

Contratenor & Bassus

**C**E me semblent choses perdues De uesir femme richement ri chement de uesir femme ri chement de uesir femme riche ment Car qui en ueult lebbatement car qui en ueult lebbate ment On les dema

mande toutes nues on les demande toutes nues On les demande toutes nues on les demande toutes nues.

**C**E me semblent choses perdues De uesir femme richement de uesir femme richement Car qui en ueult lebbatement On les demande toutes nues on les demande toutes nues On les dema

mande toutes nues on les demande toutes nues.

Finis.

# Cinquiesme liure cōtenant xxv. Chāsons

NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN VNG VOLVME

et en deux, Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert Iullet,  
libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a  
Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme.

1540.

Amye helas	Villiers	Fo. II	Puis que prier	Certon	Fo. IX
Autant que moy	Jannequin	VI	Par ton depart	Courtois	XI
Amour cruel	Jannequin	XIII	Quant ie congneu	Sandrin	I
Continuer ie ueulx	Bourgignon	VIII	Si comme espoir	Millard	IX
Celle qui ueit son mary	Jannequin	XIII	Si iay ayme legerment	De porta	XII
Deux cueurs uoulans	Sandrin	V	Si uostre amour	Sandrin	XII
En nous uoyant	Rogier	XV	Si mon uouloir	Millard	XII
Frere thibault	Jannequin	III	Viure ne puis	Certon	III
Helas amy	Sandrin	II	Vng cueur uisant	Mofnoble	V
Je n'ay amour	Mitantier	VII	Veule gris mal	Villiers	VIII
L'amour premiere	Sandrin	I	Vostre oeil ma dict	Certon	XV
Nostre uicaire	Heurteur	X	Vne dame par ung matin	Gentien	XVI
O cruelte	Jannequin	XIII			

## Contratenor & Bassus.

Avec privilege du Roy, pour six ans.

R. I

Contratenoir

**L** AMOVR premie re en ieunesse innocen te Tu occupas de moy o doux a-  
 Dont ie pen say ma flamme uehemen te En te voyant mettre contente  
 Mais iay perdu tout en ung mouuemēt Vcoir & parler & ce qui me contente Las que ie ui-  
 uer en ton enten demēt Car en moy meurs d'auē si longue attente d'auē si longue atten te.

**Q** Vant ic cogneu en ma pensee Que nauoys nul biē qua te ueoir Trop ie pensay estre offensee Ne craignant  
 a l'amour preueoir Alors tu me fis a scauoir La flamme en toy ia commencee Dōt nostre amour par feur debuoir A bien  
 este recom pense e Dōt nostre amour par feur debuoir A bien este recom pense.

Bassus

**L** AMOVR premiere en ieunesse innocen te Tu occupas de moy o doux  
 Dont ie pensay ma flamme uehemen te En te voyant mettre conten-  
 Mais iay perdu tout en ung mouuemēt Vcoir & parler & ce qui me contente Las que ie ui-  
 uer en ton entendement Car en moy meurs d'auē si longue attente d'auē si longue attente.

**Q** Vant ic congneu en ma pensee Que nauoys nul biē qua te ueoir Trop ie pensay estre offensee Ne craignant  
 a l'amour preueoir Alors tu me fis a scauoir La flamme en toy ia commencee Dōt nostre amour par feur debuoir A  
 bien este recom pense e Dōt nostre amour par feur debuoir A bien este recom pense.

Contratenoir

**H** ELAS amy ie congnoys bien Que ne puis nier mon offense  
 Et m'apercoys assez cōbien Me'stoit seur vostre accoitance  
 Ten ay fait preuve & penitence Dōt mō cuer  
 est tres empesche Soyex seur que la repen  
 tance Suyuolt de bien pres le peche Soyex seur que la repen  
 tance

Suyuolt de bien pres le peche.

**A** MYE helas ie suis do  
 lent Du doctil qu'auex pour vostre offense  
 Et nous prometx que suis con  
 tent Du cuer dōt uient la repentance  
 Cessez uoz pleurs & dole  
 ance

Cer mō cuer en est empesche en est empesche Qui nous reme  
 t la penitence Que faisies pour vostre peche

Qui nous reme  
 t la penitence Que faisies pour vostre peche.

