

**OTEL. VOK.**  
**MUS. TR.**

**513**

# Trente sixiesme liure cōtenāt xxx. chāfōs

Tres Musicales, A Quatre Cinq & Six parties, En cinq liures, Dont le cinquiesme liure contient les cinquiesmes & sixiesmes parties, Le tout de la cōposition de feu Iosquin des prez, Tres corectement Imprimees Par Pierre attingnant Libraire & imprimeur du Rōy en musique En la Rue de la Harpe Pres leglise S. Cosme 14 Martii. 1549.

Allegez moy	tt	bb	ix	Nese pas yng grand desplaisir	tt	Fo.	v
Bayes moy	tt	bb	xij	Nymphes nappes	tt	cc	xij
Cueurs de solez	ff		xiiij	Parfons regretz	tt		ij
Cueur langouyeux	cc		i	Plaine de dueil			iiij
Cent milles regretz	tt		xiiij	Plusieurs regretz	cc		iiij
Douleur me bat	cc		xi	Pour soubaier	tt	cc	vi
Dun mien amant	cc		xij	Petite camufette	ff	bb	x
En non sachant		cc	vi	Plus nulz regretz			xv
Faulte d'argent	tt		ix	Plus nestes ma maistrresse			xv
Incessāment liure suis a martire	tt		iiij	Regretz sans fin	tt	cc	iiij
le me complains		cc	vij	Si vous n'avez aultre desir	tt	bb	v
Incessāment mon poure cueur lamente	tt		xiiij	Si conge prens	tt	cc	viiij
le ne me puis tenir d'aymer	tt		xvi	Tenez moyen voz bras	tt	bb	viiij
La mye a tous	tt		ij	Vous ne laurez pas	tt	bb	ii
Ma bouche rit	bb	cc	xi	Vous laurez	tt	cc	x

## Contratenor.

Avec priuilege du Roy Pour six ans.

A Cinq Contratenor

**C**œur languoureux qui ne fais que penser ij.

Plaindre gemir plourer & sospirer resiouys toy resiouys

toy ij, ij, Car ta belle maistref se ij, Par sa pite ii.

te veult donner l'esse ioye & plaisir pour te reconforter ij. pour te reconforter, ii.

A Cinq Contratenor

**L** amy a tous l amy a tous & qui ne conduit ame ij.

la plus commime pour vne si grand dame ij. ii

qui a vng seul qui a vng seul as ton amour donnee as ton amour donnee & cuer &

corps & cuer & corps du tout habandonnee ij,

pense tu point ii, ii.

en recevoir le blasme

**V** *A Six.* *Contratenor.*  
ous ne laures pas si ie puis ij. ii.

requis dauoir Et eussies vous aultant dauoir ii, Ce que mauuez  
Quil en pou roit

Quil en pouroit dedans yng puis, dedans yng puis ql en pouroit dedans yng puis ql en pouroit dedans yng puis,

**P** arfons regretz ij. & lamentable ioye ij.

Venez venez a moy quelque part que ie soye quelque part que ie soye & vous hastez sans point de diffin

ler Pour pröptement mon cueur exciter Affin quen deuil & larmes il se noye ij.

**P** *A Cinq,* *Contratenor,* *Foi III*  
laine de deuil ij. & de melencolie ij.

Voysent mon mal qui toujours  
multiplie ij. Et quen la fin plus ne le piäs porter ij, Contraincte

Suis poumoy reconforter ij, Me rendre a toy ij me rendre a toy le surplus de ma vie le surplus de ma vie

*Residuum.*

Affin quen deuil & larmes il se noye,

A Six Contratenor

**R**egretz sans fin ii, il me fault en durer ii, et en grād deuil ii.

mes dolens iours vsr ii, Par un raport meschant dont fuz serue ii, mieux me vol

droit de brief finer ma vy e Qu'ainsi sans cesse ii, telle dou-leur

**T** muer telle douleur muer. **O**VT plaisir donc q's ie veulx habādōner Plus n'uz soulas ie ne ve

quiers donner Puis qu'il me fault, souffrir par seule enuy e Regretz sans fin, ♪

A Cinq Contratenor Po III

**I**ncessamment liure suis a martire Triste & pensif

Toujours mon mal empire Ainsi dolent ii, me conduit desplai

sir Celle qui peult ii ne me veult secou rir Mō malheur est ii, de tous aultres le pi

re de tous aultres le pire. de tous aultres le pire le pire

**P** *A Cinq.* *Contratenor*  
 plusieurs regretz *ij.* Qui sur la terre  
 font & les douleurs *ij.* Que hommes & femmes ont  
 que plaisir *ii* enuers ceulx que ie por te Me tourmentāt *ii,*  
 de si pitieuse sor te Que mes espritz ne scauent plus quil  
 font ne scauent plus quil font *ii,* Que mes espritz ne scauent plus quil font,

