'ung autre.

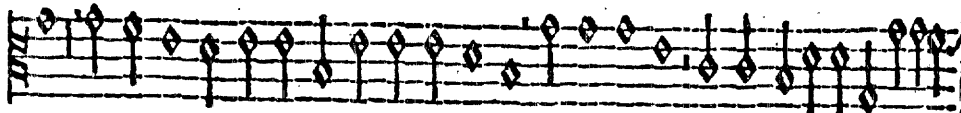


Tennequin

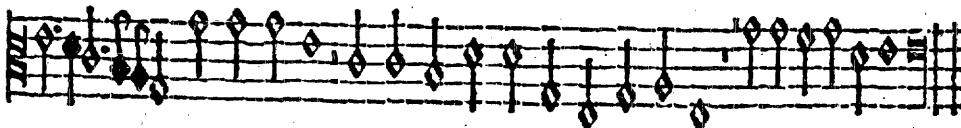
Contratenor



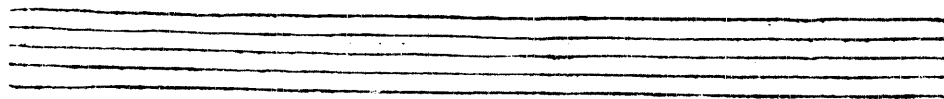
Et ainsi grave au cœur votre figure et si au vif amour la lueur



ra quatre mil ans dedès ma sepulture dessus mes os votre nom se lya si



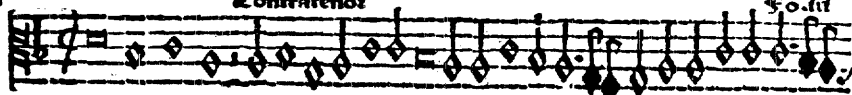
dessus mes os votre nom se lya dessus mes os votre nō se lya.



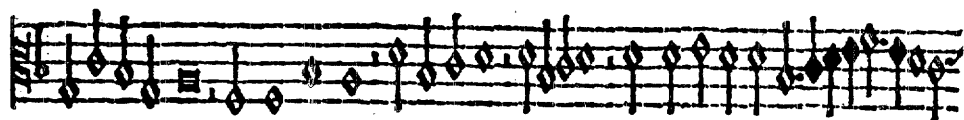
Courtois

Contratenor

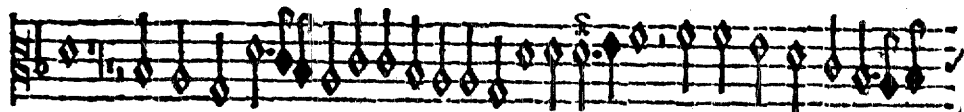
Fo. tit



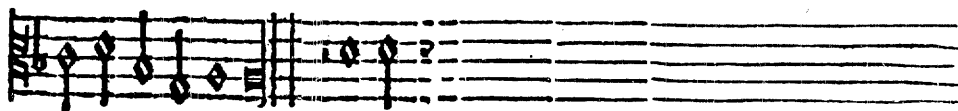
Si par souffrir si lon peut vaincre fortune



se croy en plus si si se croy en plus le plus me demous



rer car malet et tout se ne fais que penser a ma douleur et soudain infors



ruac

Contrainte

Fin

voir le sens au cuer le bien pense auoir vng vray amant

que douceur se contente se contente.

Clandin

Amour passion incroyable q' me a si tost fait miserable po' estre en la dure passion
veult

tu me doner is guerisō faictz a mamye le semblable.

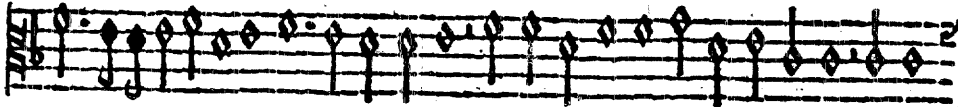
196.

Claudin.

