

6

Dingt et huyt chãsons musicales a quatre parties imprimees par Pierre Attaingnãt imprimeur de musique demourant a Paris en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme Desquelles la table sensuyt

Adense Octobri 1534

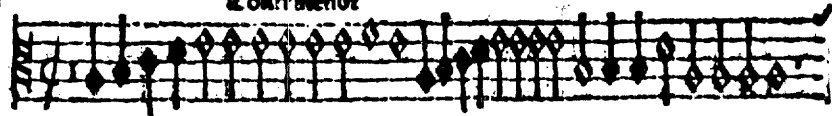
| | | | | | |
|--------------------------|-----|------------------------------------|------|---------------------------------------|-------|
| Autre que vous | ii | En autre auoir | viii | Pour tã amour | v |
| Autro nõ el mio amor | ii | Cõtil marchal | vi | Doz qv voules vo ^e coustu. | vi |
| Allons iouer sur le ionc | v | Il est bel et bon | i | Plus ne me faitis | xii |
| Amour peult tout | ix | Jamais le neuz rãt de fou. | iii | Pour vng nouveau | xiiii |
| Amour ne peult en vtrile | x | Jay trouue part | xiii | Qui peult ne veult | iiii |
| Chose commune | ii | Lors demourra lepera | viii | Reueues souuent | xiii |
| Cest a jamais | ix | Les bons freres | x | Si pour scavoir | xii |
| Le font gallans | xvi | Oncques amour | iiii | Troys filletes estõtz | xi |
| Bellez moy a cinq | xv | Ou dir q vo ^e la voules | vii | | |
| Ou plasmateur | xvi | Ou bic bien vray | xv | | |

Contratenor

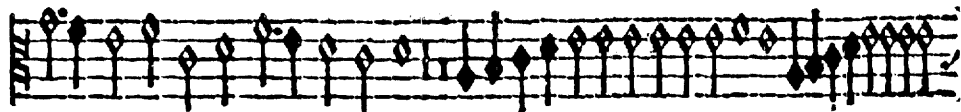
Avec privilege du Roy iusques a six ans.

Passer

Contratenor



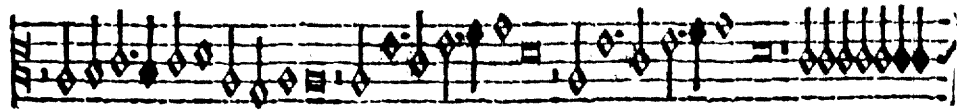
Il est bel z bō bon bou bō bō cōmere || cōmere mō mari



Il estoit troys fēmes routes dūg pays Il est bel z bō bō bō bō bō cōmere ||



cōmere mō mary Il ne me courouffe ne me bat aussi Il faic le mēnage ||



et le picus mes plaisir cōmere est ce po'rtre quāt les pouillatēs trēt co co co co

Contrateneo Fo. II

co-ro co co bac ii ii mon amy queſſe cy il eſt belet bō

bō bō bō bō cōmere ii cōmere mon mary.

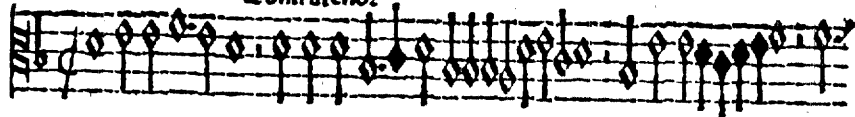
Etendin chose cōmune a rous neſt agreable lerare biē eſt tenu preceux

soute grādeur dōe ſōmes enuenez facile neſt quāe elle eſt honorable.

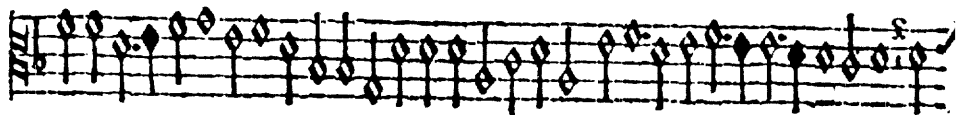
© ii ii

Claudia

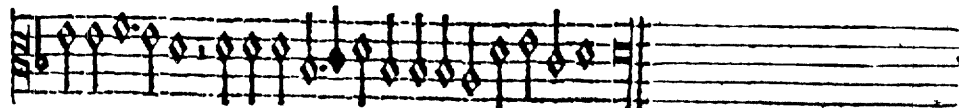
Contratenor



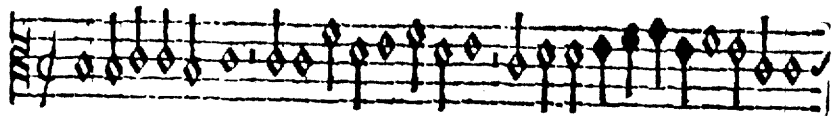
Autre que vous il na voulu choisir il celluy qu'aves ca



est fousz vostre rente avant espoir apres la longue attente de



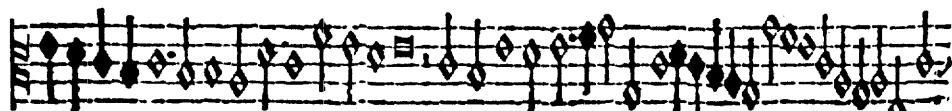
parvenir ou pretend son desir il



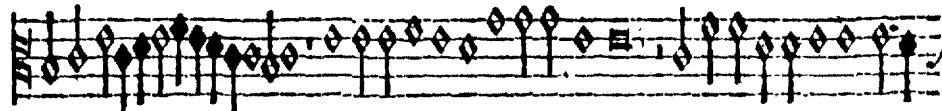
Claudia Altro nò el mio amor ch' el proprio inferno per ch' inferno e sol veder il pit