Bassus

Fo. III

**H** ELAS amy ie congnoys bien Que ne puis nier mon offense  
 Et m'apercoys assez cōbien Me'stoit seur vostre accoitance  
 Ten ay fait preuve & penitence Dont  
 mon cuer est tres empesche Soyex seur que la repentance  
 Suyuolt de bien pres le peche Soyex seur que la repentance

Suyuolt de bien pres le peche.

**A** MYE helas ie suis dolent Du doctil qu'auex pour vostre offense  
 Et nous prometx que suis cōtent Du cuer dōt uient la repentance  
 Cessez uoz pleurs & dole  
 ance.

Cer mō cuer en est empesche en est empesche Qui nous reme  
 t la penitence Que faisies pour vostre peche

che Qui nous reme  
 t la penitence Que faisies pour vostre peche.

Contratenor

**V** lue ne puis content sans ma maistresse Son doux regard incessamment regrette  
 te Languir me fait son amour en tristes se Du quel elle a du quel elle a congnoyssance parfaite  
 te toyssan ce est le bien que souhaite que souhaite Pour auoir fruit de lamour commence e Mais en chantant  
 mais en chantant respond sur ma re queste Contentez vous amy de la pense e amy de la pense  
 e Contentez vous amy de la pense e amy de la pense e.

Bassus

Fo. IIII

**V** lue ne puis conit sans ma maistres se Son doux regard incessamment regrette  
 te Languir me fait son amour en tristes se Du quel elle a toyssan ce est  
 le bien que souhaite te Pour auoir fruit de lamour commence e Mais en chantant mais en chan  
 tant respond sur ma reque ste Contentez vous amy de la pense pense e amy de la pense de la pense  
 e Contentez vous amy de la pense pense e amy de la pense de la pense e.

**F** *Contrateno*  
 Rere thibault seigneur gros & gras. Tiroit de nuyt tiroit de nuyt une garse en chemise Par le treil-  
 liz de sa chaire ou les bras. Elle passa eile passa puis la teste y a mise Et puis le seing mais elle fust bien  
 pri se Par la mort par la mort bien par la mort bien par la mort bien se dist le moyne donc il ne mena  
 chault de bras tetins ne teste Passez le cul passez le cul ou vous retirez donc ie ne scauroys ie ne scauroys sans luy vous faire  
 feste il ne mechant de bras tetins ne teste Passez le cul passez le cul ou vous retirez donc ie ne scauroys ie ne scauroys sans  
 luy vous faire feste ie ne scauroys ie ne scauroys ie ne scauroys sans luy vous faire feste.

**F** *Bassus* *Vo. V*  
 Rere thibault seigneur thibault seigneur gros & gras Tiroit de nuyt une garse en che-  
 mise Par le treilliz de sa chaire ou les bras Elle passa puis la teste y a mise Et puis le seing mais  
 el le fust bien prise Par la mort par la mort bien par la mort par la mort bien se dist le moyne a dieu il ne mechant de  
 bras tetins ne teste Passez le cul passez le cul ou vous retirez donc ie ne scauroys ie ne scauroys sans luy vous faire feste  
 il ne mechant de bras tetins ne teste passez le cul passez le cul ou vous retirez donc ie ne scauroys ie ne scauroys sans luy  
 vous faire feste ie ne scauroys ie ne scauroys sans luy vous faire feste.

**V** *Contr' tenor*  
 Ng chchy uuant en langoureux desir Doibt euitre le lieu trop fauors ble Et tendre aux fins pour  
 bien & tout q'la s'ir & t'edre aux fins pour bié & tout plaisir & tout plaisir Cherchât les gēs Cherchant les  
 gens de facon amyable Cherchât les gens cherchant les gens de facon amyable.

**D**  
 EVX cueurs uoulans par fermete louable A ymer hōneur avecques leur plaisir  
 Cherchans lamour en ces faictz honorable Ont fait leur bien esgal a leur desir Or dōcque amātz ne prenez  
 desir De tant souffrir & contens le congnoistre Car si non les lamour ainsi choisir Autāz cōme eulx  
 heureux nous pourrez estre. autāz cōme eulx heureux nous pourrez estre.