**N** *A Cinq.* *Contratenor* *Vo.* *V.*  
 esse pas un grand desplai sir *ij.* esse pas un grand desplai sir *ij.*  
 Quand ie nose pour mō plaisir quand ie nose pour mon plaisir pour mon bien & pour ma sante &  
 pour ma sante Faire du mien ma voulente & si nay point dautre desir *ij.*  
 & si nay point dautre desir & si nay point dautre desir

*Desir.*

*A Six.* *Contratenoir*

*i* vous n'avez autre desir si vous n'avez si vous n'avez si vous n'avez autre de  
 fir  
 sans en avoir nul desplaisir ¶ Puis quen avez la voulunte et que cest pour vres  
 te pour vostre sante Faire en pouvez ¶ vostre plaisir vostre plaisir faire en pouvez vostre  
 plaisir ¶ vostre plaisir vostre plai fir.

*A Cinq.* *Contratenoir* *No. VI*

*E*n non sachant se qui luy fault ¶ Douleur en  
 fo cuer plain le languis ¶ le languis non en  
 deffault ¶ et de rien ne me plains Puis que tout habandonner me fault Des  
 tous regretz demouray plain demouray plain. ¶

**P** *A Six.* *Contratenor*  
 POUR son haïr ie ne demande mieulx ¶  
 Quant on s'ente ¶ vistre longue ment Toufours ioyeux ¶ des biens lar  
 gement Toufours ioyeux ¶ des biens large ment toufours ioyeux ¶ des biens large  
 ment ¶ en la fin le royaume des cieulx le royau me des cieulx le royau  
 me des cieulx le royaume des cieulx

**I** *A Cinq.* *Contratenor* *Po. VII*  
 e me cõplais de mon a my de mon amy ¶ de mon a my de mon a my  
 Qui me souloit venir voyr La fresche marine e Or est il prime ¶  
 sest mydi ¶ sest mydi ¶ si voy nouvelle de luy  
 ¶ S'apro che la respce e  
 la respce e ¶ la tricoton la tricoton la belle tricotee.



A Six.

Contraténor

e cöge près de mes belles amours

Vrais amoureux vrais amoureux ne men

les blas mer ne mer

blas mer sen ay souffert de plus griefue douleurs de plus griefue dou

leurs Que ne font ceux que ne font ceux qui naissent en la

mer qui naigent en la mer Car tant laymer car tant lay

Contraténor

Vo. VIII

mer car tant laymer west toujours tant amev

Quanoir ne puis quanoir ne puis delle yn tout seul re

gard Fors que rigueur pour mon cheur entamer pour mon cheur ent

Si preus conge Si prens conge avant quil soit plus tard

avant quil soit plus tard avant quil soit plus tarde.

A Six. Contratenor

**T**enez moy en voz bras mon amy ie suis ma lade mon amy ie  
 suis malade Vostre amour me guetira vostre amour me gue  
 ra me gueri ra Cest a paris ou parde la ou vne clere fontaine ya ij,  
 fontaine ya Tenez moy en voz bras mon amy ie suis mala de Tenez  
 moy en voz bras Vostre amour me guetira me guetira ij. *Alte an*  
 mour me gue ri ra.

A Six. Contratenor

**A**llegez moy douce plasant brinet te Dessoubz la bondinet  
 te dessoubz la bondinette Allegez moy de toutes mes douleurs ij,  
 vostre beaulte vostre beaulte me tient en amour et  
 dessoubz la bondinette

**F** *A Chq* *Contratenor*  
 aulte d'argent cest douleur non pareille cest douleur nō pareille  
 se le te dis ij. lasie seay bien pourquoy  
 sans deqmbus il se faut tenir quoy ij. Femme qui dort pour argent on reuil-  
 le pour argent on reuille pour argent on reuil le pour argent on reuille

**V** *A Six* *Contratenor*  
 ous laurez sil uous plaist ma dame Mō cuer mō corps mō biē mō ame Vous laurez  
 vostre habandon vous laurez a vostre habandon sil vous plaist ij. ij. me faire ce don  
 De ce qui est plus doux que basme ij. De ce qui est plus doux que ba  
 sme plus doux que bas me plus doux que basme,

**P** *A Six* *Contratenor*  
 eue camufete a la mort manez mis a la mort manez mis  
 Robin Robin & marion sen vont au boys ioly ilz sen vont bras a bras ilz se sont  
 endormis Petite camufete a la mort manez mis a la mort manez mis.