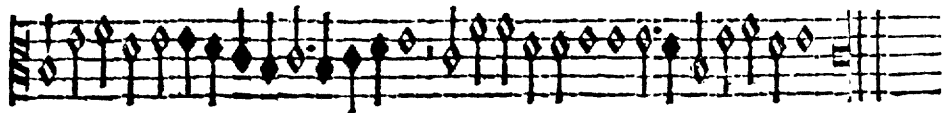
no di cōtepliar in ciel mi soli dio viuo ne altro dnel nō bene focho eterno edunch



il proprio inferno e lamo: mio cō in tutto pino di veder four ir quel



doice ben cō sol veder d'isto ah possaura d'amo: quāro se fosse cō fay gustar inferno

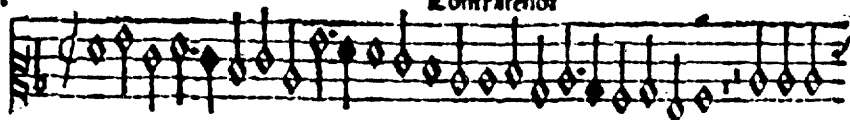


any la morte

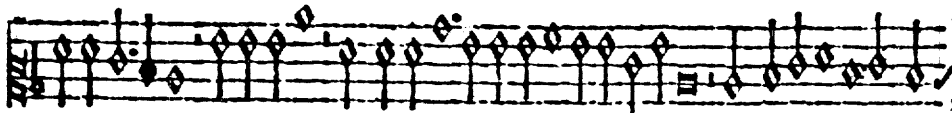
cō fay gustar inferno nuel la morte.

Soubert

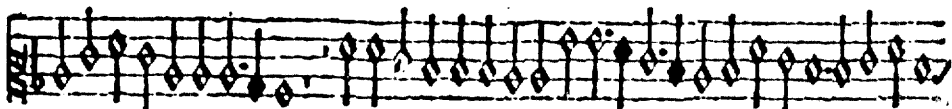
Contratenor



Jamais le neus rât de fouslas // que quâd de



vous // que quâd de vo^e prins acointance soudain me prins en vos



lacs // dôt maïtes foyes // tzy dit hellas // mō poure cuer

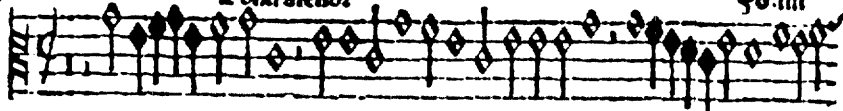


mon poure cuer // mon poure cuer est en souffrance.

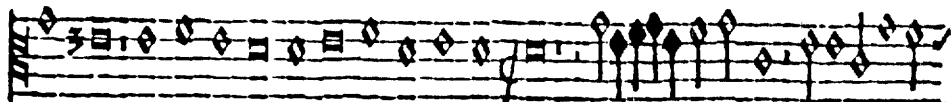
Deurteur

Contratenor

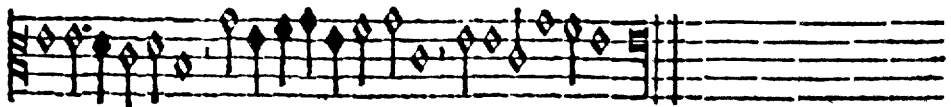
So. IIII



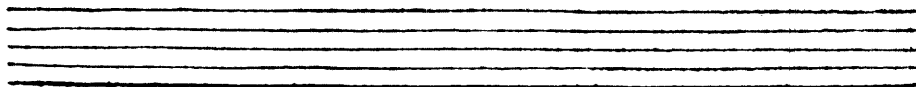
Qu'onques amour ne fut sans esperance d'auoir vng toz le plaisir quil pres



sent et ferme espoir sans auoir iouissance loyal amour red donc l'homme con-



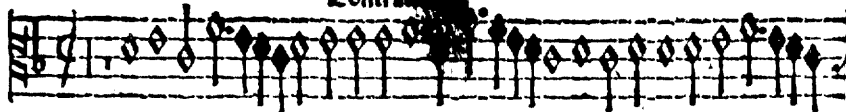
tent loyal amour red donc l'homme content.