Comratenois



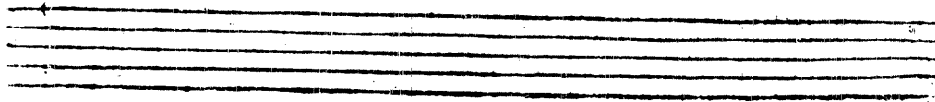
Bar fin despit le men yzay seullette si ou



soly boys en lumbre'dung buffon en attendant passer ma- marrisson. et que



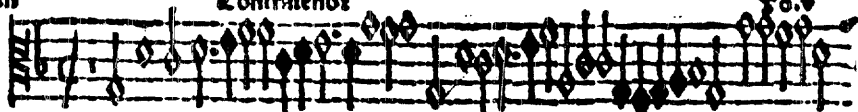
sauray ma volonte parfaite si



Tenorequino

Contratenor

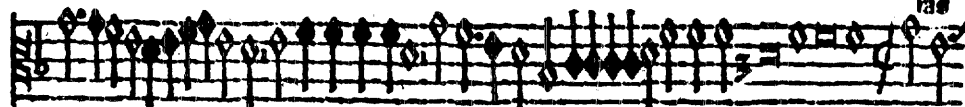
F. 7



127

Un coup de fay auant de aller gage //

ne se parir
sans



à veoir tripose //

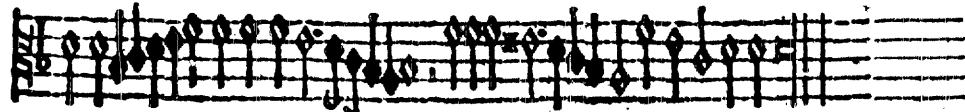
ne se parir sans auoir tripose cest le droit seu puru choisir
des plus



deunes est qui y est //

//

au mots equalise



est qui y est //

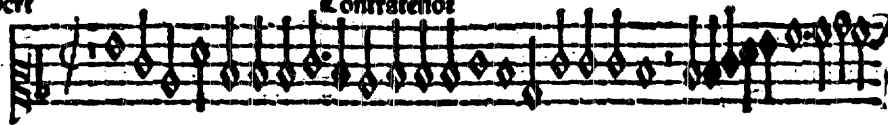
//

au moins equalise.

C // 1

Bombar

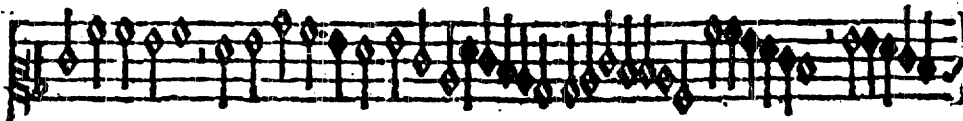
Contratenor



Jay cõge sans la voir merite // dõr te me lens // plus de



perplexite car a toujours Jay perdu ma maistrise // pour les vent



pour les vertus digne deire patience // si elle neust //



faute de charite si elle neust // fautes de charite.

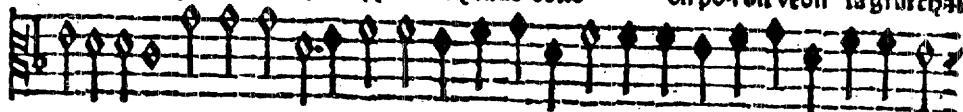
Benhequin

Contratenor

Fo. vi



Souffras vng peu que le vous baile et acolle
Dung seul dō coup frappe en chaude colle
pignes pste rigueur fots
on po'roit veoir la grā chaf



subuertie cest a ce coup quil fault que se bricolle
se amotte bricoller fault tāt q la bourre en volle
cest a ce coup quil fault q se bricole
bricoller fault tāt q la bourre en volē



le ou bien quitter le seu et
et la partie cest a ce coup q il fault q se bric
bricoler fault tāt q la bourre e



colle que se bricolle
volle la bourre envolle ou bien quitter le seu et la partie.