**V** *Bassus* Fo. 17  
 Ng cucur uuant en lan gon veux desir Doibt euitre le lieu trop fauors ble Et  
 tendre aux fins pour bien & tout plaisir Et t'edre aux fins pour bien & tout plaisir Cherchât les gens de facon amyable  
 ble Cherchât les gens de facon amyable.

**D**  
 EVX cueurs uoulans par fermete louable A ymer hōneur avecques leur plaisir  
 Cherchans lamour en ces faictz honorable Ont fait leur bien esgal a leur desir  
 Or dōcque amātz ne prenez de plaisir De tant souffrir & contens le congnoistre Car si uolez la  
 mour ainsi choisir Autāz cōme eulx heureux nous pourrez estre autāz cōme eulx heureux nous pourrez estre.

Contratenor

**A** Vtant que moy heu reuse pourrez e stre Si mon amour uoulez si mon amour uoulez au  
 uray choisir au uray choisir Et en souffrant uous le pourrez cognoy stre Sans re ceptoir sans recepa  
 uoir en ayant de plaisir de plaisir Le bien sera donc esgal au desir Trouuât lamour en ses faitz honora ble  
 Trouuât lamour en ses faitz honora ble Estant honneur ioinct a nostre plaisir Noz cueurs uiront  
 en fermete louable Estant honneur ioinct a nostre plaisir Noz cueurs uiront en fermete  
 louable.

Bassus

Fo. VII

**A** Vtant que moy heu reuse pourrez estre Si mo amour uoulez au uray choisir uoulez au  
 uray choisir Et en souffrae et en souffrant uous le pourrez cognoistre Sans recevoir en ayant de plaisir en  
 ayant de plaisir Le bien sera donc esgal au desir Trouuât lamour en ses faitz hono vable en ses faitz honora  
 ble Estant honneur ioinct a nostre plaisir Noz cueurs uiront en fermete louable Estant honneur ioinct  
 a nostre plaisir Noz cueurs uiront en fermete louable.

**C**ontra Tenor

**I** Amais amour ne peult si fermement ne peult si fermement ne

peult si ferme ment Tenir le cuer de ma dame & maïstres se de ma dame & maïstresse

Qu'elle ne print a grand con tente ment quelle ne print a grand conten tement

Vng diamant plus tost quune carese se plus tost quune carese se plus tost quune carese

Vng diamant plus tost quune carese plus tost quune carese plus tost quune carese.

**B**assus Fo. VIII

**I** Amais amour ne peult si fermement ne peult si fermement ne peult si fermement

ne peult si fermement Tenir le cuer de ma dame & maïstresse y de ma da

me & maïstresse Quelle ne print a grãt con tentement quelle ne print a grãt con ten tement

Vng diamant vng diamant plus tost quune carese se plus tost quune carese se

plus tost quune carese Vng diamant vng diamant plus tost quune carese se plus tost quune carese

se plus tost quune carese.



**V** *Contraténor*  
 Eu le grief mal que lo guement iendu ve que longuement iendu ve que lo guement iendu  
 du ve Par saulx raport d'ung langard enuy eux Vng iour sera que de celle les yeux que de celle  
 les yeux Auront pitié de ma peine trop dure de ma peine trop du ve de ma peine trop dure.

**C** *Continuer*  
 continuer ie ueux ma ferme te ferme te Donne moy d'oc un petit  
 a connoistre Ton amyte ton estat et ton estre ton estat et ton estre Veuillat penser ueuillat penser ce que iay  
 merite Veuillat penser ueuillat penser ce que iay merite.

**V** *Bassus* Po. IX  
 Eu le grief mal que longuement iendu ve que longuement iendure iendu ve que lo guement  
 iendure Par saulx raport d'ung langard enuy eux Vng iour sera que de celle les yeux  
 que de celle les yeux Auront pitié de ma peine trop dure de ma peine trop dure trop du ve de ma peine  
**C** *Continuer*  
 ie ueux ma ferme te ferme te Donne moy donc  
 un petit a connoistre Ton amyte ton estat et ton estre Veuillat penser ce que iay  
 merite Veuillat penser ce que iay merite.