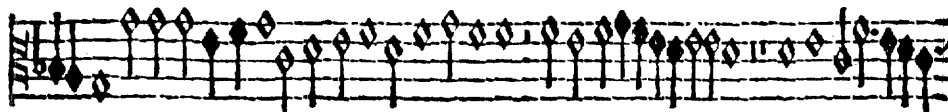
Scorges

Contralto

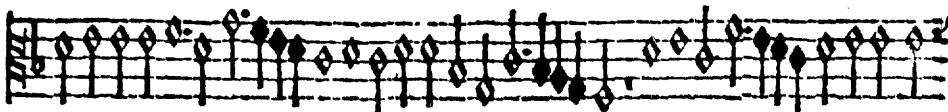
106



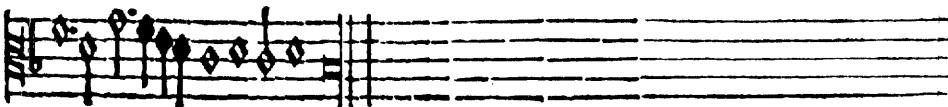
Qui peut ne veult avoir pitié de moy u mō pouoir



le lay voulu fer uir se veult ne puis a mes fins aduenir cela me rend



le cuer en gaudes moy cela me rend // le cuer en grā

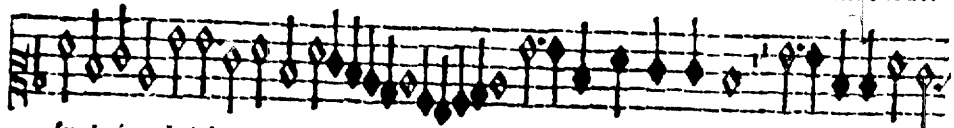


cf moy.

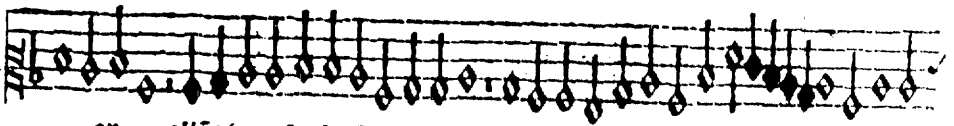


Allons louer sur le tonc marguerite mamye

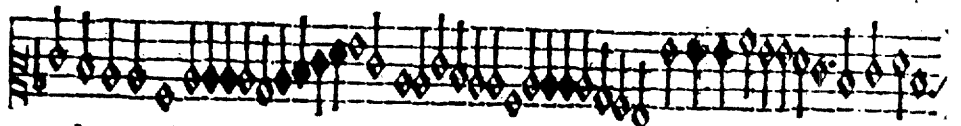
allôa louer



sur le tonc le toly tonc ensemble vo^e et moy laultre to^t au verd buiffô te récôrray mari-



on allôa louer sur le tōc le toly tonc le toly tonc ensemble vous z moy te luy



pils a demâder s'elle seroit mamye si

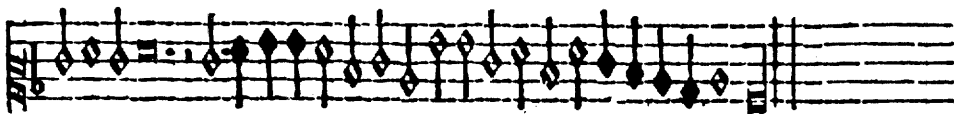
elle me respondit que non

©

kk 1



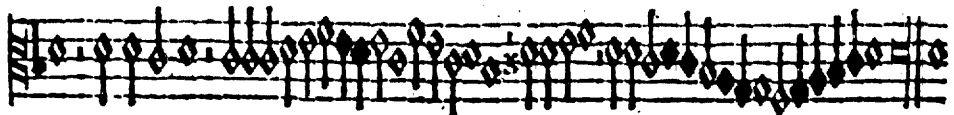
quelle estoit trop petite allés louer sur le tonc marguerite maitte



allons louer sur le tonc ensemble vous 7 moy.



pour is amo^r contractet sups de durer en enduret l'aitte q'ne se demeu-



re ou autrement esperer q'le meure il car de soy vif ne me puyt reu- rer.

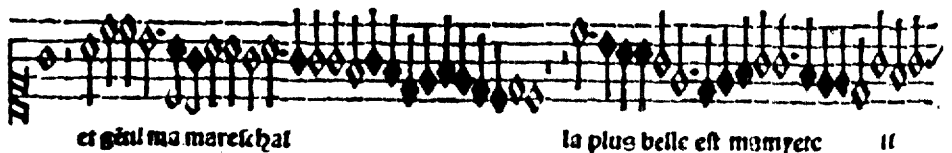
Contratenor F. vi



Et génil ma marechal ferrerao ferrerao tu mō cheual ii a paris a



troys filletes a paris a troys filletes ii



et génil ma marechal la plus belle est mamyece ii



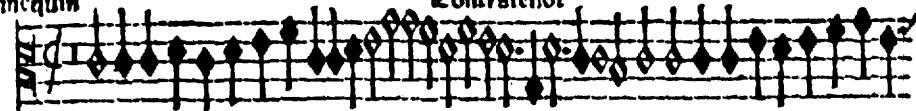
est mamyece et génil ma marechal ferrerao ferrerao tu mō cheual ii