© 1111

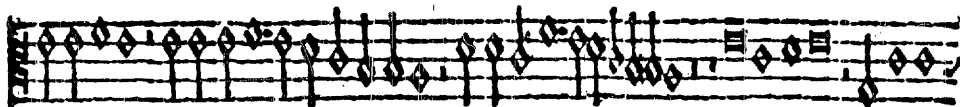
Beunquin

Contratenor



De vray amour ne me viét tristesse

ne me viét



tristesse et ne puyz faldre et fuir verite

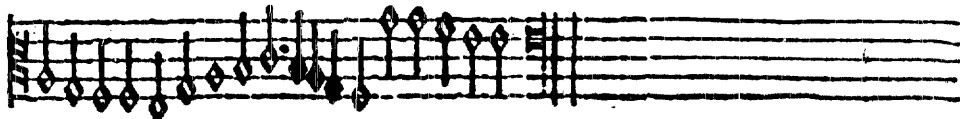
le pl^oaymôr si



le moins de l'effe

a le moins de l'effe

es fault s'oblâs

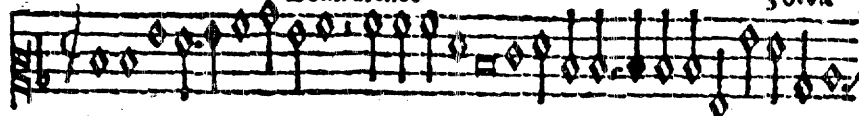


le meult herie et fault s'oblâs le meult herie,

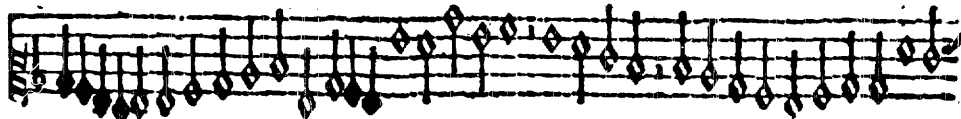
Letton

Contratenor

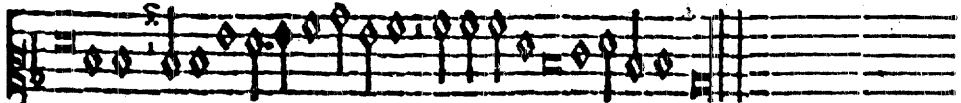
Fo. vit



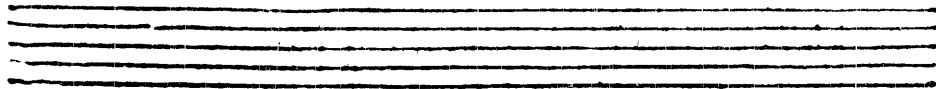
Ducueur le oon e le loyal armane par teps gagner



pour toute recompense mais s'entraust du corps merue



suance pour mettre fin son mal et tourment e

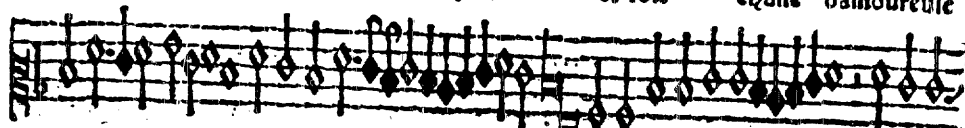


2 0 1
Cecron

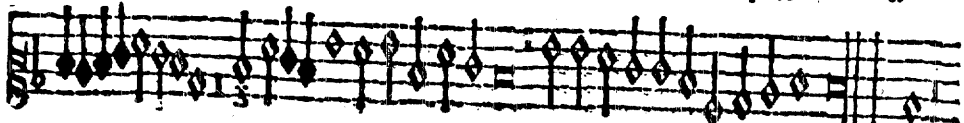
Contratenor



Beaus les hors de la foyeuse queste et fois chaste hamoureuse



entrepitife ccluy qui a belle dame conquise //



et ne scauroit // fournir a la requete



Amour au cueur me poing quant bien ayne se fuyt et

2 0 3
Deurteur

Contratenor: Fo. viii

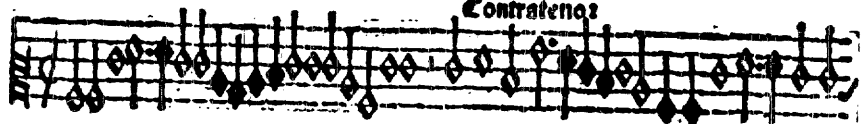
males aymer le ne pura qu'au on ne n'ayme poli || chacū foit