123

Contratenoir

**S** I comme espoir ie nay de guarison De tost mourir iauoys ferme assuran  
 testimeroys liberte ma prison Et desespoir me seroit esperan ce Mais quit de  
 mort iay le plus d'apparence Lors plus en nous apparoit de beaulte apparoit de beaulte Döt maulgre moy & mē crua  
 aulte Pour plus nous ueoir amour me tient en uie O cas estrange o grāde nouveaulte Viure dūg mal qui de mort dōne enuie.

124

**P** VIS que prier nest de nous enten du Et que d'aymer n'auex aucun uouloir n'auex aucun uouloir  
 tay ung grā tēps en seruice per du Que ie regrette & q me fait doulour & q me fait doulour

Vous scauez bien que iay fait mō debuoir non debuoir A uous aymer seruir & honorer Sans auoir peu aultre pro  
 fit auoir Fors quil me fault fors quil me fault mon tēps perdu pleurer. Sans

Bassus

Po. X

**S** I comme espoir ie nay de gua rison De tost mourir iauoys ferme assuran ce  
 testimeroys liberte ma prison Et de serhoir me seroit esperan ce

Mais quit de mort iay le plus d'apparence Lors plus en nous apparoit de beaulte de beaulte Döt maulgre moy & mē  
 enuaulte Pour plus nous ueoir amour me tient en uie O cas estrange o grāde nouveaulte Viure dūg mal qui de mort donne enuie.

**P** Vis que prier nest de nous entendu Et que d'aymer n' auex auch uouloir tay ung grā tēps en  
 seruice perdu Que ie regrette n & q me fait doulour uous scauez biē q iay fait mō debuoir A  
 uous aymer seruir & bono rer Sās auoir peu aultre profit auoir Fors quil me fault n mō tēps perdu pleurer

T. H.

Contratenor

**N**ostre uicaire ung iour de feste Chatoit ung agnus gringo te chantoit ung agnus gringote Tât quil pouoyt  
 a plaine teste Pensant dânette estre escoute Annette de laultre goste Pleuroit cōme prise a son chât Dôt le uicaire en s'approchant Luy diâ pourquoy pleurez vous belle Ma messire ie ie han ce dit et lo ie pleure ie pleure ung asne qui mest mort Qui auoit la noix toute telle Que nous quât nous cri ez si fort quât nous cri ez si fort Qui auoit la noix toute telle Que nous quât nous cri ez si fort quant nous criez si fort.

Bassus

Fo. XI

**N**ostre uicaire ung iour de feste Chatoit ung agnus gringote Tât quil pouoyt a plaine teste Pensant dânette estre escoute Annette de laultre goste Pleuroit cōme prise a son chant Dôt le uicaire dont le uicaire en s'approchât Luy diâ pourquoy pleurez vous brille Ma ha messire ie han ce dit elle ie pleure ie pleure ie pleure ung asne q mest mort Qui auoit la noix toute telle Que nous quât nous criez si fort Qui auoit la noix toute telle Que nous quant nous criez si fort.

Contratenor

**S** I iay ayme legierement ien ay porte ien ay porte la pe ni tence Mais ie neulx faire uo  
ne accoiſtan ce Qui ne fuiſ ſe qui ne fuiſſe aucun nement Si ie prometz ſi ie prometz aſſurement ie  
tiendray ſoy de mon coſte Il me fault trouver ſeulement Vng cuer pareil en loyaulte en loyaulte. Vng

**P** Ar ton depart regret me vient ſai ſir De telle forte Que nay nulle puiſſance puiſſan  
ce De pouoyr faire contre luy reſiſten ce reſiſtence Car par luy ſuys bany de tout plain  
ſir Car par luy ſuys bany de tout plain ſir.

Baſſu

Fo. XII

**S** I iay ayme legierement ien ay porte la penitence Mais ie neulx faire uo ne accoiſtan  
ce Qui ne fuiſſe aucunement aucunement Si ie prometz aſſurement ie tiendray ſoy de mon  
coſte Il me fault trou uer ſeulement Vng cuer pareil en loyaulte. Vng

**P** Ar ton depart regret me vient ſai ſir De telle forte que nay nulle puiſſan ce  
De pouoyr faire contre luy reſiſtence contre luy reſiſtence Car par luy ſuys bany de tout plain  
ſir Car par luy ſuys bany de tout plain ſir.