© k k ii

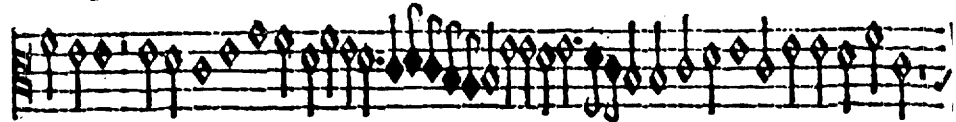
Bennequin

Contratenor

716



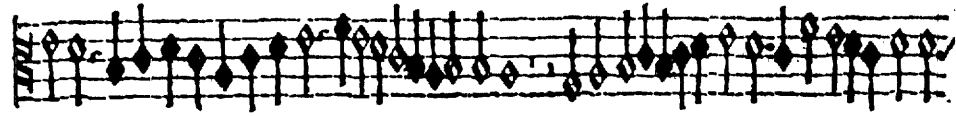
¶ q̄y voules vo^e conſturier autre q̄ moy po^t raiſſer correveu q̄ ſe ſuyo ſi droicturier o



la raiſſer a la raiſſer gère et niſſonne mō aguille trop mieulx picote chatouille z froſte



mon aguille trop mieulx picote chatouille z froſte ¶ vo^e picq̄ z froſte la ſoly



note pi^e q̄ celle bûg pelerier ¶ ¶ ſe vous vouldrays donc bien prier

Contratenor



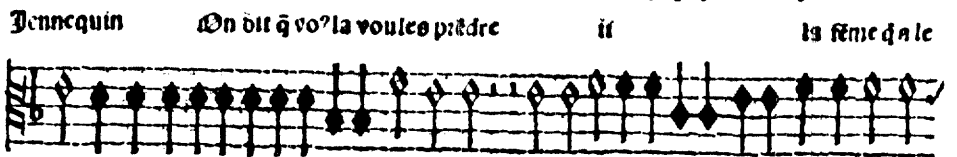
po' q' voules vo' cousturier aultre que moy aultre q' moy po' taitler, cotte ii



po' q' voules vo' cousturier aultre q' moy aultre q' moy po' taitler cotte ii

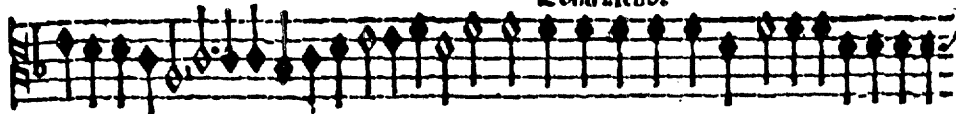


Tennequin On dit q' vo' la voules pãdre ii la femme q' a le

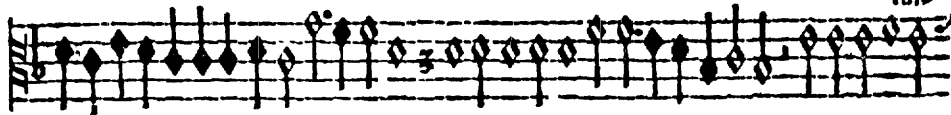


cul tãdre mais sy vo' la pãnes vo' en feres cocu mais sy vo' la pãnes vo' en feres cocu vous

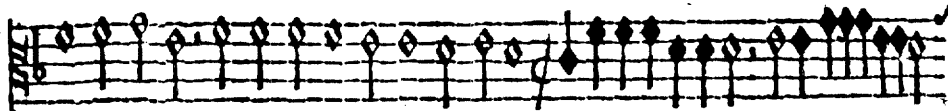
Contratenor



en sercs cocu elle a force bte a bespedre voire mais elle na q vendre car elle a tour pte



ques nient cocu cocu cocu cocu ne parle pi se veut lentadre il vo fauldra les



rcins e stendre et toujours delhourseres escu et si sercs cocu



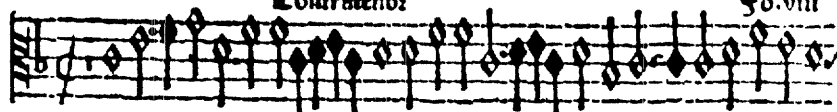
et sy sercs cocu cocu

et sy sercs cocu

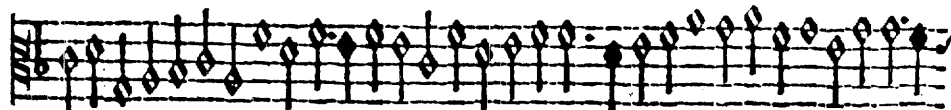
Sombert

Contratenor

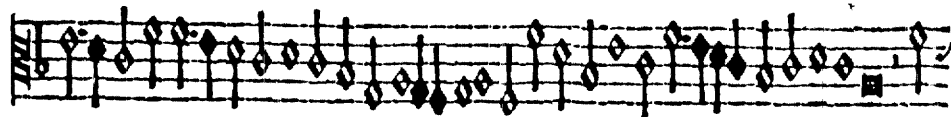
So. VIII



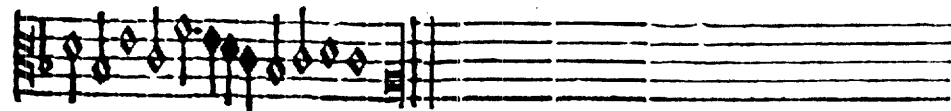
En aultre auoir troppl^s que toy || fiance || nest en moy



veu que de mon enfance renge me fups estre son seruisur



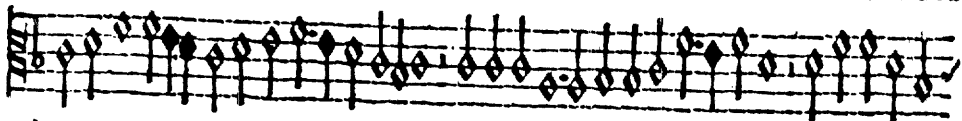
croire au'tremér par raport cest erreur car le ne quicrs estre ailleurs car



