An Herrn Professor Leopold Auer.

Vier Stücke in Form einer Suite

Nº1. Toccata. M. 2.50	Nº2. Menuett. M. 2 _
Nº3. Air. M. 2 _	Nº4. Gavotte u. Musette. M. 2.50

für

Violine
mit Klavierbegleitung
von

TOR AULIN.

Op. 15.

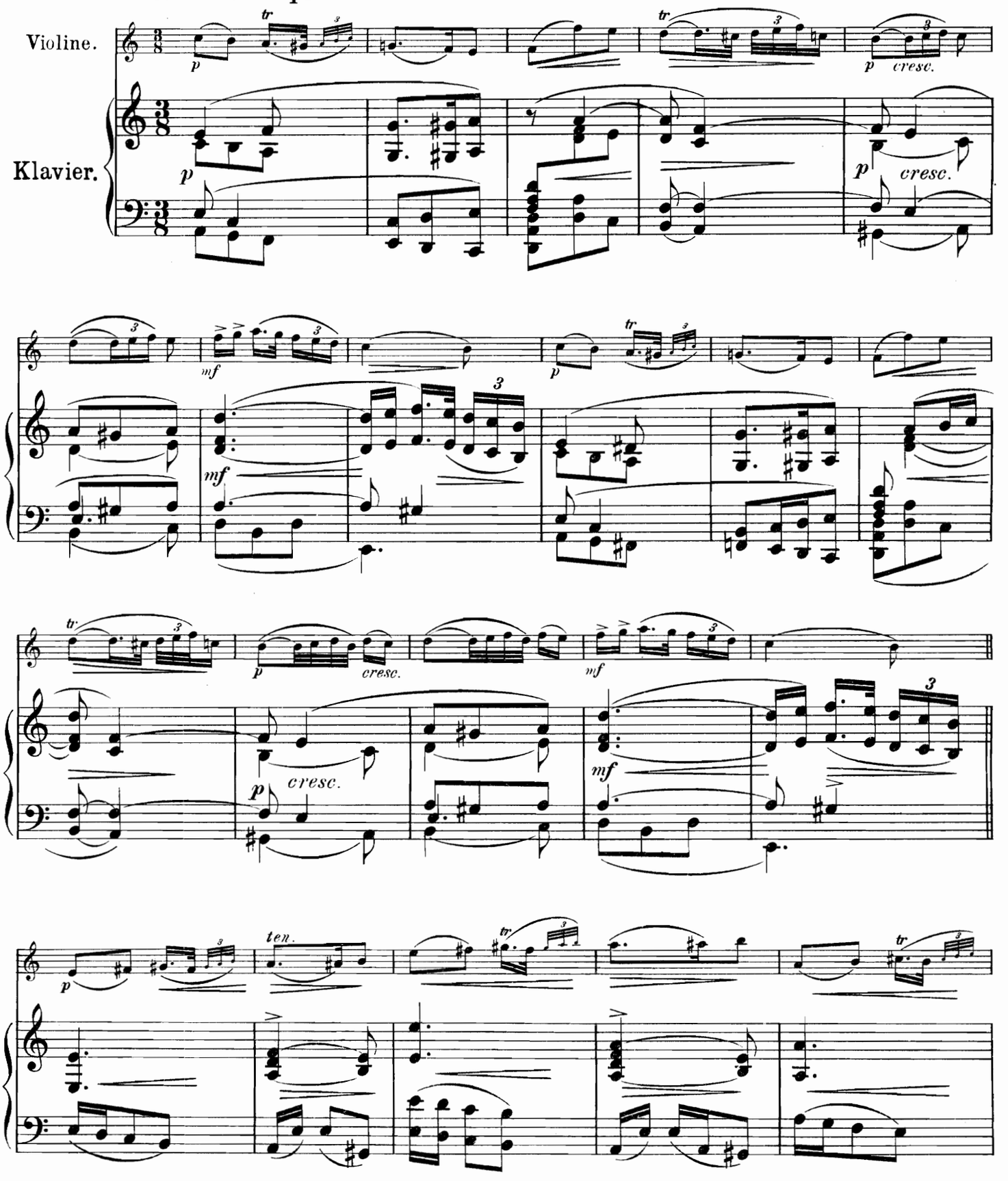
Jul. Heinr. Zimmermann.
LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU. LONDON.