Contratnor

**S** VOSTRE amour ne gist que eparence Et pour parler la pensee veritable veritable  
 EN nous croyant ie lay tant agreable Que cõtre nous ne uenlx faire desense faire dea

ble Mais quãt on a certaine congnoysance Par bon effect & quasi incroya ble O quel plaisir o quel est  
 fense

myable Quãt luy de lautre a seure ioyssance ce a seure ioyssance ioyssance O quel pla  
 a

sir o quel est a myable Quãt luy de lautre a seure ioyssance ce a seure ioyssance ioyssance

ce a seure ioyssance.

**S** I mon uouloir ne chãge de desir immortel est mõ heur & mon  
 heur & mõ plaisir & mõ plaisir Qui me rendra contente & bien ayme e Du seruitour de lamye estime e. Du ser

Bass

**S** I uostre amour ne gist quẽ apparence Et pour parler la pensee veritable veritable  
 En nous croyant ie lay tant agreable Que cõtre nous ne uenlx faire desense

ble Mais quãt on a certaine congnoysance Par bon effect & quasi incroya ble O quel plaisir o  
 se

quil est amyable Quãt luy de lautre a seure ioyssance a seure ioyssance a seure ioyssance san ce

O quel plaisir o quel est amyable Quãt luy de lautre a seure ioyssance a seure ioyssance a seure ioyssance

sance a seure ioyssance.

**S** I mon uouloir ne chãge de desir immortel est mon  
 heur & mõ plaisir & mõ plaisir Qui me rendra contente & bien ayme e Du seruitour de lamye estime.

128

Contraténor

**C** Elle qui ueit son mari tout arme For la brayette aller a lescarmouche aller a lescarmouche Luy dit amy  
 luy dit amy de peur qu'on ne uous touche Armez armez cela qui est le myeux ayme armez cela qui est le myeux ayme ar  
 mez cela armez cela armez cela q est le myeux q est le myeux ayme Quoy quoy tel conseil doit il estre blasme se dit que non  
 car sa peur la plus grãde De perdre estoit le uoyant anime Le bon mourreau le bon mourreau  
 dõt elle estoit friande friande dont elle estoit friande le bon mourreau le bon mourreau dõt elle estoit friande friande  
 de dont elle estoit friande friande dont elle estoit friande friande friande.

Bassus

Fo. XIII

**C** Elle qui ueit son mari tout arme Aller a lescarmouche de peur qu'on ne uous touche Ar  
 mez cela armez cela qui est le myeux ayme armez cela le myeux ayme armez cela armez cela q est le micux aya  
 me le myeux ayme Quoy tel conseil doit il estre blasme se dit que non car sa peur la plus grãde De perdre es  
 toit le uoyant anime Le bon mourreau ij le bon mourreau dõt elle estoit friande friande friande dont  
 elle estoit friande le bon mourreau ij le bon mourreau dõt elle estoit friande friande friande dont elle estoit fri  
 ande dont elle estoit friande dont elle estoit friande dont elle estoit friande.

**A** Mour cruel de sa nature Me voyâ a tort offense A eu pitié ¶ de ma poisture Et ma de châger dispén

se Dâit o pauvre hôte incense ¶ ¶ Si du passe il te souviêt Natés plus ce q poict ne uiet Et pèse q une foy faie

lic i amais plus au cuer ne reuiet nō plus q fait lame faillye ¶ lame faillye nō plus q fait lame faillye ¶

**O** Cruaulte logee en grant beaulte O grât beaulte qui loges cruaulte ¶ quât ma douleur lae

mais i amais ne sentiras quât ma douleur i amais ne sentiras ¶ Au mois ung iour pense a ma loyaulte ingrate alors peult

estre te diras ¶ peult estre te diras ingrate alors peult estre te diras ingrate alors ¶ peult estre te diras.