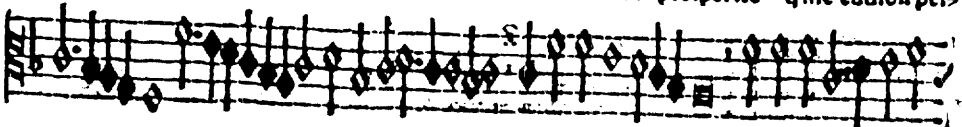
le ne quicrs estre ailleurs.



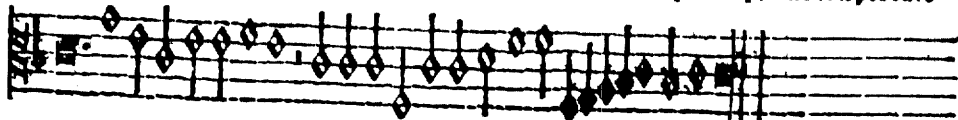
Sans demourra l'esperance afferree du bien d'amoins du



bien d'amoins qu'at pour felicite le double oste de ma prosperite q'ne cause pas



ne de mesuree faire d'oc a ceste heure que me soit procuree

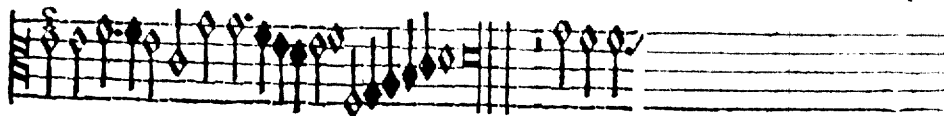
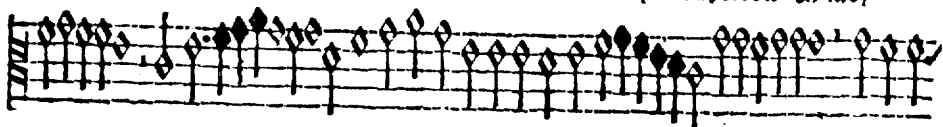
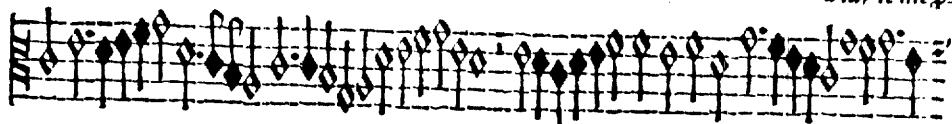
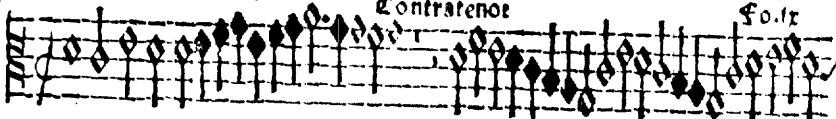


e H peine sans peur H a mon aduertite.

Courtoys

Contratenoer

Fo. 12



e

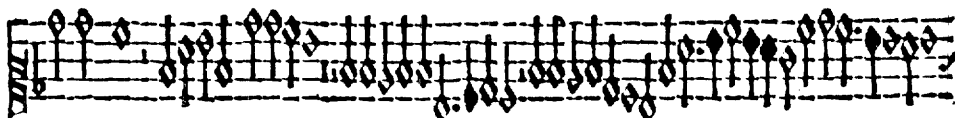
11 r

Contratenor



Amour peut tout soit plaisir ou tristesse

cha



grin tourmèr || || ou foulaz z lyesse ||



mal pourete ou richesse z auotr ||

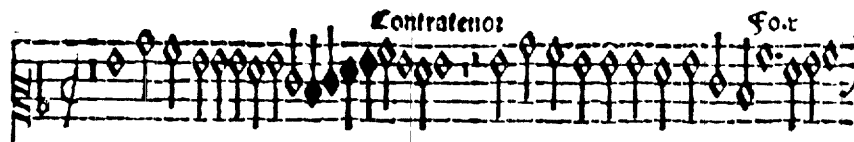
et si a plain estre contentier pouotr ||