aduerti de faire cōme noy || cardayner sans party cest

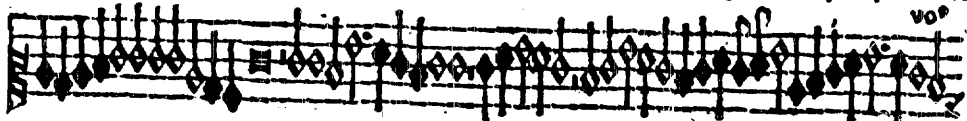
vng trop grant esnoy || cest vng trop

grant esnoy || cest vng trop grant esnoy

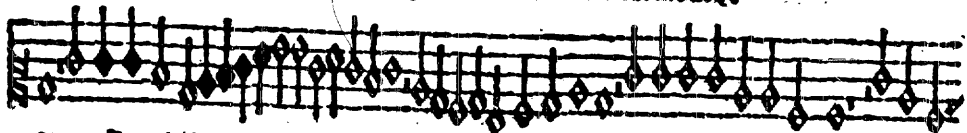
Contratenor



Le pouse la p̄miere nuit affeuroit la fême la fême farouche moidez moy dist il si



cust voila m̄o,oo en v̄e bouche elle si cōsent il se car mouche



apres q̄i eut biē deponsee or ca bist il si s̄dre roulee vo^o ay le fait gr̄a mal. Am̄i alors re

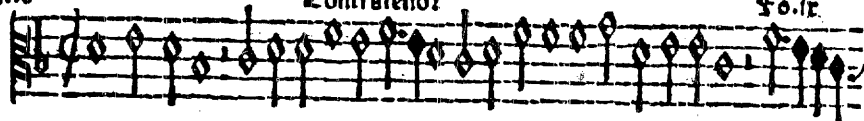


spondir le pousee le ne vo^o ay pas moss il s̄m̄i le ne vo^o ay pas moss
s̄m̄i.

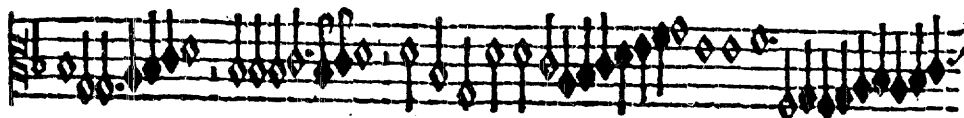
Roger passe

Contrateno:

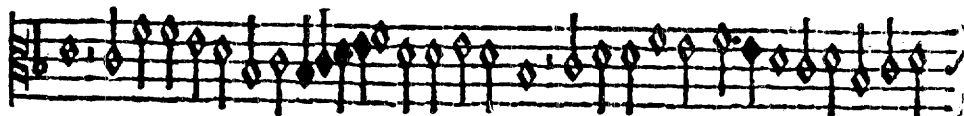
For.



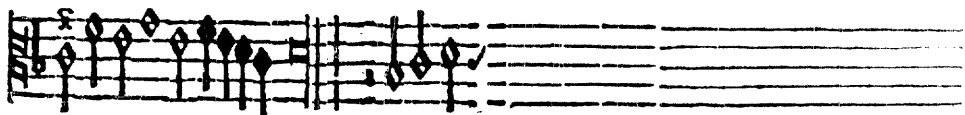
Le doux baiser q'ieu au departir fait a mo'eueur grievee boulee sen



te puis en apre'e te pensay en moy mesmes qui te fait mal



esse ce que tu ayme certes ouy iamoi ne peult m'air si



l'aimour ne peult mentir. l'aimour

C

88 f

206.

Sopr

Contratenor



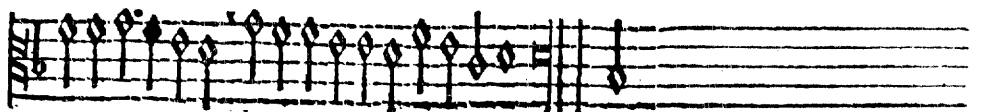
Jay trop d'amours et peu de recôpse // en lieu de