**D** *A Cinq* *Contratenor* *Pa. Xs*  
 ouleur me bat 4. & tristesse me folle  
 Amour me nuit & malheur me console 4. Volois me suite  
 & ayder ne me peut iouyr ne puis du grand bien quō me veult De viure ainsi pour dieu quō me deco  
 le De viure ainsi pour dieu quō me decole... pour dieu quō me decole 4. pour  
 de quō me de co le, 4.

A Six. Contratenor

**M** a bouche rit & mon cuer pleu ve Ma bouche rit  
 ij, & mon cuer pleure ma bouche rit ij, & mon cuer pleu  
 re ij, & mon cuer pleure ii, ma bouche rit  
 ij, & mon cuer pleure ii, ma bouche rit ii,

**M** a bouche rit & mon cuer pleure ij. ma bouche rit

A Six. Contratenor Fo. XII

ij. ma bouche rit & mon cuer pleure & mon cuer  
 pleure & mon cuer pleure ma bouche rit ma bouche rit,

**B** aises moy bai ses moy bai ses moy ma douce amy  
 e Par amour ie vous empri e & non feray si ie feisois la foli  
 e ma mere en seroit marrie voila de guoy

**D** <sup>A Cinq</sup> <sup>Contratenor</sup>  
 un miē amant ij. le depart meſt ſi gref ij.  
 Que de la mort ij. certaine ſuis en bref En cœur en eſt le vray pronōſticqueur  
 Car la priſon d'amoureuſe liequeur ij. Sans nul reſſpit me cauſe ſe mechef ij.  
 me cauſe ſe mechef. R. au ſaſſeur ij. de toute creature Je rendz mon ame & meſtz  
 en ſes mains Touchant ce cōrps mortel eſt bien du mois ij.  
 Qu'il alle en terre attendre pourtūre ij.

**N** <sup>A Six.</sup> <sup>Contratenor</sup> Fo. XIII  
 impbes nappes netidiades driades Venez plorer ij.  
 ma deſolati on ma deſolai on ma deſolati on Car ie languis en telle affliction  
 Que mes eſpritz ij. ſont plus mors que malades Que mes eſpritz ſont plus mors q̄ mala  
 des Que mes eſpritz ſont plus mors que malades ſont plus mors que malades.

A Cinq Contratenor.

**C**ent mille regretz me poursuivent sans cesse  
 deuil me conduit  
 Et plaisir me delais se y  
 Et fortune si tresmal me promene y.  
 si tresmal me promene que ma langueur vauk pis q mort soudaine Puis qual est for-  
 ce quain si ie vous de laisse  
 quain si ie vous delais se ie vous delaise,

A Cinq Contratenor. Fo. XVIII

**I** Ncessa ment mon poure cuer lamente  
 Ayant en-  
 buy y. y ayant ennuy sans aucun a mandement Ba-  
 ny ie suis de tout esba tement  
 Et si languis pres de mort yehemen te y.  
 Et si languis pres de mort yehemente,

A Cinqs

Quinta Pars.

**P**lorans ploravit in nocte & lacrimae eius in maxillis eius non est qui consoletur eam ex omnibus carnis eius

A quatre

Contratenor,

Pai XV

**P**lus nulz regretz grâz moiés & menus De ioye nulz ne soient dictz ne escriptz  
 Or est venu le bon temps saturnus on peu congneuz surēt plainctez & crys ij, Long iéps auons  
 en malheurs infués bat us pugniz & faitz poures & mei gres mais main  
 tenant despoir sommes garnis ij, ioinctz & vniz  
 N'ayons plus nulz regretz nayons plus nulz regretz ij,



A Quatre

Contratenor

**P**lus nestes ma maistresse  
 autre seruir me fault ij. mais

cest vostre deffault  
 Sa vous seruir ie cesse a present ie vous laisse

apresent ie vous laisse  
 et disant ce mot vault ij.

en disant ce mot vault  
 Plus nestes ma maistresse d'autre seruir me fault ij.

d'autre seruir me fault.

A Cinq

Contratenor

Fo XVI

**I**e ne me puis tenir d'aimer celle qui poit ne m'aimé ij. ij.

Ie me doibz bien decōforter ij. ij.

Car ie perdu ma peine ij, ma dame souveraine ij. ij. Re-

sepmez vostre amy ij. ij. Par vostre bonte plene ij.

ou mort est a demy ij. ij, ou mort est ademy