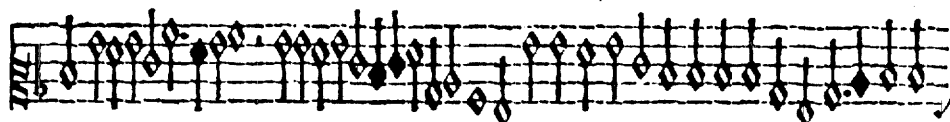
sur chacū dieu

z ch' tunc deesse

||



Amour ne peut en virile courage d'homme atrepe discret prudit z sage



||

discret prudit z sage car il se garde z cōduict p rais



son ||

soit en este ou en froid e saison



euccquō luy euccqē luy na pas grant aduantage

euccqē luy na pas grant

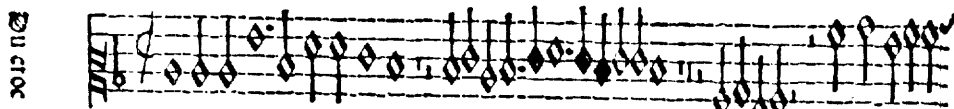
C || ||



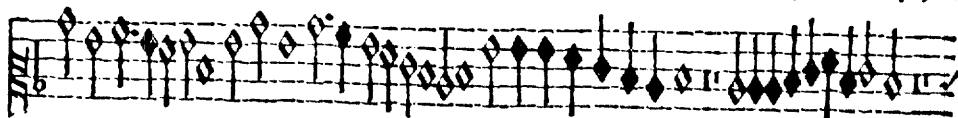
aduentage

grant aduentage.

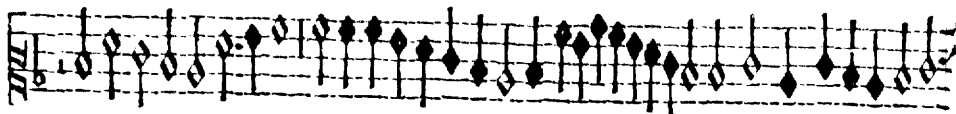
117.



Les bons freres de herouene q̄t s̄t frappez du mal baynier quā s̄t frappez du

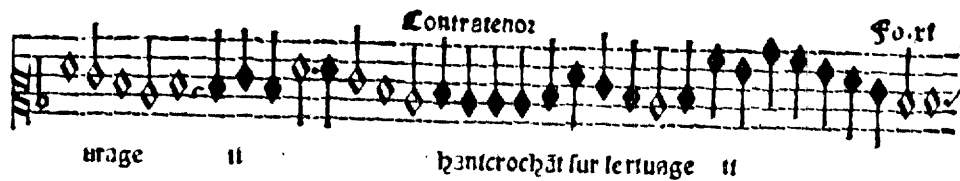


mal baymer v̄t a pied s̄s cheual ny a lie po: euz: guere n̄ fait omer ii




la s̄t les cabaretz fumer h̄nicroch̄t sur le r̄tuage ii on cōgnoît ouuriers a lou

Contratenor **Fort**

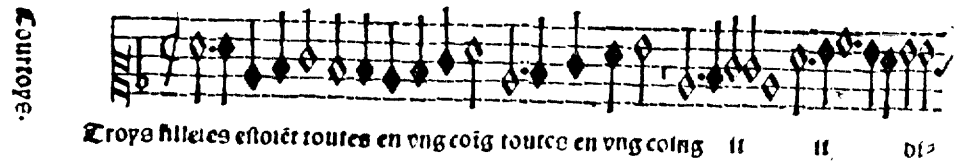


urage || hantcrochât sur lertuage ||



on cõgnoist ouuriers a louurage ||

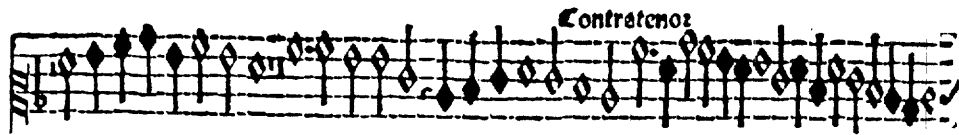
Coursepe.



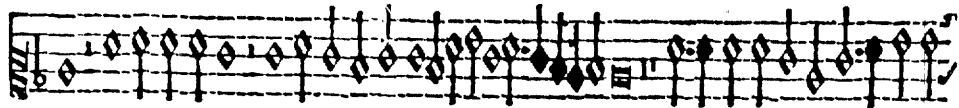
Trois filles estoiet toutes en vng coig toutes en vng coig || || dit



fât lune a laukre no^onc fillõs poit no^onc fillõs poit || || || fillõs fillõs



fillōs fillōs ma cōmere no' ne fillōs poi's fillōs ti ma cōmere ̄t il viē'a poi's ti



surut vng-gellōs du cae bō'efmōlg ti despou'illa la robe se mist en po'



point presen'a a lune ti vng beau rōmar i en d'is'at plā'ces lay
en va'

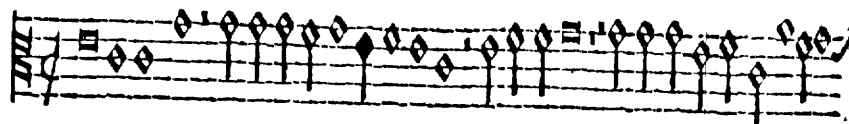


sire tardin en d'is'ant plā'ces lay en v'fe tardin fillōs fil.ōs fillōs ma cōmere no' ne

Contratenor



fillés poir fillés fillés ma cōmere quâr il vient a point



Et pour scavoir le malheur aduent on le pouoir engarder badues



ntr il seroit bō le cōgnostre et ensen dre mais si le fault en cōgnostfâr attens



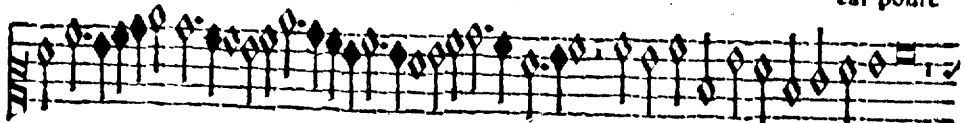
dre et moins se peult eutter q̄ pouoir vault il pas mieulz lignoier que scauoir.