bien de latente présence // sur redouble mō infelle



cite et si ay bien tant de necessite q tous mō plaisir estre



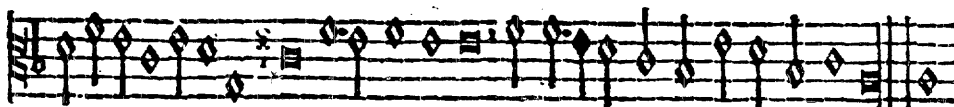
que offense //



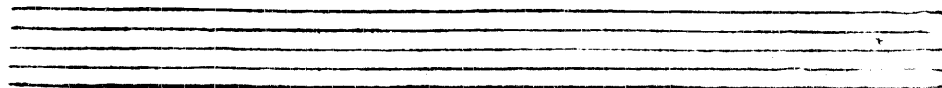
Pour ma maistresse & moy honneur garde vne place que meriter touz



seul nay du scauoir assez elle deceuer il nauoir



pouoir ne grace mais nos deux cue's cōe vng font ensemble passiez.



20. Lesson

7 0 8

Contratenor



Pour satisfaire a lespit tourmente

de



celuy q se tient ton seruat

non mesle pour le bien cōtenter



lobessans de tes commandemens.

Soprano

7 1 9



Martin menoit son pourceau au marche

avec elle en

Contratenoir **Fori**

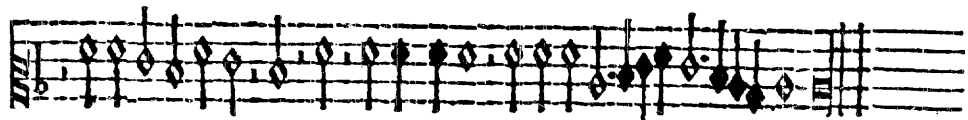
vne plaine grande qui luy pita // de faire le peche de lung sur
l'autre // et martin luy demãde et qui tãdrãne pour
ceau frãnde // a dict allis bõ remede il ya a sa fami
de lya et martin luche d'lourdẽmãt // engaine le porc eut

Detailed description: The image shows a musical score for a Contratenor part. It consists of four staves of music written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a style that uses diamond-shaped note heads. The lyrics are in French and are placed below the corresponding musical staves. The first staff is labeled 'Contratenoir' and 'Fori'. The lyrics are: 'vne plaine grande qui luy pita // de faire le peche de lung sur'. The second staff continues: 'l'autre // et martin luy demãde et qui tãdrãne pour'. The third staff continues: 'ceau frãnde // a dict allis bõ remede il ya a sa fami'. The fourth staff concludes: 'de lya et martin luche d'lourdẽmãt // engaine le porc eut'. There are double bar lines with repeat signs (two vertical lines) at the end of each line of lyrics.

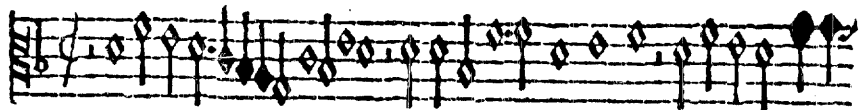
Contratenor



pour et allis secria ser ser serre martin nre pourceau mentraîne



et allis secria ser ser serre martin nre pourceau mētraîne.



Desdin

Je layme

te layme bien et laymeray a ce ppos luy et se



ray

tant que seaura durer ma vie

et quoy qu'doie



par envie

ii

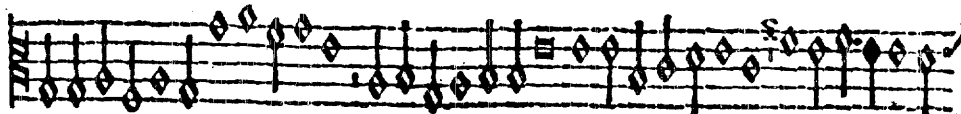
tamais iene le changeray.



Lertou

Si nostre amour ne montre sa valeur

mais se maintiè secreta



pour la crainte de fault parler pour cela ne s'estaincte

le feu couuert



à plus vive chaleur

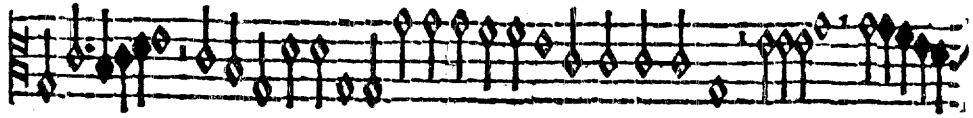
Certe Responde.