Lith. v. F. M. Geidel, Leipzig.

Air.

Andante espressivo.

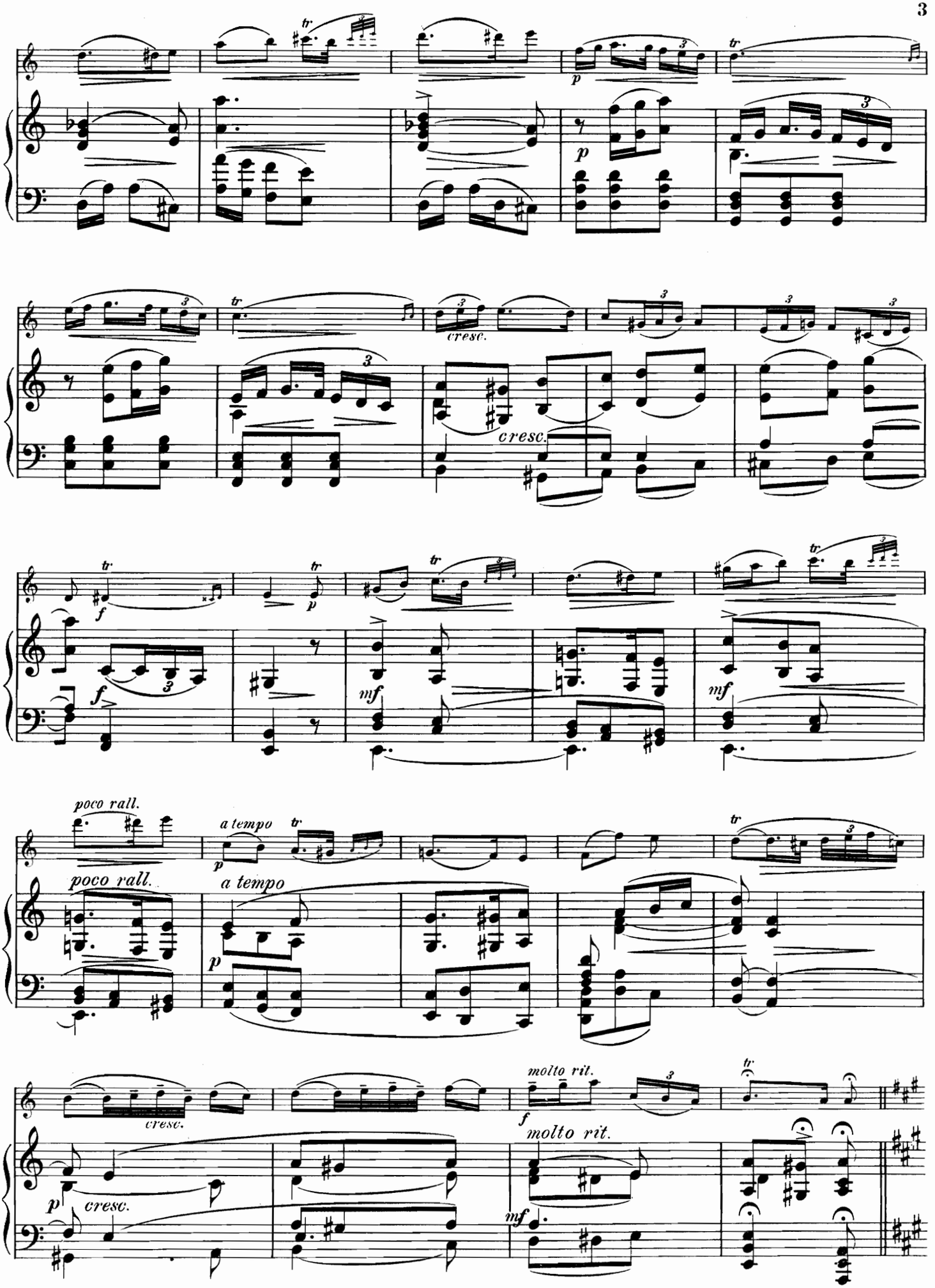
Tor Aulin, Op. 15. Nº 3.