Contrateno?



Plus ne me faut estre amoureux

car pour



fuy et langoureux

car pour fuy et langoureux



raison pour qy le nay plus rien t'ay despendu trestout le mien

fuy te pas donc



bien malheureux

||



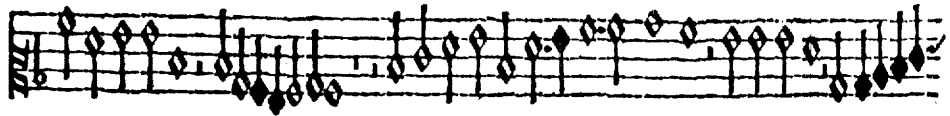
J'ay trouue pert adieu te die fortune et esperance et



a la quelle tay creu que me faisoit tant inuouer neptune



quant eolus me nuysoit lon me mescreur de plus



paser dieux de mers sups receu en leur mercy nayant nautre aucune sot & ccluy congnoiss
min i

Contratenor

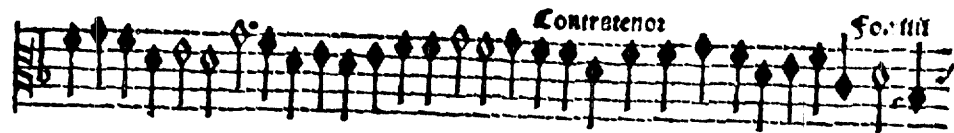
sans son creu qui se veut rendre esclairc bu ne lune.

Gemequini

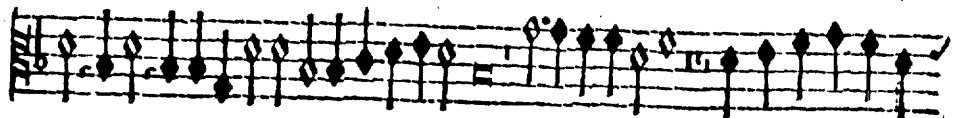
Reuenes souuent mamye se le trouue bō bō mamye se le trouue bō mō

e, se le trouue bō bō bō bō bō bō bō mamye se le trouue bō bō se le trouue bō bō

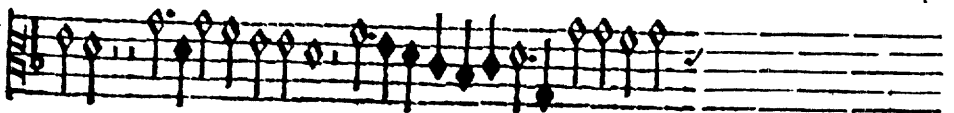
reuenes souuēt mamye se ne luy die pas de nō car ten auops vne grant enule reue



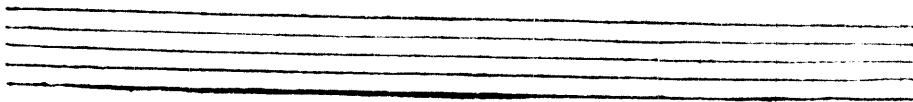
nes souu& mamye te le trouue bō mamye bō bō te le trouue bō mamye te le trouue bō, bon



bon bō bō bō mamye te le trouue bon bon le le trouue bō bō reuene souu& mamye



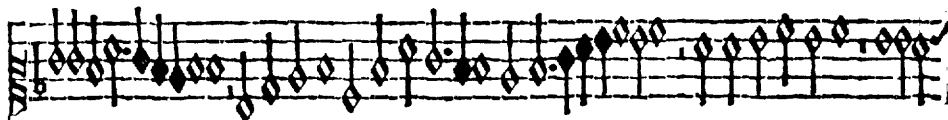
e vte parler est trop lōg faictes vstem& cela te vous empie rcuens