Leïon

Contratenor



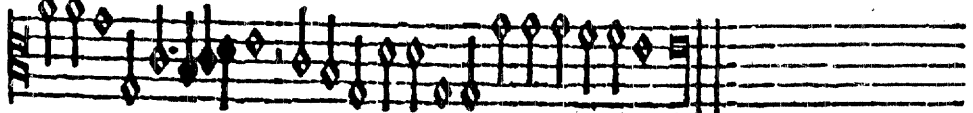
Les meïdians q̄ sur moy ont enue **ii** me font souuēt



lors q̄ te voye maïne **ii** ou me deurois **ii** restou



ye et chanter tecter souspirs **ii** et si foz lamenter **ii** que

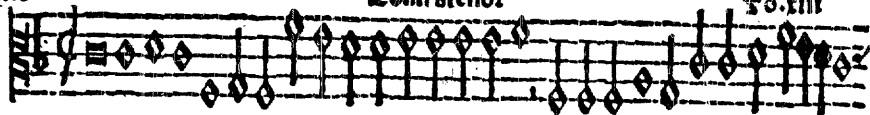


maïteffoye m̄ poure cueur fennuye **ii**

Roger patte

Contratelo

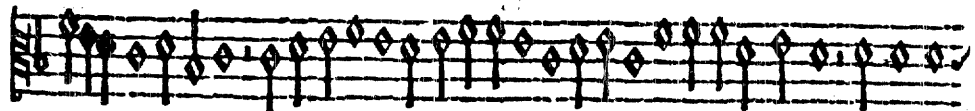
Fo. xiii



Cesse mon oeil de pl⁹ le regarder puis q¹ tō mal puis q¹ tō mal procede



de son bien et toy mon cuer qui te peulx garder de la seruir aprens a ce

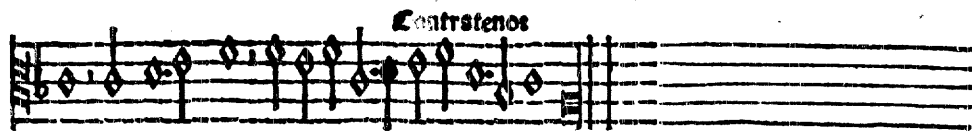


stre tien ou si tu es ptraict demourer ne po¹ les efforts de ta g¹ce¹ beaulte ne mōstre



pas au mois ta loyaulte car beaux pl⁹ q¹ le seras pgnostre pl⁹ sentras sa grāde loynule

C b¹ i



ic et moins voudra tes labours reconnoistre.



Roulez

J'ay veu sous libre d'ig buffon vne fille de bone taille

ii



q disoit a son mignōtu ne fais chose q vaille ii



remues la paille gentil garfonaille ii

remues la paille sur ic toly

Contratenoze F. 2111




tonc dessus le toly toly tonc craignesvo^o q̄ te vous faille // craignesvo^o q̄ te



vo^o faille teyray de hoc z de taille po^o appaiser // le bedon



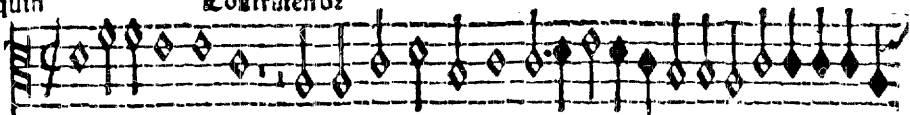
remues la paille gētil garçonaille // // gētil garçonaille //



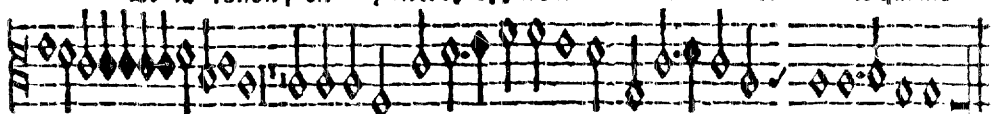
sur le toly tōc dessus le toly toly tonc // // dessus le toly tonc .
C bb u