Contraténor

Bassus

Fo. XV

**A** Mour cruel de sa nature Me voyâ a tort offense A eu pitié ¶ de ma poisture Et ma de châger dispén

sant o pauvre hôte incense ¶ Si du passe il te souviêt Natés plus ce q poict ne uiet Et pèse q une foy faillie i amais i a

mais plus au cuer ne reuiet nō plus q fait lame faillye nō plus q fait lame faillye lame faillye nō plus q fait lame faillye.

**O** Cruaulte logee en grât beaulte O grât beaulte o grât beaulte qui loges cruaulte Quât ma

douleur quât ma douleur i amais ne sentiras quât ma douleur i amais quât ma douleur i amais i amais ne sentiras ingrate a

lors peult estre te diras ingrate alors peult estre te diras ingrate alors peult estre te diras ¶

Contraténor

**V**ostre oeil ma dict cherchez cherchez ailleurs party Petit petit amy petit amy petit petit amy

importung & fascheux Voyez nous pas noyez nous pas mō aspect gra cieux Estre sur autre tout entier

despar ty tout entier despar ty Estre sur autre tout entier despar ty tout entier despar ty.

**E**N NOUS NOYANT icy liberte perdue icy liberte perdu e Que si long tēps iauoys bien deffendu

Contre chascune & seu contre garder Mais endroit nous ie nay peu retarder Q̄rens

tre noz mains mō cuer ne la vendue ne la rendu e ne la ven due. Q̄rens

Bassus Po. XVI

**V**ostre oeil ma dict echez cherchez ailleurs party Petit amy petit amy petit amy

importung & fascheux Voyez nous pas noyez nous pas mō aspect gracieux Estre sur autre

tre tout entier de sparty tout entier desparty Estre sur autre tout entier desparty tout entier desparty.

**E**N NOUS NOYANT icy liberte perdue icy liberte perdu e Que si long tēps que si long temps iauoys bien deffendue

Contre chascune & seu contre garder Mais endroit nous ie nay peu retarder des Q̄rens

tre noz mains mō cuer ne la rendu e. Q̄rens



Contratenor & Bassus

**V** Ne dame par ung matin une dāe par ung mati Apres auoir son picotin apres auoir sō picotin apres auoir son  
picotin son picotin Du ieu d'amour nō as souuue non assouuy e Vray dieu dit elle quelle uie quelle uie vray dieu dit  
elle quelle uie quelle uie Encor ung coup encor ūg prit coup encor ūg coup mō doulx amy le ne suys pas souille a demy.

**V** Ne dame par ūg matin une dame par ung matin Apres auoir son picoti son picotin apres auoir son picotin  
son picotin son picotin Du ieu d'amour non assouuy e Vray dieu dit elle quelle uie quelle uie quelle uie  
e Encor ung coup encor ung petit coup encor ung coup mō doulx amy le ne suys pas souille a demy.

Finis.

## Sixiesme liure contenant xxvij: Chãsons

NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX VOLUMES

imprimees Par Pierre Attaingnant, libraire & Imprimeur de Musique du Roy  
demourant a Paris en la Rue de la Harpe, pres leglise S. Cosme.

		1539.			
Amour perdit	Maillart	Fo. i	Le rosignol	Mittantier	Fo. XII
Aymer ne ueult	Certon	vi	Les quez congneust	Sanderis	XIII
Affezuez uous	Bourguignon	vii	Le train d'aymer		XIII
Au temps heurenz	Marchadest	x	L'asson amou	Mittantier	XV
Celuy qui ueult	Courtois	xv	O que le tiens	Mittantier	x
Damour me plains	Rogier	ix	On le ma dist	Certon	XVI
Encore ung coup	Bon noisn	iii	Perrin perriette	Passecau	ii
En men uenant	Cheurier	xi	Plus se la moy	Mittantier	v
Fortune a lors	Certon	i	Plus ne suis ce que lay este	Certon	viii
Humble & loial		v	Puis que de moy	Artins	ix
Helas amour	Peletier	vi	Quant ung traudl	Belin	XIII
Je prens en gre	Clemens	vii	Si contre amour	Maillart	iii
lay grant despit	Certon	viii	Tecoux moy	Dambert	XIII
Laysez moy planter le may	Bouillillet	v			

## Contratenor & Bassus

Avec privilege du Roy pour six ans.