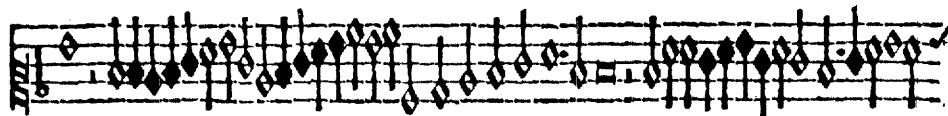
Contratenor



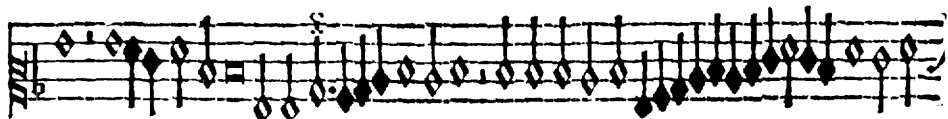
Pour vng nouveau qui par douceur te flate //



tu es absente ton loyal seruiteur cest le guerdon //



de seruir vne Ingrate auoir le mal pour le



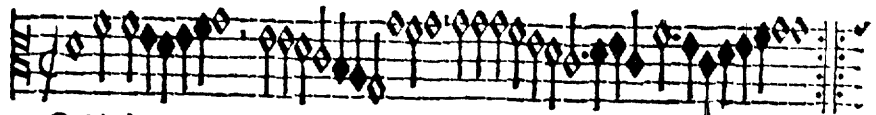
bien lasche cueur vng seul present est de ta foy vain queur

Contrateno

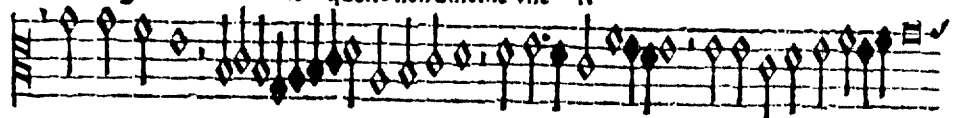
50.20



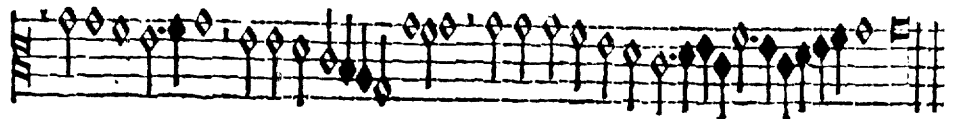
est de sa foy vainqueur.



Qu'on dit bien vray la malheureuse fortune //
Jamais ne vicut quelle nen ameine vne //



ou deux outrops ainsi quelle destine car en to'cas elle est sy auertine



conter ne veult de dominer coustume //

Contratenor

Desliez moy ma maistr esse mamye ||

qui en vos lacz me detenes estrait || ou aultreist du tout seray

trait chercher, moy & par dy te me deslie || cher

cher moy & par dy te me deslie || par quoy te me deslie.

Genesquin

Contratenor

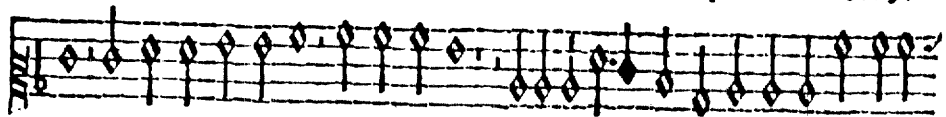
50. vi



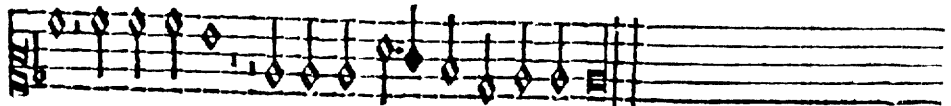
Ce sont gallans ce sont gallans qui sen vont resjouyr ne desirant



a aulrny faire blasme mais pour seruir mettre cuer corps et ame en spes



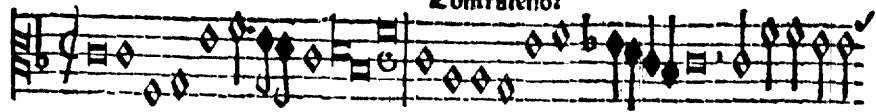
rant de pl^e gr^e bi^en touyr ce sont gallans // qui sen vont resjouyr ce sont gal



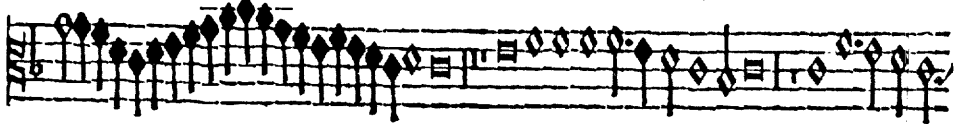
lans ce sont gallans ce sont gallans qui sen vont resjouyr.

120

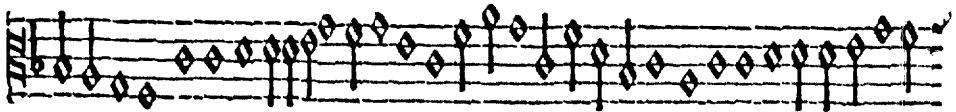
Contratenos



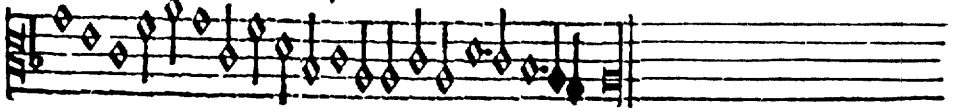
Du plâsinateur de terre & cieux soit benest le nom pecteur et de ses biés



luy soit grace luy piât qua to^e vicieux pardõne pfa



saincte grace ainsi soit il bon prou vo^e face il ainsi soit il



bon prou vo^e face il bon prou vous face.
fina