Tennequin

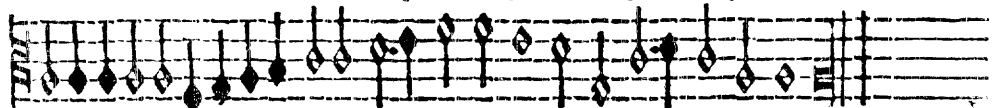
Contratenor



Mais cōfesseur ma dit ma dit q'le me crēte de vo⁹ amier et que le mien res
Et la raison y est y est trop appārente car la beaulte de celle qui me



pen^te il q' de rā⁹ pi⁹ damo⁹ ne me pīte damo⁹ ne me pīte * mēte mō pfe^sseur.
tente il il entrecroit en chaleur vehemēte en chaleur vehes—



* le que de tant plus d'amour ne me contente. d'amour ne me cōtente,



quō le gettast au profond de la mer mon cōfesseur.

Claudin

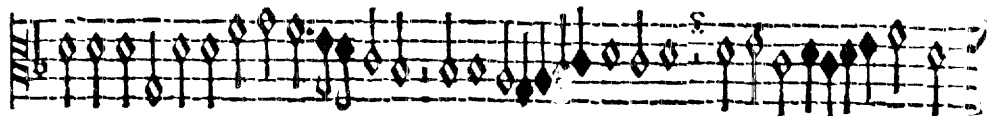
Contratenor

For. v



Lardant vouloir est au desir

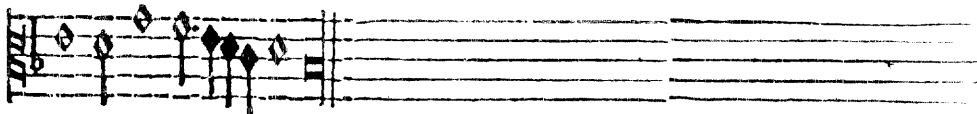
durant le temps de la poursuite



se mais qui combat

a chaud de luytte

il sent refroydir



son plaisir.

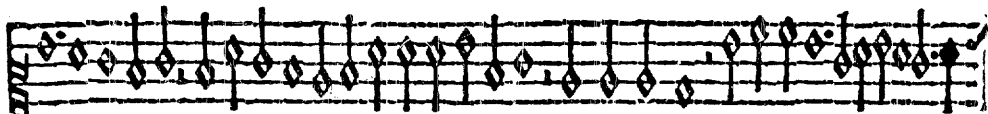
24
Dablet

Contratenor



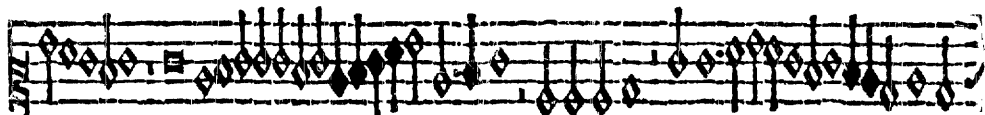
Voulait amour soubs baiser gracieux

porter son feu po^r son

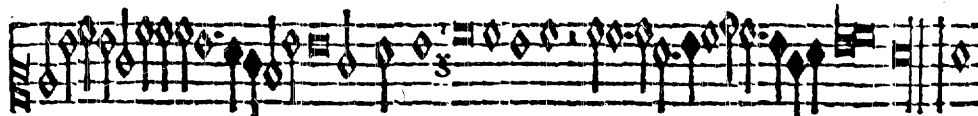


kuur allumer/ Il ressoit marry & furieux

car s^o froit cue^r il ne scaut allumer



alors pensa po^r se faire estimer qⁱ bruleroit tout ce qu'il seroit t^em



et qⁱ verrois il s^umer de tes feulx moy p^rcedes et par dehors ton bien.

Deuoteur

Contratenor

50. vii



Madame vng tour doult b'iser me donna || ||



si me promist que iauroys la quelle mais tost apres



elle m'abandonna pot' vng nouueau || pot' vng nouueau ||



pot' amoureu belle.

Entratenor



Le trop dissimuler en amour et oppresse



car le trop deleger pen et trop se fier de s'ombre auoir peur et l'enner



un reclamer et ne pôt pas venir prouesse ne sages



Fins