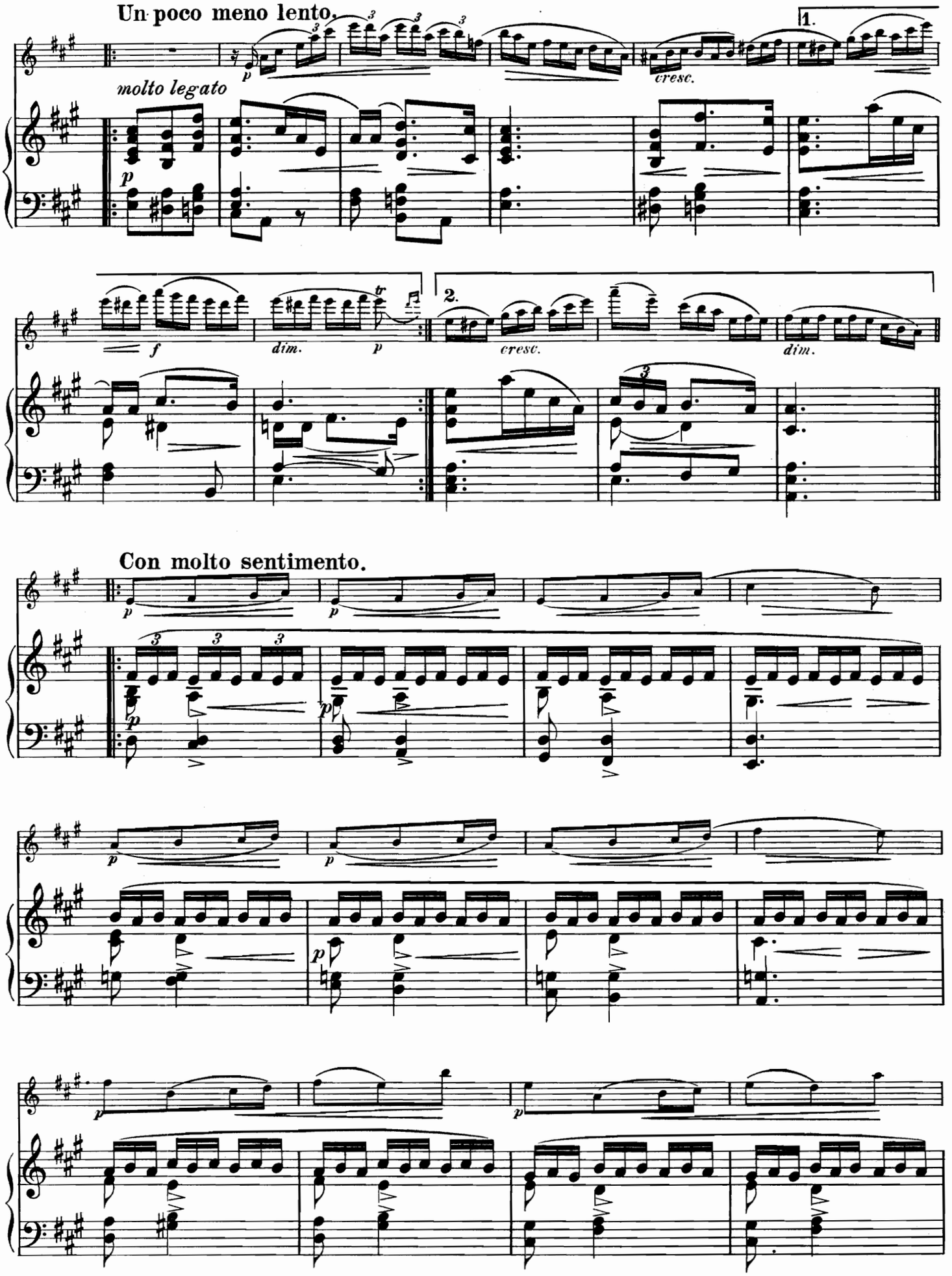


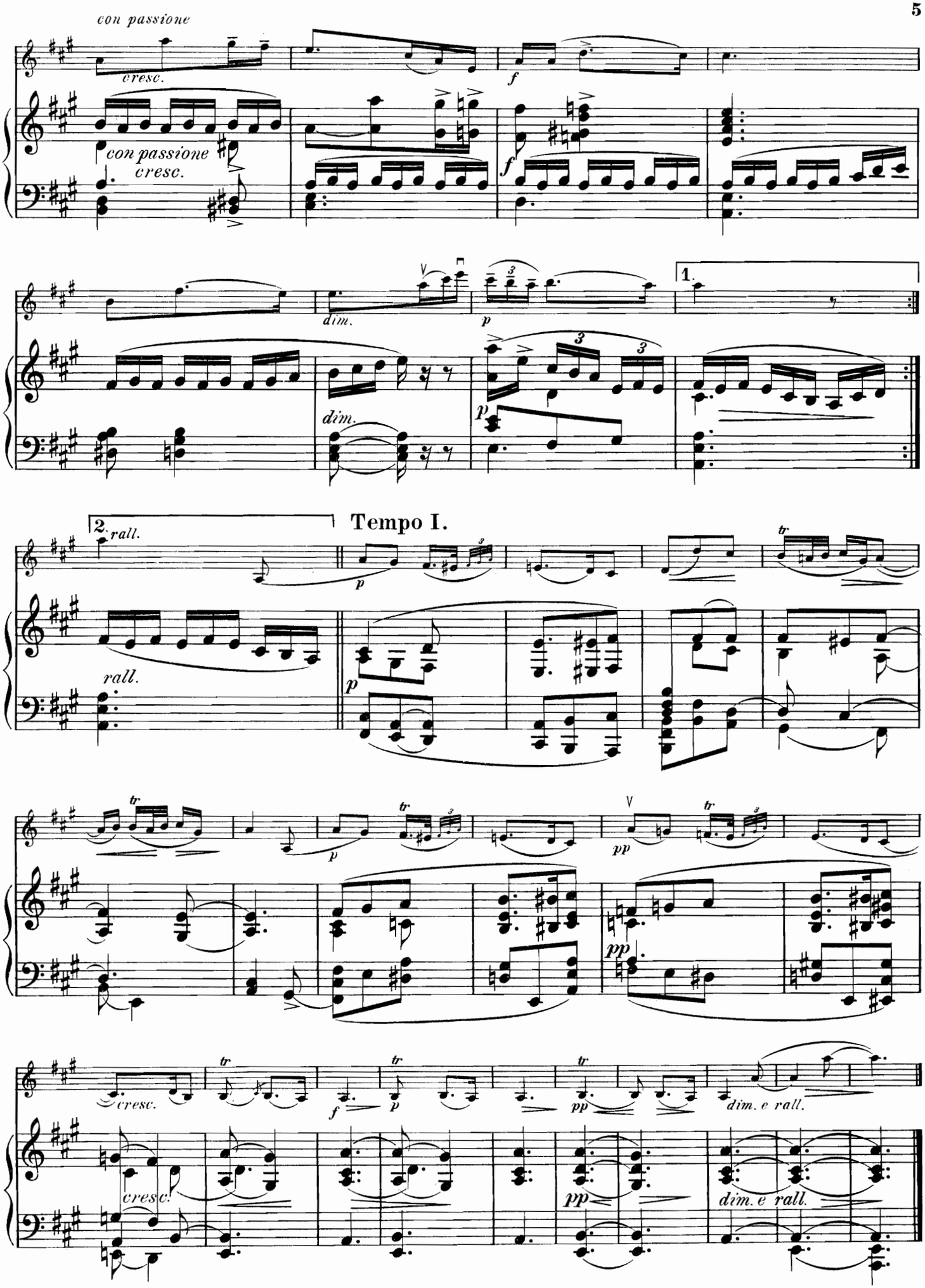
Copyright 1904 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 4133

Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.


tr
p
cresc.
cresc.
f
mf
poco rall.
a tempo
molto rit.


Un poco meno lento.
molto legato
cresc.
1.
2.
dim.
Con molto sentimento.


con passione
cresc.
f
con passione
cresc.
f
dim.
p
1.
dim.
p
2.
rall.
Tempo I.
p
rall.
p
tr
p
tr
pp
pp
cresc.
f
p
pp
dim. e rall.
cresc.
pp
dim. e rall.

Konzertstücke für Violine

mit Klavierbegleitung.

	Mark.
Auer, Leopold, Deuxième Rêverie	2.50
——— Sérénade tirée du Ballet „Les Millions d'Arlequin" de Rich. Drigo	1.50
——— Sicilienne tirée de la 2ème Sonate pour Cembale et Flûte de Joh. Seb. Bach transcrite	1.20
Aulin, Tor. Op. 14. Konzert №. 3. C moll netto	8.—
Für Violine mit Orchester Partitur netto M. 10.—, Stimmen netto M. 20.—.	
——— Op 15. Vier Stücke in Form einer Suite.	
No. 1. Toccata	2 50
No. 2. Menuett	2.—
No. 3. Air	2.—
No. 4. Gavotte	2.50
Bach, Joh. Seb., Sicilienne tirée de la 2ème Sonate pour Cembale et Flûte transite par Leopold Auer	1.20
——— Aria extrait de la Suite d'Orchestre en ré Edition Pablo de Sarasate	1.50
Besekirsky, W, Op. 20. Legende 2.— Op. 22. Impromptu	2.—
Galkin, N., Op. 5. Drei Stücke in Form von Nationaltänzen.	
No. 1. Czardas	1.50
No. 2. Mazurka	1.50
No. 3. Tarantelle	1.80
Goepfart, O., Op. 22. Andante religioso	1.50
Grodzki, B., Op. 63.	
No. 1. Cavatine	1.20
No 2. Bagatelle	1.—
Hofmann, Rich., Op. 120. Drei Tonstücke.	
No. 1. Intermezzo	1.50
No. 2. Canzonetta	1.50
No. 3. Scherzo	1.50
Holländer, Gustav, Op. 60b. Andante cantabile	2.—
Kopylow, A., Op. 45. Feuille d'Album	2.—
Lewinger, Max,	
——— Op. 1. Tarantelle	3.—
——— Op. 2. Capriccio	3.—
——— Op. 3. Polonaise	3.—
——— Op. 4. No. 1. Chant polonais	2.—
——— Op. 4. No. 2. Mazurka	2.—
——— Op. 5. No. 1. Berceuse	2.—
——— Op. 5. No. 2. Chant polonais	2.—
——— Op. 6. No. 1. Dumka	2.—
——— Op. 6. No. 2. Cracovienne	2.—
——— Op. 7. Capriccio	3.—
——— Op. 8. No. 1. Märchen (Conte)	2.—
——— Op. 8. No. 2. Sérénade	2.—
——— Op. 9. Legende	3.—
Für Violine mit Orchester Partitur und Stimmen	*netto 6.—.*

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig,

St. Petersburg, Moskau, London.

No. 84a.